ZX

श्री पाटनी दिगंबर जैश प्रन्थमाले पूर्व १९वा

समयसार-प्रवचन

दूसरा भाग

श्रीमद् भगवरकुन्दकुन्दी सार्च देन प्राह्मयुक् श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्थामी के प्रवच्चन

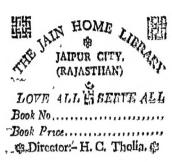
ः अनुवादकः पं. परमेष्टीदास जैन न्यायतीर्थ भारती**ः भृति -दर्शन केन्द्र** ऊध्यप्रध

प्रकाशक

श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दि० जेन. पाट्रस्ट ्मारीठ (मार्रवाड्)



प्रेयमाष्ट्रति प्रति १००० वीर सन्त २४७६



मुल्य सात रुपए

सुद्रक नमनादास मागोधनन्दं रवाणी अनेकान्त सुद्रणालय . मोटा मांकड़िया (जि० अमरेली)

श्री वीतरागाय नींः

प्रस्तावना

भंगल भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगणी । मगल कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मोऽस्तु मगलं ॥

भरतक्तेत्र की पुगयभूमि में आज से २४७५ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री सहावीर स्वागी मोद्यामार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिन्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थी का स्वरूप प्रकट कर रहे थे। उनके निर्वास के उपगंत कालदोष से कमशः अपार झानसिधु का अधिकाश भाग तो विच्छेद होगया, और अल्प तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की भाँति कितने ही आचार्यों ने शास गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उनमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमनार, अण्डपाहुइ आदि शास्त्रों की रचना की और ससार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

मर्जोत्कृष्ट घागम श्री समयसार के कर्ता भगवान कुन्दकुन्टाचार्यदेव विक्रम सबत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। स्पेज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी श्रीर गणाधर भगवान श्री गौतमरवामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्टाचार्य देव का ही स्थान द्याता है। दिगम्बर जैन साधु ध्रपने को कुन्दकुन्टाचार्य की परपरा का कहने में गौरव मानते है। भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव के

शास साजात् गराधरदेव के बचनों के बराबर ही प्रमागभूत गाने जाते है। उनके पश्चात होने वाले प्रत्यकार शाचार्य प्रवने कथन को मिद्र काने के लिये चुन्दयुन्दाचार्य देव के शाखीं का ग्रगाम देते हैं. इमलिये यह वर्षन निर्विताद निद्ध होता है। शस्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमाममों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्रस्तपन हुँत्तर्गत्त्रम_ः सिद्धान्तो को , सुरित्तन रखा है, श्रीर मीन्नमार्ग को रथापित दिया है। विकेष मगत ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य, भावने दर्शनमार नामक प्रत्य में बहते है कि-"विदेह चेत्र के वर्तमान तीर्थमा श्री सीमन्धर स्वामी के समयमागा में जाफरः श्री पद्मनन्दिन।थ ने (कुन्दकुन्द।चार्य देव ने) स्वत प्राप्त किये हुए कान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कोंसे जानते ?" एक दूपरा उल्लेख देखिये, जिनमें कुन्दबुत्त्वाचार्य देव को कलिफालमर्वेह कहा गया है। 'प्रानन्दि, क्लटकुन्दाचार्य, बक्रमीयाचार्य, एनाचार्य, गृहु तेन्छ।चार्य- इन पाच नागों स विभूषित, चार प्रगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जानर मीमधर भगवान की वन्दना की यी और उनके पाम से मिले हुए श्रव-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के भन्य जीवों को प्रतिबोध दिया है-ऐसे श्री जिनचद्रम् रे भट्टरम के उत्तराधिमारी रूप मलिमालसर्वज्ञ (भग-वान कुन्दबुन्दाचार्य देश) के रचे हुए इस षट्टवाभृन प्रन्य में . . . सरी-खर श्री श्रुतनागर की रची हुई मे ज्ञानुन की टीका सम स हुई। रझ-प्रकार षट्पास्त की श्रे श्रुवसागरसूरे कृत टीका के बत में लिखा है। भगवान कुल्दकुल्दाचार्य देव की महत्ता वो दर्शाने वाले ऐमे मनेका-ने र उल्लेख जैन साहित्य में मिलते है, धने र शिला लेख भी इनका प्रमाग देते है। इपसे ज्ञात होता है कि सनातन जैन सप्रदाय हैं बुलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव का भपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए भनेक शास्त्र है, जि मैं से कुछ इम समयं भी विद्यागन हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवारित श्रतामृत की सरिता में से भरे हुए वे ममृतभाजन वर्तमान में भी अने क आत्मार्थियों को भात्मजीवन देते है। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा अलौ ितक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करुगा करके पाचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोक्समार्ग का यथ,र्थ स्वरूप जैशा है वैशा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवों को जो कुछ सममता शेष रह गया है वह इस परमागम में समकाया है। पान कुगाल आचार्य भगवान, श्री समयनार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते है:-'काम-भोग-बच की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एव न अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की आप्ति ही दुर्लभ है। उस एक व की-पर से भिन्न आत्मा की बात इस शहरू में मैं निवर्वभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) वहुँगाता - इस प्रतिज्ञा के भनुनार समयसार में भाचार्यदेव ने भारमा का एकत्व. परवच्य से और परभावों से भिन्नत्व को समभाया है। आतमस्वरूप की यथार्थ पतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिए भाचार्य भगवान ने उसमें अनेक विषयों का निरूपण किया है। भारमा का शब्द स्वभाव, जीव और पदल की निमित्त नैमित्ति प्रता होने पर भी दोनों का बिल्कुल स्वतत्र परिशामन. न्यतत्वीं का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्रेष का अकर्त्व-अभोक्तत्व, भजाती के रागद्वेश का कर्तृत-भोक्तृत्व, मारूयदर्शन की ऐकान्तिकता, गुर्यास्थान चारोह्या में भाव की चौर द्रव्य की निमत्त नैमित्तिकता. विकार एवं परिग्मित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्व षादि की जड़ना और चेननना, पुरुष-॥प दोनों की बधस्यरूपता, मीत्रमार्ग में चरणानयेग का स्थान बादि बनेक विषयों का प्ररूपण श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेत जुने की यथार्थ मोच-मार्ग वतलाना है। श्री समयमारजी की महत्ता को देखकर उल्लंसित होकर श्री जयसेन आचार्य कहते हैं कि 'जयवत हो वे पद्मनन्दि आचार्य अर्थात् कुन्दकुन्दाचार्य, जिन्होंने महान तत्वों से परिपर्शा प्राप्तनरूपी पर्वत

को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भज्य जीवों को ममर्पित विद्या है। वास्तत्र में इन काल में श्री समयतार शास्त्र मुमुन्तु भन्न जीवों का परम स्थाधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐमा मद्भुन, भनन्य शरणाभृत शास्त्र, तीर्थकरदेव के मुखारविंद से प्रगट हुमा भमृत विद्यमान है, यह भाषना महान् सद्गाय है। निश्चय व्याहार की सिध्पूर्वक यथार्थ मोसमार्ग की ऐसी सकलनबद्ध प्रकृपणा भन्य किमी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्त्रामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयतार शास्त्र भागमों का भी भागम है, लाग्वों शास्त्रों का सार इनमें विद्यमान है, जैनशानन का यह स्तन्म है, साथकों के लिये कामधेनु कल्यवृत्त है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुमा है। इसकी प्रत्येक गाथा छड़े-सातवें गुणस्थान में मूलने हुए महासुनि के भात्म-मनुगन से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव की प्राकृत गाथाओं पर आत्माल्याित नामक सरकृत टी ता के लेखक (लगगग विकाग सवत् की १०वीं शताव्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव है। जिसप्रकार श्री समयसार के मूल कर्ता मलीिकक पुरुष है, वैसे ही इसके टीकाकार भी महासमर्थ श्राचार्य हैं। प्रात्मस्याित के समान टी ता माजतक किसी भी जैनप्रन्य की नहीं लिखी गई। उन्होंने पचास्तिकाय और प्रवचनसार की टी ता भी लिखी है एव तर्यसार, पुरुषार्थसिद्धयुवाय मादि स्वतत्र प्रन्थ भी लिखे है। उनकी एकमात्र श्रात्मस्याित टीका का स्वाध्याय करनेवाले को ही उनकी माध्यात्मरिक्तता, भागानुभव, प्रखर विद्वत्ता, बस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी मसाधारम्य शक्ति का भलीमित भनुवव हीजाता है। सन्दों में ही गभीर-पूढ़ रहायों को भर देने वाली उनकी मनोखी शक्ति विद्वानों को शाश्चर्यमित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शास्वक्तां ने समयसार्जो शास्त्र को समस्त निजन्तेम्य से रचा है, देसे ही टीकाकार ने भी मत्यन्त सायसानीपूर्वक सर्जूमी निज वैगव से

टीका की रवना की है; टीका के पढ़ने वाले को महज ही ऐसा भनु-भव हुए विना नहीं रहता। शामनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्टाचार्य देव ने इम किलकाल में जगद्गुरु तीर्यकरदेव जैसा काम किया है चौर श्री धमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जमे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में हा प्रवेश कर गये हों, इनाकार उसके गम्भीर घाण्य को यनार्थक्ष्म से व्यक्त करके उनके गणवर जैना काम किया है। घात्मस्याति में विद्यमान काव्य (क्रजण) घट्यात्मरम और घात्मानुभव की तर्गों से परिपूर्ण है। श्री पद्मक्रमदेव जैसे समर्थ घाचार्यों पर उन कल्लां ने गहरा प्रभाव जमाया है और घाज भी वे तत्वज्ञान एव घट्यात्मरस से परिपूर्ण कलश झप्यात्मर रिक्षकों की हृदत्वि को महत्त कर देते है। घट्यात्मकवि के रूप में श्री अमृतचन्द्राचार्य देव का स्थान जैन साहित्य में घदितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गायाओं की रचना प्राकृत में की है। उमपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने धालम्ह्वाति नाम र तथा श्री अयसेनाचार्य देव ने ताल्पर्यृत्ति नाम की साकृत टीकाएँ लिखी है। उन धाचार्य भगवतीं द्वारा विषे गये धनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें खत्यत भक्तिगाव से बंदन करते है।

कुछ वर्ष पहले पडित जयवड़ ने मूल गाथा थां का और मातम-स्याति का, हिन्दी में धनुवाद किया और स्थतः भी उपमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयग्रामृत' के नाम से विकास मवत् १६६७ में प्रकाशित हुमा था। उपके पश्चात् पडत मनोहरलाल जो ने उपको प्रचलित हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रतप्रभावक मगडल हारा 'समयपार' के नाम से विकास मवत् १६७५ में प्रकाणित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पडित मनोहरलाल जी का और श्री प्रमध्रतप्रभावक मगडल का मुमुन्नु समाज पर उपकार है।

श्री पामश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित, हिन्दी समयवार का भ-यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुणा। वि. स. १६७८ में उन महात्मा के कर्यमलों में यह प्रमानन चिनामिया धाते ही उन कुराल जीहरी ने हमें परख लिया। मर्नरीति से स्पष्ट देखने पर उनके हृस्य में परम उछाम जागृत हुआ, भारमभगनान ने विस्मृत हुई धनन्त गुर्याणम्भीर निनशक्ति को समाला भीर भनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृक्ति शिथल होगई, तथा पर-सम्बन्य से झूटकर स्वरूप में लीन होगई। इसप्रकार प्रन्याधराज सम-यमार की स्पीम कुपा से वाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैनन्य-मृति भगरान समयमार के दर्शन किये।

जैसे-जैसे वे समयमार में गहराई तक उतरते गये वेसे ही वेप उन्होंने देखा कि केवलहा.नी पिता से उत्तराधिकार में बाई हुई बद्-सन 'ने धयों को उनके सपत्र भगमान श्री क्रन्दक्रन्याचार्य देन ने रुचिन्नक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समननारजी का गमीरनापूर्व ह गहरा मनन वरने के पश्चात "किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इन शमूल्य सम्पत्ति को सममत्तें तथा श्रन।दिकालीन दीनता का नाश करदें ।" ऐसी करुगाबुद्ध करके उन्होंने समयमारजी पर भपूर्व प्रवचनों का प्रारम्भ किया श्रीर यथ।शक्ति शारमलाभ लिया। शाजतक पुज्य श्री कानजी रतामी ने सात बार श्री समयसारजी पर प्रत्चन पूर्ण किये है भीर इस समय भी सोनगढ़ में आठाीं बार वह अमृतवर्ण होरही है। सबत १६६६-२००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट में ह मड़ीने की स्थिति थी. उस समय श्री समयसार के कितने ही स्थिकारों पर उनके (इटबी बार) प्रवचन हुए थे। उस समय श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर टम्ट को ऐसा लगा कि प्यह अगुरुप मुक्ताफल खिरे जाते है, यदि इन्हें फेल लिया जाये तो यह भनेफ मुमुलुओं की दिखना दूर करके उन्हें स्टब्स्पलदमी की प्राप्ति कराडें।' ऐमा विवार करके ट्रुट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशि। कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) की प्रमन्व कियाँ था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यपार प्रश्चन गुजरती भाषा मे पाँच मगों में परन का कार प्रकाशिन

होनुके हैं भीर उन्हीं का हिन्दी कनुवाद प्रशक्ते श्री समयमार-प्रवचन दूसरा भाग (हिन्दी) को हमें मुमुजुओं के हाथ में देने हुए हपे होत्हा है। इस कनुवाद में कोई न्यायविक्य भाव न भाजाये इस बात का पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री ममयनार शाख के मूल वर्ना और टीकाकार भारत आता-रियत भाचार्य भगवान थे वैसे ही उनके प्रवचनकार भी स्वय्यानुभवी, धीतराम के परम गक्त, अनेक शान्तों के पारगामी एव आडचर्य हारी प्रभावना उदय के धारा युगप्रधान महापुरुष हैं। उनका यह समयमार-प्रवचन पढते ही पाठकों को उनके बारम बतुभव, माह बन्या म प्रेम, स्वरूपोन्मुख परिगति, यीनराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, धगाध ध्रुतज्ञान भीर परम कन्यागकारी वचनयोग का भनुभव हुए बिना नहीं महता। उनका मिल्ला जीवन-परिचय भन्दत्र दिया गया हे, इमिल्पे उनके गुणों के विषय में वहाँ विशेष वहने की माक्यास्ता नहीं है। उनके मन्यत सारवर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण, गत चीरह वर्षो में समयनार, प्रवत्तनार, तियमनार, परम्बग्डागम, पद्मनन्दिपचित्रा-निका, तत्वार्थनार, इत्रोपदेश, पचाध्यायी, मोत्तमार्गप्रकाशक, क्रम्यन प्रकाश, भागमिद्धि शास्त्र, भागमनुशान स्वादि शास्त्री पर भागगरहस्य-प्रभागमः, स्थानुमय मुद्रित अपूर्व प्रायचन बरके बाठिणवाड में बाल्परिया का भनिष्राल भारदोहन विया है। मात्र वाठियाबार में ही नहीं, फिल्न घोर-घोरे उनका पवित्र उपदश पुरतकों भीर 'मालाधर्म' नागक मानिसपत्र के द्रारा प्रकाशित होने के कारण प्रमान भारतपूर्व में अन्यामन विद्या का भारतीलन चमपूर्विक जिल्हा है। सम्प्रकार, रामाय में नुगा। नुपाप गुरुगम की लुमप्रादना के कारग और भवादिकासन की हेरार भनिशय दुर्गर देशमें जिलारम के रतर भारत को यहार्थय व में राष्ट्र बरक रुहोन शिल्मा शिहान की रूपनी हुई हुई ति का क्रांचित शिया है। पाम पृथ्य दिनार में तो फरार निष्युनी में एरिप्ट्रें है, जिन्दू सर्दे पेस्तने वी द्रष्टि ग्यामीजी के स्मारम क्येंग उनके बरगाद्वीज हिसे हुए



प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के दारा जिनागमों का मर्म खोलकर मोजमार्ग को भनावत करके बीतराग दर्शन का पुत्रहद्धार किया है, मोल के महामंत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्णतया शोधकर इन संज्ञित सूत्रों के बिराट वर्ध को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका बातभव किया हो ऐसे घरेल प्रसगों के बनेक उदाहरखों द्वारा, बतिशय प्रभावक तथापि सुगम, ऐसं अनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के अत्यत अर्थ-गभीर सुद्दम सिद्धातों को अतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीत्र के कैसे भाग रहे तत्र जीत-पुद्गल का स्वतत्र परिगामन, तथा कैसे भाव रहें तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समफ में भाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का भादर, सन्यादरीन, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-भादि विषयों का मनुष्य के जीवन में भाने वाले सैकड़ों प्रसगों के प्रमाग देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुज़ुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सुद्धम ज्ञान हो कर अपूर्व गभीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे बधमार्ग में गोजमार्ग की कराना को छोड़ कर यथार्थ गोजमार्ग को समस्कार सम्यक्त-पुरुषार्थ में लीन होजायें। इसप्रकार श्री समयसार जी के मोज्ञदायक भावों को प्रतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्या शैली द्वारा प्रभावक भाषा में मध्यंत स्पष्टरूप से सममाकर जिनन का मपार उपकार किया है। समयक्षार में भरे हुए अनुमील तत्व रतनों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छूप रहा था वह उन्होंने जगत को बतलाया है।

किसी परम मगलयोग में, दिव्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयशार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने बाली मगवती ब्रात्मस्याति की रचना हुई ब्रौर उसके उपरान्त एक्हजार वर्ष परचात् जगत में पुनः महापुग्योदय से मंदबुद्धिक्रों को भी समयसार प्रवचन-ष्रजन के विना हम ष्रत्यबुद्धिषों को वह कैसे प्राप्त होती र पचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिलाने वाले शामनप्रभावक श्री कानजी स्वामी ने ष्यामम के रहस्यों को खोलकर हमारे जिसे हजारों जीवों पर जो ष्यपार वरुणा की है उसका वर्गान वागी द्वारा नहीं होमकता।

जिनप्रकार स्वामीजी का प्रत्यन समागम भनेक जीती का भवार खपकार कर रहा है. उपीप्रकार उनके यह पत्रित्र प्राचन भी वर्तमान श्रीर मधिष्यकाल के हजारों जीयों को यथार्थ मोत्तमार्ग बतलाने के लिये चपकारी सिद्ध होंगे। इप दुषमकाल में जीव प्रायः वधमार्ग को ही मोत्तमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे है। जिम स्वावलम्बी पुरुपार्थ के विना-निश्चयनय के बाध्य के बिना मोक्षमार्ग का प्रारंग भी नहीं होता उस पुरुषार्थ की जुनों को गुंध भी नहीं भाई है. फिन्त मान्न परायलकी भावों को न्यवहाराभास के भाश्य की ही मोक्सवारी मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्वावलवी प्ररूपार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुर्लभता है एव समयसार परमागम का भन्याम भी भति कहत है, कटाचित कोई कोई जीव उनका क्रम्यान करते भी हैं किन्त गुरुगम के बिना उनके मात्र भवरज्ञान ही होता है। श्री स्पानार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिध्यायमूट हीनवीर्थ जीवों को श्रनादि श्रारिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यक्त समागम के बिना मथना उनके द्वारा किये गये विगतत विवेचनों के विना समभना भावत कठिन है । श्री समयसारजी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सलहीन जीव उच्चम्मिका की कल्पित कर लेते है. चतुर्थ गुगास्थान के भावों को तेरहवें गुरास्थान का मान लेते है, तथा निरावज्ञात्री (स्वावलक्षी) पुरुषार्थ तो कथनमात्र की ही बस्तु है, इनप्रकार उतकी उपेद्मा करके पाल ही (पराल ही) मार्गे के प्रति जो माप्रह है उसे नहीं छोडते। पेती करुणातन ह परेरेपति में जनिक सन्धक्र-उपदेष्टाओं की अधि-काश न्यूनता के कारण मोलमार्ग का प्राय लीप होगया है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्भ खोलकर मे ज्ञामार्ग को भनावत करके वीतराग दर्शन का पुतुरुद्धार किया है, मोल के महामत्र समान समयभारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्यातया शोधकर इन संहित सत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका बन्मर किया हो ऐसे घरेल प्रसगों के बनेक उटाहरणों द्वारा, बतिशय प्रभावक तथापि सुगम, ऐसे अनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के भत्यत, भर्य-गभीर सूच्म सिद्धातों को भतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहे तब जीव-पदल का स्वतंत्र परिण्मन, तथा कैसे भाव रहें तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समफ में षाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का भादर, सम्याद्श्न, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-मादि विषयों का मनुष्य के जीवन में आने वाले सैकड़ों प्रसर्गों के प्रमाग देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुज़ुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सुद्दम ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे बंधमार्ग में गोलमार्ग की करूरना को छोड़कर यथार्थ मोलमार्ग को समस्कार सम्यक्त-पुरुषार्थ में लीन होजाये। इसप्रकार श्री समयसार जी के मोह्मदायक भावों को भतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्या शैली द्वारा प्रभावक भाषा में भारत स्पष्टकार से समसाकर जिनन का भाषार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमील तत्व रत्नों का मूल्य ज्ञानियों के इत्य में छप रहा था वह उन्होंने जगत को बतलाया है।

िक्सी परम मगलयोग में, दिज्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयकार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भगवती आत्मस्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एक हजार वर्ष परचात् जगत में पुनः महापुग्योदय से मदबुद्धिओं को भी समयसार के मोन्नदायक तत्व प्रह्मा कराने वाले परम कल्यांगाकारी समयसार-प्रवचन हुए। जंबों की बुद्धि क्रमश मन्द होता जाग्ही है तथापि पचमकाल के भन्ततक स्वानुसूति का मार्ग भविन्छित्र रहना है, इसीलिए स्वानुसूति के सम्यसार जी के गम्भीर भाशाय विशेष विशेष विशेष होने के लिये परमपवित्र योग बनते रहते हैं। भन्तर्गाह्य परमावित्र योगों में गगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयमार, श्री भारमख्याति भीर श्री समयसार-प्रवचन सदा जदवत रहें। श्रीर रमनुसूति के पथ को प्रकाशित करें।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभूति के पत्थ को भार्यत स्पष्टरूप से ग्रेकाशित काते है, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुचु जीवों के हृदय में रनात् भन की रुचि भीर पुरुषार्थ जामन करके भशतः संपुरुष के प्रत्यक्ष उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रयचनों की बागा। इतनी सहम, भावाई, संजीव है कि चैतन्यमृति पुज्य श्री कानजी स्त्रामी के चैतन्यभाव ही मूर्तिमान हो हर बाखी-प्रवाहका वह रहे हों। ऐसी मारयत भाववाहिनी अंतर वेदन की अरूप से व्यक्त करती. शुद्धात्मा के प्रति मपार प्रेन से उभराती, हृदयशाशी वासी स्पान पाठक के हृदयं की हृषित करें देती हैं, और उस ही बारीत रुचि को ज्ञीया करके शुद्धात्मरुचि जागृत करती हैं। प्राचनों के प्रत्येक १९० में शुद्धात्ममहिमा का अस्वत भक्तिमय वातावरेंग गुँजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर भनुभव-रस मार रहा है । इम शुद्रात्मभक्तिरंत से और अनुनवरस से मुमुत्तु का हदय भीग जाता है और बह शादात्मा की लय में मंत्र हो गता है, शुद्धात्मा के भितरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासिन होते हैं 'ब्रौर पुरुषार्थ उमरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमकारिक शक्ति पुस्तकाकार वीगी में काचित् ही देखने में आती है।

इनप्रकार दिव्य तत्त्रज्ञानं के गहन रहेर्स्य अमृतमरिती बांगी द्वारा सममाकर और साथ ही शुद्धात्मरुचि को जागृत करके पुरुषार्थ का आह्वान, प्रत्यक्ष सत्समागम की माँको दिखलाने वाले यह प्रश्चनं जैन- महित्य में भनुषम है। जो मुमुल्ल प्रत्यन्न सत्पुरुष से विलग हैं, एव जिन्हें उनसी नित्तर सगित दुष्पाय है—ऐसे मुमुल्लुओं को यह प्रयचन अवन्य आधारमूत हैं। निरावलम्बी पुरुषार्थ को समसाना और उमके लिये प्रेरणा देना ही इन शास्त्र का प्रवान उदेश्य होने पर भी उसका सर्वाग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनमूत तत्वों का स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनमूत तत्वों का स्पष्टीकरण मी इन प्रचनों में आगया है, मानों श्रुतामृत का परम माहाद-जनक महानागर इनमें हिलोरे ले रहा हो। यह प्रवचनप्रन्य हजारों प्रश्नों को खलकाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न परके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। स्प उम्रित का सुगम पथ है तथा मिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त आत्मार्थिओं के लिये यह अत्यत उपकारों है। परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ने इन भम्रतसागर के ममान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुल्लुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-छुधा की प्राप्ति के इच्छु र जीवों को हन प्रम पवित्र प्रवचनों का वारंवार मनन करना योग्य है। संवार-विषवृत्त को नष्ट करने के लिये यह धर्मांच शल है। इस धर्मांग्रुषी मनुष्य भव में जीव का पर्व-प्रथम यदि कोई कर्तन्य है तो वह शुद्धाःमा का बहुमान, प्रतीति छोर अञ्चन है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभृत है। हे मुमुनुभो धितशय उल्लामपूर्वित हनका धन्याम करके उप्र पुरुषार्थ से इनमें भो हुए भावों को भलीभाति हृदय में उनारकर, शुद्धात्मा की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाखन परमानन्द को प्राप्त करो है।

माघ शुक्ला १२, घोर सवन् २४७६ रामजी मार्गो अनंद दोशी, प्रमुख-श्री जैन स्वाञ्यायमन्दिर ट्रन्ड योगण्ड

अवश्य पहिये!

पूज्य श्री कानजी स्वामी द्वारा, भगवत् श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत ग्रन्थां पर, एवं अन्य अध्यात्मग्रन्थां पर किये

गये विस्तृत विवेचन'-

समयसार-प्रवचन (प्रथमभाग)

निइचय-व्यवहार की स थिपूर्व क यथार्थ नेाक्षमार्ग की प्ररूपणा। पृष्ठ ४८८, पक्षी जिल्द, मृल्य छहरूपये, ढाकव्यय दस आने अपिरिक्त ।

मुक्ति का मार्ग

अरिहतदेव का स्वरूप और सर्वक्रिसिद्धि पर युक्तिपूर्ण विवेचन-प्रन्था मूल्य दस । आने, डाकव्यथ माफ।

मूल में भूल

उपादान-निमित्त संवाद के। लेकर अद्भुत विवेचनपूर्ण प्रन्थ । मूल्य सारह आने, डाक्क्यय माफ।

आत्मधर्म की फाइले

प्रथमवर्ष-पृष्ठ १८८, प्रवचन १२०। द्वितीय वर्ष पृष्ठ २१६, प्रवचन १०८। तृतीय वर्ष पृष्ठ २५०, प्रवचन १२५। प्रत्येक वर्ष को सजिल्द फाइल का मूल्य पौनेचार कपये।

आत्मधर्म (मासिकपत्र)

आंध्यात्मिक प्रवचना का अपूर्व सग्रह वार्षिक मुल्य तीन रूपये। मिलने का पताः—

१-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट २-अनेकान्त ग्रुद्रणालय ग्रेनगढ (ग्रीराष्ट्र) मोटा आकड़िया (ग्रीराष्ट्र)

श्रीसव् भगवत् क्रन्दक्रन्दाचार्यदेव प्रणीत श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवचन गाथा १३ से प्रारम्भ

भूमिका

यथार्थ नव तत्त्वों के विकल्प से क्रूटकर निर्मल एक स्वभावता को शुद्धनय से जानना सो निश्चयं—सम्यक्त्वं है, यह बात तेरहवीं गाथा में कही जायेगी।

धर्म-आतमा का निर्मल स्वभाव-आतमा में ही स्वाधीनरूप से है वह न तो वाहर से आता है और न वाहर की सहायता से आता है; किसी भी पर से या शुभविकल्प की सहायता से आत्मा का अवि-कारी धर्म प्रगट नहीं होता । अज्ञानी जीव पर-संयोगाधीन विकारी अव-स्था का कर्ता होकर अपने को भूलकर देहादिक तथा रागादिकरूप से पर की किया करने वाले के रूप में अपने को मानता है; किन्तु, परमार्थ से आत्मा सर्व से भिन्न है, प्रतिसमय अनादि अनत पूर्ण है और स्वतंत्र है।

षात्मा में घनंत गुण भरे हुए है, उसकी ययार्थ प्रतीति करकें, विकारी भावों का त्याग करके निर्मल निराकुल ज्ञानानंद स्वभाव को प्रगट करने को कहा है। जो हो सकता है वही कहा जाता है। घात्मा वाहर का कुछ नहीं कर सकता इसलिये वह नहीं कहा गया है। घात्मा ध्यने में ही छनत पुरुषार्थ कर सकता है, बाह्य में कुछ नहीं कर सकता।

जो कोई भारमा अपना भला (कल्याग्रा) करना चाहता है वह यदि स्वाश्रित हो तभी कर सकता है। यदि बाहर से लेना पड़े तो पराधीन कहलाता हैं। भारमा का धर्म स्वाधीन अपने में ही है। मन, वचन, काय में भारमा का धर्म नहीं है, मीतर जड़-कर्म का सयोग है उसमें भी धमे नहीं है । परवस्तु घातमा के लिये व्यवहार से भी सहायक नहीं है । आतमा के स्वाधीन गुर्गों को कोई नहीं लेगया है इमलिये कोई दे भी नहीं सकता । पुग्य-पाप का सयोग और पुग्य-पाप के शुभाशुभ विकारी भावों से घविकारी घात्मधर्म प्रगट होगा इसप्रकार जो मानता है उसे घात्मा के स्वतंत्र गुर्ग की श्रद्धा नहीं है, वह घपने को परभुखायेजी और निर्वार्थ पराधीन मानता है ।

श्रात्मा में शिवतिरूप से समस्त गुरा प्रतिसमय परिपूर्य हैं, किंतु मान्यता में श्रतर होजाने से बाहादिष्ट के द्वारा दूसरे से गुरा-लाम मानता है। श्रन्य पदार्थों में श्रन्छाई नुराई मानना ही मान्यता का श्रतर है। जो यह मानता है कि भीतर गुरा विद्यमान नहीं हैं उसका श्रनत—ससार विद्यमान है, श्रोर जो यह मानता है कि श्रतरम में समस्त गुरा विद्यमान है उसकी दिष्ट भीतर की श्रोर जाती है तब वहाँ एका प्रता होती है श्र्यांत् गुरा की श्रवस्था निर्मल हुश्रा करती है श्रोर श्रव-गुरा की श्रवस्था का नाश होता जाता है।

जो पूर्या निर्मलस्त्ररूप द्यात्मा की प्रतीति के विना, पर से धर्म मानता है और देव, गुरु, शास्त्र से धर्म मानता है तथा शरीर रूपया-पैसा इत्यादि जड़ पदार्थों से धर्म मानता है उसकी मान्यता विपरीत है, जिसमें कौड़ा कुत्ता नारकी इत्यादि के अनतभव विद्यान हैं।

परमार्थदृष्टि के द्वारा यथार्थ सम्यक्दरीन को प्राप्त करना ही वास्त-निक कर्तन्य है । वह सम्यक्दरीन का नास्तिनक स्वरूप कहलाता है । वह परम श्रद्भुत, श्रलीकिक, श्रन्तिय है। वह ऐसा स्वरूप है कि जिसे लोगों ने श्रनन्तकाल में न तो माना है, न जाना है और न श्रनुभव ही किया है । उसका रहस्य श्री कुदकुढाचार्यदेव को सर्वेज्ञ परमात्मा के निकट से प्राप्त हुआ था और उन्होंने उसका स्वय श्रनुमव किया था जोकि यहाँ तेरहवीं गाथा में कहते है ।

जिसे श्रतरम स्वभाव के गुणों की प्रतीति नहीं जमती, श्रीर जो यह मानता है कि बाह्य में कुछ करूँ तो गुण लाम हो, मन, वाणी, देह तथा इन्द्रियों से श्रीर देव, गुरु, शाख श्रादि संयोगी परवरत से श्रात्मस्वभाव प्रगट होता है वह जीव-श्रजीव को एक मानता है। उसे श्रमंयोगी स्वाधीन श्रात्मस्वरूप की श्रद्धा नहीं है। जैसे सिद्ध भगवान देहादि संयोग से रहित श्रनत गुर्गों से श्रपने पूर्ण स्वभावरूप हैं वैसे ही प्रत्येक जीव सटा प्रमार्थ से श्रनतगुर्गों से परिपूर्ण है, स्वतंत्र है। एकेन्द्रिय में श्रथवा निगोददशा में भी स्वभाव से तो पूर्ण प्रभु ही है।

में अतरंग के अनन्तगुणों से परिपूर्ण हूँ, असयोगी हूँ, अविनाशी हूँ, स्वतत्र हूँ और परसे भिन्न हूँ इसप्रकार स्वभाव को भूलकर जो यह मानता है कि में दूतरे से सतुष्ट होऊ, दूसरे को संतुष्ट करू और किसी की इपा से लाम हो जाये तथा जो इसप्रकार दूसरों से गुण-लाम मानता , है उसे यह खतर ही नहीं है कि स्वतंत्र आत्मा क्या है । धर्म की प्रारंभिक इकाई (सम्बद्धिश्विन) द्या है । जो यह मानता है कि पुरुप-पाप के विकारों भाव अथवा मन, वाणी या देह की सहायता से निज को गुण-लाम होता है वह अनित्य सयोग में शरण मानता है । किसी का आधार मानने का अर्थ यह है कि अपने में निज की कोई शांक नहीं है यह विपरीत मान्यता ही अनत-ससार में परिभ्रमण करने का बीज है ।

जैसे पूर्ध गुरा सर्वज्ञ वीतराग परमातमा में है वैसे ही पूर्य गुरा मुम्ममें भी हैं ऐसी श्रद्धा के वल से मिलनता का नाश और निर्मलता की उत्पति होती है। इसके श्रांतिरिक्त यदि कोई दूसरा उपाय वताये तो वह निरा पाखंड है, समार में परिश्रमण करने का उपाय है।

निर्मल स्वभाव की प्रतीति करने के बाद सम्बक्धान के द्वारा वर्तमान विकारी ष्रवस्था श्रीर संयोग का निर्मित्त इत्यादि जैसा है वैसा ही जानता है, किन्तु यदि उसके कर्तृत्व को या स्वामित्व को माने श्रयवा श्रुभराग को सहायक माने तो वह कान सच्चाकान नहीं है। में श्रुद्धनय से एकरूप पूर्ण भुव स्वभावी हूं ऐसी प्रतीति किये विना सम्यक्- ज्ञान धौर मम्यक्चारित्र प्रगट नहीं है।ता, क्यों कि दृष्टि की भूल से ज्ञान की धौर चारित्र की भूल धनाटिकाल से चली धारही है।

सन्चे नगतत्व के विचाररूप त्रिक्त शुभमाव हैं, उन्हे ययावत् जानना सो व्यवहार है, जिन्तु सह प्यविकारी एकरूप स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। में निरावलम्बी एकरूप पूर्ण हूँ ऐसी यथार्थ श्रदा का बल हो तो सच्चे नगतत्वों के शुभभाव के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है, किन्तु यदि मात्र शुभभाव की श्रद्धारूप नगतत्व में रत हो तो व्यवहार—नयाभास कहलाता है।

जगत की मिठाम, धन, मकान, पुत्र, प्रतिष्ठा आदि तथा रोग, धप्रतिष्ठा आदि पुर्यय-पाप के संयोगों में आत्मा का किंचित्मात्र हित नहीं है। वह भव जोंक के समान है। प्रशुद्ध-पिकारशुक्त रक्त को पीकर जोंक मोटी दिखाई देती है किन्तु वह कुछ समय परचात् मर जाती है, इमीप्रकार पुर्यय-पाप के संयोग से माना हुआ वड्ण्यन झ्या-मर में नष्ट होजाता है। उससे किंचित्मात्र शोभा मानना भगवान चिटानट आत्मा के लिये लजा की वात है।

जो श्रविनाशी हित प्रगट करना है वह यदि शक्तिरूप से स्वभाव में ही न हो तो प्रगट नहीं होसकता। निमित्ताधीन-दृष्टि ने श्रद्धा जमाया है इसिलिये श्रद्धानी यह मानता है कि मुक्ते कोई दूसरा सुख दे देगा। इसप्रकार की विपरीत श्रद्धा ही ससार है, वाह्य में संसार नहीं है।

ष्रात्मा पूर्ण परमात्मा के समान ही है, उसमें कोई परवस्तु ष्रयवा राग-द्वेष घुस नहीं गये हैं । शुभाशुभ विकारकृष भूल स्वभाव में नहीं है, किन्तु परलद्द्य से विपरीत मान्यता के पुरुषार्थ से उत्पन्न हुई द्याणिक विकारी ष्रवस्था है । भूलरहित त्रिकाल ष्यखड स्वभाव के लद्द्य से एक द्यापर में ष्रानादिकालीन भूल को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है ।

ध्यत्र निश्चय सम्यक्त्व के स्वरूप की गाथा कहते हैं --

भूयत्थेगाभिगदा जीवाजीवा य पुगग्पावं च। त्यासवसंवरगिज्जरबंधो मोक्खो य सम्मत्तं॥ १३॥

> भृतार्थेनाभिगता जीवाजीवौ च पुरायपापं च । श्रास्रवसंवरनिर्जरा वंघो मोच्चश्च सम्यक्त्वम् ॥ १३॥

श्रर्थ: - भूतार्थनय के द्वारा जाने गये जीव, अजीव, पुराय-पाप ध्यासव, सबर, निर्जरा, बन्ध श्रीर मोद्या (यह नवतत्व) सम्यक्त्व हैं।

यहाँ सम्यक्त की चर्चा होरही है। श्रावक के वत और मुनित्व सम्यक्त के वाद ही होते हैं। निश्चय परमार्थक्त सम्यक्त के विना जितने भी कियाकांड, वत तप इत्यादि किये जाते हैं वे सब वालवत और वालतप हैं, ऐसा श्री सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। शुभभाव भी कारा (बासव) भाव है, उनसे बात्मा को कोई लाभ नहीं होता। ज्ञानी को भी महावतादि के शुभभाव से लाभ नहीं होता, किन्तु प्रविकारी खरवढ स्वभाव के लद्दय से जितनी स्थिरता प्रगट होती है उतना लाभ होता है। जवतक सपूर्ण राग दूर नहीं होजाता, वीतराग नहीं हो जाता तवतक खशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के शुभभाव हुए विना नहीं रहते, किन्तु ज्ञानी उन्हें अपने स्वभाव का नहीं मानते। जो शुभभाव से लाभ मानते हैं उन्हें स्वतत्र स्वभाव के गुणाकी श्रद्धा नहीं है।

प्रश्त-प्रात्मा के गुर्गों की फनल कहा से बढ़ती है 2

उत्तर-स्वभावाशित सम्यक्दर्शन रूपी बीज से, घोर सम्यक्दर्शन के द्वारा की गई ष्रख्याड स्वलंद्य की स्थिरता से । किन्तु स्मरण रहें कि शुभमाव से अथवा किसी भी विकार से धविकारी धामा को कडापि गुण-लाभ नहीं होता । गुण तो स्वभाव में ही विद्यमान हैं । गुण प्रगट नहीं होते किन्तु गुण की पर्याय प्रगट होती है, उसे व्यवहार से यह कहा जाता है कि-'गुण प्रगट हुए हैं'। जड़ कर्माधीन जो पुराय-पाप की ज्ञासिक दृत्ति उठती है तो सम्तार्थ है, नय तत्त्व का विकल्प भी सम्यायी क्षासिक्तभाव है, इसलिये वह सम्तार्थ है, स्वभाव में स्थिर होने वाला नहीं है। नवतत्त्व के मेद तथा सबै विकारी स्रवस्था के भेदों को गीमा करके नित्य एक रूप झायक-स्वभाव को लग्न में लेने वाली दृष्टि को शुद्धनय स्रयवा भूतार्थदृष्टि कहते हैं।

नवतत्वों का मन के द्वारा विचार करना सो शुभराग है। वह शुभिवकत्य परिपूर्म यथार्थ तत्व के सममने में वीच में निमित्तरूप से आपे विना नहीं रहता, किन्तु उस विकन्य का भ्रमाव करके, इिक्स विकारी भ्रश को गीम करके, शुद्धनय के द्वारा एकरूप अखडडायक स्वभावी भ्रात्मा को जानकर उमकी श्रद्धा करे सो सम्यक्दर्शन है। स्वभाव के वल से निश्चय एकत्व की श्रद्धा होती है, वहाँ नवतत्व के विचार की प्रथम उषस्थिति थी इसलिये वह निमित्त कहलाता है।

स्वय ही पूर्व कल्यायास्वरूप स्वतत्र है, उस स्वभाव के लच्य से नवतत्व के भेद को छोड़कर निर्मल एकत्व की श्रद्धा में स्थिर होना सो उसे सर्वज्ञ भगवानने सम्यक्त्व कहा है।

टीका:—जीवादिक नवतावों को शुद्धनय से जाने और जानने के वाद विकल्प को गौया करके स्वभावोन्मुख होकर एकरूप स्वभाव को जाने सो नियम से सम्यक्दर्शन है। यह धर्म की पहली सीढ़ी है। इसके विना, त्रत, तप, पूजा, भक्ति इत्यादि शुभभाव करके राग को कम करे और वृष्णा को घटाये तो पुर्य होता है, किन्तु उससे किचित्मात्र भी आत्मधर्म प्रगट नहीं होता। आगे ३६ वीं गाया में आचार्य देव ने कहा है कि—जो शुभाशुभ भाव को आत्म। का स्वरूप मानता है वह मुद्ध है।

अतरग भूतार्थ (त्रैकालिक पदार्थ) नित्य पूर्या शक्ति से भरा हुआ है, उसीकी महिमा करके, उसीका लच्च करके अतरग में ढले और मात्र नवतत्वों के विचार में लगा रहे तो उसे पुगय होता है, किन्तु चनंतगुग्रस्वरूप व्रव्य की श्रद्धा नहीं होती। म्रज्ञानी जीव यह मानता है कि नवतत्वों का विचार करते-करते भीतर गुग्र प्रगट होजायेगे, किन्तु शुभभावों के द्वारा श्रात्मा का स्वभाव विकाल में भी प्रगट नहीं हो सकता। जो सब् है वह सत्तरूप से ही रहेगा। विकाल में भी सत् में मसत्पन नहीं श्रासकता। नवतत्वों को राग के भेटों से रहित भूतार्थनय के द्वारा (स्वभाव की सतरंग निमेल दृष्टि से) जानना सो सम्यक्तव है, इसप्रकार सर्वज्ञों ने कहा है।

यदि कोई ठीकरों का सप्रह करके उन्हें रुपया माने तो वह अज्ञानी है, इसीप्रकार जो यथार्थ वस्तु को न जानकर उससे विपरीत मार्ग में वाह्य में अपने माने हुए कार्य से संतोष माने तो वह अज्ञानी है। यदि कोई व्यवहारिक नवतत्वों की श्रद्धा से अथवा उनके विकल्प से, पुराय से या देहादि जड़ की किया से या शुभराग के आचरण से धर्म माने तो वह अपनी ऐसी विपरीत धारणा के बनाने में स्वतत्र है किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के अंतरग मार्ग में वह विपरीत धारणा कार्यकारी नहीं होगी, अर्थात् उस विपरीत धारणा से कदापि धर्म नहीं होगा। शुभाशुभ माव मोज्ञमार्ग नहीं किन्तु वंधन मार्ग है, ससार में, परिश्रमण करने का मार्ग है भगवान ने रागरहित दर्शन ज्ञान चारित्र को सदभूत व्यवहार-मोज्ञमार्ग कहा है।

धात्मा से अमेट प्रमार्थ स्वरूप को सममाने के लिये पहले निमित्त-रूप से तीर्थ की (ब्यवहारधर्म की) प्रवृत्ति के लिये अभूतार्थ (व्यवहार) नय से नवतत्वों के मेद किये जाते हैं कि जो इन्हें जानता हैं मो धात्मा है और जो नहीं जानता सो अचेतन अजीव है। कर्म के निमि-ताधीन जो शुभाशुभभाव होते हैं मो पुग्य-पाप के विकारीभाव है इसलिये वे आसव हैं, और उनमें युक्त होने मे बच होता है। स्वभाव को पहिचानकर स्थिर होने से मवर निर्जराख्य अवस्था होती हैं जार स्वभाव में पूर्णरूप से स्थिर होने से मोज्ञरूप पूर्ण निर्मलंदशा प्रगट-होती है।

इसप्रकार नवतंत्वों की परिभाषा को जाने विना परमार्थ को नहीं जाना जासकता इसलिये तीर्थ की प्रवृत्ति के लिये धनेकप्रकार के ध्रमूतार्थ मेदों से भूतार्थ एकरूप ध्रातम को कहते हैं। वास्तव में तो उससे धर्म नहीं होता तथापि उसकी उपस्थितिं होती है। जब श्रद्धा में उसका ध्रमाय करे और नवप्रकार के विकल्पों को छोडकर एकरूप ध्रखराड स्वभाव का लग्न कर तेव नवतत्व का ज्यवहार निमित्त कह-लाता है, वह ध्रभावरूप से निमित्त है।

वहले यथार्थ नवतत्त्वों के समम्पने में (गुरु आदिक तो निमित्त है) एकत्व को प्रगट करने वाला शुद्रनय ही है। यदि स्वभावोन्मुख न हो और मात्र देव, गुरु, शास्त्र तथा नवतत्वों के शुभएग में घटक जाय तो वह पुष्प है।

सच्चे नवतत्वों की पहिचान में देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान श्राजाती है। उसका स्वरूप सत्तेप में कहा है:-

जीव तत्वः-राग-द्वेष, श्रज्ञानरिहत श्रसंयोगी शुद्ध श्रात्मा को मानना सो निश्चयश्रद्धा है।

धजीव, पुराय, पाप, धासव, वध इन पाच तत्वों को धास्मा के स्वभाव में नास्तिरूप मानना, वे हेयरूप है ऐसी श्रद्धा करना; कुगुरु, कुदेव, कुशाब धासव धौर वध के कारग्राभूत होने से हेय रूप तत्व हैं, उनकी भी हेयरूप श्रद्धा इन पाच तत्वों में भाजाती है।

संवर निर्जरा -वह निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप मोजमार्ग है, प्राथक मान है। श्राचार्य, उपाध्याय, साधुरूप में जो श्रीगुरु हैं उनका स्वरूप संवर-निर्जर्ग में श्राजाता है।

मोक्ष:-पूर्ण निर्मल ग्रवस्था मोच है, भरहत ग्रीर सिद्ध परमात्मा सर्वज्ञ वीतरागदेव हैं, उनका स्वरूप मोच में भाजातों है। जिसने ऐसे नवतत्वों को नहीं जाना उनकी यहां बात नहीं है। वीतरागदेव के शाखों से या सत्समागम से जिसने सच्चे नवतत्वों को जान लिया है तथापि यदि वह नवतत्वों के विकल्प में ही लगा रहे तो उसका संसार बना रहेगा। नवप्रकार में से शुद्धनय के द्वारा एक-रूप ज्ञायक हूं इसप्रकार एक परमार्थ स्वभाव को ही स्वीकार करना सो सम्यक्त है। दान, पूजा इत्यादि शुप्तमाव हैं और हिंसा असत्य आदि अशुप्त भाव हैं। उन शुपाशुप्त भावों के करने से धर्म होता है यह मानना सो विकाल मिथ्यात्व है। इससे पुषय के शुप्तभाव छे,इकर पाप में जाने को नहीं कहा है। विषय—कषाय देहादि में आसिक्त, रुपया-पैसा और राग की प्रवृत्तिरूप व्यवसाय इत्यादि समस्त भावों में मात्र पापरूप अशुप्त भाव हैं; और दानादि में तृष्या को कनी फथवा कषाय की मदता इत्यादि हो तो वह शुप्तमाव पुष्च है, इसप्रकार पुषय-पाप को व्यवहार से मिन्न माने किन्तु दोनों को अवस्व का कर से धर्म न माने ।इसप्रकार नवतत्वों को भलीभाँति जाने तो वह शुप्तमाव है।

घमें की ऐसी बात यदि धीरज से एकाप्रता पूर्वक न सुने तो मूल वस्तु यकायक समम में नहीं आती; पश्चात् भीतर ऐसा होता है कि-यदि ऐसा मानेगे कि ऐसे पुष्य के व्यवहार से पुष्य नहीं होता तो घर्म और पुष्य दोनों से अष्ट हो जायेंगे। किन्तु सत्य को सममे बिना त्रिकाल में भी समार का अभाव नहीं होसकता। अनादिकाल से यथार्थ वस्तु की प्रतीति के बिना जितना किया और जितना माना है वह सब अज्ञान ही है, उन सब को छोड़ना पड़िगा। जिस भाव से अनन्तकाल से ससार का सेवन किया है वह माव नया नहीं है। घर्म के नाम पर अतरंगस्वरूप को भूलकर अन्य सब अनन्तवार किया है किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ; मात्र शुम-अशुमभाव हुए हैं किन्तु उन वधनभावों से अश मात्र धर्म नहीं होता। पूर्वा पर विरोध से रहित सच्चे नवतवों को जाने तब अभूतार्थ में (व्यवहार में) आता है, वह भी पुष्यभाव है; उससे पूर्ण परमात्म पद प्रगट नहीं होता।

जो सममने के मार्ग पर हो और जिसे सममने की रुचि हो वह सत्य को सममे विना नहीं रहता । यथार्थ समम ही प्रथम धर्म है भीर समम के अनुसार जो स्थिरता होती है सो धर्म किया है ।

समस्त जात्मा एकत्रित होकर एक परमात्मा है, एक सर्व ज्यापक ईश्वर है, जगत का जाधार है, जगत का कर्ता है; इसप्रकार मानने वाला स्थमाय का शोधक भी नहीं है, जो सत्का जिज्ञास नहीं हैं उसे जम्मूतार्थ के ज्यवहारनय का भी ज्ञान नहीं है। भगवान ऐसे रागी नहीं हैं कि किसी को कुछ दे दें अथवा देने की ईच्छा करें। किसी के आशीर्वाद से मला होसकता है अथवा किसी की प्रार्थना करने से गुगा प्रगट होसकता है इसप्रकार मानना सो घोर अज्ञान है, महा पाखरड है, निराश्चम है।

मात्र नच तत्वों की श्रद्धा कर के पुरायवन्य करे तो स्वर्ग में जाय किन्तु आत्मस्वरूप की प्रतीति के विना वहाँ से आकर पशु इत्यादि में ध्योर फिर नरक निगोद इत्यादि गतियों में चौरासी के भवों में परिश्रमण करता है। सत् तो जैसा होता है वैसा ही कहा जाता है, वह दुनिया को अनुकूल पड़ता है था नहीं उसपर सत् अवलंबित नहीं होता। जिसे मानने से अहित होता हो वह कैसे कहा जा सकता है?

जैसा यहाँ कहा है उसी प्रकार नवनत्वों का और परमार्थ श्रद्धा का स्वरूप सत् समागम करके स्वय समभे, निर्मय करे और यथार्थ प्रतीति सिहत निश्चयं सम्यक् दर्शन को स्वयं पुरुषार्थ से प्रगट करे तो उसमें व्यवहार श्रद्धा निभित्त कहलाती है।

छात्मा की यथार्थ पहिचान के बिना अथवा स्वरूप की प्रतीति के बिना समस्त जाती में कोई शरण नहीं है, मात्र अखडानद पूर्ण शुद्ध धात्मा की प्रतीति ही अपनी परम शरण है, स्वय ही परम शरण है।

ष्मान्वार्यदेव कहते हैं कि जैसा सर्वज्ञ भगवानने कहा है उसी प्रकार नवतर्कों को प्रथम सत् समागम से जानो, पात्रता को प्राप्त कर तत्वज्ञान का अभ्यास करो, स्वाधीन स्वरूप का परिचय करो, स्वतंत्र परमार्थ को प्राप्त करने वाले शुद्धनय के द्वारा निर्मल स्वभाव की श्रद्धा करो।

नवतत्वों के विकल्प से आत्मा का यथार्थ अमेदरग्रू महीं समका जासकता किन्तु यदि उस नवप्रकार के भेदरूप मै नहीं हूँ इस-प्रकार विकल्प और विचार का मेद छोड़कर ऐसी श्रद्धा करे कि में त्रिकाल पूर्ण हूँ तो आत्मा का रत्रमाव समक में आसकता है। यदि आत्मा का सच्चा छुल चाहिये है तो यथार्थता को जानकर उसकी श्रद्धा करे। पुष्य-पाप के भाव धर्म की श्रोर के विकारी भाव है, अभूतार्थ है, आत्मा में टिकनेवाले नहीं है इसिलये वे आत्मा का स्वभाव नहीं है। इसप्रकार नवतत्वों के विकल्प में अटक जाने वाले अनेक भेदों से आत्मा को पुषक् मानकर एकरूप निविकल्प परमार्थ भाव से अलग जुन लेना सो सम्यक्दर्शन है। शुद्ध नयाश्रत आत्मा के एकत्व का, निरपेस्च निमलता का निरचय करना चाहिये कि मै स्वभाव से पूर्ण हूँ, एकाकार निमल ज्ञायक स्वभाव में निरचल हूँ, नवतत्वों के विकल्प से रहित हूँ; इसप्रकार शुद्धनय से स्थापित आत्मा की अनुभूति जो कि श्राल स्थाति है सम्यक्दर्शन है, इसकी प्राप्ति होती है।

ऐसी श्रद्धा के विना कि मैं अक्रिय असग पूर्ण हूँ; भव रहितता का अनुभव नहीं होता और अतीन्द्रिय स्वानुभव के विना ंस्वेभाव के गुग्र की निर्मलता प्रगट नहीं होती । देखनेवाला और जाननेवाला स्वयं और अपने को ही नहीं जाने, और बाह्य में जो शरीर, मन, वाग्री की प्रश्चित दिखाई देती है उसे माने, एव उससे आगे जाइये तो पापभाव को दूर कर के दया, वतादि के शुभभाव करे और उसी में सम्पूर्ण धर्म मान बैठे तो उसे यथार्थ कहाँ से प्राप्त होगा !

मपने को मन के शुभाशुभ विकल्प से नवतत्वों से मिन एकरूप ज्ञायक ध्रुवभाव से न देखे और यदि कोई बाहर की प्रवृत्ति बतायें → पुरंप की बात करे कि कन्दमूल का त्याग कर टोंगे तो धर्म होगा, तो उसे जल्दी स्त्रीकार करले; किन्तु यह सममे कि पुर्य-पाप से मिन्न मेरा धात्मा क्या है; तो इससे यथार्थ धर्म कैसे प्राप्त होगा ! जानने- वाला तो स्वय है किन्तु दूसरे को जानता है धीर ध्रपने को भूल जाता है । यहाँ कन्दमूल के खाने या न खाने की बात ही नहीं है किंतु बात तो यह है कि पापमाव को छोड़ने के लिये शुभभाव ध्रवश्य करना चाहिये, लेकिन यह ध्यान रहे कि उससे धर्म नहीं होता ।

जिस से तर जाते हैं वह तीर्थ कहलाता है, उसका जो उपाय उपर कहा है उसके ब्यांतरिक दूसरा कोई उयाय त्रिकाल में भी नहीं होसकता । अबड के लव से नवतत्वों के श्रुम राग का जो खड होता है वह ब्यादरणीय नहीं है, स्वभाव नहीं है; यह जानना सो भी व्यवहार है । उसका ब्याश्रय ब्रोड्कर, मेद का लच्च गौण करके, उसके अभाव रूप निर्विकल्प निश्चय दृष्टि से ब्यतरग में एकाग्र होकर, उस अनुभय सिहत पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सम्यक्दर्शन होता है । उसे यथार्थ प्रतीति होती है कि मुक्ते परमात्मा के दर्शन हो गये प्रयांत् पूर्ण निश्चय साध्य सिद्ध परमात्म स्वरूप का यथार्थ लच्च प्राप्त होगया । सम्यक्दर्शन नहीं परमात्मा का दर्शन है ।

प्रश्न'—क्या ष्रात्मा के भाषात्कार में तेज (प्रकाश) दिखाई देता है ?

उत्तर.—नहीं, क्योंकि भारमा तो भरूपी है, सदा ज्ञानानदस्वरूप है भौर प्रकाश परमाग्र है-पुद्गल की पर्याय है, रूपी है। भरूपी भारमा में रूपी रजकया नहीं हो सकते।

स्वीज्ञ के न्यायानुसार विरोध रहित यथार्थ 'वस्तु का धात्मा में निर्याय होता है, धर्यात् जैसा स्वाधीन पूर्या स्वभाव है उसके घोषित होने का सतोष होता है कि बहो । में ऐसा हूँ, मैं सम्पूर्या ज्ञानानद का पृथक् पिंड 'हूँ। प्रत्येक धात्मा इसीप्रकार परिपूर्य है। उसकी, एकाप्रता में निराकुल स्वभाव की जो श्रनुपम शाित प्राप्त होती वह सहज है। यदि भीतर से पूर्ण स्वभाव का निःशक विश्वास प्राप्त हो तो स्वभाव सम्पूर्ण खचाखच भरा ही हुआ है, उसमें से निर्मल स्थिरता और शानद प्राप्त होता है। निमित्त के विकल्प से शानंद प्राप्त नहीं होता। यथार्थ तत्वज्ञान का श्रभ्यास होने के बाद श्रखण्ड स्वभाव के लक्ष से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सामान्य स्वभाव में मिल जाती है; सम्यक्दर्शन की ऐसी प्रम श्रद्भुत महिमा है।

इसप्रकार शुद्धनय से आतम सन्मुख होकर नवतत्वों का विचार करने पर एवं अखगड स्वभाव की ओर एकाप्र दृष्टि होने पर सम्यक्दर्शन-होता है। ऐसा होनेमें यथार्थ नवतत्वों का ज्ञान निमित्त होता है इस-लिये यह नियम कहा है। किन्तु यदि अन्तरग अनुभव से निर्चय अद्धान करे तो उसे वह निमित्त नहीं होता। जिसने वीतराग के द्वारा कहे गये यथार्थ नवतत्वों को ही नहीं जाना उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है।

सम्यक्दर्शन बात्मा के अनन्त गुणों में से श्रद्धा नामक गुण की निर्मल पर्याय है। यदि श्रद्धा ज्ञान और चारित्र गुण को मुख्य करके कहा जाये तो वह गुण अनादि अनन्त है। जब उसकी शुद्ध अवस्था अग्रट होती है। उस अशुद्ध अवस्था प्रगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था को मिध्यादर्शन, मिध्याज्ञान और मिध्याचारित्र कहते हैं। स्वभाव के लज्ञ से यथार्थ श्रद्धा की निर्मल अवस्था उत्पन्न होने पर अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध होजाती है, जिसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। सम्यक्ट दर्शन के होने पर तत्काल ही चारित्र में पूर्ण स्थिरता—वीतरागता नहीं होजाती।

जैसे आम में उसकी खड़ी पर्याय के समय ही खड़ाई को नाश करने वाला मीठा, स्वाद शक्तिरूप से भरा हुआ न हो तो खड़ेपन का अभाव होकर मीठापन प्रगट नहीं होसकेगा। वस्तु में जो शक्ति ही न हो वह उत्पन्न नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि आम में मिठास नवीन ही प्रगट हुई है उसकी दृष्टि स्थूल है। पुद्रल में रस
गुण ब्यनादि ब्यनंत है, उस गुण की अवस्था बदलती रहती है, इसलिये
जिस समय रस गुण की खट्टी ब्यवस्था प्रगट होती है, उसी समय उस
खट्टी ब्यवस्था को बदलने की ब्योर उसमें मीठी ब्यवस्था के होने की शक्ति
(योग्यता) अवस्थावी गुण में प्रतिसमय मरी हुई है। यह सिद्धान्त
सर्व प्रचलित है कि:—

" नाऽसतो निद्यते भानो, नाऽभानो निद्यते सतः "

अर्थात् जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता और जो है उसका सर्वया नाश नहीं हो सकता। प्रत्येक वस्तु और गुग्र एक रूप ध्रुव त्रिकाल स्थायी रहता है, मात्र उसकी पर्याय बदलती रहती है। खट्टी मीठी पर्याय की शक्ति रूप रस गुग्र पुद्रल द्रव्य में त्रिकाल मरा हुआ है। उसकी शक्ति के वल से खट्टी पर्याय का नाश और मीठी पर्याय की उत्पक्ति होती है, वह रसगुग्र की ध्रुवता के कारण होती है और वह गुग्र द्रव्याश्रित है। इसीप्रकार आत्मा में उस का शांत अविकारी स्वमाव अनतगुग्र से त्रिकाल एक रूप है। उसमें आनन्द गुग्र की दो अवस्थामें हैं (१) विकारी, (२) अविकारी। यदि परवस्तु के सम्बन्ध के विना वस्तु एक स्वमाव से रहे तो विकारी न हो। विकार पर से नहीं होता किन्तु अपनी योग्यता से (वैसे भाव करने से) पर्याय में ज्ञिकाल विकार होता है। निमित्त सयोगरूप परवस्तु है। प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है और अपने आधार से स्थिर रहकर अपनी अवस्था स्वतः बदलती है।

श्रात्मा ज्ञाता है। वह श्रपने निर्विकार श्रखंड एकरूप ज्ञायक स्वभाव को न देखकर, श्रपने स्वरूप को मूलकर पर वस्तु पर लव करता है; श्रीर वह निमित्ताधीन होकर वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ से—में रागी हूँ, देखी हूँ, पर का कर्ता हूँ इसप्रकार विपरीत मान्यतानुसार कोच, मान, माया, लोभ की विकारी दृष्टि करता है। वह पुगय-पाप की विकार-दृति मेरी है श्रीर में विकारी हूँ इसप्रकार मानना सो मिथ्याद्दि का विषय है। मैं एकरूप ज्ञानानद स्वभावी निर्विकार त्रिकाल भ्रुव हूँ, ऐसी दिष्ट मिविकारीस्वभाव को देखती है। पुराय पाप की चाियाक वृत्ति निमित्ताधीन नई होती है जो कि वर्तमान में पुरुषार्थ की धाशक्ति से होती है, कोई वलात् नहीं कराता। उस चाियक रागदेष विकल्प जितना ही मैं नहीं हूँ, मैं तो त्रैकालिक अखराड ज्ञायकस्वभाव से एकरूप रहने वाला हूँ, उसके लच्च से विकार का नाश करके भ्रुव एकाकार स्थिर बना रहे उस अखराड दृष्टि का विषय सम्पूर्ण आत्मा वर्तमान में भी पूर्ण है, उसे जज्ञ में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

भुव सामर्थ्य के बल से वर्तमान विकारी भवस्था का क्रमशः नाश और भविकारी भानन्दरूप से निर्मल भवस्था की उत्पत्ति होती है। बाहर से गुग अथवा उसकी पर्याय नहीं भाती। पाप से बचने के लिये शुमभाव होता है किन्तु वह स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। वर्तमान अपूर्ण भवस्था का भ्रभाव व्यवहार में पूर्ण निर्मल भवस्था का कार्ण है। परमार्थ से भ्रातमा द्रव्य भवरवहत्तु है, वही विकारी भीर अपूर्ण भवस्था का नाश करने वाला और पूर्ण निर्मल भवस्था को प्रगट करने वाला निश्चय कारण है।

विकार चियाक है, वह अविकारी अखगड नित्यस्वमाव का विरोधी है ऐसा जाने तो अपने स्वभाव को विकार का नाशक मान सकता है। विकार का निमित्त कारण (सयोगी वस्तु) अजीव—जड़ पदार्थ है; ऐसे जीव और अजीव दोनों स्वतत्र पदार्थों की वर्तमान विकार अवस्था में निमित्त—नैमित्तिक व्यवहार के संबंध से नौ अथवा सात भे भेद होते है। एक अखगड़ नमाव में पर की अपेबा के विना नौ प्रकार के विकल्प समितित नहीं होते। निमित्ताधीन किये जाने वाले समस्त भाव शुम अथवा अशुम विकल्प है। नवतत्व के विकल्प को भगवान ने राग कहा

श्रं यदि पुष्य पाप को श्राक्षव से श्रल्य माना जाय तो नव भेद होते हैं श्रोर यदि पुष्य पाप को श्राक्षव के श्रन्तिगत माना जाय तो सात भेद होते हैं।

है, उसमें जीव न लगे श्रीर पूर्ण एकरूप स्वभाव की श्रद्धों को तो नव-तत्व के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है।

प्रश्न.—नवतत्वों के शुभभाव की सहायता तो लेनी ही होगी व वत सयम आदि की शुभ प्रवृत्ति के विना आगे कैसे वढा जासकता है?

उत्तरः—प्रम्यकदर्शन के हुऐ विना वत, तप सयमादि यथार्थ नहीं होसकते। शुभराग विकार है, उनकी सहायता से आगे नहीं वढा जासकता किन्तु परमार्थ की रुचि में वीच में शुभराग आये विना नहीं रहता। मैं विकल्प से भिन्न त्रिकाल अखयड अविकारी हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से जब विकल्प का अभाव करता है तब निर्णल पर्याय प्रगट होती है और नवतस्व के जो विचार थे उन्हें निमित्त के रूप में आरोपित किया जाता है, किन्तु यदि अखयड की श्रद्धा न करे तो निमित्त नहीं कहलाता। नवतत्वों के श्रुम विकल्प से लाम होगा इसप्रकार मानना सो व्यवहारनयाभास है।

जिसकी दृष्टि निमित्त पर है वह शुभराग के आखब की भावना भाता है कि यह त्रत, तप इत्यादि करना तो होंगे ही है किन्तु वे तो अशुभ को दूर करने के लिये शुद्ध दृष्टि के बल में आनाता है। जिसकी स्वभाव पर दृष्टि नहीं है उसका निमित्त पर भार होता है, और इसलिये यह मानता है कि पर्याय से नास्ति से अनित्य से पुरुषार्थ होता होगा। जिसकी पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि रखना सो मिथ्यादृष्टि है, उससे राग सूद्म होता है किन्तु राग का सम्पूर्य अभाव कदापि नहीं होता। अख्य स्वभाव की श्रद्धा के वल से ही राग का अभाव होसकता है। जो लोग इस बात को नहीं सममते वे 'हमारा व्यवहार' इसप्रकार कहकर उनके द्वारा माने गये व्यवहार को ही पकड रखते हैं।

भात्मा की भ्रपूर्व बात, भीतर ज्ञान की समक्त से ही जमती है, इस-लिये यह बात ही छोड़ दो कि . 'हमारी समक्त में, नहीं भासकता' । यदि श्रात्मा का स्वरूप श्रात्मा की ही समम, में न श्राये तो फिर उसे कीन समम्केगा है यह वचारे शरीर और इन्द्रियादिक तो कुछ जानते नहीं है। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कुछ कहा है वह सब जीव के द्वारा हो- सकता है, यह ज्ञान में जानकर ही कहा है। सर्वज्ञ वह बात ही नहीं कहते जो नहीं होसकती। सभी श्रात्मा परमात्मा के समान पूर्ण हैं, ऐसे स्वतत्र स्वभाव की पूर्ण शाक्ति को समम्ककर भगवान की वाणी निक्रली है। जिसे श्राने भीतर श्रवक्रूल नहीं पडता वे ऐसी धारणा की श्राड़ करिके कि 'हमारी समम में नहीं श्रासकता,' वस्तु का ययार्थ स्वरूप नहीं समम्का चाहते। इसे समम्का कठिन है श्रयंत्रा यह बात समम में नहीं श्रासकती इसप्रकार की मान्यता ही, सब्ने हितरूप स्वभाव को रोके हुए है।

पहले नवतल के विचार और सच्चे ज्ञान के बिना स्वभाव प्रगट नहीं होता और यदि नवतल के विकल्परूप विचार में लग जाये तो उस शुभाग से भी आत्मा को लाभ प्राप्त नहीं होता । नवतल्व का विचार पहले आता अवश्य है, उनके बिना प्रमार्थ में सीधा नहीं जा-सकता और उससे भी नहीं जासकता । जैसे आगन में आये बिना घर में नहीं जासकते और आगन को साथ में लेकर भी घर में नहीं जासकते, किन्तु यदि आगन में पहुँचने के बाद उसका आश्रय छोडकर अकेला घर में जाय तो ही जासकता है, इसीप्रकार सच्चे नवतत्वों को यथावत् न जाने और यह माने कि समसे बिना उपादान से आत्मा का विकास होजायेगा तो ऐसा कठापि नहीं बन् सकता । उपादान का ज्ञान विकल्प के द्वारा होसकता है; यदि उसे, जैसा का तैसा न जाने तो भूल होती है।

यदि कोई मात्र आतमा को ही माने और आतमा में न अप्रस्या को माने, न विकल्प को माने, न पुषय-पाप को माने और नवतत्वों का व्यवहार भी न माने तो उसे त्रिकाल में भी परमार्थ की सच्ची श्रद्धा नहीं, होसकती। और यदि कोई नवतत्वों को यथार्थ तो माने किन्तु साथ ही यह भी माने कि उसके शुभमाव से गुगा प्रगट होगा तो भी वह ध्यसत् ही है। मैं पररूप नहीं हैं, चागिक विकाररूप नहीं हूं, परवस्त समे हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकती तथा मैं पर का कुछ नहीं सकता, मैं घनत गुर्गो से परिपूर्ण ज्ञायकस्वरूप हुँ, इसप्रकार यदि यथार्थ स्वभाव को जाने तो सब समाधान होजाये। स्वतत्ररूप से त्रिकाल एकरूप स्थायी श्रात्मा अनंत है और परमाग्र भी अनन्त हैं। पर्याय में विकार होता है वह चायाक अवस्था पर-निमत्ताधीन जीव में होती है श्रीर जीव उसका भज्ञानमाव से कर्ता है। श्रनन्त जीव स्वतत्ररूप से (एक-एक) पूर्व हैं। परमार्थ से प्रत्येक त्रात्मा की शक्ति प्रतिसमय पूर्ण सिद्ध प्रमात्मा के समान है। परलदय से होने वाले विकारीभाव वर्तमान एक ही समय की अवस्था तक होते हैं किन्त प्रवाहरूप से भनादिकाल से भवनी वर्तमान भूल और पुरुषार्थ की भशक्ति से होते हैं, उस क्यांक विकार को दर करने वाला अविकारी नित्य हैं, इसप्रकार व्यखगड स्वभाव के बल से भूल और मिलन भवस्या का नाश करके. स्वाश्रय के बल से स्थिरता बढ़का क्रमणः निर्मलता के होने पर भत में तम्पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होसकती है। इसमें अनेक न्यायों का समाविश होगया है और नवतत्वों का सार आगया है।

श्रनादिकाल से स्वच्छन्द कल्पना के द्वारा श्रमत को सत् मान रखा है। परमार्थ की यथार्थ श्रद्धा करने में नवतत्व श्रीर सच्चे देव, गुरु, शाख की परख होनी चाहिये श्रीर सन्ना उपदेश देने वाले सन् निभित्त की उपस्थित में एकवार सन्नात् उपदेश सुनना चाहिये, किन्तु उस निमित्त से गुया-लाभ नहीं होगा। ऐसी पराधीनता नहीं है कि गुरु-प्राप्ति के लिये प्रतीज्ञा करनी पडे। पात्रता होने पर गुरु का निमित्त उसके कारया से उपस्थित होता ही है।

सत् को समफ्रने के लिये स्वय पात्र होकर उसका मलीमाति श्रवगा-मनन करना चाहिये; कहीं निमित्त नहीं समफ्रा देगा। स्वय पात्र होकर समफ्रे तो सत् का उपदेश और उपदेशक ज्ञानी पुरुष उपस्थित होता जीवाजीवाधिकार: गाथा १३

है। किन्तु स्वयं अपने में स्वलच्य से स्थिर होकर सत् की श्रद्धा करे तभी उसमें सफल निमित्त का आरोप होता है। यदि कोई न सममे तो वह नहीं सममा सकता इसलिये उसे वह निमित्त भी नहीं कहा जासकता।

द्यातमा की वात अनादिकालीन धनम्यास के कारणा सूर्व मालूम होती है किन्तु वह स्वभाव की वात है। आत्मा के श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र अरूपी एव सूद्ध है, तथापि उस सूर्वभाव को जानने वाला नित्य अरूपी सूक्तस्वभावी और अनन्त शिक्तरूप है। यदि कोई यह माने कि ऐसी सूद्ध्य वात हमारी समक्त में नहीं आसकती तो उसका उत्तर यह है कि द स्वय ही अरूपी सूद्ध है, तब स्वय निज को क्यों नहीं जानता ह दुनियादारी के सूद्ध दाव-पेचों को वरावर समक्त लेता है, तब किर अपने इस स्वभाव को क्यों नहीं समकता ह

व्यवहार से पाप को छोड़कर पुग्य करने को कहा जाता है किन्तु परमार्थ से दोनो को छोड़ने योग्य पहले से ही माने तो पित्र व्यविकारी एया का प्रेम होसकता है, किन्तु यदि राग के द्वारा व्यविकारी गुरा का प्रगट होना माने तो वह मिथ्यादृष्टि ही रहेगा। यदि भीतर पूर्या स्वभावरूप शक्ति न हो तो वह कहीं से व्या नहीं सकती। जो यह मानता है कि व्यपने गुरा दूसरे की सहायता से प्रगट होते है तो वह व्यपने को वक्तर्यय मानता है, उसे व्यविकारी गुरा की खबर ही नहीं है। वर्तमान विकारी व्यवस्था के समय भी प्रतिसमय व्यनतगुरा की प्यार शिक्त वाला में है, उसे शुद्धनय से जानकर एकरूप नित्यस्थमाव की प्रतीति करे तो उसके वल से निर्मलता का व्यवस्थानेद को देखने से व्यवहारनय का व्यवहारनय का व्यवहारनय का व्यवहारनय की प्रतीति नहीं होती।

मुक्ते यथार्थ सम्यक्दर्शन होगया है यह सुदृढ विश्वास होने पर भव की शका रह ही नहीं सकती। सर्वज्ञ भगवान का स्वभाव और तेरा स्वभाव एक ही प्रकार का है। स्वभाव भव का कारण नहीं है।
भव का कारण तो पराश्रयरूप राग को ष्रपना मानना है, वह जब नया
किया जाता है तभी होता है। स्वभाव में परभाव का कर्तृत्व त्रिकाल
में भी नहीं होता। जिसे नि शंक स्वभाव की प्रतीति होगई है वह
पूर्ण प्वित्र स्वभाव को जानता है। वह एक स्वप् श्रुवस्वभाव में ससार—
मोह के पर्यापमेद को नहीं जानता। उसे स्वभाव का ही सन्तीप है।
किन्तु जिसे स्वभाव की श्रोर का वल नहीं है और श्रन्तरग स्वभाव की
दृष्टि नहीं है उसे दूसरे की प्रीति है और इसलिये उसे भव की शका
बनी रहती है। जहाँ विरोधी भाव की प्रीति होती है वहाँ श्रविरोधी
स्वभाव की एकाग्रतारूप प्रीति नहीं होसकती। पर्याय के भेद से नहीं
तरा जासकता।

शुद्धनय से नयतत्व को जानने से आत्मा की भ्रतुमूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है। जहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने बाला दोनों पुग्य हैं, तथा ढोनों पाप हैं, वहाँ विकारी हाने योग्य और विकार करने वाले जीव-अजीव दोनों में दो अपेक्षायें व्यवहार से है। जैसे सोने में परधातु के निमित्त से अशुद्धता कही जाती है उसीप्रकार यिव अशुद्ध अवस्था से भेदरूप होने की योग्यता न हो ता पर का आरोप नहीं होसकता। जीव को वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त से विकारी होने की और कर्म को निमित्तमूत होने की—दोनों की स्वतत्र योग्यता है।

कर्म सूच्म परमागु है उसमें दो प्रकार से निमित्त-नैमित्तिकरूप होने की अवस्था है । जीव को विकारीभाव करने में निमित्तकारण मीतर का द्रव्यकर्म है, और शरीर आदि नोक्स वाद्य कारण हैं। स्थय विकारी भाव करे तो सयोग में निमित्तकारण का आरोप होता है, यदि अविकारी भाव से स्वय स्थिर रहे तो कर्म को अभावरूप से निमित्त कहा जाता है । जो निमित्त की अपेदा के बिना अकेला स्थिर रहता है उसे स्वभाव कहते हैं । कर्म के स्थोगाधीन विकारी होने योग्य अवस्था जीव में न हो ता त्रिकाल में भी विकार नहीं होसकता। किन्तु विकारीपन स्वभाव नहीं है। विकारी होने की योग्यता चित्रक अवस्था है इसलिये बदली जासकती है और स्वभाव भ्रव एकरूप ही स्थिर रहता है।

जवतक जीव विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति नहीं करता तबतक विकार का कर्तृत्व है। जिसे पुष्य मीठा लगता है उस अज्ञानी जीव में पुराने कर्म के निर्मित्त से विकारी होने की और जो कर्मरूप होने की तैयारी वाले रजक्या है उन्हें कर्मरूप होने में निमित्तरूप सिद्ध होने की योग्यता उसी जीव में है। इसप्रकार जीव की एक ही विकारी अवस्था में दो अपेकाये आती है। (१) विकारीरूप होने वाली और (२) विकार करने वाली।

जगत में अनन्त रजकरण विद्यमान है वे सब आतमा के विकाररूप होने में निमित्त नहीं होते । किन्तु जो रजकरण पहले कर्मरूप वॅथ चुके है उन पुराने कर्मों का सयोग, जब जीव के शुभाशुभ भाव होते है , तब निमित्तरूप कहलाता है, और जीव के वर्तमान राग-देख का निमित्त प्राप्त करके ही जिस प्रमाशु में बन्धरूप होने की योग्यता होती है वह नवीन-कर्मरूप में बँधता है।

जीव के विकार करते समय मोहकर्म के प्रमाशुक्रों की उटयरूप् प्रगट अवस्था निर्मित्त है, उसके संगोग के बिना विकारी अवस्था नहीं होती किन्तु वह निमित्त विकार नहीं कराता। यदि निमित्त विकार कराता हो तो न तो स्वयं पृथक् स्वतंत्र कहला सकता है और न राग को ही दूर कर सकता है। दोनों स्वतंत्र वस्तु है। आत्मा में कर्म की नारित है, जो अपने में नहीं है वह अपनी हानि नहीं कर सकता। स्वय स्वलस्य से विकार नहीं किया जासकता किन्तु विकार में निमित्तरूप दूसरी वस्तु की उपस्थित होती है। किसी को अवस्था किसी के कारण नहीं होती। जहां जीव के विकारी भाव करने की वर्तमान योग्यता होती है वहां निमित्तरूप से होने वाला कर्म विद्यमान ही होता है।

जो रजक्या वर्तमान में लकडीरूप होने से पानी के उपर तैरने की शक्ति रखते है उन्हीं रजक्रयों का पिड जब लोहे की अवस्थारूप में होता है तब वह पानी में तिनक भी नहीं तैर सकता । उसीप्रकार पुद्रल में जिस समय जीव को विकार में निमित्त होने की छीर वधने की योग्यता हुई तब छन्य अवस्था को बदलकर वह कर्मरूप मवस्था में होता है, उसरूप होने की शक्ति उसमें थी सो प्रगट होजाती है, उसमें जीव की विकारी अवस्था निमित्त है।

जब सूर्य का उदय होता है तब जो सूर्यविकासी कमल होते हैं हो खिलते हैं ऐसी उनकी योग्यता है, इसीप्रकार जीव के शुभाशुभ भाव का निमित्त पाकर जड़-परमाणु स्वयं कर्मरूप ध्वस्था धारण करते हैं, परमाणुओं में अनन्तप्रकार की ध्वस्थाओं के रूप में होने की शिक स्वाश्रित है, क्योंकि वह भी धनादि-धनत सत् वस्तु है, उसमें धनत प्रकार की शिक्तया स्वतत्ररूप से विधमान हैं।

ससारी अवस्था में रहने वाले आत्मा के साथ स्थूल देह के अतिरिक्त भीतर सूद्म धूल का (आठ कमों का) वना हुआ एक सूद्म शरीर है वह कार्माया शरीर कहलाता है। कार्माया शरीर को द्रव्यक्तमें भी कहते हैं। जैसे दाल, भात, साग, रोटी इत्यादि के रजक्रया रक्त, मांस इत्यादि अवस्थारूप में अपनी स्वतत्र शक्ति से परियामित होते हैं उत्तीप्रकार सूद्म कर्मरूप होने की योग्यता जड़-रजकर्यों में थी जोकि अपनी शक्ति से कर्मरूप परियामित होती है। जीव जड़ की कोई भी अवस्था, नहीं कर सकता।

जीव में पुगय-पाप के विकारी भाव करने की योग्यता है किन्तु उसके स्वभाव में वह विकार नहीं है, यदि स्वभाव में बशुद्धता हो तो वह कभी दूर नहीं होसकती। जब जीव बाह्यदृष्टि से अच्छा-बुरा मान-कर पर में अटक जाता है तभी विकार होता है, वह प्रतिसमय नया होता रहता है। दया, हिसा आदि अनेकप्रकार से पुगय-पाप के विकारी भाव उत्पन्न होते हैं, वे भाव स्वाधीन स्वभावरूप नहीं हैं, उन विकारी भावों का नाश करने के बाद भी सिद्ध परमात्मा में प्रतिसमय निर्विकारी

भवस्या का परिगामन रहता है, धनतधानद की भनुभवरूप भवस्था प्रतिसमय बदलती रहती है।

श्रज्ञान और राग-देष विकारी अवस्था को जीव की योग्यता कहा है क्योंकि वह जीव में होती है। ऐसा नहीं होता कि कोई अन्य वस्तु श्रात्मा से भूल कराये श्रथवा उसके भावों को बिगाड़े, क्योंकि श्रात्मा में जड़-कर्म का और समस्त परपदार्थों का स्रभाव है। प्रत्येक स्रात्मा सदा अपनेपन से है. और परस्तप से अर्थात किसी अन्य आत्मा के रूप से अथवा जड कर्मरूप से या शरीरादि पररूप से या पर के कार्य-कार गरूप से त्रिकाल में भी नहीं है। तभे परवस्त से कोई हानि-लाभ नहीं होता क्योंकि तुम्भमें उसका सर्वेषा समाव है। जहाँ गुरा होता हैं वहाँ उससे विपरीतरूप वाला दोष होसकता है और ध्रव एकरूप गुण की शक्ति के आधार से दोष को बदलकर गुण भी वहीं होसकता है: इसलिये तुमे हानि पहुँचाने वाला भाव भी तेरा ही है और उस विरोधी को दूर करने वाला भी तेरा ही स्वभाव है। जिससमय प्रविकारी भवस्था तुमामें तेरे आधीन होती है उसी समय कर्म की अवस्था उसके कारण बदलकर अन्यरूप होजाती है, उसमें त नारितरूप से निमित्त होता है। इसप्रकार तेरा निमित्त प्राप्त करने की उसमें योग्यता थी इमलिए उसकी नैमित्तिक निर्जरारूप अवस्था हुई।

परमाग्रु में कर्मरूप विकारी अवस्था होने की योग्यता है और जीव में जो विकारीभाव होता है उसमें उस कर्म का निमित्त वन जाने की योग्यता है। जडकर्म में और जीव में भी निमित्त-नैमित्तिक भाव है, इसप्रकार व्यवहार से जीव-अजीव में निमित्त-उपादान का (परस्पर निमित्त-नैमिर्तिकरूप होने का) सम्बन्ध है।

इसप्रकार नवतत्व के विचार रागवान है, इस गाथा में यह वात उठाई है; उसमें एक-एक तत्व में दो-दो प्रकार से कथन किया है। यदि बाहर की चिंता को भूलकर एकाग्रतापूर्वक ध्यान दे तो यह सब समम में भासकता है। जो सस्तारी जीव हैं उन्हें वारह गाथाओं में ही यथार्थ स्वरूप समम्म में धासकता है, ऐसा सच्चेप में सारभूत कथन किया गया है तेरहवीं गाथा में नवतत्वों को विस्तारपूर्वक समम्भाया गया है। वाणी से या शुभविकल्प से समम्मा जाता है यह व्यवहारकथन है, में परनिमित्त से समम्मा हूँ इसप्रकार यिव वास्तव में मानले तो मिध्यात्व है। जीव और ध्रजीव दोनों विकाल भिन्न है, एक पदार्थ में परनिमित्त की ध्रपेका से भेट होता है। परनिमित्त के विना मात्र तत्व में विकार या मेट सभव नहीं है।

श्वातमा में वर्तमान श्रवस्था में जो श्वपूर्णता श्रीर दु स है वह व्रिकाल-स्थायी श्रानन्द गुर्गा की—सुस गुर्गा की वर्तमान निमित्ताधीन विकारी श्रवस्था है। श्रन्तरग स्वभाव में दु स नहीं है, जो पराश्रित विकार है सो वर्तमान एक-एक समय की श्रवस्था तक ही सीमित है, उसके श्रातिरिक्त सपूर्गा श्रवस्वभाव वर्तमान में भी पूर्ण श्रवस्य निर्मल है। जो वस्तु सत् है वह नित्य स्वतत्र होती है, श्रविकारी होती है, श्रोर यदि उसकी वर्तमान प्रगट श्रवस्था भी श्रविकारी ही हो तो श्राकुलता नहीं होसकती, किंतु वर्तमान श्रवस्था में श्रावुलता है इसिस्ति दु स है। एक-एक समयमात्र की स्थिति से वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन माय करने से श्राकुलता होती है। त्रापने स्वभाव की प्रतीति के कारण सनादिकाल से निराकुल शांति को छोड़कर जीव श्राकुलता का दुःख भोग रहा है।

विकार में पर-सयोग की निमित्तमात्र उपस्थिति है और अज्ञान-मान से निमित्ताधीन होने की योग्यता अपनी है। परान्मुख होने से जीन में विकारी अनस्या होती है। जहां गुग्ध ही नहीं होता वहां उस गुग्ध की कोई अनस्या भी नहीं होती,। जैसे लकड़ी में चमा गुग्ध नहीं है इसिलये उससे निपरीत अनस्या कोध भी उसमें नहीं है। जहाँ गुग्ध हो सकता है नहीं उस गुग्ध की विकारी अथना अनिकारी अनस्या निज से हो सकती है, तथापि कभी भी गुग्ध में दोष दुस नहीं जाते,। गुग्ध तो सदा एकरूप निमेल रहते है। जिसे ऐसे त्रिकालस्वभाव का ज्ञान नहीं है यह अपने में अपने ध्रुव श्रविकारी स्वभाव का श्रस्तित्व नहीं देखता और इसीलिये वह त्रिकाल एकरूप श्रवंड स्वभाव की नहीं मानता, प्रस्तुत वर्तमान निमित्ताधीन विकार की प्रवृत्ति को ही देखता है।

ष्पात्मा प्रखंड ष्रक्रिय ज्ञानानदरूप से ध्रुव है, उसका स्वभाव एक-रूप ष्रक्रिय है, उसे न देखकर वर्तमान प्रवस्था के पुपय-पाप की क्रिया के शुभाशुम विकार को देखता है; किन्तु वह पुपय पाप की च्रिया वृत्ति स्वभाव में नहीं है—स्वभावाधोन भी नहीं है, वह च्रियाक प्रवस्था निम्ता-धीन है। उस विकारी प्रवस्था का नाशक प्रपना ज्ञायक स्वभाव प्रविकारी धुव है; इसे जो नहीं मानता उसे सम्यक्दर्शन नहीं होसकता। ज्ञानी च्रियाक विकारी श्रवस्था पर भार नहीं देता, उसकी रुचि की प्रवस्ता तो मात्र प्रविकारीपन पर होती है और वह उस स्वभाव के बल से स्थिर होने के कारण विकार का नाश करता है। प्रत्येक वस्तु प्रपने द्रव्य, चेत्र, काल, भावरूप से है और पर-वस्तु के द्रव्य, चेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। प्रत्येक श्रातमा श्रपने द्रव्य, चेत्र, काल भावरूप से है जोकि निम्नप्रकार है:—

द्रव्यः—अपने अनन्त गुगा-पर्याय का अखरड पिगड । स्रेत्रः—अपना विस्ताररूप आकार (असंख्य प्रदेशी) कालः—अपनी वर्तमान होने वाली प्रगट अवस्था । भावः—अपने अनंत गुगा अथवा त्रैकालिक शक्ति ।

इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने रूप से है, पर रूप से नहीं है। किसी के गुंगा अथवा अवस्था किसी दूसरे द्रव्य के कारणा अथवा कार्यरूप से नहीं है, सहायक नहीं है। यदि यह माने कि पर-निमित्त से अपना कार्य होता है तो यह पर को और आला को एक मानना कहलायेगा जोकि एकान्तदृष्टिरूप मिथ्यांत्व है। शुभभाव से गुर्ग लाभ होता है इस मान्यता का अर्थ यह है कि राग मेरी सहायता करता है और जो यह मानता है वह अपने पृथक गुर्गों को नहीं मानता, किन्तु रागरूप

विकार ग्रीर भपने भविकारी स्त्रभाव को एक मानता है, श्रीर इसलिये वह भी एकान्तदृष्टिरूप मिथ्यात्व है।

प्रत्येक वस्तु अकारण स्वतत्र है। परवस्तु के साथ व्यवहार से भी कार्य-कारण सबच नहीं है। प्रत्येक वस्तु की निमित्त-नैमित्तिक भावरूप ध्यवस्या स्वतत्ररूप से होती है। किसी का बनना विगड़ना किसी पर के आधीन नहीं है। जिसे हित करना हो उसे प्रत्येक वस्तु का उयों का त्यों धास्तत्व और स्वातच्य मानना होगा।

श्राल्यज को नवतत्वों का विचार करने में द्रव्यमन # निमित्त तो है किन्त भीतर ज्ञान की विचार-किया मन की महायता से नहीं होती। भीतर गुगा में उपादान की शक्ति है, वही शक्ति कार्य करती है। ज्ञान की जैसी तैयारी हो वहाँ सम्मुख वैसी ही धन्य जो वस्तु उपस्थित हो उसे निमित्त कहते हैं जोकि व्यवहार है, किन्तु यह मानना कि निमित्त से काम होता है सो नयाभास है। निमित्त है अवश्य, उसे जानने का निषेध नहीं करते. किन्त्र ऐसा मानने से वस्त पराधीन सिद्ध होती है कि उससे काम होता है या उसकी सहायता स्थानश्यक है। अपूर्य ज्ञान के कारण और राग के कारण क्रम होता है, उसमें मन का अवलम्बन निमित्त है। पचेन्द्रिय के विषय वर्गा, गध, रस, स्पर्श, भौर शब्द हैं, उनकी थोर के फ़ाकाव को छोड़कर जर धारमा नवतत्व इत्यादि का विचार करता है तव उसमें विचार करना सो ज्ञान किया है, जड़-मन की नहीं। शुभाशुभ विकल्परूप राग का भाव जीव में होता है, जड़ में नहीं । जड़-कर्म तो निमित्त है । नवतव्य का विचार क्रमशः होता है, मात्र स्त्रमावभाव से ज्ञान कार्य कर रहा हो तो क्रम नहीं होता । इन्द्रियों के विषय बन्द होजाने पर भी मन के योग से ज्ञान में मेट होजाते हैं, इससे सिद्ध हुआ। कि मन भिल वस्तु है। मन ज्ञान से भिन्न वस्तु है यह वात ज्ञान से निश्चित् हो

अ वत्तस्यल के मध्य भाग में भाठ पख्रुडियों वाला विकासत कमल के धाक्षर रजकवों से निर्मित इन्यमन है।

सकती है। नवतत्व का विचार पंचेन्द्रिय का विषय नहीं है, और अकेला ज्ञान मन के अवलम्बन के बिना कार्य करे तो एक के बाद दूसरे विचार का कम न हो, क्योंकि कम होता है इसिलिये बीच में मन का अवलम्बन होता है। विचार में उसका अवलम्बन होता है किन्तु ज्ञान उसके आधीन नहीं है, ज्ञान तो स्वतन्न है।

'मैं झात्मा हूँ' इस विचार में ऐसा अर्थ निहित है कि 'मैं कहीं भी हूँ तो अवश्य' पहले अज्ञानदशा में अपने अस्तित्व को पर में मान रखा था और परवस्तु पर लक्ष करके विकारोन्मुख होरहा था, उस पर-विषय से हटने और स्वविषय में स्थिर होने के लिये पहले ऐसे नवतत्व का विचार करना होता है कि 'मै जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ' मन का योग हुए बिना नवतत्व का विचार नहीं होसकता, किन्तु द्रव्य-मन विचार नहीं करता, विचार तो भावमन से ही होता है। इस बात को भलीभाति सममना चाहिये।

यहाँ पहले सम्यक्दरीन के लिये चित्तशुद्धि के बाँगन में बाने की बात चल रही है। पहले ब्रज्ञानदशा में (व्यवहार की ब्रश्चिद्धि में) जो दूसरे पर गुरा-दोष का बारोप कर रहा था वहां से हटकर ब्रपने बाँगन में (व्यवहारशुद्धि में) ब्रागया है, उसके बाद पूर्व धारणा बदल जाती है बौर वह यह समम्मने लगता है कि विश्व में मेरे ब्रातिरिक्त मुमे लाभ या हानि करने वाला कोई नहीं है। ऐसी मान्यता होने पर ब्यनत परवस्तु में कर्तृत्व की भावना नहीं रहती, बौर इसलिये तीव ब्राकुलता दूर होजाती है।

व्यवहारशुद्धि की योग्यता में निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं:— (१) ससार की छोर का विचार बन्द करके, पचेन्द्रिय के वियम के तीव राग से हटकर, मनशुद्धि के द्वारा यथार्थ नवतत्व की भूमिका में छाजाना सो अपनी योग्यता है। (२) अपनी वर्तमान योग्यता और निमित्त की योग्यता की उपस्थिति को स्वीकार किया कि परवस्तु मुफे भूल में नहीं डालती, किन्तु जब में परलद्दय से विकार करता हूँ तब मेरी ही योग्यता से भूल और विकार दायिक अवस्था में होता है, इस पाप के निमित्त से और विकार दायिक अवस्था में होता है, इस पाप के निमित्त से और विकार से किचित् हटकर प्रपनी अवस्था के शुभव्यवहार में आगया, वह पुग्यमाव पूर्व का कोई कमें नहीं कराता. यह निमित्त की अशुद्धता है। (३) निमित्तरूप जो देव, गुरु, शास्त्र हैं सो परवस्तु हैं; मेरी योग्यता की तैयारी हो कि वहाँ मच्चे देव-गुरु का निमित्त अपने स्वतंत्र कार्या से उपस्थित होता है। तीर्थ-रूप व्यवहार से दूसरे को मोह्ममार्ग वताते हुए परमार्थ की श्रद्धा के लिये पहले नवतन्व के मेद करना पड़ते हैं, उस मेद से अमेट गुग्य में नहीं पहुँचा जाता, किन्तु अपनी निज की तैयारी करके जब अख्यड रुचि के वल से यथार्थ निर्मल अश का उत्पाद और विकार तथा भूल का नाश करता है तब अपने उन भावों के अनुसार निमित्त को (देव गुरु शास्त्र अथवा नवतन्व के मेदों को) उपचार से उपकारी कहा जाता है। यदि स्वतः न सममे तो अनन्तकालीन ससार सवधी पराश्रयरूप व्यवहारामास ज्यों का त्यों बना रहेगा।

प्रत्येक वस्तु की अवस्था निज से ही स्वतंत्रतया वदलती रहती है। किसी की, अवस्था में कोई निमित्त कुछ नहीं कर सकता, दोनों पदार्थी की स्वतंत्र योग्यता को माने तब व्यवहार-पुगद्दपरिशामरूप नवतत्वों की शुद्धि के आँगन में आया जाता है, और उस नवतत्व के विचार में से मात्र अविकारी स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है। निमित्त-नेमितिकता अवस्था को लेकर व्यवहार से है, द्रव्य, द्रव्य का निमित्त व्यवहार से भी नहीं है।

, पुराने कर्म की उपस्थिति का निमित्त पाकर (उसके उदय में युक्त होने से) जो शुभमात्र किये जाते हैं उसमें भजीव सिमित्त, और जीव की योग्यता उपादान होती, है, और वह भावपुर्य है। दया, टान इत्यादि के शुभमात्र का निमित्त पाकर, जिन परमाग्राओं में पुर्य्य व्यवस्प होने की योग्यता थी वे उसके कारण से पुर्य्यवस्त्य हुए उसमें शुभमात्र (जीव) निमित्तकारण श्रौर पुद्रल परमागुओं में पुणयरूप होने की जो योग्यता है सो (श्रजीव की योग्यता) उपादान है; उसे द्रव्यपुण्य कहते हैं। इसप्रकार पाप-तत्व की बात भी समक्ष लेनी चाहिये।

भावपुर्य छोर भावपाप जीव की अवस्था में होते हैं तथा ह्रव्य-पुर्य छोर द्रव्यपाप पुद्रल की अवस्था है। जिस रजकरण में पुर्य-पापरूप कर्मवध होने की योग्यता थी वह उसके द्रव्य की शक्ति से उसरूप हुआ और उसमें जीव की रागादिरूप विकारी अवस्था निमित्त हुई। इसप्रकार राग के निमित्त का सयोग पाकर द्रव्यकर्मरूप होने ' वाले जड-परमाशु स्वतत्र है। पूर्ववद्ध कर्मों का पाक (उदय) होने पर आत्मा उस और उन्मुख होकर निज लह्य को भूल गया और अज्ञान-भाव से पुर्य-पाप के भाव किये अर्थात् विकारी होने की योग्यता आत्मा की है। इसप्रकार दो तरह की योग्यता अपने में और दो तरह की अवस्था सामने सयोग होने वाले पुद्गल-परमाशु में है।

जो यह कहता है कि जड़-कर्म मुक्ते विकार कराते हैं वह अपने को पराधीन खोर अशक्त मानता है। और दो तत्वों को (जीव और कर्म को) एक मानता है।

यदि कोई छज्ञानी यह कहे कि जैनधर्म में स्याद्वाद है इसलिये कभी तो जीव स्वय विकार करता, है, और कभी कर्म विकार कराते हैं, कभी निमित्त से हानि-लाभ होता है और कभी नहीं होता; तो यह बात विल्कुल मिथ्या है। स्यादाद का ऐसा अर्थ नहीं है। अरे ऐसा 'फुदडीवाद', जैनधर्म में हो ही नहीं सकता। कोई वस्तु त्रिकाल में भी पराधीन नहीं है, जब स्वय गुगा-दोषरूप अपनी अवस्था को करता है तब निमित्त पर आरोप, करने का व्यवहार लोकप्रसिद्ध है, किन्तु वह सूठा है। लोगों में ऐसा कहा जाता है कि यह घी का घडा है और यह प्रानी का घड़ा है, किन्तु घडा मिट्टी का अथवा पीतल इत्यादि का होता है।

दूसरे से गुगा-लाभ होता है, दूसरे की महायता आवश्यक है इस-प्रकार जिसने माना है उसे यह सब सममना किठन है, क्योंकि उसने पुगय-पाप को अपना ही मान रखा है । परन्तु पुगय-पाप विकार हैं, व्रतादि के शुभराग से पुगयवध होता है किन्तु उस विकारी भाव से व्रिकाल में भी धर्म नहीं होता । जीव की वह विकारी अवस्था है और विकार के होने में पर-निमित्त है, किन्तु विकार ऊपरी दृष्टि से निमित्त होता है। विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है इसलिये आवरणीय नहीं है, ऐसा जानाना सो भी व्यवहार है । अवस्थादृष्टि को गीण करके एक, रूप अविकारी ध्रुवस्वभाव के बल से अर्थात् निश्चयनय के आश्रय से निमेल पर्याय प्रगट होकर सहज ही विकार का नाश हो जाता है । स्वभाव में विकार का नाश करने वाली और अनतगुनी निमेलता उत्पन्न करने वाली अपारशक्ति भरी हुई है, उसके बल को निमित्ताधीनदृष्टि-वाला कहाँ से समम सकता है 2

विकारी ध्रवस्था में निमित्तभूत पूर्वकर्म का सयोग केवल उपस्थित मात्र है, यदि में उसमें विकार भाव से युक्त होऊँ तो वह निमित्त कहला-चेगा घौर यदि स्वरूप में स्थिर रहूँ तो वही कर्म ध्रभावरूप निजरा में निमित्त कहलायेगा । इसप्रकार सयोगरूप प्रवस्तु में—निमित्त में उपादान के भावानुसार धारोप होता है ।

यदि कोई कहे कि निमित्त होगा तो तृष्या को कम करने का (दया, दान इत्यादि का) भाव होगा, अथवा कोई कहे कि यदि उसके भाग्य में प्राप्ति लिखी हांगी तो मुमे दान देने का भाव उत्पन्न होगा, तो यह दोनों धारणाएँ मिथ्या हैं। जब स्वय अपनी वृष्या को कम करना चाहे तभी कम कर सकता है। बाह्य-सयोग की किया अपने अपने नहीं है किन्तु वृष्या को कम करने का शुममाव तो स्वय अपने पुरुषार्थ से चाहे जब कर सकता है। अपने माव में तृष्या को कम करे तो दानादिक कार्य सहज ही होजाते हैं। यह विचार मिथ्या हैं कि अमुक व्यक्ति के पास पैसा जाना होगा। तो मेरे मन में दान

करने के भाव होंगे, श्रथवा अमुक व्यक्ति बचने वाला होगा तो मेरे मन में दया के भाव श्रायेंगे, क्योंकि अशुभभाव को बदलकर स्वयं चाहे जब शुभभाव कर सकता है।

जो नवतत्वों को यथार्थ समम्मने में अपनी बुद्धि नहीं लगाता वह पर से भिन्न भगवान चिदानद श्रात्मा का नि संदेह निर्माय करने की शक्ति कहाँ से लायेगा है सच्चे नवतत्वों के श्रामन में श्राये बिना परिपूर्ग स्वभाव की यथार्थ स्वीकृति नहीं होसकती । मन की शुद्धिरूप नवतत्वों को जानने के बाद उन नव के विकल्प के व्यवहार का चूरा करके निमित्त श्रीर विकल्प का श्रमाव करे तव भेद का लव्य भूलकर है एकरूप स्वभाव में श्राया जासकता है। निमित्त श्रीर श्रवस्था को यथावद जानना चाहिये, किन्तु उसका श्रादर नहीं करना चाहिये, उस

जो ऐसा मानता है कि पर से हिसा या श्रहिसा होती है वह दो तत्वों की स्वतंत्रता या पृथक्ता को नहीं मानता। वास्तव में पर से हिसा नहीं होती किन्तु श्रायु के ज्ञय होने से जीव मरता है, किन्तु उसे मारने का जो श्रशुभभाव श्रात्मा ने किया वहीं श्रात्मा के गुर्गों की हिसा है। कोई शत्रु श्रयवा कोई भी वस्तु पाप का भाव कराने के लिये समर्थ नहीं है, किन्तु जब श्रात्मा पापभाव करता है तब उसकी उपस्थित होती है। प्रत्येक वस्तु का उपादान श्रपनी सामर्थ्यरूप स्वतंत्र शक्ति से है, उसका कार्य होने के समय बाह्य-सयोगरूप निमित्त श्रपने ही कारण से उपस्थित होता है। दोनों स्वतंत्र है, ऐसे निर्मय की एक ही कुँजी से उपादान-निमित्त के सभी ताले खुल जाते है। किमी वस्तु का कार्य होते हुए उस समय साथ में दूसरे की उपस्थितमात्र होती है जिसे सहकारी निमित्त कहते हैं, किन्तु उसकी प्रेरणां सहायता श्रयवा कोई प्रभाव नहीं होता।

जीव की श्रवस्था जीव की योग्यता के कारण होती है। वह जब परोन्मुख होकर रुक जाता है तब रजकण स्वय ही अपनी योग्यता के न्मारण वैंध जाते हैं श्रीर जब वह स्वी-मुख होकर रुक जाता है श्रीर गुण का विकास करता है तब रजकर्या अपने ही कारण से प्रथक होजाते है। उन रजकर्यों की किसी भी धवस्था को श्रात्मा नहीं कर सकता श्रीर श्रात्मा का कोई भाव रजकर्यों को नहीं बदल सकता दोनों की स्वतंत्र श्रवस्था ध्रमने-श्रपने कारण से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को स्वीकार करना सो व्यवहारशुद्धि है।

जड़ और चेतन सम्पूर्ण वस्तुओं की अवस्था अपने-अपने आधार से हाती है। किसी भी वस्तु को कोई अवस्था पर के आधार से कभी नहीं होती, कोई किसी पर प्रभाव अथवा प्रेरणा भी नहीं कर सकता, इसप्रकार मानना सो सम्यक्-अने कान्तरूप वीतराग धर्म है। यदि यह मान जाय कि निमित्त के प्रभाव से किसी की अवस्था होती है तो व्यवहार स्वय ही निश्चय होगया, क्योंकि उसमें त्रिकालस्थायी अनत सत् को पराधीन और निर्मास्य माननेरूप मिय्याएकान्त अधर्म है।

पुराने कर्गोदय में युक्त होकर जीव पुराय-पाप के जो विकारीभाव करता है सो भावास्त्रत है, ब्रौर उस भाव का निमित्त पाकर पुराय-पाप रूप-कर्मरूप होने की योग्यता वाले रजकरण जीव के पास एक जोत्र में आते हैं सो वह द्वन्यास्त्रत है। जीव पुराय-पाप के ब्रास्त्रवरूप जैसे भाव करता है उसका निमित्त प्राप्त करके उसी ब्रानुपात में वैसे ही पुराय-पापरूप रजकरणों का वध होता है। इसप्रकार व्यवहार से दोनों परस्पर निमित्त ब्रौर नैमित्तिक हैं। यद्यपि जड़ रजकरणों को कोई ज्ञान नहीं होता ब्रौर वे जीव का बुद्ध भी नहीं करते किन्तु ब्रज्ञानी मानता है कि उनका मुम्म पर ब्रमस होता है और मेरे द्वारा जड़ का यह सब कार-भार होता है, मैं ही कर्म की पर्याय को बांचता हूँ ब्रौर में ही क्रीड़ता हूँ।

जिसप्रकार तराज् के एक पलड़े में एक सेर का बांट रखा हो श्रीर दूसरी श्रोर ठीक एक सेर वजन की वस्तु रखी जाय ती उस तराज् की डराडी ठीक वीच में श्राकर स्थिर होजाती है, उसमें उसे ज्ञान की

. ष्यावश्यकता नहीं होती, इसीप्रकार शुभाशुभ कर्मी में भी ऐसी ही विचित्र । योग्यता है । जड़कर्सों में ज्ञान नहीं , होता तथापि जीव जैसे रागादि भाव करता है वैसे ही निमित्तरूप प्रस्तुत जड़-रजकरा अपने ही कारग से कर्मरूप अवस्था धारण करते हैं उनमें अपनी ऐसी योग्यता होती है। जडवस्तु में अपनी निज की अपनन्तशक्ति है, और वह अनन्तशक्ति अपने प्रति है। रजकरण एकसमय में शीघगति करके नीचे के श्रतिम सातवे पाताल से उठकर ऊपर चौटहराजु लोक के अग्रभाग तर्क अपने ् भाप चला जाता है। उसकी शक्ति जीव के भाधीन नहीं है, तथापि स्वतत्र माय से ऐसा निमित्त-नैमित्तिक मेल है कि जहाँ जीव के राग-द्देष का निमित्त होता है वहां कर्मेरूप वेंधने योग वैसे रजकरण विद्यमान होते है। दूध के मीठे रजकरा दहीरूप में खट्टे होजाते हैं सो वे अपने स्वभाव से होते हैं, उन्हें कोई करता नहीं है। लकड़ी तैरती है और लोहा इब जाता है वह उस समय की पुद्रल की अपनी ही अवस्था का स्वभाव है। ब्रात्मा का भाव ब्रात्मा के ब्राधीन बीर जड़ की ब्रवस्था जड़ के आधीन है, तथापि मात्र एकाकी स्वभाव में विकार नहीं होसकता। ं इसप्रकार, दो स्वतंत्र पदार्थी में व्यवहार से निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है और परस्पर एक चेत्रावगाहरूप सयाग होता है, तथापि एक दूसरे की अवस्या को कर सकने योग्य सम्बन्ध नहीं है; ऐसा मानना सो अभूतार्थ-नय (व्यवहार,) को स्वीकार करना कहलायेगा । निमित्त श्रीर विकारी योग्यतारूप श्रवस्था को स्वीकार करने के बाद, पूर्ण श्रविकारी ध्रवस्थान को देखना मुख्य रहता है। स्वभाव के वल से भीतर से निर्मल अवस्था प्रगट होती है, बारंबार अखगढ निर्मल, एकाकार ज्ञायकस्थभाव की टुढ़ता के वल की रटन होती है। यह सम्यक्दर्शन और सवर होने की पहली

श्रातमा का स्त्रमाव पुगय-पाप के स्विशिक विकारीभाव का नाशक है यह जानकर उसके श्राश्रय से संवरमाव को प्रगट करने की अपनी योग्यता होती है। यह मानना पाख्युड है कि श्रान्छे संयोग मिले और कर्म सुमें मार्ग दें तब धर्म करने की सूफें ! जिसकी ऐसी विपरीत धारणा है कि माग्य में अच्छा होना लिखा होगा तो धर्म होगा उसे स्वतंत्र धर्मस्वमाव की खबर ही नहीं है । अखबड स्वमाव में अपार गुर्गों की पूर्ण शक्ति मरी हुई है, उसके विश्वास से निर्मल पर्णाय की उत्पत्ति धरोर विकारी पर्णाय का सहज नाश होता है ।

, लोग अनादिकाल से यह मानते हैं कि देहादि की किया तो हम करते हैं, किंतु अनन्तज्ञानी नि.शंकतया यह घोषित करते है कि शरीर की एक अँगुली हिलाने की भी किसी आत्मा की शक्ति नहीं है, आत्मा मात्र अपने में ही हित या अहित अथवा ज्ञान या अज्ञान कर सकता है। जबतक जीव को यह बात समक में नहीं आयेगी तबतक अपने स्वमाव में विरोधी मान्यता बनी ही रहेगी।

निरावलम्बी एकरूप स्वभाव के बल से अधुद्धता रुक जाती है सो भावसवर है, यह योग्यता भारमा की है। भीर पुद्गल परमाधुओं का नये कमों के रूप में होना रुक जाय सो द्रव्यस्वर है, यह योग्यता जड़ की है। यदि पाप का माव करे तो उदयस्वर कमें को पापमाव में निमित्त कहा जाता है, भीर यदि स्वभाव का आश्रय करे तो उसी कमें को सवर परने वाले निमित्तरूप का भारोप होता है। इसप्रकार भपने भावानुसार निमित्त में भारोप करने का व्यवहार है। दोनों में परस्पर निमित्ताधीन भपेक्षा से भीर स्वतंत्र उपादान की योग्यता से सवार्थ (संवर करने वाला) ऐसे दो मेद हो जाते हैं।

मात्र निरपेक्ष स्वभाव में नवतत्व के मेदरूप विचार का कम नहीं होता, और विकल्प के मेद नहीं होते। निमित्त धौर धपनी विकारी धवस्था ज्यों की त्यों जानने योग्य हैं, किंतु वह धादरणीय नहीं हैं। नवतत्व के विचाररूप शुभभाव भी सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहारनय को स्वीकार करना है। प्रत्येक वस्तु में अनादि-अनन्त स्वतंत्र गुगा हैं। प्रमाणुरूप वस्तु में स्पर्श, रस, गंध इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त स्वतंत्र हैं। गुगा स्थिर रहते है चौर गुगों की अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परि-वर्तन होना अपने-अपने धाधीन है। प्रत्येक धाला में ज्ञान, दर्शन, अहा, चारित्र, वीर्य इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त विद्यमान है। उसकी अवस्था का बदलना धपने आधीन है। धालमा धनेक प्रकार के विकारी भावों को आलग करदे तब भी अविकारी एकरूप रहकर अवस्था को बदलने का स्वभाव रहता है।

आतमा के स्वभाव में कभी कोई अतर नहीं पड़ता इसलिये उसमें पर-निमित्त की अपेका का भेद नहीं होता, किन्तु मैं रागी हूँ, मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाभ कर सकता है ऐसी मान्यता से अवस्था में स्वभाव का विरोधी विकार हुआ करता है, वैसे भाव जब स्वयं करे तब होते हैं। वे च्याकि विकार गुर्यों की विपरीत अवस्था से नवीन होते हैं, वह विपरीत अवस्था ही समार है, जड़ में अथवा परवस्तु में ससार नहीं है। आत्मगुर्यों की सम्पूर्य निर्मलता मोक् है, और स्वभावोन्मुख होने वाली अपूर्य निर्मल अवस्था मोच्नमार्ग है। उसमें नवीन गुर्या प्रगट नहीं होते किन्तु गुर्यों की विपरीत अवस्था वदलकर प्रतिक्षया निर्मल अवस्था प्रगट होती जाती है। गुर्य त्रिकाल एकस्प भ्रुव है, उसकी पर्याय वदलती रहती है। विपरीत धारणा वदलकर सीधी धारणा भ्रुवस्थमाव के आधार से होती है। निर्मत्त के लक्ष्य से अथवा अवस्था के लक्ष्य से निर्मलदशा प्रगट नहीं होती किन्तु उलटा राग होता है।

आत्मा में दया, दान, भिक्त इत्यादि के शुममाव तया हिसा, तृष्णा आदि के अशुममाव करने की उपादानरूप योग्यता है, और उममें निमि-चरूप होने की जड़कर्म में योग्यता है, किन्तु उपादान और निमित्त दोनों स्वतंत्र है, ऐसा स्वीकार करने पर दूसरे पर दोष डालने का लक्ष्य नहीं रहता; मात्र अपने ही भाव देखने होते हैं । कोई परवस्तु मुक्तमें पुरव-पाप धादि के भाव नहीं कराती। परवस्तु मेरी वृष्णा को कम या धिक नहीं कर सकती, तथा में किसी धन्य को बचा या मार नहीं सकता इसप्रकार कोई किसी का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु मात्र वैसे भावरूप रागद्वेष-मज्ञान कर सकता है धयवा रागद्वेष को दूर करके ज्ञान कर सकता है। धात्म के कोई भाव वाह्य-प्रवृत्ति से नहीं होते।

यदि कोई कहे कि जसे वाह्य-निमित्त मिलते हैं वैसे माय होते है— जब बाहर बुरे निमित्त मिलते हैं, शरीर में रोग इत्यादि होता है तब अशुभभाव होते है, और जब बाह्य में धन, पुत्र, निरोगता, अनुक्लता इत्यादि होती है तब शुभभाय होते हैं, तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। जो इसप्रकार मानता है वह यह नहीं मानता कि वह स्वय पर से भिन्न स्वतंत्र है। परवस्तु का चेत्रान्तर, मायान्तर अथवा अवस्थान्तर त्रिकाल में मी किसी के अधीन नहीं है। जो वस्तु पराधीन है वह सत् ही नहीं कही जासकती।

जिसे व्यवहार से यथार्थ नवतत्व भी समम में नहीं खासकते उसे नवतत्वों के विकल्प का खमान करके एकाकार परमार्थ में बाने का अवकारा नहीं है। अनन्तवार वीतराग धर्म के नाम पर उत्कृष्ट किया अथवा शुममान करके जो जीव नव-ग्रैवैयक तक गाया उसने नवतत्वों के मेद को तथा देव, गुरु, शास्त्र को तो यथावर्त माना था, उसके नग्न दिगम्बर दशा और निरितचार पचमहानत भी थे, तथापि उसे एकमाइ दिग तत्व की खतरंग में ऐसी श्रद्धा नहीं हुई कि में विकल्प-रहित हूँ, उदस्त शुमचृति भी मेरा स्वरूप नहीं है, वह मुक्ते सहायक नहीं है, में तो चिदानद ज्ञानमूर्ति हूँ, इसलिये उसे धर्म ग्राम नहीं हुआ।

व्यवहारश्रद्धा में जिसकी मूल है, जिसे प्राथमिक चित्तशुद्धि के सच्चे निमित्त की पहिचान नहीं है, उसके परमार्थश्रद्धा करने की शक्ति नहीं है, परमार्थ की श्रद्धा के बिना जन्म-मरस्य को दूर करने का उपाय नहीं होसकता। निमित्तरूप व्यवहारशुद्धि के आँगन में भा खड़ा हो तो

पुगयबध होसकता है किन्तु मनभ्रमण कम नहीं होसकता। जिस जीव को सर्वज्ञ-कथित सच्चे नवतत्वों की तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र की ज्यवहार से यथार्थ पहिचान नहीं है वह मिथ्यादृष्टि का भी उच्चपुग्य नहीं बाध सकता; क्यों के जिसके पुग्य के निमित्त भी ध्रपूर्ण हैं अथवा मिथ्या हैं उसके पुग्य के भाव भी पापानुवधी पुग्य वाले अपूर्ण होते हैं।

राग को दूर करके निर्मल अवस्था उत्पन्न करने के लिए ध्रुव एकरूप स्वभाव में त्रिकाल शक्ति भरी हुई है, उसका अवलम्बन एक वीतरागभावरूप होता है, जबिक राग के अनेक प्रकार होने से राग के अवलबन भी अनेक प्रकार के होते है। कुगुरु, कुदेव, कुशाब तथा स्त्री, कुटुन्ब, देहादि सब अग्रुभराग के अवलबन है। कुदेव आदि को मानने वाला कभी अग्रुभराग को अत्यधिक कम करदे तथापि वह बारहवे स्त्री से ऊपर नहीं जासकता, और सच्चे नवतवों के भेद तथा सच्चे देव, शास्त्र, गुरु को मानने वाला उत्कृष्ट ग्रुमभाव करे तो नवमें प्रैवैयक तक जाता है। जीव राग के पन्न से न इन्दे और यथार्थ श्रद्धा न करे तबतक वह चौरासी लाख के जन्म-मरण में परिश्रमण करता रहता है।

जो यह मानता है कि सम्यक्त गुगा और संबर होने की योग्यता गुरु देदेगे, और गुरु की ग्रेरगा से मुम्में गुगा का विकास होजायगा वह स्वतंत्रता को ही नहीं मानता । जो दूसरे से सहायता और दूसरे से हानि-लाभ मानता है वह अपनी स्वतंत्रता की शिक्त को नहीं समम्प्रता और उसने अपने स्वभाव को यथार्थतया नहीं जाना है । सम्यक्त होने से पूर्व और पश्चात जहाँतक वीतरागी स्थिरता न हुई हो वहां तक शुभराग में निमित्त (देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि) की ओर का लह्य रहता है, उसे ज्ञानी धर्म के खाते में नहीं डालते। पहले से ही अनादि-काल से माना गया (पर-निमित्त से धर्म होता है) खोटा खाता वदलने की आवश्यका है।

निर्जरण के योग्य घोर निर्जरा करने वाले जीव-घजीव दोनों हैं। उनमें से शुभाशुभरूप धशुद्धभाव को नाश करने की स्वतत्र योग्यता, जीव की है। घातमा के ध्रुवस्वभाव के लह्य से धशुद्धता का घशतः दूर होजाना घोर शुद्धता की घंशतः इदिरूप घवस्या का होना सहज होता है, वह भावनिर्जरा है। अशुद्धता में जो निमित्त कर्म या उस कर्म में दूर होने की योग्यता उसके कारण होकर जो निर्जरण योग्य रजकर्णों की ध्रवस्या वदली सो द्रव्यनिर्जरा है।

प्रभु । तेरी महत्ता के गुगा गाये जारहे हैं । धनतकाल में धनत-बार नवतत्व के धांगन तक गया किन्तु भीतर प्रवेश किये विना द् ध्यपने धांगन से वापिसं धाया है । चित्तशुद्धि के धांगन में जाना पड़ता है (नवतत्व का मेदरूप ज्ञान करना पड़ता है) किन्तु धांगन को साथ लेकर घर में प्रवेश नहीं किया जाता ।

समयसार परम धद्भुत प्रथ है। धव एक भी मृत नहीं चाहिये ऐसी सावधानी के साथ पात्र होकर सत् समागम से जो सममता है वह कृतकृत्य होजाता है, व्याकुलता का नाम भी नहीं रहता। टीका में भी आचार्यदेव ने धद्भुत काम किया है। केवलज्ञानी के हदय का ध्रमुत प्रवाहित किया है। मात्र सत् की जिज्ञासा से मध्यस्य होकर सममना चाहे, धतरग की उमग से बरावर पात्र होकर, समागम करके, सत्य को छुने तो स्वत टब्बलकर अतरग में यथार्थता का स्पर्श हो जाता है, तथा स्वमाव में से यथार्थता का उद्भव होकर कृतकृत्य हो जाता है ऐसी सुन्दर-सरस बात आचार्यदेव ने कही है।

जो सत् को समफते के जिज्ञासु हैं तथा जो पात्र हैं उन्हें भाचार्थ-देव यह सब समफाते हैं, ब्यौर वे जो समफ सकें ऐसी ही बात कही जारही है। पहले भाचार्यदेव ने कहा था कि मैं बीर तुम सब सिद्ध परमात्मा के समान हैं। इसप्रकार निज—पर के भात्मा में पूर्णता (सिद्धत्व) को स्थापित किये विना सत्य को नहीं समफाया जासकता। त् भी परमार्थत. त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ परमात्मा भानदमुर्ति मगवान है।

स्वामित्व धौर उसकी ही मुख्यता है। उस घल्याड स्वभाव के वल से प्रितिसमय निर्भलता वढती है, मिलनता की हानि होती है धौर घशुद्धता में निमित्तभूत कर्म की निर्भरा होती है। वीच में जो राग रह जाता है उसमें देव, गुरु, शास्त्र की भिक्त तथा वत, सयम इत्यादि शुभमाव के निमित्त होते हैं, कितु निमित्त से राग नहीं होता धौर निमित्त के लच्य के विना राग नहीं होता। स्वभाव में मेद का निषेध है, रागरिहत गुरा पर पड़ी हुई दिष्ट गुराकारी है। जो राग रह गया है उसके प्रति न धादर है, न स्वामित्व है चौर न कर्तृत्व है।

निमित्त ष्यया ष्रवलम्बनरूप राग लामदायक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु स्वावलम्बी स्वभाव की थोर दृष्टि के बल से जितना राग दूर होगया उतना लाभ होता है, श्रवशिष्ट श्रुभराग भी हानिकारक है। जहाँ पुरुषार्थ की श्रशिक्त होती है वहाँ राग का भाग होता है किन्तु उसमें ज्ञानी के कर्तृत्वबुद्धि नहीं होती। मैं राग नहीं हूँ, मैं विकार करने योग्य नहीं हूँ, इनप्रकार विरोधभाव का निषेध करने वाला भाव, ययार्थ श्रद्धा की रुचि हो तो श्रुभमाव है। स्वलह्य से राग का निषेध और स्वभाव का श्रादर करने वाला जो भाव है वह निमित्त और राग की श्रपेका से रहित भाव है, उसमें ऑशिक श्रवलम्बन का मेद तोड़-कर यथार्थ का जो वल प्राप्त होता है वह निर्चय-सम्यक्दर्शन का कारण होता है।

सबर का धर्य है पुगय-पाप के भावों को रोकना, उन विकारी भावों को रोकना मेरे पुरुषार्थ के धाधीन है । उसमें कोई दूसरा सहा-यता करे तब गुग्रा प्रगट हों ऐसी बात नहीं है । अवस्वभाव के धाश्रय से सबरभाव की उत्पत्ति धौर धास्त्रवरूप विकारी भाव का रुकना होता है तथा उसके कार्या से धाते हुए कमें रुक बाते हैं । रजक्यों को वाँचना, रोकना या छोडना मेरे धाधीन नहीं है।

निर्जाराः—स्वयं राग के उदय में युक्त नहीं हुन्या और मैं ज्ञान हूँ इसप्रकार स्वलदय में स्थिर रहा तब वहां पूर्वकर्म का उदय अमाव रूप निर्जरा में निमित्त कहलाता है। विकार का श्रभाव करके शुद्धि की वृद्धि करना सो भावनिर्जरा है और कर्म का श्रांशिक श्रभाव सो द्रव्यनिर्जरा है। भीतर कर्म में किसप्रकार का जोड-मेल होता है यह दिखाई नहीं देता, किन्तु निमित्त कर्म में जितना जोड़-मेल होता है उतनी राग-द्वेष की श्राकुलतारूप भावना का श्रनुभव होने पर ज्ञान से माना जासकता है। जसे पर में सुख मानने की कल्पना घरूपी है, वह सुख पर में देखकर नहीं माना तथापि उसमें वह नि:सदेहता मान बैठा है । वह ऐसा सदेह नहीं करता कि उसमें जो सुख है उसको यदि अपनी दृष्टि से देखूँ तभी मानूगा । कपट का, श्राकुलता का भाव आखों से दिखाई नहीं देता तथापि उसे मानता है, उसे पर मैं देखे बिना नि सदेह मानता है। उस मान्यता का भाव अपना है। उस मान्यता को बदलका अपने में जोड़े तो आत्मा में अरूपी भाव को मान सकता है कि परलद्य में वर्तमान अवस्था से न रुका हूं तो राग की उत्पत्ति न हो । पर में नि सदेहरूप से सुर्ख मान रखी है उस मान्यता को बदलकर श्रविरोधी स्वभाव को माने तो स्वयं इसप्रकार नि सदेह होसकता है कि में त्रिकाल स्वाधीन हूं, पूर्ण हूँ । निर्जरा प्रत्यचा नहीं देखी जासकती किन्तु अनुभैव में जो निराकुल शांति की वृद्धि होती है उतना तो स्वतः निश्चित् होता है; और यह अनुमान हो सकता है कि उससे उसके विरोधी तत्व निमित्तकारण का अभाव हुआ है। प्रत्यक्ष तो केवलज्ञान में रिखाई देता है। भीतर जो सुक्मकर्म टल गये हैं उन्हें देखने का मेरा काम, नहीं है किन्तु पुरुषार्थ से अपने मुबरवभाव को स्वीकार करके जितना स्वभाव की चोर एकाग्रता की शक्ति को लगाता हूँ उतना वर्तमान में फल प्राप्त होता है। वह नि सदेहता स्वभाव के आश्रय से आती है।

यदि कोई कहे कि मै पुरुषार्थ तो बहुत करता हूँ किन्तु पूर्वकर्म के उदय का बहुत बल है सो इच्छित फल नहीं मिल पाता तो यह बात मिथ्या है, क्योंकि कार्या की बहुलता हो स्रोर कार्य (उसका फल) कम हो ऐसा नहीं होसकता। भ्रापने पुरुषार्थ की कमी को न देखकर पर-निमित्त के बल को देखता है, यही सबसे वड़ा गड़बड घोटाला है। निमित्तहाँक्ट ससार है, धौर स्वतंत्र उपादान-स्वमाव-दृष्टि मोद्दा है।

प्रश्न.—यदि यह सच है तो शास्त्र में ऐसा क्यों लिखा है कि वीर्योतराय कर्म का कावरण क्यात्मवीर्य को रोकता है १

उत्तर — कोई किसी को नहीं रोकता । जब स्वय अपने विपरीत पुरुषार्थ से हीन शक्ति को लेकर अटक जाता है तब निमित्तरूप से जो कर्म उपस्थित होता है उसमें रोकने का आरोप कर दिया जाता है । यह तो 'धी का घड़ा' कहने के समान व्यवहार की लोकप्रसिद्ध कथनशैली है, किन्तु वैसा अर्थ नहीं होता । अपने भावानुसार निमित्त में आरोप करके व्यवहार से बात कही है । जो यह कहता है कि त्रिकाल में निमित्त से कोई रुकता है तो वह मूठा है । यदि कोई अन्य वस्तु अपने को रोकती हो या हानि पहुँचाती हो तो उसका अर्थ यह हुआ कि वह स्वय निर्माल्य है । वह स्वय ही परलद्द्य करके विपरीत पुरुषार्थ से अपने को हीन मानता है । यदि स्वय ज्ञान स्वभाव-रूप में रहे तो विकास होना चाहिये, किन्तु उसकी जगह पर में अच्छा- खुरा मानकर जब स्वय रुक जाता है तब कर्म में निमित्तता का आरोप करता है ।

मात्र श्रात्मा में श्रशुद्धता को दूर करूँ ऐसा विकल्प कहूँ। से शाता है श्र अकेले में टालने की वात नहीं होती किन्तु जहाँ पर-निमित्त में राग से रुक गया वहाँ निमित्ताधीन किये गये विकारमाव को दूर करने का विचार होता है। भीतर स्वभावरूप से त्रिकाल ध्रुव श्रनत गुगा की शिक्त है उस अवब्द के बल से शिक्त में से निर्मल श्रवस्था प्रगट होती है। सक्षार की विकारी श्रवस्था की स्थित एक-एक समयमात्र की है वह प्रति समय नई वर्तमान योग्यता को लेकर (निमित्ताधीन) आत्मा स्वयं जैसा करता है वैसा होता रहता है, निमित्त कुछ कराता।

जैसे पानी के ऊपर तैल की बूँद तैरती रहती है उसीप्रकार सम्पूर्ण ध्रुव-स्वभाव पर वर्तमान एक-एक श्रवस्थामात्र का जा विकारी भाव है सो तैरता रहता है । ध्रुवस्वभाव में वह प्रतिष्ठा को नहीं पाता । विकार में जीव की योग्यता और निमित्त की उपस्थिति होती है । जब दोनों को स्वतंत्र स्वीकार करते है तब नवतत्व का ज्ञान मन के राग के द्वारा यथार्थ किया गया कहलाता है।

बध:—आत्मा स्वयं अपने विकारीभाव से वधने योग्य है। उस बधने योग्य अपनी जो अवस्था है सो भावबध और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो नये कर्म बंधते हैं सो द्रव्यबध है।

कोई किसी को नहीं वाधता। जीव वधनरूप विकार करके, परोन्मुख होकर जब अच्छे-चुरे भाव में अटक जाता है तब पर-निमित्त होने का आरोप होता है, और यदि स्वलव्य में स्थिर रहे तो निर्मल शिक्त का विकास होता है। विकासरूप न होकर पर-विषय में विकार भाव से योग करके अर्थात् वर्तमान अवस्था को उसी समय हीन कर दिया सो भाववध है, वही परमार्थ आवर्ग है। उस विकाररूप होने वाले आत्मा की जो राग-देशरूप अवस्था होती है सो भावकर्म है। प्रथम समय से दूसरे समय की जो अरूपी अवस्था विकाररूप में परिगात होती है सो किया है, इस भाववंध का कर्ता अज्ञानता से जीव है। जीव न तो जड़-कर्म का कर्ता है और न कर्मों ने जीव को रोक रखा है।

वर्तमान एकसमय की स्थित में होने वाले नये बघ को स्वतः रोकने की शक्ति जीव में होती है। प्रगट विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय द्रव्य में त्रैकालिक पूर्या शक्ति से अखराडता है, जो इसे नहीं मानता उसने अपने स्वभाव को हीन मान रखा है। अपनी त्रैकालिकता को न मानने का भाव ही बंध योग्य है, जड़कर्म ने नहीं बाध रखा है। अभीतंक शास्त्र के नाम पर ऐसे पहाड़े रटता रहा है कि कमें आवर्या करते हैं, कमें बाँधते हैं, इसलिये उन्हें बदलना कठिन मालूम होता है। यदि स्वतंत्र वस्तु की पिहचान करे तो दोनों द्रव्य पृथक्-स्वतंत्र थे तथापि निमित्ताधीन मान्यता का ससार था इसप्रकार वह मानेगा। श्रद्धा में पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप को स्वीकार करने के बाद पुरुषार्थ की ध्याक्तिरूप जो अल्पराग रह जाता है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं है। स्वभाव में विकार नहीं है। स्वभाव तो विकार का नाशक ही है, उसे भूलकर जीव जब भाववंचन में णटक गया तब जड़कमें को निमित्त कहा गया है।

कर्म जीव को वध नहीं कराता और जीव परमार्थ से कर्मी को नहीं वाधते। यदि यह माना जाय कि अपने में वब करने की योग्यता थी तो वीर्योतराय कर्म पर भार न रहे। कर्म का सयोग तो उसकी स्थित पूर्ण होने पर ज्ञानी अथवा अज्ञानी दोनों के नियम से छूट जाता है। कर्म बाधक नहीं होते किन्तु स्वय जैसा भाव (विरोध अथवा अविरोध-रूप से) करता है उसका फल उसी समय उसके आञ्चलता या निरा-कुलतारूप में आता है।

भारमा वस्तुल्व की दृष्टि से एकरूप रहता है तथापि उसकी भगस्या एकरूप नहीं रहती, उसीप्रकार रजकरण वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहते है, तथापि उनकी भगस्या बदलती रहती है—एकरूप नहीं रहती। यद्यपि जड़ में द्वान नहीं है तथापि वह वस्तु है इसलिये त्रिकाल शिक्तवान है। प्रतिसमय पूर्ण ध्रीव्य रखकर शिक्त से अवस्थाएँ बदलती रहती हैं। यह रहस्य केवलज्ञान की बारहखड़ी है। उसमें प्रत्येक वस्तु की परिपूर्ण स्वतत्रता की घोषणा होती है।

जन जीव असरा स्वभाव को भूल जाता है तब वह वध के योग्य होता है। वध में पूर्व का कर्म निमित्त है। जो विकारी-अविकारी अवस्था अपने में होती है वह व्यवहार है। निमित्त राग-देख कराता है ऐसा मानना सो व्यवहार नहीं किन्तु व्यवहारामास है, अज्ञान है।

नवतत्व के लच्य से परमार्थश्रद्धा या निर्मल चारित्र प्रगट नहीं होता, क्योंकि मेद के लच्य से विकल्प कृत्पन्न होता है। निरचयश्रदा में नवतत्व के भेद नहीं होते। मोज और मोज का मार्ग दोनों व्यवहार-नय के विषय में जाते है।

प्रश्तः -- नवतालों में मोन्न तो साध्य है, उसे भी विकल्प मानकर क्यों घलग कर देना चाहिये ?

उत्तर:—संसार और मोल दोनों पर्याय है। ससार कर्म के सद्भाव की अपेलारूप पर्याय है और मोल उस कर्म के अभाव की अपेलारूप पर्याय है। आत्मा मोलपर्याय जितना नहीं है। मोलपर्याय तो कर्म के अभाव का फल है इसिलये वह व्यवहार से साध्य कहलाती है, किन्तु निश्चय से साध्य तो धुवस्वभाव है। परमार्थ साध्यरूप अखरड एक स्वभाव के वल से मोलपर्याय सहज ही प्रगट होती है, और पर्याय तो व्यवहार है, उसकी अखरड स्वभाव में गोणता है; क्लिक पर्याय पर भार नहीं देना है, भार तो वस्तु में होता है।

द्रव्य में त्रिकाल की समस्त पर्याय वर्तमानरूप में हैं, उसमें कोई पर्याय भूत अथवा भविष्य में नहीं गई है, तथापि वस्तु में प्रत्येक गुर्ग की एकसमय में एक पर्याय प्रगट होती है और वह प्रत्येक अवस्था के समय शक्तिरूप में अनन्त गुर्ग श्रुवरूप में विद्यमान है, इसिलये अनन्त शिक्त के रूप में वस्तु वर्तमान में पूर्ण है। आत्मा का स्वभाव वर्तमान एक-एक समय में त्रैकालिक शिक्त से पिरपूर्ण है। जो विकारीदशा होती है उसका द्रव्य में प्रवेश नहीं है। स्वभाव विकार का नाशक है, इसलिये नवतत्व के विकल्प अभूतार्थ है।

मेश्वर:—में विकार से श्रीर पर से मुक्त होने की अपेदाा है। एक-रूप श्रुवस्त्रभाव के बल से जो पूर्ण निर्मल अवस्था उत्पन्न होती है श्रीर पूर्ण अशुद्ध अवस्था का नाश होता है सो भावमोद्दा श्रीर उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो कर्मरज छूट जाते है सो इंट्यमोद्दा है। अपने-अपने कारण से स्वतंत्र अवस्था होती है। निमित्त से हुआ है ऐसा कहना व्यवहार है, किन्तु निमित्त से किसी की अवस्था होती है ऐसा मानना सो मिय्यात्व है। वर्म का सयोग सर्त्रया छूट गया मो जीव में ष्रभावरूपी निमित्तकारण (मोद्य को वरूने वाला) ष्रजीव; श्रीर जो कर्म छूट गये वे मुक्ते निमित्त हुए इनग्रकार नास्तिरूप (ध्रभाव रूप) ष्रारोप से जीव ज्यवहार से मोद्य होने योग्य है।

जीव-ष्रजीव में स्वतंत्र उपादान की योग्यता, निमित्त-निमित्तिकता तथा नवतत्व के विकल्प हैं यह बताकर मन के द्वारा स्वतंत्रता का निश्चय कराया है; किसी का कारगा-कार्यरूप पराधीनपन नहीं बताया है। मात्र स्वभाव में नवनत्व के मेद नहीं होते। निमित्त की ष्रपेक्षा से, ज्यवहार से (श्रवस्था में) नौ ष्रथवा मात मेट होते हैं।

जिसे हित करना हो उसे सर्वप्रथम क्या करना चाहिये, सो कहते हैं। निराकुल मुल धारमा में है। स्रिंद धादि की ध्रमुकूलता में (श्रमुकूल सयोगों में) मुल नहीं है, तयापि ध्रज्ञानी जीउ उसमें मुल मान रहा है, किन्तु पर के ध्राश्रय की पराधीनता में त्रिकाल भी मुल नहीं है। जिनने ध्रपने में मुल का ध्रवलोकन नहीं किया उसे पर-सयोग की महत्ता मालूम होती है। जो यह मानता है कि पर-सयोग के ध्राश्रय से मुल होता है वह ध्रपने को निर्माल्य, रक ध्रीर परमुखापेची मानता है, यह ध्रज्ञानमाय की मूढ़ता से मानी हुई कल्पना है। जो पर को हितरूप मानता है वह पराश्रयरिहत ध्रविकारी ध्रारमस्वभाव को हितरूप महीं मानता।

पर मेरा है, पर में सुख है, मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी विपरीत कल्पना करने वाला धपना विपरीत ज्ञान है। जड़-देहादिक भूल नहीं कराते। भात्मा पर से भिन्न नित्यप्रदार्थ है, स्वय जिस स्वभाव में है उसकी प्रतीति नहीं है इतिलये पर में कहीं भी धपने भरितव की, अपने सुख की कल्पना कर लेता है। उस भज्ञान से चौरासी लाख के सवतार होते है। स्वतत्र स्वभाव को यथार्थतया सत्त्मागम से पहिचान कर उस विपरीत मान्यतारूप भूल को दूर कर देने पर नित्य स्वभावाश्रित निमेल भानद की उत्पत्ति होती है। वर्तमान विकारी भवस्था के समय भी बाह्यभाव की मान्यता को दूर करके देखे तो उस एक अवस्था के अतिरिक्त सम्पूर्ण निर्मल स्वभाव त्रिकाल शुद्धरूप में वर्तमान में भी मालूम होता है। पामरता, अशरणभाव, अवगुणभाव पामरता की भूमिका में रहकर दूर नहीं किया जासकता। पामरता के समय ही तुच्छता रहित भुवस्वभाव पूर्ण महिमारूप विद्यमान होता है।

जिसने पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है वह साजात् भगतान है। में भी शक्तिरूप से पूर्ण भगवान हूँ। इसप्रकार सत्समागम से जानकर यदि पूर्ण स्वाधीन ध्रुवस्वभाव की मिहमा को लाये तो ध्रपने में कल्पित हीनता और स्वामित्व दृष्टि में से झूट जाता है। पश्चात वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पर में रुक जाता था सो उस रुचि-भाव के कारण नहीं रुकता है। वह स्वभाव के बल से रागदेव को तोड़ना चाहता है; विकार का अर्थात् राग की वृत्ति का स्वामित्व नहीं करता।

जो विकार का नाश करना चाहता है वह विकारस्वरूप नहीं होसकता। विकार को जानने वाला चिष्कि विकाररूप नहीं है। यदि विकार को दूर करने की शक्ति आला में न हो तो जो नहीं है वह जगत में विकाल में भी नहीं होसकता, किन्तु अनन्त ज्ञानी पूर्ण, पित्र, उत्कृष्ट, प्रमात्मदशा को प्रगट कर चुके है। नित्यस्वभाव के बल से अमुक अश में राग को दूर करके उसी रुचि से राग न होने दे या पूर्ण पुरुषार्थ से अंशमात्र राग-विकार न होने दे ऐसी आल्मा की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक आल्मा में विद्यमान है।

यदि कोई जीव किसी दूसरे के टोघों को दूर कर सकता हो तो कोई दूसरा जीव नरक में या दुख में भी डाल सकता है। किन्तु वास्तव में जीव के ऐसी पराधीनता नहीं है। दोघों को दूर करने में स्वय धकेला ही समर्थ है तो स्वय त्रिकाल पूर्ण और स्वतत्र असयोगीरूप में भी वर्तमान में परिपूर्ण है। जो पर-सम्बन्ध मान रखा है सो निमित्ता-धीनदृष्टि की भूल है, और यही ससार है। जब ऐसे नित्यस्वमाव के चल से पामरता दूर होजाती है कि में पूर्ण प्रभुता वाला हूँ तो उसी समय घाँशिक निर्मल पित्रता प्रगंट होती है।

देह पर दृष्टि रखकर विचार करता है इसलिये यह प्रतिमासित नहीं होता कि भगवान श्रात्मा कीड़े-मुनाड़े में भी पूर्य स्वतंत्र है, क्योंकि श्रपनी सर्वोत्कृष्ट महिमा निज को निज में प्रतीत नहीं हुई इसीलिये श्रपनी दृष्टि से श्रपने को हीन, श्रपूर्या, विकारी मानता है। देहादिक वर्तमान सयोग को ही मानने वाला यह नहीं मानता कि मैं वर्तमान में भी त्रिकाल-स्थायी पूर्या प्रमु हूँ, इसलिये वह श्रज्ञानी है, क्योंकि श्रपने में सुख नहीं देख सका इसलिये देहबुद्धि से किसी में श्रनुकृत्वता की कल्पना करके श्रष्ट्या मानता है और किसी में प्रतिकृत्वता की कल्पना करके बुरा मानता है।

स्वय ज्ञाता होकर भी ध्रपने को हीन मानकर पुर्यय और देहादिक ज्ञियाक स्योगी वस्तुओं को महत्व देता है। यदि विच्छू कपड़े को काट खाता है तो दुःख नहीं मानता किन्तु शरीर को काटता है तो दुःख मानता है, किन्तु वस्न धौर शरीर दोनों त्रिकाल में भी ध्रपनी वस्तु नहीं है। क्योंकि देह पर (स्योग पर) दृष्टि है इसिलये यह मानता है कि जो देखने वाला है सो में नहीं हूँ किन्तु जो वस्तु दिखाई देती है वह में हूँ। मूर्ख प्राया शरीर को लक्ष्य करके कहता है कि 'यदि दू भच्छा रहे तो मुम्ने सुख हो,' किन्तु शरीर को ध्रयवा जड़ इन्द्रियों को कुछ खबर ही नहीं होती, फिर भी मूर्ख प्राया यह मानता है कि उनके कारण सुम्ने सुख-दु ख होता है। एक तत्र को दूसरे का ध्रवलम्बन लेना पड़े सो वह सुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का ध्रावश्य ध्रावश्यक है, वह ध्रवन स्वतंत्र पवित्र स्वभाव की हत्या करता है। धीर यही हिंसा है।

यदि ष्रविनाशी स्वतंत्र पूर्ण स्वभाव को श्रापूर्वरूप में ने जाने श्रीर प्रन्तरग में उसकी महिमा को न लाये तो मरकर कहाँ जायगा यह विचार करों। जैसे समुद्र में फेका गया मीती मिलना कठिन है उसीप्रकार

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

मृनुष्यभव को खोकर चौरासीलाख के श्रवतारों में परिश्रमण करते हुए सत् का सुनना दुर्लभ होजायगा ।

ंजिसे मात्र सोना अशुद्ध या हीन नहीं कहा जाता किन्तु वह तांत्रा इत्यादि के सयोग से अशुद्ध अथवा मीटंच से उतरता हुआ कह-लाता है तथापि यदि वह सयोग के समय भी सीटंी शुद्ध सोना न हो तो कदापि शुद्ध नहीं होसकता; इसीप्रकार मात्र चैतन्य आत्मा में स्वभाव से विकार नहीं होसकता, किन्तु वर्तमान अवस्था मे निमित्त-सयोगाधीन विकारी अवस्था नवीन होती है। इस सयोगाधीन दृष्टि को छोड़कर यदि अलड शुद्ध भ्रुव पर दृष्टि करे तो निमलता प्रगट होती है।

यदि अकेले तत्व में पर-निर्मित का संयोग हुए बिना विकार हो तो विकार स्वभाव कहलायेगा। पर-सयोग में कर्तामाव से (अपनेपन के माव से) अटककर जैसे शुभाशुभ भाव जिस रस से वर्तमान अवस्या में जीव करता है उसका फल उसी समय अपने में आकुलता के रसरूप से होता है, और उसके निमित्त से बधने वाले संयोगीकर्म का फल बाद में संयोगरूप से होता है।

भज्ञानी की बाह्य मैं देह, श्री आदि पर दृष्टि है और भीतर सूक्ष्म कर्म पर दृष्टि है। यथार्थ नवतत्त्वों को श्रुमभाव से जानना भी बाह्य भाव है। इस बाह्य भाव से खन्तरंग में पैठ नहीं होसकती। मात्र खात्मा में भपने भाप नवतत्व की सिद्धि नहीं होती।

नाह्य (स्थूल) दृष्टि से देखा जाय तो जीव पुद्रल की अनादि नंध-पूर्याय के समीप जाकर एकरूप में अनुभव करने पर यह नवतत्व भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। यहां समीप का अर्थ च्रेत्र से नहीं किन्तु पर में एक-मेकपन की मान्यतारूप भाव की एकामता होता है। जिसे अवि-कारी भिन्न आत्मस्वभाव की खबर नहीं है उसे प्र-सयोग का (राग-द्रेष के विकल्प का) जो अनुभव होता है वह भूतार्थ है, अम नहीं हैं; राग-द्वेष का निमित्त पाकर कर्म अपनी योग्यता से अज्ञानी आत्मा के प्रदेशों से एकत्तेत्रावगाहरूप में आते हैं, यह वात भी सच है।

यदि कोई कहे कि पुराय-पाप होते ही नहीं, जीव की वर्तमान अवस्था में भूल और विकारी भाव का होना भ्रम है, असत् है तो ऐसा कहने वाले की यह बात सच नहीं है। यह खरगोश के सींग की भाति असत् नहीं है। यदि कोई यह कहे कि स्वर्ग और नरक वास्तव में नहीं हैं किन्तु लोगों को पुराय का लोभ और पाप का भय वताने के लिये इनकी कल्पना की है तो ऐसा कहने वाले की बात मिथ्या है, क्योंकि स्वर्ग और नरक अनेक न्याय-प्रमार्गों से सिद्ध किये जासकते हैं।

जैसे कोई भला ब्रह्मचारी सज्जनों की सगित को छोडकर कुशील-वान व्यक्तियों के साथ श्राये-जाये तो यह लजा की बात है, इसी-प्रकार ब्रह्मानद भगवान श्रातमा प्रवस्तु में कर्तृत्व या श्रपनापन स्थापित करके श्रनत ज्ञानानद प्रभुत्व की मिहमा को भूलकर छोर यह मानकर कि पुरय-पाप मेरे है, मै रागी हूँ, मुक्ते पर का श्राश्रय चाहिये, चौरासी के चक्कर में पडा रहता है छोर भव-श्रमण करता रहता है। पर-सयोग में सुख मानना महा व्यक्तिचार है।

सयोगाधीनदृष्टि में एकाप्र होकर बधभाव का अनुभव करने पर यह नवतन्त्र के भेद भूतार्थ-सत्यार्थ हैं। छज्ञानभाव से अवस्थादृष्टि के व्यवहार को पकड़कर, राग-द्रेष-अज्ञान के कारण जीव का जो परि-अप्तया होता है सो वास्तविक है, आन्ति नहीं है, असत् कल्पना नहीं है। जैसे मृगजल में वास्तव में पानी नहीं है तथापि पानी का प्रतिभास होता है, उसे वास्तविक पानी मानने की भूल होती है, वह वास्तविक भूल ही है। इसीप्रकार छज्ञानभाव से जीव परिश्रमण करता है जीक वास्तविक है।

जिसे घात्मा के यथार्थ स्वरूप की खबर नहीं है वह मूढ़तावश घपने को पूर्य स्वतंत्र भगवान नहीं मानता । जिनकी ऐसी धारणा जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

है कि अन्य कोई मेरी सहायता करदे, मुमे कोई कुछ दे दे, दूसरे का आश्रय आवश्यक है, दूसरे का आशिर्वाद चाहिये, पुष्य का साधन आवश्यक है वे अपने को पामर-अशक्त मानते हैं। जो बाह्य में धर्म मानकर किया-कष्ट से खेद-खिल होता है उसे आत्मा की अतीन्द्रिय शांति और भव से नि:सदेह मुक्ति का निर्णय नहीं होता। भगवान ने उसकी बाह्यकिया को अज्ञानरूप बालवत और बालतप कहा है।

जिसे भव से भय लगता है वह यह विचार करता है कि निर्मल नित्य शरणाभूत वस्तु क्या है, किन्तु जो ससार में वर्तमान पुण्य की अनुकूलता को ही देखता है वह पुण्य-पाप के नाशक स्वभावरूप अविकारी भगवान श्रात्मा को नहीं देखता। धर्मात्मा को राग की चेप्टा में लजा मालूम होती है, खेद होता है। मूँड नामक प्राणी विप्टा को खाकर जैसे आनद मानता है उसीप्रकार अज्ञानी जीव पुण्य को अच्छा मानकर उसमें हर्ष करता है। प्र्तिष्ठा, धन, शरीर इत्यादि में सुख मानता है किन्तु ज्ञानियों ने पुण्य-पाप से रहित अविनाशी स्वभाव की प्रतीति में स्थिर होकर पुण्य-पाप को विष्टा की माति छोड़ दिया है। अज्ञानी को मूँड की उपमा देना बिल्कुल उपयुक्त है क्योंकि उसकी उस मान्यता में मूँड के अनन्त भव विद्यान है।

यदि जीव पामरता करे और उस पामरतारूप भवस्था को ही भपना सम्पूर्ण स्वरूप माने और यह न माने कि भपना भवगुण का नाशक त्रैकालिक स्वभाव वर्तमान में सम्पूर्ण है तो वह चौरासी लाख के भवतार में निरतर परिश्रमण करता रहता है, इसलिये उसे नवतत्वों का खगडश: भनुभव सत्यार्थ है।

यदि कोई यह कहे कि भोग योग्य कर्मों का बघ किया है सो वे विषय-भोग कराते हैं, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ है राग-द्रेष होजाते है, तो ऐसा मानने वाला स्वच्छन्द चौरासी के चक्कर में भवश्रमग्रा करने के लिये सच्चा है। जंब कोई व्यक्ति दान में पेसा नहीं देना चाहता तब सस्या को दोष देता है छौर नहता है कि 'मेरे मान दान देने के तो है, किन्तु धापकी संस्था वाले व्यवस्था ठींक नहीं रखते' इसप्रकार तृष्णा को कम न करने के लिये बात को गोलमगोल कर देता है, किन्तु यह स्पष्ट क्यों नहीं कह देता कि मुमे छुछ देना नहीं है। वह सस्यां सुधरे या विगड़े, उस पर तेरी तृष्णा के बढ़ने या घटने का धाधार नहीं है। जिसे दानादि में मान चाहिये हैं अथवा दान के बाद जो आशा रखता है उसके वर्तमान तृष्णास्त्रप पापभाव होता है। जो दान में दृष्णा को कम करता है उसका वह भाव अपने पर ही अवलित है। इसप्रकार परिणाम को व्यवहार हैं स्वतंत्र कर्तृत्व जानकर जैसे नवतर्त्व हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार छोदि होती है, किन्तु उससे जन्म-मरण नहीं मिटता, क्योंकि वह पुष्पंभाव है।

ध्यसयोगी निर्विकारी स्वभाव भिन्न है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के बाद वर्तमान ध्यशिक में राग होता है, ध्यौर उसमें कर्तृत्व-बुद्धि की छोडकर पाप से बचने के लिये पुंचय-भाव की शुभवृत्ति करता है, किन्तु उसे निमित्ताधीन विकारी जानकर ज्ञानी उसका स्वामी नहीं होता।

कोई शास्त्र के पहाड़े स्टक्स विपरीत अर्थ प्रहण करे कि पहले के किठिन कर्म आड़े आते है, निकाचित कर्म का बल अधिक है, इसलिये समार के भोग नहीं छुटते। इसप्रकार गोलमाल करने वाले के व्यवहार नीति का भी ठिकाना नहीं है। अपने भाव से स्वभाव की निर्मलता को भूलकर मैंने दोष किया है, और मैं उसे दूर करके पवित्र आनन्द भाव कर सकता हूँ, इसप्रकार यदि अपनी स्वतत्रता को मन से स्वीकार करे तो वह ऑगन में आया हुआ माना जायेगा।

धव भागे यह कथन है कि विकल्प को धंशत. दूर करके धुवं-स्वमाव के लक्ष्य से शांति कैसे प्रगट की जाये और भतीन्द्रिय स्वरूप को कैसे जानना चाहिये। मात्मा में मनत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुग भरे हुए हैं, जोकि भवने ही कारण से हैं, वे किसी निमित्त को लेकर प्रगट नहीं
होते । निमित्त से अथवा रागादि विकार से अविकारी दशा नहीं
होसकती । आत्मा का स्वभाव कर्मसयोग से रहित, निर्विकार और
अभेद है । मात्मा में जो कर्मसयोगाधीन हाणिक विकारी अवस्था होती
है सो अभूतार्थ है । मन के द्वारा जो शुभिवकल्परूप नवतत्वों का
निर्णय होता है सो वह आत्मा के मृलस्वभाव का निर्णय नहीं है ।
एकरूप निमेल स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने से पूर्व मन के द्वारा
जो इसप्रकार नवतत्व के भेद का विचार करता है कि मैं जीव हूँ,
पर से भिन्न हूँ, अजीव नहीं हूँ, स्वभाव की प्रतिति से सबर होता है
इत्यादि, वह विकल्प शुभराग है । एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर
होना चाहिये, उसकी जगह पर-सम्बन्ध से उत्थान होता है, जो
भादरगीय नहीं है; तथापि मन से उस यथार्थ नवतत्व का विचार किये
विना स्वभाव के ऑगन में नहीं आया जासकता ।

शाला देहादि की क्रिया नहीं कर सकता। देहादि से श्रयवा पर-जीव से प्रत्येक श्रालम त्रिकाल भिन्न ही है। पर के सबन्ध से राग-देघ श्रोर ममता का जो भाव श्रपनी श्रवस्था में स्वयं करता है, उस खिएक श्रवस्था के मेद से भी श्रालम परमार्थत भिन्न है। स्वभाव के लद्ध से हटकर मैं पुग्य-पाप के भाव परलद्ध्य से करू तो वि होते है, किन्तु मेरी योग्यता से वह वर्तमान में नया विकार होता है। वन्धनरूप विकार भाव श्रोर श्रविकारी संवर, निजरा, मोद्दा का भाव मेरी योग्यता से होता है, उसे कोई दूसरा नहीं कराता। निमित्त का सयोग-वियोग उसकी योग्यता से होता है, इसप्रकार स्व-पर की स्वतन्नता का निर्माय नवतत्व के मेद से करे तो जीव श्रमी प्राथमिक भूमिका के समीप श्राता है। उसके श्रुमराग में रुक जाना पुग्य का कारण है, वह श्रात्मा के धर्म का श्रयवा शांति को कारण नहीं है, क्योंकि श्रपहले ऐसे मन के स्ल विषय से श्रातमा सच्चे नवतन्तों के प्रययस्त्य श्राँगन तक श्रनन्तजार पहुँचा है, किन्तु वहाँ से श्रागे विकल्प को तोड़-कर श्रवस्वभाव में एकत्व की श्रद्धा करने की श्रपूर्व समम्म को नहीं पासका, इसलिये संसार ज्यों का त्यों बना रहा । जिस भाव से भव-वन्य किया उस भाव का श्रात्मस्वभाव के वल से यदि श्रत न किया जाय तो भव का श्रन्त नहीं होसकता और पवित्रता प्रगट नहीं होसकती ।

विना समभे जीव ने अनन्तबार अनेक शास्त्र पहे, पडित हुआ, वीतरागदेव के द्वारा कहे गये सनातन जैनधर्म का नग्नदिगम्बर साधु हुआ, नवतत्वों का मन में यथार्थ निर्माय किया, किन्तु निमित्त पर रूद्ध वना रहा कि मन का आलम्बन आवश्यक है, शुभराग से धीर-धीर ऊपर जासकेंगे, और इसप्रकार पर से, विकार से गुग्रा का होना माना, किन्तु निर्मेस, निरायलम्बी, अक्रिय, एकरूप आत्मस्यभाव की श्रद्धा नहीं की। मन में नवतत्वों के विचार के और की जो दृष्टि है सो परावलम्बन है, जबतक जीव के ऐसा भाव बना हुआ है तबतक वह राग में रगा हुआ है।

अब परमार्थ एकरूप सम्यक्दरीन का कथन करते हैं। नवतत्व के भेट को गौया करके (निषेच करके) एक जीवस्वमाव के निकट जाकर अमेद का अनुभव करने पर वे नवमेद अभूतार्थ हैं, वे मात्र ज्ञायकस्वमाव में प्रतीत नहीं होते। मैं नवनत्व के भेदरूप चिष्कि अवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु त्रिकालस्थायी वर्तमान मे पूर्य कृतकृत्य और स्वमावत. शाति से परिपूर्य हूँ, इसप्रकार पूर्य की श्रद्धा के बल से अतीन्द्रिय आनन्द सहित अनुभव करने पर भेद दिखाई नहीं देता। अविकारी, अभेद की श्रद्धा हाने के बाद विकल्प में आने वाले विकल्प के भेट होते हैं, किन्तु एकवार अखयड आत्मावमाव मे स्थिर होकर नव के भेद से इन्ह हटकर स्वभाव के निकट जाये तो फिर पराश्रित भेट में स्वामित्व (कर्द्व्व) न होने दे।

अनादिकाल से जो खगड-खगडरूप बध-पर्याय में एकाम्र होता था, उसमें एकत्व मानता था और स्वभाव से दूर भागता था, वह अब त्रिकाल एकरूप निर्विकारी अखगडस्वभाव के समीप जाकर विकल्पों का अभाव करता है। उसे प्रमार्थ एकत्व का ऐसा अनुभव होता है कि कोई भी प्रमाणु या विकल्प मात्र मेरा स्वरूप नहीं है।

जैसे सफेट स्फटिक को लाल या काले फल के सयोग की दृष्टि से देखे तो वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त की मेदरूप से होने वाली लाख या काली मलक दिखाई देगी, किन्तु यदि उस सयोग पर की दृष्टि को छोड़कर मात्र स्फटिक को उसके मूल स्वभावरूप में देखें तो सयोग के समय भी एकरूप स्वच्छ, श्रीर शुभ्र दिखाई देगा. इसीप्रकार भगवान श्रातमा श्ररूपी, ज्ञानानन्द एकरूप है (स्फटिक को कोई खबर नहीं होती किन्त आत्मा को खबर है-ज्ञान है) उसे पर-सयोगाधीन दृष्टि से देखे तो वर्तमान अवस्था में वह पुरुष-पाप के अनेक भेदरूप से दिखाई देता है, जोकि न्यवहार से यथार्थ है। त्रिकाल पूर्ण, एकरूप स्वभाव का लद्य करने के लिये सयोगाधीन इधिक मेद को दूर करके निमित्ता-चीन होने वाली भवस्था के लक्य को गौरा करके एकरूप निर्मल भारम-स्वभाव को देखने पर यह प्रतीत होता है कि वे नवतत्व के भेद अभूतार्थ हैं, चिश्विक है, एकसमय स्थायी हैं। यह प्रथम सम्यक्दर्शन की वात है, इसके बाद श्रावकत्व और मुनित्व सहज ही होसकता है। पर के प्रहरा श्रीर त्याग से रहित निरपेक ज्ञायक स्वभाव को समभे विना जो यह यह मानता है कि मैं त्यागी हं उसके बाह्यसयोग अन्तरायकर्म के उदय से छूट गये है किन्तु परमार्थत. श्रतरग से वे नहीं छूटे है।

परमार्थ एकाव स्वभाव में एकाग्र अनुभव से निर्विकल्प श्रद्धा प्रगट करके, उसके अभेद विषय में जाने पर विकल्प नहीं रहते। यथार्थ प्रतीति होने के बाट शुभाशुभ राग की वृत्ति उत्पन्न होतो हैं, किन्तु ज्ञानी उसका रुचिभाव से कर्ता नहीं होता और उसका आदर गर्ही करता। वह एकाकार ज्ञायकस्वभाव को ही मुख्य मानता है। वर्तमान सत्रर, निर्जरा और मोस्न-पर्याय मेदरूप है, एकरूप भातमा अनादि-अनत है। निर्मल आनदरूप मोस्न-अवस्था आत्मा में अनदत-काल तक रहती है, किन्तु आत्मा मात्र मोस्न-अवस्था के मेद जितना नहीं है। सत्रार और मोस्न की त्रैकालिक अवस्था मिलकर प्रत्येक आत्मा वर्तमान में एकरूप आखरड शक्ति से परिपूर्ण है। सम्पूर्ण वस्तुस्वमाव की परमार्थदिष्ट में समार और मोस्न-पर्याय का मेद नहीं है। मात्र ज्ञायकस्वभाव (पारिणामिक भाव, निर्मल स्वभावभाव) उस श्रद्धा का अखरड विषय है, निश्चय ध्येय है।

शुद्धनय से नवतत्व के विकल्प को गौर्य करके ज्ञायक स्वभावभाव से एकाग्र होने पर नव मेद नहीं होते, पानी के एकांत शीतलस्वभाव को देखने पर अग्नि के निमित्त से होने वाली उष्ण अवस्था नहीं है इसप्रकार मात्र पारियामिक ज्ञायकस्वभावको निरपेक्ष श्रुवदृष्टि से देखने पर नवप्रकार के मेद नहीं दिखाई देते ।

इस बात को समम्मना भले ही अति स्ट्रम मालूम हो किन्तु प्रसु ! यह तेरी बात है। तुभे भूपना नित्यत्वभाव कठिन मालूम होता है, भीर वह समम्म में नहीं भासकता ऐसा न मान, तेरी महिमा की क्या बात कही जाये ! सर्वज्ञ वीतराग की वास्त्री में भी तू भलीभाति नहीं भासका। कहा भी है कि —

> जो पद दीखा सर्वज्ञों के ज्ञान में, कह न सके उसको भी श्री भगवान हैं; उस स्वरूप को वाणी श्रन्य तो क्या कहे ? श्रनुभव-गोचर मात्र रहा वह ज्ञान है। (ब्युव श्यसर)

[यह मुअवसर की-पूर्ग पुरुषार्थ की भावना है]

धात्मस्वरूप ज्ञान में परिपूर्ण धाता है, वाणी में पूरा नहीं धाता, यह कहकर तेरी धपूर्व महिमा का वर्णन किया है। (यद्यपि तीर्थकर की वाणी द्वारा सम्पूर्ण भाव समक में माते हैं) जो कोई तेरी महिमा गाता है उसका विकल्प-वाणी में उक्त होना रक जाता है, इसलिये यह कहा है कि उसे वाणी में नहीं गा-सकते । अनुभव से पूर्ण स्व-भाव जैसा है विस्तुर हो परोल ज्ञान से माना जासकता है । हे प्रमु! तू ऐसा विकाल परिपूर्ण भगवान आत्मा है कि सर्वज्ञ की वाणी में भी तेरी महिमा पूर्णतया नहीं आती, तथापि तू निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से अपनी महिमा को भूलकर पुरप-पाप में रुककर दूसरे की आधीनता में खुल मानकर चौरासी के परिभ्रमण में अनन्त दुल पारहा है । यदि उस दुख की बान ज्ञानी के निकट जाकर खुने तो भव का दुःख मालूम हो किन्तु तू तो विपरीतता में ही सुमट बना फिर रहा है।

यह अज्ञानी जीव वर्तमान पुराय से प्राप्त अनुकूलता में ही वट जाता है—उसी में तन्मय रहता है, मानो यह शरीर सदा स्थिर रहेगा। यदि किसी की केन्सर नामक असाध्य रोग होजाता है अथवा किसी का हार्टफैल होजाये तो वह सममता है कि यह तो अमुक व्यक्ति को हुआ है, मुक्ते थोड़े ही होना है। इसप्रकार मृद्धता में निश्क होकर सुख मानता है। घर में लड़के 'पिताजी-पिताजी' कहकर पुकारते हैं और सभी अनुकूल दिखाई देते है किन्तु वह यह नहीं सममता कि वे सब यह मोह की चेष्टा-राग को लेकर कहते हैं। और इसीलिये वह मानता है कि हमारे लड़के स्वार्थी नहीं हैं, श्री, पुत्रादि वहुत मंले हैं। किन्तु वह यह नहीं सममता कि अरे। वे किसी के लिये विनयवान नहीं हैं, किन्तु अपने राग में जिन्हें जो अनुकूल लगता है वे उसी के गीत गाते हैं।

जो वर्तमान श्वतस्या में ही सर्वस्य पानते हैं वे भीतर ही भीतर प्रतिद्वार स्वभाव की मृहता से श्रापना भाव-मरश कर रहे हैं, वे उस श्रोर दिष्ट ही नहीं डालते । है भाई । यह सर्व यों ही पंडे रहेंगे और तू श्रकेला ही जायेगा, श्रथवा समस्त सयोग तुमे होडकर चले जायेंगे, इसिलये एकवार शान्तचित्त से श्रमपनी महिमा की सुन । बाहर की ममता के सब फल थोथे हैं। जैसे घुएँ को प्रमुक्तर उससे कोई महल नहीं बनाया जासकता उसीप्रकार प्रवस्तु में तेरी कोई सफलता नहीं होसकती, और प्रवस्तु से सुख नहीं मिल सकता, इसप्रकार विचार करके सत्य का निर्णय कर। एकबार प्रसन्न-चित्त से अपने प्रवित्र मोच्च-स्वमाव की बात सुनकर उसे स्वीकार कर, उससे क्रमशः आत्मस्वभाव की सम्पूर्ण प्रयाय प्रगट होजायेगी।

यथार्थ स्वभाव को सुनकर भन्तरग से स्वीकार करके जो अशत.
यथार्थ की रुचि में जा खड़ा होता है, वह फिर वािष नहीं होता।
पहले वह बास्य-पदार्थों की रुचि में रागपूर्वक बारंबार एकाप्रता करता
था, और अब वहीं भीतर ही भीतर भपूर्व रुचिभाव से गुगा के साथ
एकाप्रता को रटता रहता है। जो एकबार सत्तमागम करके स्वमाव की
रुचि से जाप्रत होजाता है भीर उस रुचि में दढतापूर्वक जा खड़ा
होता है, वह सब भोर से भविरोधी परमार्थ को प्राप्त कर लेता है;
क्योंकि स्वभाव तो विकार का नाशक है, रज्ञक नहीं। इस स्वतंत्र स्वभाव
के लिये मन, बागी, शरीर भथवा विकल्प की सहायता नहीं होती।
स्वभाव के लिये किसी बाह्य साधन की भावश्यकता नहीं होती।
इसप्रकार सम्यक्द्रीन होने से पूर्व एक मात्र निरावलम्बी स्वभाव की
स्वीकृति होनी चाहिये।

जो आतमा के पूर्ण हितरूप स्वमाव को यथार्थतया सममता है भौर मानता है वही सजन है। जो राग-देख होता है सो स्वमाव की भ्रमे द्वा से असत् है, विरस्पायी नहीं है। स्वमाव के लव्य से राग-देख को चया भर में बदलकर पिवत्र माव किया जासकता है, क्योंकि भारमा में राग-देख का नाशक स्वमाव प्रतिसमय विद्यमान है। यदि उसीको माने, जाने और उसमें स्थिर होजाये तो राग न तो स्वमाव में था और न नया होसकता है। स्वमाव की शक्ति में जितना स्थिर द्वामा जाये उतना ही नवीन राग उत्पन्न नहीं होता। प्रश्त.—पुगय तो साथी है, उसके बिना भाष्मा भकेला क्या करेगा 2

उत्तर:—पुगय का निपेध करके स्वभाव में जो सम्पूर्ण शक्ति है उसकी रुचि के वल से जीव अकेला ही पहले से मोन्नमार्ग का प्रारम्भ करता है। वाद्य दृष्टात को ले तो—यदि चलनेवाला अपने पूरों से चले तो साथी (मार्ग दर्शक) निमित्त कहलाता है, किन्तु यहाँ अन्तरग अरूपी मार्ग में किसीका अवलम्बन नहीं है। श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र में त्रिकाल मे भी कोई वाद्य माधन नहीं है। अपनी शक्ति में वैसी तत्परता हो तो वहाँ तदनुकृल संयोग अपने आप उपस्थित होते हैं। आत्मा ऐमा पराधीन नहीं है कि उसके लिये निमित्त की प्रतीन्ना करनी पड़े।

प्रश्न---जन उपदेश सुने तभी तो ज्ञान होगा ?

उत्तर — उपदेश सुनने से ज्ञान नहीं होता; यदि ऐसा होता हो तो सभी श्रोताष्ट्रों को एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता; लेकिन जिसमें जितनी योग्यता है वह स्वय उतना समसता है; उसमें निमित्त से ज्ञान होने की वात नहीं है। कोई चाहे जितना समस्ताये, किन्तु स्वय सत्य को समस्त्रत स्वय ही निर्माय करना चाहिये।

नवतत्व में विकारी ष्यवस्था के मेट को दूर करके (गौण करके) भालश्रह, श्रुव, ज्ञायकस्यभाव को भूतार्थ दृष्टि से देखने पर एक जीव ही प्रकाशमान है। इसप्रकार घन्तरंग लच्च की एकाग्रदृष्टि से देखे तो ज्ञायक भाव जीव है, 'भौर जीव के विकार का मेट ष्यजीव है। 'मैं जीव हूँ' इसप्रकार मन के याग से जो विकल्प होता है उसे यहाँ जीव-तत्त्व वहां है। जैसे जवतक राजपुत्र राज्यामन पर नहीं बैठा तवतक वह ऐमा विकल्प करता है कि-मे राजा होने वाला हूँ, किन्तु जब राज्यामनारद होजाता है, जौर उसी की ष्याज्ञा चलती है तब तत्मम्बन्धी विकल्प नहीं रहता, इमीप्रकार में पर से भिन्न ष्यात्मा हूँ, ध्यजीव नहीं हैं ऐसे विकल्प से एकल्डप परमार्थ की श्रद्धा के लिपे नवतत्व का

विचार करता है, पश्चात जिन यथार्थ-अनुमन्नयुक्त प्रतीति होनाती है तब वहाँ नवतत्व के विकल्प गीय हो जाने पर अपने को स्वविधयरूप अस्वाद मानता है, उसे सम्बक्दर्शन कहते हैं। द्रव्य के निश्चय के कार्या से स्वभाव में निश्च होने के बाद अद्वा सम्बन्धी विकल्प नहीं उठते। यदि पुरुषार्थ की अशक्ति के कार्या राग को जल्दी दूर न कर मके तो नवतत्व के विशेष ज्ञान की निर्मलता का विचार करता है, किन्तु, वह राग को करने योग्य (उपादेय) नहीं, मानता । वह अविकारनाशक स्वभाव की प्रतीति के बल से राग को दूर करता है।

सस्यक्दरीन आत्मा में धनंत केवलज्ञान को प्रगंट करने की पीढ़ी का प्रारम्भ है । मैं पूर्या धरागी हूँ इसप्रकार स्वभाव की खखरड दृष्टि होने पर भी अस्यरता से पुर्य-पाप की हृति उत्पन्न हो तो उसका यहाँ निषेष है । पर में अच्छा बुरा मानकर उसमें लग जाने का मेरा स्वभाव नहीं हैं, किंतु लगातार एकरूप जानना मेरा ज्ञायक स्वभाव है ।

आतमा में पुराय-पाप के विकल्प भरे हुए नहीं हैं। जैसे वर्षण की स्वच्छता में आग्नि, जरफ, विष्टा, स्वर्ण और पुष्प इत्यादि जो भी सम्मुखं हों वे सब दिखाई देते हैं तथापि उनसे दर्पण को कुछ नहीं होता, इसीप्रकार आत्मा पर-सयोग से मिन्न है, मावत. दूर है, इसिलये परवस्तु चाहे जिसक्प में दिखाई दे किन्तु वह आत्मा में दोष उत्पन्न करने में समर्थ नहीं है। ज्ञायक * स्वभाव किसी भी सयोग में, चाहे जैसे जेन्न या काल में रुकने वाला नहीं है, क्योंकि आत्मा परक्प नहीं है और पर, आत्मक्प नहीं है। एकक्प निमेल स्वभाव की श्रद्धा की प्रतीति के द्वारा स्वभाव के आश्रप से निमेलमाव प्रगट होता है। नवतत्व के शुमराग से भनेक प्रकार के राग के मेद प्रगट होते हैं जोकि अन्तरग में सहायक नहीं हैं। वाहाहिए से देखने पर पर-निमित्त के मेद दिखाई न

^{*} निरपे स, अखाड, पारियामिकमाव ।

देते हैं, बन्तरग दृष्टि में अमेद, ज्ञायकस्वरूप मात्र आतमा दिखाई देता है। कर्माधीन होने वाली अवस्था के जो मेद होते हैं उनकी अपेचा से ' रहित त्रिकाल एकरूप धुन-स्थायी एक ज्ञायक मात्र को ही आतमा' कहा है।

तू सदा एकरूप ज्ञाता है। जानना ही जिसका स्वभाव है वह किसे न जानेगा श्रीर जिसका जानना ही स्वभाव है उसे पर में श्रच्छा हुरा मानकर रुक जाने वाला रागवान कैसे माना जासकता है श्रहो। में तो ज्ञायक, पूर्ण कृतकृत्य, सिद्ध परमात्मा के समान ही हूं। श्रवस्था में निमित्ताधीन विकार का भेद श्रभूतार्थ है, स्थायी नहीं है, इसलिये उसमें मेरा स्वामित्व नहीं है।

ज्ञान सर्व समाधान स्वरूप है । जैसे—वीतरागी, केवलज्ञानी प्रमात्मा एक-एक समयं में लोका-लोक को परिपूर्ण ज्ञान से जानने वाले है, वैसा ही मैं हूँ, इसप्रकार जिसे पूर्ण-स्वतंत्र स्वभाव की महिमा की प्रतिति होजाती है उसके अतरंग से सारे सासारिक मल दूर होजाते हैं। उसे देहादिक किसी भी सयोग में महत्ता नहीं दिखाई देती। जिसने निमित्ताधीन-दृष्टि का परित्याग कर दिया है, उसने ससार का ही परित्याग कर दिया है, उसने सहार कर लिया है।

पुराय-पाप के भेद मात्र भातमा के नहीं होते इसिल्पे भवस्या के विकार में भजीव हेतु है, अर्थात् जीव में कर्म-निमित्तक शुभाशुभभाव नवतस्य के विकल्परूपसे हैं। और फिर पुराय-पाप, श्रासव, सबर, निजरा, वध और मोल जिसके लज्ञारा हैं ऐसे तो केवल जीव के विकार हैं।

पर निमित्त के मेद से रहित ' श्रात्मस्वभाव को देखने पर बात्मा ' ज्ञायक एकरूप है, उसमें श्रवस्था पर 'लच्य करके पर ' निमित्त में युक्त होकर नवतन्त्र का विचार 'करें तो राग होता है,' मैं इंसप्रकार सबर कर सकता हूँ, 'मोद्दा को प्राप्त करूँ, ऐसे विचार में लगकर जो मनके राग में घटक रहा है सो वह (घटकने के रूप में) सत्यार्थ है।

एकारूप ज्ञायक-स्वभाव नौ प्रकार के राग के मेद से रहित है, ऐसे

निरावलम्बी घ्रम्वयह स्वभाव पर एकाप्रता करने पर निर्मल पर्याय की

उत्पत्ति च्रोर विकार का सहज नाश होता है। घ्रकेली पर्याय पर लक्ष्य
देने से राग की उत्पत्ति होती है, निर्मलता प्रगट नहीं होती, स्वभाव
का लक्ष्य नहीं होता। घ्रवस्थादिष्ट वह राग दिष्ट है, व्यवहारदृष्टि

है। मैं वर्तमान में त्रिकाल स्थायी पूर्ण ज्ञायक हूँ, जितनी निर्मल घ्रवस्था प्रगट

होगी वह मुमसे घलग प्रगट होने वाली नहीं है। मोद्यदशां, घनतज्ञानानद, घनन्त घात्मवल इत्यादि सपूर्ण शक्ति प्रतिसमय वर्तमानरूप
में घात्मा में भरी हुई हैं। ऐसे पूर्ण घ्रख्यह स्वभाव पर लक्ष्य देने

पर विकल्प छूट जाता है।

श्रद्धा का विषय श्रात्मा का सम्पूर्ण त्रिकाल पूर्ण स्त्रमाव है। सतार श्रीर मोक्त श्रवस्था है। उस श्रवस्था तथा मोक्तमार्ग की श्रवस्था के मंद का लद्द्य श्रद्धा के विषय में नहीं है। जैसे सामान्य स्वर्धा को लेन वाला सोने की कारीगरी की अलग कीमत नहीं देता. यंद्यपि सोने में वर्तमान सारी कारीगरी की योग्यतारूप शक्ति है उसे वह स्वर्धारूप में त्रभिन अनुभन करता है, इसीप्रकार आत्मा एकरूप त्रिकाल, पूर्ण शक्ति से अखगड है, उसे मानने वाला किसी अवस्था के भेद को पृथक्-खगडरूप में प्रह्रग नहीं करता । केवलज्ञानादिरूप समस्त शक्तियाँ वर्तमान द्रव्य में भरी हुई हैं, उस प्राखयड ज्ञायकात्वभाव के बल से निर्मल प्रवस्था सहज प्रगट होती है, किन्तु यदि मेद पर लच्च रखकर नवतत्त्र के विकल्प में लग जाय तो स्वभाव का लक्ष्य नहीं होता, निर्मल भानन्द-शांति प्रगट नहीं होती, इसलिये भेट को गौगा करके नवत्व के भेद से किचित छटका, स्वभाव जोकि एकरूप है उस पर एकाव्रता का भार देने पर एक साथ निर्मलता की उत्पत्ति, श्रीर विकार का नाश होता है, तथा कमशः पूर्या निर्मल मोद्म पर्याय सहज ही प्रगट होजाती है। प्रवि-कारी एकाकार पारिगामिक ज्ञायक स्वभाव की ऐसी महिमा है। निर्मल

शक्ति का बल द्रव्य में से स्वरूप स्थिरता के रूप में आता है। वह निर्मल-निराकुल शांति, सुख और आनन्द धपना स्वाद है।

समयसार का अर्थ है असयोगी, अविकारी, शुद्ध, आत्मा का स्वभाव ! सर्वज्ञ भगवान ने साचात् ज्ञान से प्रत्येक जड़-चेतन वस्तु की स्वतंत्रता को देखा है। कर्म के निमित्त से आत्मा में विकारी अवस्था होती है, वह चायिक विकार का नाशक त्रैकालिक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है। उसकी प्राप्ति कैसे करनी चाहिये, यह वतानेवाली वाणी सर्वज्ञ के मुख-कमल से निकलती है, जिसे सत्पुरुष मेलते हैं। आत्मानुभव से उस प्रभ सत्य को पचाकर जगत के परम उपकार के लिये संतपुरुषों ने परमागम शास्त्रों की रचना की है, उनमें से यह सम्पत्तार प्रन्य सर्वोत्कृष्ट है। एक-एक गाथा में त्रिकाल के सर्वज्ञ-हृदय के रहस्य भरे हुए है। इसे जो सममता है वह निहाल होजाता है।

जो वस्तु होती है वह नित्य स्वयसिद्ध होती है, किसी के आधीन नहीं होती, आत्मा, जड़ इत्यादि पदार्थ त्रिकाल स्वयसिद्ध हैं। जैसे कोई अग्नि को गरम न माने तो उससे उसका स्वभाव गहीं बदल जाता, इसीप्रकार जड चेतन पटार्थ त्रिकाल मिन्न है, किसी के कार्य कारगढ़्य नहीं है, तथापि यदि ऐसा न माने तो स्वभाव बदल नहीं जाता। अपने प्रथक्त को भूलकर, निमित्ताधीन दृष्टि से देखनेवाले ने जिसको देखा उसीको अपना मान लिया। जो शरीर इन्द्रियादिक है सो मैं हूँ, मैं कर्ता हूँ, मैं रागी हूँ, मैं देखी हूं, और मैं पर का उन्छ कर सकता हूँ, इसप्रकार मानता है, किन्तु अनन्तकाल में एकक्षण मर को भी यह नहीं माना कि में प्रथक नित्य-ज्ञायक हूँ।

निमित्ताधीन दृष्टि को छोड़कर स्वाधीन स्वभाव की एकरूप दृष्टि से देखने पर जीव ज्ञायकभाव है, वह मात्र जाननेवाला ही नहीं है किन्तु अनत सत्व-स्वरूप अन्य अनन्त गुर्गो से परि-पूर्ण है; उसकी वर्तमान अवस्था में पुष्य-पाप के विकार का निमित्त- कार्य अजीव है । (यहाँ यह अर्थ नहीं लेना चाहिये कि जीव को जड़ पदार्थ निकार कराते हैं) अपने को भूलकर निमित्त को अपने में गुग्य-दोष-दाता मानकर आत्मा स्वय ही विकारी अवस्था करता है, तव परवस्तु की उपस्थिति निमित्त कहलाती है । उसके दो पहलू हैं । [१] नवप्रकार के विकल्परूप से विकारी भाव जिसका लग्न्य है, वह तो जीव की अवस्था है । यदि विकारी होने की योग्यता जीव में स्वय न हो तो नई नहीं होसकती, किन्तु वह एक-एक समय की अवस्था जितनी ही होती है इसलिये नित्य स्वभाव के लह्य से झ्ग्यभर में निमेलरूप में वदल सकती है [२] जीव की विकारी अवस्था के नव-मेदों में निमित्तकारण जड़ कर्म है ।

विकार त्रिकालीस्वभाव में से नहीं चाता, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से नया होता है। जब चातमा पुगय-पाप के राग में घटक जाता है तब गुरा का विकास रुक जाता है, वह भाववधन है। जहाँ निन्दा चौर प्रशसा को सुनने के लिये रुका कि—वहाँ दूसरा विचार करने की घात्मा की शक्ति हीन होजाती है। पचेन्द्रियों के विषयों की भीर भाव्हें - चुरे की रुचि करके राग में जो रुक्तना होता है, सो वहीं परमार्थ से भाववधन है।

,यहाँ सात श्रयमा नवतत्त्व के शुभाशुभ विकल्प को जीव के विकार का लक्ष्य कहना है। दया, दान, सेवा, चौर भक्ति के शुभभाव जीव स्वय परलक्ष्य से करता है, तम होते हैं। उसके निमित्त से पुग्य के जो रजक्या प्रारव्यरूप में वयते हैं सो ध्रजीवतत्व है। एक घोर विकारी सात तत्त्व के रूप में जड़-ध्रजीव वस्तु है चौर दूसरी चोर जीव की विकारी श्रवस्था सात प्रकार के विकल्परूप से है। उस विकार के दो-दो मेद एक्ल्प स्वभाव में नहीं हैं; उस मेद के लक्ष्य से निमल श्रद्धा प्रगट नहीं होती।

भपने में प्रतिदाग क्या होरहा है इसका विचार तक जीव नहीं करते, घर की खिड़कियों, दरवाजों भौर जीने की सीढ़ियों का ,बराबर जीवाजीवाधिकार: गापा-१३

ध्यान रखता है कि वे कितनी हैं और कैमी हैं, किन्तु भगवान प्रारम के शाष्ट्रात् घर में क्या निधान है, श्रीर में ठनफा कैमा क्या उपयोग करता हूँ, इनकी कोई खबर नहीं रखता। यहाँ कोई कह मकता है कि यह चर्चा तो बहुत बारीक है, जो कि मेरी धमम में नहीं प्राती, कित यदि बाहर की कोई सूच्मातिसूद्म प्रवृत्ति बनाई जाये तो मट ममम में बाजाती है। धरे भाई। यह तो ऐसी बात हुई कि:—

घर में नहीं है चून चने का, ठाक़ुर वडीं करावे। मुभ दुखनी को लॅहगा नाहा, कुतिये झल सिलार्वे॥

तेरे धपने स्वाचीन गुगा की निरन्तर हत्या होती है, तेरे छावेरेक से तेरी समस्त शक्तियाँ हीन होरही है; इनसे तेरा स्वभाव प्रगट नहीं हो मकता, किन्तु विकारी पर्याप ही प्रगट होती है। तू अपने स्वभाव को लुटा रहा है। इसप्रकार घारमा में सुख का घकाल करके मैं किसी का भला कर सकुँगा, ऐसी जो मान्यता बना रखी है सो अनादिकालीन महा प्रजान है। जो पुगय के मयोग में सुख मानता है सो भी मात्र षाक्षलता के दुःच में सुख की कन्यना कर रहा है। जैसे गृंढ बालक विष्टा को चौटता है उमीप्रकार बाल जीव म्बभाव की शांति की भूलकर पुष्प-पाप की प्राष्ट्रनता को प्रपना मानकर उनका स्वाद लेते हैं। प्रीर षे ऐसी व्यर्थ की डींग मारते रहते है कि-हम नीतिवान हैं, हम परोप-कारी हैं, किन्तु घरे भाई ! जरा टहर और विचार कर कि-त कीन है, तेरा क्या स्वरूप है, क्या नहीं है, व् क्या भर मकता है, क्या नहीं कर मकता, यह मन निर्माय वर, भन्यया चीरानी के चडार में परिस्मय फरने का पार नहीं आयेगा। महान वह कोई बचाव नहीं है। उसे शतार्थ मनुष्य गराव पीत्रत सममें भावन्द गानता है त्मीप्रकार प्राहानी जीत गपने यो 'भञ्चनभाव में सुन्धी पानता है, ये टोनी सगान है। या जीव अनतजाल से चौरानी के भवतार में अनतवार अपार दू.ग भोगस्र भाषा है। उन्हें पर भून गया है। यदि स्वय ही निजनो

ष्यपनी दया भागे तो इस भव का भन्त हो। भन्तरगर्में जो निरा-कुल भानद है उसे भूलकर यह जीव वाहर की भाकुलता के दुस्त को ही सुख मान रहा है।

जो यह कहते हैं कि मैं लोगों का सुधारकर दूँगा, वे मृठे हैं। स्पर्न राग के लिये कोई शुममान करे तो उसका निषय नहीं है, किन्तु जो उसमें यह मानता है कि मैं दूसरे का कुछ फरता हूँ और दूसरे के लिये करता हूँ, सो महा मृद्धता है। जगत में सर्वत्र कॅांटे बहुत हैं, किन्तु तू उन पन की चिन्ता क्यों करता है ' यदि तू केवल प्रपने पेरों में जते पिहन ले तो बहुत है। तेरे द्वारा दूसरे का समाधान नहीं होसकेगा। जब तुमे भूख लगती है, तब दुनिया भर को भूलकर प्रकेला खा लेता है। ऐसा कोई परोपकारी दिखाई नहीं देता कि जो ऐसा निश्चय करे कि जब गाँव के सब लोग खा चुकेंगे तब मैं खाऊँगा, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता।

कहत कवीरा सुन मेरे सुनियाँ । स्राप मरे सब डुव गई दुनियाँ ॥

स्वय समम लिया कि मैं पर से भिन्न हूँ, दूसरे के साथ त्रिकाल में भी मेरा सम्बन्ध नहीं है, पर का कर्तृस्व भोवतृत्व नहीं है, इसप्रकार अपने स्वतत्र स्वभाव का निर्धाय होने के बाद, जगत माने या न माने, उम पर अपनी मान्यता अवलम्बित नहीं है। अपने परमार्थ एकरूप स्वभाव को भूलकर पुगय-पाप की विकारी अवस्था मेरी है, इसप्रकार पर में नव प्रकार के विकल्पों से एकता मानकर उसके फल में खयड खयड भाव से राग में जीव अगटक जाता है, यह बात (अगटकने की अपेक्षा से) सच है।

प्रश्न .-- श्रात्मा के साथ कर्म का सयोग कव से हुआ हैं ?

उत्तर:---कर्म का संयोग प्रनादि काल से है, किन्तु वह एक-एक समय को लेकर वर्तमान प्रवस्था से हैं। जहाँ तक विकारी भाव को दूर नहीं करेगा तब तक वह वैसा ही बना रहेगा । वर्तमान में िकसी भी जीव के पास अनादिकाल के कर्म नहीं हैं। हाँ प्रवाहरूप से अनादि हैं। जीव पर से बंधा हुआ नहीं िकन्तु पर से भिन्न है, तथापि अज्ञान भाव से पर को अपना मानकर परोन्मुखरूप-राग में अनादि काल से अनेक अवस्थाओं में यह जीव अटक रहा है।

जैसे कनक पाषामा में सोना, घौर तिल में तेल तथा खली एक साथ ही होती है, तथापि स्त्रभावत भिन्न है इसलिये उन्हें मलग किया जासकता है; इसीप्रकार जीव घौर कर्म का एक साथ एक चेत्र की प्रपेद्धा से भनादिकालीन सयोगसम्बन्ध है, किन्तु दोनों भिन्न वस्तु हैं इसलिये वे भलग होसकती है।

कोई कहता है कि हम तो भापकी बात को तब सच माने जब कि हम उसे सुनते ही तत्काल सब समम ले; किन्तु भाई । पाठशाला में जब पढ़ना प्रारम्भ किया जाता है, तब क्या सब कुछ उसी समय समम में भाजाता है श्यौर व्यापार सीखने के लिये कई वर्ष तक भन्यास करता है क्यों कि उसमें उमग है, और क्या यह मुफ्त की चीज है, जो सुनते ही तत्काल मन में समा जाये। यह तो ऐसी भपूर्व बात है जिससे जन्म-मरस दूर होसकता है, इस्रलिये यह खूब परि-चय करने पर समम में भासकती है।

जो यह कहता है कि आप तो दिन रात आत्मा ही आत्मा की बातें किया करते हैं, आप कभी कोई ऐसी बात तो कहते ही नहीं कि जिसमें किसी का भला कर सकें; तो वह यथार्थतया यही निश्चय नहीं कर पाया कि दूसरे के लिये वह कितना उपकारी है।

प्रश्नः—जो दिखाई नहीं देता उसकी महिमा गाई जाती है, पौर जो दिखाई देता है, उसके सम्बन्ध में प्राप कहते हैं कि-इसे तू नहीं कर सकेगा, इसका क्या कारण है ! उत्तर:— आत्मा ध्यस्पी है, ज्ञातास्त्ररूप है वह किसी धन्य वस्तु का छुछ करने के लिये समर्थ नहीं है, जो दिखाई देता है वह जंड़ की स्वतत्र किया है। जीव तो राग-देष धीर ध्यान कर सकता है, अथवा राग-देष धीर ध्यान को दूर करके ज्ञान धीर शांति कर धकता है। तू कहता है कि धाला दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय किया कि—भाला दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय किया कि—भाला दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय करा किने वाला शरीर नहीं होसकता । इसलिये शरीर से भिन्न धाला है, यह पहले स्वीकार कर लेने पर यह जानना चाहिये कि—उसका क्या स्वरूप है, उसके क्या गुर्य हैं, वह किस धवस्या में है, धीर भिन्न है तो किससे भिन्न है। संमक्तन की इस पद्धति से यथार्थ को समक्ता जासकता है। यदि धुनकर मनन न करे तो क्या लाम होसकता है।

अपूर्व परम तल की बात कान में पड़ना भी दुर्लभ है, इसलिये उसके विचार में, अल्समागम में, अधिक अमय लगाना चाहिये। भीतर से मवधारण करने का खेद होना चाहिये कि-अरे रे! मैंने कभी अपनी चिंता नहीं की। यदि अन्तरग में अपनी दया खाये तो यह जाना जासकता है कि पर दया क्या है। अपने को पर का कर्ता मानना, अपना पुर्य-पाप के विकाररूप मानना ही सबसे बड़ी खहिंसा है। अपने स्वमाव को पर से भिन्न विकाल स्वाधीन जानकर, अपने को राग-द्रेष और अज्ञान से बंचनिंग, अर्थात् एकरूप मान भाव से अपनी समाल कितना सो संच्नी अहिंसा है।

जिस भावसे जन्म-मर्गा दूरं होता है उपंकी बात यहाँ कही जाती है। धर्म के नाम लौकिकं बातें करनेवाले तो इस जगत में बहुत हैं। काम, भोग, धौर बंध की कथा घर-घर सुननें को मिलती हैं, भारता पर का कर्ता है, उपाधिवाला है, इत्यादि बातें भी जहाँ तंहाँ सुनने मिलती किन्तु यहाँ तो नवतल की पहिचान कराकर भौर फिरं उस भेंद की तोड़कर धर्मद स्वमाव में जाने की बीत कही है। वर्तमान सयोगाधीन धवस्था को गीया करके निधित्व के भेंदरूप मन के योग से जरा हटकर, सर्वकाल में धरखित एक जीव द्रव्य में स्वमाव के स्मीप जाकर एकाम्र धनुमव करने पर नव प्रकार के द्यायक भग धम्तार्थ है - ध्रमत्यार्थ हैं। वे त्रिकाल स्थायी नहीं है। त्रिकाल स्थायी तो स्वय है। यह सम्यक्दर्शन की पहली से पहली बात है। ध्रमादिकालीन विपरीत मान्यता का नाश करके परिपूर्ण स्थमाव को देखनेवाली शुद्ध दृष्टि का धनुभव होने पर दु,ख का नाशक और सुख का उत्पादक पवित्र धालमधर्म प्रगट होता है।

नवप्रकार के विचार में खगड-खगडेक्प से रंक कर सत् समागम से 'पहले मन से यथार्थ निर्माय करना होता है; किन्तु उस मेद में लगे न रहकर नवतत्व के विचार से जरा पीछे हटकर, निर्विकल्प एकरूप संपूर्ण ध्रुव स्वमाव के लक्ष्य में स्थिर होकर, एकर्ख का अनुभव करने पर एक में अनेक प्रकार के भेद दिखाई नहीं देते । चार्यक श्रुम-अंश्रुम विकल्प ध्रुव स्वभाव में स्थान नहीं पाते । इंचलिय इन नवतत्वों में भूतार्थनय से एक जीव ही प्रकाशमान है । इसप्रकार वह एकरूप से प्रकाशित करता हुणा शुद्धनयरूप से अनुभव किया जाता है । और जो बात्मख्याति है सो भात्मख्याति (आत्मा की पहिचान) ही है; और जो बात्मख्याति है सो सम्यक्दर्शन ही है। धात्मा की पूर्ण सुख-रूप दशा को प्रगट करने का यह मूल है ।

यह सम्यक्दर्शन किसी सम्प्रदार्य विशेष की वस्तु नहीं है, तथा ऐसी वस्तु भी नहीं है कि जिसे मात्र मन में धार्या कर लिया जाय। प्रमे ! तेरी वस्तु तेरे ही पास है जिसे झांनी वतलातें है। तेरी महत्ता धनन्त सर्वेज्ञ तीर्थकर प्रमु ने गाई है। जैस चकवती शकीरा लेकर, ध्रंथवा मिट्टी का मिलापाव लेकर भीख मागने निकल पड़े, दूसरे का मुंह ताके, और पराश्रय हुँदे, तो वह उसे शोमा नहीं देता, उसीप्रकार तु अपने उत्हण्ट

स्वभाव को भूलकर दूसरे की श्राशा करता है, दूसरे से सहायता चाहता है, तो वह तुमें शोभा नहीं देता।

मेरा पूर्य स्वभाव धविकारी धुव एकरूप है। ऐसे स्वभाव के वल से विकारी अवस्था के लद्दय को गीया करके, मैं नित्य एकरवभावी भूतार्थ हूँ, ऐसी यथार्थ पहिचान का स्वानुभव में आना, सो नि शक आत्मानुभूति है। यही अपूर्व आतम-साद्वात्कार है। यही आत्मस्यातिरूप एकत्व की सच्ची श्रद्धा है, वह अखगडस्वलद्दय से प्रगट होती है।

इसप्रकार यह सर्व कथन पूर्वापर दोष रहित है। लोग मी कहते हैं कि-पिरचय बहुत बड़ी बस्त है। निमित्ताधीन दृष्टि से पुर्यय-पाप के बाह्यभाव में घटककर जीव घनेक प्रकार के खयडों का धनुभव करता या, निजलद्द्य को भूलकर पर को मानता, जानता घौर पर के राग में घटक रहा था, जब रुचि बदल गई तब यह एकरूप स्वभाव में घाया घौर उससे वह घपने को मानता, जानता चौर उसमें स्थिर होता है। इसप्रकार जब जात्मा की पहिचान स्वय करता है तब होती है।

प्रश्न'--जब कि सब स्वय भापने लिये करते हैं तो गुरु उपदेश किस्रलिये देते हैं?

उत्तर — वे दूसरों के लिये उपदेश नहीं देते किन्तु अपने को सत् के प्रति रुचि है इसलिये वे अपनी अनुकूलता के गीत गाते हैं। यह तो अपनी रुचि का आमत्रण है। अपनी रुचि की दढ़ता को प्रगट करते हुए, अत्य की स्थापना और असत्य का निषेध सहज ही हो जाता है। मैं किसी के लिये उपदेश करता हूँ यह मानना मिथ्या है। दूधरे लोग धर्म प्राप्त करें या न करें, इससे उपदेशक को लाभ या हानि नहीं होती, किन्तु प्रत्येक को अपने माय की तारतस्यता के अनु-सार फल मिलता है।

यह अपूर्व समम की रीति कहलाती है। यह बाहरी बातें नहीं हैं। सत्य जल्दी पकड़ में न भाये, भौर सीवी बात के सममने में देर लगे तो कोई हानि नहीं है, किन्तु अपनी कल्पना से उल्टा कर बैठे तो धपने में बहुत बड़ा विरोध बना रहेगा। सत्य को सममे विना राग दूर नहीं हो सकता। विपरीत ग्रह्या से मृद्ता विष चढ़ जायेगा।

कोई बालक माता से कहे कि 'मुमे बहुत भूख लगी है, घर में जो कुछ हो सो मुमे दे दे।' माता कहती है कि घर में मात्र रोटी है लेकिन उस पर विषेले जानवर का विष पड़ा हुन्या मालम होता है इसिलये वह खाने योग्य नहीं है. मैं एकाध धराटे में दसरा भोजन तैयार करे देती हूँ, भयवा काकाजी के घर चला जा, उनके घर मिष्टान तैयार हो रहा है: किन्त उसमें दो तीन घर्यटे की देर लगेगी, इतने में कुछ मर नहीं जायेगा, किन्तु यदि यह विषेती रोटी खा लेगा तो जीवत नहीं रहेगा। इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान कहते है कि निर्दोष अमृतमय उपदेश में से पवित्र षातमा के लिये सम्यक्दरीन, ज्ञान, चारित्ररूपी मिष्टान तैयार हो रहा है. उसे समझने का धेर्य न रखे. उसे महागा समम्तकर बाहर के पुराय-पाप में धर्म माने, तो उस विपरीत मान्यता का चढा हमा विष ऐसा फद-फदा उठेगा कि प्रथय के शोध की जलन का पार नहीं आयेगाः चौरासी के अवतार में कहीं भी धर्म सनने का सुयोग नहीं मिलेगा । इसलिये सर्वज्ञ वीतराग का कथन क्या है है उसे पात्रता से, सत्समागम से निवृत्ति पूर्वक सुनकर, अविकारी-आत्म स्व-भाव के स्वीकार करना चाहिये ।

आतम-प्रतीति के होने के बाद, स्वभाव के बल से विशेष राग के दूर होने पर बीच में बत सयम के शुमभाव सहज ही आते हैं, शुभा- शुम वृत्ति से छुटकर अन्तरग ध्यान में एकाप्र होते समय बाह्यवृत्तिरूप विचार नहीं होता। शुमाशुम राग अविकारी स्वभाव से विरोधमाव है, उससे त्रिकाल में भी सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं होसकता। पापभाव को छोडने के लिये पुरायभाव ठीक है-उसका निषेध नहीं है, किन्तु उससे हित मानना बहुत बडी भूल है, क्योंकि वहां अविकारी स्वभाव का विरोध होता है। जिसे पूर्वा पर विरोध रहित स्वरूप की प्रतीति

नहीं है उसके सन्चे बत धौर साधुता नहीं होसकती। कपाय को स्ह्स करने से पुरपवध होता है, किन्तु भव-भ्रमण कम नहीं, होता। भ्राचार्थ-देव कहते हैं कि यह भवें कथन निदींप-निर्वाध है। वाहादृष्टि वाला जीव निदींषल अथवा दोषल किसमें निश्चय करेगा?

कैसे एक ढाल की टो बाज् होती हैं, उनमें से जब एक बाज् द्रेखने की मुख्यता होती है तब दूसरी लक्ष्य में गौण होजाती है, इसी-प्रकार एक प्रात्मा को कर्म के निमित्ताधीन, विकारी क्षिण्क दृष्टि से देखें, तो एक्स्प्य-स्त्रभाव से विरुद्ध प्रनेक प्रकार का रागभाव है, इसे जानकर यह मेरा मूल स्वभाव नहीं है इसलिये उस भोर प्रादरभाव से देखना बन्द क्रना चाहिये प्रयात् उसके लक्ष्य को गौणकर देना चाहिये। यदि प्रन्तरग दृष्टि से दूसरी शुद्ध पृथित्रता की बाज् पर देखें तो भात्मा त्रिकाल एकस्प्य ज्ञायक है, प्रनत आनदस्त्रस्प है।

भावार्यं—इन नवतार्वों को जानने के बाद, एक में अनेक प्रकार को देखने वाली वाहा दृष्टि को गौरा करके शुद्ध नय से अखरड एक स्वभाव की ओर उन्मुख होकर देखें तो जीव ही एक मान्न चैतन्य चमत्कार प्रकाशरूप में प्रगट होरहा है, इसके अतिरिक्त मिन-मिन नव-तालों के निकल्प कहीं कुन्न दिखाई नहीं देते । इसप्रकार जहाँ तक जीव को अपने, आयुक्त स्वभाव की जानकारी नहीं है, वहाँ तक वह व्यवहार में मूढ दृष्टि वाला है क्योंकि वह भिन्न-भिन्च तवतालों को मानता है।

शुद्धनम के द्वारा नवप्रकार में से बाहर निकालकर श्वारमा को एकरूप मानतः सो सम्पक्त्व है। नवतत्वों के व्रिकला के मेद की श्रद्धा को गीया करके श्रमेद को स्विवध्य करने वाले के निरचय सम्पक्दर्शन प्रगट होता है। पहले नवतत्वों के मेद जानना पड़ते हैं, कित वह गुग्य का कारण नहीं है, स्त्रमाव नहीं है। म्वमाव तो त्रिकाल एकरूप श्रद्ध ही है। वह विकार का नाशक, गुग्र का रक्षक श्रीय निर्मालता का उत्पादक है; उसके वल से धर्म का प्रारम होता है।

ं धातमा का स्वभाव निमित्ताधीन होने वाले ढोष और दुःख्क्प धव-गुगा दशा का नाशक है। विकार का नाशक धुवस्वभाव धन्तरंग में पूर्गा शिक्तरूप से भरा हुआ हैं, जोिक स्वय आत्मा है। धवगुगों को दूर करने से पूर्व, उन्हें दूर करते समय अथवा दूर करने के बाद स्वय तो एक ही प्रकार से धविकारी ज्ञानानन्द स्वरूप है। जो स्वभाव नहीं है वह नयां उत्पन्न नहीं होता। वर्तमान विकारी अवस्था के समय भी विकार का ज्ञाता आत्मा, धविनाशी पूर्ण शिक्त से शुद्ध है, वह विकार-रूप से चिकार नहीं है, स्वभाव के वल से विकार का नाश करके एकाकी रहने वाला है। वह त्रिकाल धविकारी भिन्न ही है, निमित्ताधीन विकारी अवस्था चिग्रक है, किन्तु आत्मा इतने भर के लिये भी चिग्रक नहीं है।

श्रात्मा मन, वाणी श्रीर देह की किया तथा किसी प्रवस्तु की किया व्यवहार से भी नहीं कर सकता, क्योंकि दो तत्व त्रिकाल भिल है। श्रात्मा श्रद्धणी ज्ञातास्वरूप है, उसे किसी दूसरे का कर्ता माने तो वह विपरीतदृष्टि का श्रज्ञान है। चाणिक विकार की जो शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न होती है उसका स्थान मेरे श्रुतस्वभाव में नहीं है। मै जिस शत्रुग्य का नाश करना चाहता हूं उसका नाशक पवित्र स्वभाव मुम्में है, उसके लिये बाहर लच्च करने की श्रावश्यकता नहीं है। वाह्य-साधन श्रन्तरंग में सहायक नहीं होता। वाह्य-लच्च से पुगय-पाप के जितने भाव किये जाते हैं वे श्रवकारी स्वभाव से विरोधक्त्य होने के कारण श्रादर्शीय नहीं है। जहां पुरुषार्थ की हीनता है वहां शुद्ध के लच्च से श्रुश्चभ से बचने के लिये श्रुमभाव होते तो है, किन्तु उनसे गुणों को कोई सहायता नहीं मिलती। श्रुमभाव पुगयवध का कारण है, जो उम विकार को श्रविकारी गुणा में सहायक मानता है उसे गुणा के प्रति श्रद्धा नहीं है।

यद्यपि ष्मखगड गुगा की श्रद्धा और पूर्ण वीतरागता का ही घाटर है तथापि ज्ञानी को ह्यस्थ अवस्था में अपनी घशक्ति से पुगय-पाप का योग होता है; उसे ज्ञानी जानता है कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। में स्वभाव के वल मे विकार का नाशक हूं इसप्रकार पिएक विकार की नास्ति को देखन वाला भिवनाशी गुगारूप पूर्णस्वभाव की भस्ति को यथावत् देखकर अविकारी एकरूप ध्रुवस्वभाव को श्रद्धा में लेता है। विकार का नाशक परिपूर्ण निर्मल स्वभाव जैसा है उसे वैसा ही मानना सो सर्वप्रयम उपाय है, उसके विना वत, प्रत्याख्यान भादि सच्चे नहीं होते।

षात्मरमभाव को सम्पूर्णतया लद्य में लिये विना धर्म नहीं होता। शिरा की किया और वाह्य स्योगों की प्रवृत्ति की तो यहां वात ही नहीं है; बाहर का लेन-देन ब्रीर जड-वस्तु का त्याग-प्रह्रण त्रिकाल में भी ष्यात्मा के ब्राधीन नहीं है। स्योगों में लगने से या परोन्मुख होने से पुपप-पाप की जो वृत्ति उद्भूत होती है, वह मिलन श्रवस्था षात्मस्त्रमाव की नहीं है। उसके लद्द्य को गीण करके त्रिकाल निर्मल स्वमाव को लद्द्य में ले तो स्वय ही निर्विकत्प एकरूप चैतन्यचमकार प्रलग ही दिखाई देता है, (यहाँ दिखाई देने का धर्य ब्रांखों से दिखाई देना नहीं है, किन्तु परिपूर्ण निर्मल स्वभाव की नि सदेह प्रतीति होना है) वहाँ मिल-भिन नवतन्त्र के प्रकार दिखाई नहीं देते। जहाँ तक स्वतत्रतया परमार्थ श्रात्मा का झातृत्व जीव को नहीं है वहाँतक वह व्यवहारदिष्ट वाला है, चौरासी में परिश्रमण करने वाला है।

नत्रतत्व की मेदरूप श्रद्धा मिथ्यादृष्टिपन है। पुग्यभाव के करते-करते निर्मल श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजायेगा, जो ऐसा मानता है उसे द्यविकारी मिन्न स्वमाव की श्रद्धा नहीं है, पिवत्रता की रुचि नहीं है, उसे राग की भिक्त है द्यर्थात् बीतराग से विरोधमाव की मिक्त है। बाह्यदृष्टि वाले को यह परम सत्य कठिन मालूम होता है।

सम्यक् इर्शन होने से पूर्व शुद्ध श्राभिप्राय प्राप्त होने की यह बात है। श्रीनरोधी स्त्रभाव का श्रादर करने के बाद श्रश्चम को दूर करने के लिये भाक्त, दान, पूजा इत्यादि के श्रुभभाव होंगे, किन्तु उनमें कर्तृत, स्वामित्व श्रथवा हितभाव नहीं माना जासकता। यह तो विपरीत मान्यता की पकड है जो जमकर बैठी है। जिसे यह सममतने की परवाह नहीं है कि तीनोंकाल के वीतराग का कथन क्या है वहीं सत्य से विचकता है।

वर्तमान में पूर्ण वीतराग स्वभाव को माने विना पर में, बंधन में, पुर्य-पाप के विकार में कर्ज़्वाबुद्धि की पकड़ नहीं मिट सकती। निमित्ताधीनदृष्टि वाला जो बुद्ध मानता है, जानता है, अयवा करता है वह सब मिथ्या है। नवतत्व के विकल्प का जो उत्थान होता है सो वह स्वभाव का कर्तव्य नहीं है किन्तु परलद्ध्य की खोर कुकने से चिश्चिक अवस्थामात्र का होने वाला विकार है। में द्या, दान, का करने वाला हूं, देह की किया का कर्ता हूं, मेरी प्रेरणा से सब बुद्ध होता है, यदि में न करूँ तो यह नहीं होसकता इत्यादि मान्यता स्वतत्र, अकिय खात्मस्वभाव की हत्या करने वाला महा मिथ्यात्व है। जी पुर्य-पाप के विकारीभाव को अज्ञानभाव से करता है। जी पुर्य-पाप के भाव होते है वहीं में हूं यह मानकर जो विकारभाव में अदक जाता है और जो शुभविकार के भाव को सबर-निर्जरारूप धर्म मानता है वह मिथ्यादृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु धपने द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव में धभेद है, स्वतत्र है, श्रोर पर के द्रव्य, च्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। धाकाण-च्रेत्र में सयोग-वियोग होता है, इसिलये दो मिटकर एक नहीं होसकता जीव सदा सोपयोगी (ज्ञाता-दृष्टा) श्रव्हपी है, वह मिटकर कदापि और किसी भी ध्यवस्था में जड़रूप नहीं होसकता। परिनिमत्त में सम्बन्ध मानकर राग-द्रेष में धटक जाये तथापि इधिक श्रवस्था के रागरूप से पूरा नहीं होसकता। इसप्रकार प्रत्येक श्रात्मा स्वभाव से पूर्ण निमल हैं। नवतत्व की भेदरूप ध्यवस्था कर्म के निमित्त से धौर ध्यपनी योग्यता से जीव में होती है। उस भेट को उल्लंबन करके स्वभाव में धाने पर शुद्धनय के द्वारा ध्यवस्थादिन को गीया करके, ध्रव्यन्ड ज्ञायक ध्रविकारी स्वभाव को देखने पर नवतत्व के विकल्प से परे निमल ज्ञान-

नंद एकरस से पूर्ण पिवत्र भगवान ध्यातमा सदा एकरूप रहने वाला वर्तमान में गी पूर्ण है ऐसी श्रद्धा होती है। साथ ही ध्यतीन्द्रिय ग्रानद होता है।

ज्ञानी यह जानता है कि मैं अविकारी, असयोगी, एकरूप ज्ञाता-दृष्टा श्रीर स्वभावतः नित्यस्यायी हूँ, तथा जो पुराय-पाप के विकल्प की द्वायाक सयोगी वृत्ति उत्पन्न होती है सो वह ग्रातमा का स्वरूप नहीं है। यह श्रद्धा के लच्य में निमित्ताधीन किसी मेद को स्वीकार नहीं करता, चिएक वर्तमान अशक्ति से पुरुष-पाप की वृत्ति होती है तथापि उसका कर्ता और स्वामी नहीं होता । जो आत्मा पराश्रयरूप व्यवहार में घटन रहा है वह पुराय-पाप के विकार में मृढ होकर स्वामीरूप से राग का-पुरुष का कर्ता होता है। जिसभाव से बधन होता है उस भाव को वह गुगा में सहायक मानता है इसलिये वह गुगा की हत्या करता है। विरुद्धभाव वाला व्यक्ति मन में रटता रहे इसलिये अन्तरग की मूद्रता दूर नहीं होजाती। ज्ञानी धर्मात्मा के जागुनस्वभाव का निरतर विवेक रहता है। जब स्वभाव में स्थिर नहीं रह सकता तब पुग्य-पाप की वृक्ति में योग होजाता है किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता, वह अपनी शशक्ति को छोडना चाहता है। अनत पवित्रस्वभाव की श्रद्ध। के बल से वह वर्तमान द्वासिक अशक्ति का कर्ता नहीं होता ।

यह अपूर्व वात है, त्रिकाल के ज्ञाता इसप्रकार समम्म का मागे वताते हैं। लोगों ने यह बात इससे पहले कभी नहीं सुनी थी। लोगों की ऐसी योग्यता है कि कानों में सत्य नहीं पड़ता और आग्रह की पकड़ बाधक होती है। सब स्वतंत्र प्रभु है। जो पुर्य-पाप के चिकार को अपना मानता है वह अविनाशी निर्विकारी स्वभाव को नहीं मानता। जो पुर्य का-विकार का कर्ता होना चाहता है वह उसका नाशक नहीं होना चाहेगा। यदि अविकारीस्वभाव को स्वीकार करले तो परा-अय-कं मेद पर भार न रहे, निमित्ताधीनदृष्ट न रहे। सत्य के

धादा में श्रमय का श्रादर न रहे। पत्य क्या है यह मध्यस्य भाव से सममना चाहिये, तीनलोक श्रीर तीनकाल में पत्य नहीं बदल परता।

प्रश्त — भारमा प्रयक् नहीं है तथापि उसे पृथक् क्योंकर मानना चाहिये है

उत्तर — यात्मा सडा प्रयक्त ही है, किन्तु बाह्य देहादि पर दिट है इसलिये एकमेक माना है। जसे गाड़ी के नीचे चलने वाला छना श्रपने श्रभ्याम से ऐमा मानना है कि मेरे शाबार पर गाडी चल रही है: हर्म।प्रकार घाला त्वय घरूपी जानानद है, उसे मूलकर देहाभ्यास से में बोनता है, में चलता है, में पुरुष हूं इत्यादि रूप में पर में एकत्व मान रखा हे और इन विपरीत मान्यता ने यहा जमा रखा है । एक केंद्र में पानी और ककड़ इकट्टे रहते हैं। विलिये वे एकमेक नहीं होजाते. इसीप्रकार यह पाएमा मदा अरूपी है, वह रूपी शर्र के पाथ एकत्रित रहने से त्रिप्ताल में भी ख्यों नहीं होजाता । जड़पदार्थ तो पन्द होते हैं, उन्हें कुछ खपा नहीं होती । देहादिक रज़करों में दर्ज, गध, रस, स्पर्श इत्यादि है, जािक जड़ के (पुद्गल के) गुग है, फीर जो गतुष्य, पश्च, पत्नी इत्यादि का रूप याकार है तो भी जड़ की पर्यान है। प्रात्मा सदा ज्ञानस्वरूप है, अरुत्यी है, त्रिकाल में मदा पर मे भिन्न है, यह देहादि की निया का कर्ना नहीं है, प्रेरक नहीं है तथा उने कोई प्ररुशा नहीं करता । मैं दूर्वर का कुछ कर पकता है, और भन्य मेरा कर मकता है इमप्रकार धनाविकाल में मान रखा है, जीकि बहुत बढ़ी भूल है। जड़ घीए चेतन का स्थरंत्रएस से भिन्न गर्ग-फार किये जिला किसी को भी प्रयुक्त का पश्चिमन और उपान्त्र के स्वतंत्र भानद की प्राप्ति नहीं होती । से शरीर ह, पर जा कर्ना है, प्रयय-पाप विकार मेरे हैं, प्रत्य मुक्ते हुआर या विवाद मकता है, उन-'प्रकार की पान्यता की प्रवलता चौराका लाम के भवतार का कारना है। रवं विवार की कांचिक कवरवामान के लिये नहीं है। यद प्रतानि

करे तो प्रतिसमय पूर्य। निर्मल परमात्मा जितना तथा स्त्रभावत विकार का नाशक है। वर्तमान भवस्था में विकार करने का विपरीत पुरुषार्य है, उसकी अपेका त्रैकालिक स्वभाव में वर्तमान में ही भनतगुनी पवित्र- रूप में अनुक्ल शिक्त है। जो यह मानता है कि पूर्वकृत कर्म बाधा डालते हैं, उसकी बहुत प्रवलता है, राग-द्रेष स्वय ही होजाते है, इस- प्रकार प्राधीनता को मानने वाला मिथ्यादृष्टि है।

सर्वज्ञ वीतराग ने जिसप्रकार वस्तु का स्वतंत्र स्वभाव कहा है उसे उसप्रकार जाने बिना कोई चाहे जितना सयाना कहलाता हो, शाखों का पडित माना जाता हो, तथापि वह बीतराग के मार्ग में स्थित नहीं है। बीतराग को कोई पद्म नहीं है, बीतराग को श्रपनी पीढी या वश-परम्परा बनाये नहीं रखनी है। जो प्रत्येक की स्वतंत्रता को घेषित करता है वही बीतराग है। जो यह कहता है कि पुष्प से धर्म होता है, दूसरे मेरा कहा माने तो कल्याया हो, श्रयवा श्राशीर्वाद से खुखी होना माने वह श्रामा को प्राधीन, प्रमुखापेद्यी एव निर्वीर्य मानता है।

भज्ञान के कारण से श्रवस्था में पर-मम्बन्ध के द्वारा श्रनेक मेदरूप से, पर में कर्तारूप से, विकाररूप से स्वयं श्रपने को भासित
होता था, किन्तु जब शुद्धनय से स्वाश्रित निरावलम्बी स्त्रमाव को
स्वीकार करके जड-चेतन का स्वतंत्र स्वरूप पृथक्-पृथक् देखने में भाया
तब यह पुर्यय-पाप भादि मेदरूप नवतत्व श्रुवक्तुरूप से दिखाई नहीं
देते । परलद्व्य से निमित्ताधीन होने वाले द्वाणिक विकार उत्पन्धवसी
हैं, उनका श्रुवस्वमाव की श्रद्धा द्वारा नाश किया है । श्रद्धा के निर्मल
लद्ध्य से एकाकार श्रनुभव वरन पर, स्वभाव में कोई विकत्य का मेद
नहीं भाता । श्रव्याद की श्रद्धा में वर्तमान मिणिक सयोगी खडरूप भाव
का स्वीकार ज्ञानी के नहीं होता । ज्ञानी को एकरूप श्रविकारी स्वभाव
की श्रद्धा का बल है । जब एकाग्र-स्थिर नहीं रह सकता तब पुर्य-पाप
की वृत्ति में (छोडने की बृद्धि से) रुक जाता है, तथापि उत्तमें धर्म
नहीं मानता ।

पुद्गल कर्म के निमित्ताधीन होने दाले मेद श्रविकारी श्रात्मा की एकरूप श्रद्धा होने पर मिट जातें हैं। पश्चात् बारबार निर्मल स्वभाव के लह्य के बल से स्थिरता बढ़ते-बढते पूर्ण निर्मल मोह्नदशा प्रगट होजाती है। श्रवस्था में जो निमित्त-नैमित्तिक भाव था वह सर्वथा समाप्त होजाता है। वर्तमान में विकार होता है, तथापि सम्यक्हिष्ट उसे स्वामी के रूप में स्वीकार नहीं करता।

प्रत्येक वस्तु स्वतन्न है, पराधीन नहीं है। विकार से किसी को गुर्या-लाभ नहीं होता। मान्न स्वभाव से ही धर्म होता है, उसमें बाद्य-साधन किचित्मात्र भी सहायक नहीं होते। ऐसी प्रतीति के बिना कदापि किसी का भला नहीं होसकता। यदि खज्ञानभाव से धर्म के नाम पर शुभभाव करे तो पापानुवधी पुषय का बध करता है, किन्तु सर्वज्ञ बीतरागदेव ने कहा है कि इससे भव-श्रमण कम नहीं होता।

भारमा ज्ञाता-दृष्टा है, वह पुगय-पाप का रज्ञक नहीं है, कर्ता नहीं है, वह विकार का नाशक एव अनन्त गुओं से परिपूर्ग है, ऐसी श्रद्धा के बिना विकार को अपना मानकर पराश्रयरूप व्यवहार का लद्भ्य करके धर्म के नाम पर पुगयबंध करके यह जीव अनन्तवार नधर्में श्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-श्रमण कम नहीं हुआ।

प्रत्येक भजीव तत्व में उसकी त्रिकालशक्ति वर्तमान में परिपूर्ण है। उसके द्रव्य, गुगा, पर्याय किसी पर अवलवित नहीं है। इसीप्रकार प्रत्येक जीव में धनन्त गुगा की शक्तिरूप त्रिकालशक्ति वर्तमान में परिपूर्ण है; उसके द्रव्य, गुगा, पर्याय किसी पर अवलिवत नहीं है। प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, चेत्र, काल, भाव से त्रिकाल अखडित है। भारमा पर वस्तुरूप में, पर आकाररूप में, पर अवस्थारूप में अथवा पर भावरूप में कदापि नहीं है; इसिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। परवस्तु (देहादिक) की अवस्था का परिवर्तन जड़-वस्तु स्वय करती है। आत्मा त्रिकाल में भी दूसरे की अवस्था के वदलने में समर्थ नहीं है। देहादिक पर की किया से आत्मा को पुगय-पाप या धर्म नहीं होसकता। जो

यह मानता है कि देहादिक पर की किया से अपने में गुरा-देाव होते हैं, उसे पृथक् तत्र की खतर नहीं है। यह प्राथमिक भूमिका की वात है। जीव सधन अथवा निर्धन चाहे जिस स्थित में यथार्थ परिचय की प्रतीति करके अतरण में शांति का भाग कर सकता है ऐसी स्वाधीन स्वधर्म की यह बात है। आत्मा का स्वभाव पुराय-पाप के निकार का नाशक है, उसके धर्म में पुराय का राग अथवा पचमहावत का शुमराग भी सहायक नहीं है। अशुभ में न जाने के लिये वतादि के शुभभाव आते है किन्तु वे बन्धनमाव हैं, उनके द्वारा मोक्तभाव को लाभ नहीं होता। यदि ऐसी प्रथम श्रद्धा न करे तो अविकारी स्वभाव का अनुभव नहीं होता। जैसा है वैसे स्वभाव को स्वीकार न करे तो वहाँ पहले यथार्थ श्रद्धा ही नहीं होसकती।

पहले निमित्ताधीन पुराय-पाप के सयोगी मान का (नैमित्तिक विकारी भाव का) श्रद्धा में नाश किया कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। तो फिर स्वभाव की श्रद्धा के वल में स्थियता के अनुसार शुमाशुम व्यवहार के मेद झूटते जाते हैं, क्योंकि उनका पहले से ही आदर नहीं या। जहाँ पूर्या स्वरूपस्थियता के द्वारा पूर्या विकारी नैमित्तिक भाव का (सयोगी भाव का) नाश किया वहाँ पूर्या निर्मल एकप्रकार अविनाशी असयोगी वीतरागभाव पूर्यानदरूप से यह जाता है, उसी का नाम मोच है। विकार से मुक्त होकर अविकारी गुयारूप में रहना सो मोच है। सम्पूर्या आत्मा में स्रोर उसकी समस्त अवस्थाओं में सभी गुरा एक साथ अखरड रहते हैं, वे भिन्त-भिन्न खानों में—कोठों में भरे नहीं होते।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। जिक्ता से तथा धन्य धात्माधों से प्रत्येक धात्मा त्रिकाल भिन्न है। पर से नास्तित्व धौर स्वद्रव्य, स्वत्तेत्र, स्वकाल, और स्वभाव से प्रत्येक का धारितत्व धपने में स्वतंत्ररूप से है। जो पर से त्रिकाल भिन्न है वह धपने से भिन्न का कुछ भी नहीं कर सकता, धौर स्वय पर से भिन्न है इसलिये दूसरे से धपने को कोई हानि-लाभ नहीं होसकता, इसलिये पर में अच्छा-बुरा मानने का

प्रश्न ही नहीं रहता, श्रीर मात्र धपने में ही देखना रह जाता है। इतना यथार्थ निश्चय करने पर अनंत पर-पदार्थों के साथ के अनत कर्तृत्व का तीव राग-देख कम होजाता है। जो सन्मुख-आगन में आगया है वह अपना कितना बुरा करेगा है अपनी अवस्था में पर-निमित्ताधीन दृष्टि से स्विक्षिक विकार पुष्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है, वैसा आत्मा नहीं है। त्रिकाल अविकारी स्वभाव में स्विक्षिक अवस्था की नास्ति है, अनत गुणारूप भुवरूप स्वभाव विकार का नाशक है, ऐसी प्राथमिक समम के विना सम्यक्दरीन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होती। जिसकी दृष्टि स्विक्षक अवस्था पर है वह नीति और वतादि के चाहे जितने शुभभाव रखे किन्तु उसे विकारी बंध के नाशक स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती।

कोई कहता है कि हमें अनेक प्रकार की भूल और गुगा-देा प जानने की माथापच्ची में क्यों पड़ना चाहिये हम तो इतना जानते है कि राग-द्वेष दूर करके समभाव रखना चाहिये । किन्तु ऐसा कहनेवाला 'सत्य को न सममक्तर मृढता को बढाता रहेगा । जड़ ज्यों की त्यों वनी रहे और ऊपर से बृक्त के मात्र पत्ते तोड़ंकर 'कोई यह मानले कि मैंने उनकी सफाई करदी है, किन्तु यह उसका भ्रम है, क्योंकि कुछ समय के बाद उसी बृज्ञ में पुनः पत्ते ऊग आर्थेंगे । इसीप्रकार यदि कोई धर्म के नाम पर शुमराग करके उसमें लग जाये और तत्वज्ञान की चिंता न करे तो वह मुढ होजावेगा, और फिर उसकी मढता फलती-फलती जायेगी। क्योंकि उसके त्रिकाल अज्ञान के ष्मिप्राय की जड़ मौजूद है इसलिये उसके चौरासीलाख के अवतार की फफल बढ़े बिना नहीं रहेगी, कॅाच और हीरे की परीचा किये बिना किसे रखेगा और किसे फेंक देगा हिसीप्रकार पहले सत्य-असत्य का निर्णय किये बिना ही यदि राग को कम करने की बात करे तो उल्टा मिथ्याल को दृढ़ करके मृतुष्यत्व को ही खो बैठेगा। पाप को छोडकर पुगय करने का निषेध नहीं है किन्तु उसका पूरा हिसाव-किताव जानने की बात है।

प्रश्नः—शुद्ध पर दृष्टि रखकर पहले शुभ में आये और फिर धीरे-घीरे शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता है या नहीं 2

उत्तर: — नहीं, विकार से अविकारीपन अशमात्र भी प्रगट नहीं होसकता। शुमभाव चाहे जैसा हो तथापि वह राग है। जो भाव गुरा से विरुद्ध हो उसे गुराकारी मानना बहुत बडी भूल है। अशुभ-भाव, शुमभाव और शुद्धभाव यह तीनों प्रकार भिन्न हैं। यदि शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता हो तो अशुभ में रहकर शुमभाव होना चाहिये। किन्तु जैसे शुभभाव के पुरुषार्थ से अशुभ का दूर होना और शुभ का होना एक साथ होता है उसीप्रकार शुमाशुभ दोनों विकार हैं ऐसी प्रतीति के बल से जितनी निर्विकल्प स्थिरता होती है उतना ही शुभाशुभ राग का अभाव उसी समय होता है। अशुभ से बचने के लिये पुरुषमाव ठीक है, किन्तु वह विकारी रागभाव है, उसकी सहायता से अविकारी गुरा का कार्य त्रिकाल में भी नहीं होसकता।

यह बात भलीमाँति सममने योग्य है । निमित्ताधीन शुभाशुभ राग की जो वृत्ति उत्पन्न होती है, वह मैं नहीं हूँ, ऐसी भूतार्थस्वभाव की स्मिवकारी श्रद्धा के बल से मिथ्या श्रद्धा का नाश, विकार का साशिकनाश, और उसी समय भूलरिहत स्मिवकारी स्वस्था की उत्पत्ति होती है; स्मागे-पीछे नहीं।

प्रश्न — जेसे "कटकेनैव कटकम्" प्रयात् काटे से काटा निकाला जाता है, उसीप्रकार राग को दूर करने के लिये व्यवहार भी तो चाहिये ?

उत्तर — यहाँ राग एक काटा है और उस राग को दूर करने वाला भरागी, मोक्तमार्ग दूसरा काटा है, ऐसा सममना चाहिये। दूसरे काटे से पहला काटा निकाला जासकता है। में भ्रवगुर्गों का नाशक त्रिकाल पूर्याशक्तियान हूँ, ऐसी श्रद्धा का स्वल्ह्य में जितना वल माता है उतना स्वरूप की स्थिरता का व्यवहार प्रगट होता है। उस अशत. भरागी स्थिरता के व्यवहाररूपी काटे से शुभाशुम रागरूपी अशुद्धता का काटा नष्ट होता

है । में अक्रिय अखगड ज्ञायक हूँ, अविकारी हूँ -ऐसा लच्य करना सो निश्चय है, और अंशतः स्वलद्य में. स्थिरता करके राग को दूर करना सो व्यवहार है । पर-निमित्त का आलम्बन लेने से गुगा होता है ऐसा मानना सो व्यवहार है अथवा मात्र शुभ में लगजाना सो व्यवहार है । इसप्रकार अपनी कल्पना से व्यवहार माने तो वह भूल है । जो लोग आत्मा में निश्चय, और देह की क्रिया में अथवा मात्र पुगयभाव में व्यवहार मानते हैं उनकी अल्पत स्थूल जड-बुद्धि है । सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वतंत्र वस्तुस्वरूप कहा है वैसा यथार्थतया जानकर वस्तु का निर्माय करना सो निर्मल श्रद्धा को प्रगट करने का उपाय है; उसमें बाहर का कोई साधन उपयोगी नहीं है ।

ष्रपना स्वभाव स्वतंत्रतया राग का नाशक है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं है वह बाह्यहिष्ट से पराश्रयरूप राग का बल देखता है। अकलाय स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद कषाय के बल से अरागी स्थिरता के बढ़ने पर जो कुछ राग रहता है उसमें अशुभराग के दूर होने पर वतादि का शुभराग आता है, जहां शास्त्रों में ऐसी बात आती है वहां मूलस्वभाव के बल की बात को भूलकर लोग अपनी मानी हुई बात को आया हुआ मानते है, वे पराश्रय से अतरग की हीनता को रखना चाहते हैं। जिसे राग का आश्रय अनुकूल पढ़ता है वह उससे गुण का होना मानता है, उसे बीतरागता अनुकूल प्रतीत नहीं होती। स्वभाव की प्रतीति के बाद ज्ञान की रमणतारूप स्थिर दशा को भगवान ने चारित्र दशा कहा है। शुभराग चारित्र नहीं है, में अवगुर्शों का नाशक हूं इसप्रकार नित्यस्वभाव के बल के बिना विकाररूपी कांटे को निकालने वाला स्वाश्रित पुरुषार्थ का कांटा हाथ में नहीं आता।

ष्यात्मा ष्यनादि-प्रनत ष्रपने ष्यनत गुर्गो का तथा त्रिकाल समस्त अवस्थाओं का श्रखगड पिड है। गुरा तो शक्तिमाव से एकरूप है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता, किन्तु एक गुरा की एक समय में एक अवस्या विकारीरूप से अथवा अविकारीरूप से प्रवृत्तमान होती है।
गुग्ग तो अपने आधार से होता है किन्तु जब जीव पर-सयोगाधीन
लव्य करता है तब उस अवस्या में विकार नया होता है। स्वभाव में
से दोष उत्पन्न नहीं होता। मैं त्रिकाल अविकारी ज्ञायक हूँ ऐसी श्रद्धा
के बल से भूल का नाश होकर क्रमशः सर्व विकारी मार्वो का नाश
होसकता है।

स्वद्रव्य= स्वयं त्रिकाल धर्नत गुरा-पर्याय के आधाररूप श्रखरड द्रव्य । स्वसेत्र= भूपना भाकार ।

स्वकाल= वर्तमान में वर्तने वाली स्व-धर्य की क्रियारूप धवस्था। स्वभाव= धपनी त्रिकाल शक्तिरूप धवस्था धयवा गुगा।

इसप्रकार प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ त्रिकाल में अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप से सत् है और अपने से पर-पदार्थ के द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप से असत् है, अर्थात् प्रत्येक पदार्थ का पर से प्रयक्त्व अथवा असयोगी-पन है । जो आत्मा को परमार्थ से स्वतत्ररूप नहीं जानता वह अपने को क्षिक विकारी अवस्था जितना मानता है। जो विकार से-पुग्य से गुग्ग का होना मानता है वह अविकारी नित्यस्वभाव को नहीं मानता।

सर्व जीव हैं सिद्धसम, जो समभे सो होय। सद्गुरु श्राज्ञा जिन दशा, निमित्त कारण सोय॥

[भात्मसिद्धि गाथा १३१

अपने उपादान की तैयारी में सहन ही अखयड का ज्ञान और ज्ञान की स्थिरता का व्यवहार आता है, उसमें बीच में सच्चे निमित्त का बहुमान अपने गुरा की रुचि के लिये आता है। वर्तमान चाराक अव-स्या में जो विकार दिखाई देता है उतना ही मैं नहीं हूँ, यह विकारी अवस्था मेरा स्वरूप नहीं है, अखरड के लग्न से मेद को गौरा करके अखरड स्त्रमान के वल से निर्मल सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। मोच्च का कारण वीतरागता, वीतरागता का कारण घराग चारित्र, घराग चारित्र का कारण सम्यक्ज्ञान और सम्यक्ज्ञान का कारण सम्यक्-दर्शन है। पूर्ण प्रविकारी अखगड स्वभाव के बल से श्रद्धा ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। अपूर्ण निर्मल प्रवस्था और सम्यक्दर्शन पर्याय है। मेद के लक्ष से विकल्प-राग होता है, निर्मलता नहीं होती, इसलिये अवस्थादृष्टि को गौण करके निश्चय अखगड स्वभाव का लच्य करना चाहिये। श्रुव स्वभाव के बल से विकार का व्यय और अविकारी पूर्ण निर्मलता की उत्पत्ति होती है, अर्थात् निर्मत्त-नैमित्तिक भाव का सम्बन्ध सर्वथा छूट जाता है और वस्तु का अन्त गुणस्प निजस्वभाव वैस्तुरूप से एकाकार रहता है, इसलिये शुद्धनय से जीव को जानने से ही सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होसकती है।

प्रमु! त्ने अपनी स्वतंत्र प्रभुता को कभी नहीं सुना। वर्तमान्
प्रत्येक अवस्था के पीछे अनत शक्तिरूप पूर्ण पित्र गुर्ण की शक्ति अवर्षेद्र
स्वभावरूप से भरी हुई है, उस सत् की बात अपूर्व भाव से अन्तरंग से
तूने कभी नहीं सुनी, तूने अपनी महिमा को नहीं जाना। जिसने अविकारी पूर्ण स्वभाव को माना है वह अपने स्वाधीन अनतसुख मे
समा गया है, जो उसे मानेगा सो वह भी अज्ञय अख्येद शांति मे
समाविष्ट होकर अनतसुख का अनुभव करेगा। यथार्थ स्वभाव की
अतीति होने पर वर्तमान में परम अद्भुत शांति अश्तन वेदी जाती है।

अनत पित्र ज्ञानानद स्वभाव की अतरंग से हाँ कहने वाले की शिक्त का भाव वर्तमान में अनन्त है। विकार को जानने वाला उस विकाररूप नहीं होता, विकार तो सिग्धक अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका नाशक स्वभाव वर्तमान में पूर्ण पित्र है, उसकी प्रतीति के बल से विकार की शिक्त दिखाई नहीं देती। जैसा स्वभाव होता है वैसी मान्यता होती है और जैसी मान्यता होती है वैसा स्वभाव होता है। इसप्रकार पवित्र, अविकारी, असग स्वभाव की एकरूप श्रद्धा के बल से नवतत्व के राग के विकल्प टूट जाते हैं। जो दो तत्व भिन्न थे वे भिन्न ही रह जाते हैं।

जैसे स्त के पुड़े में गांठ घांट घोर कलफ इत्यादि एक मान में सयोग-सम्बन्ध से विधमान हैं, किन्तु वह सब सीधे स्त के लह्य से गिनती में नहीं घाते । इसीप्रकार घातमा में मिथ्यात्यरूपी गाँठ घोर राग-देघरूपी बाट जो ध्वस्था के एक भाग में डाली गई थी उसमें इन्यकर्मरूपी कलफ का सयोग था, वह सीधे ज्ञायकर्म्यमान के लह्य से नाश किया जाता है । जैसे गांठ, ब्रांट की ध्वस्था इंट्रकर स्त में समा गई वैसे ही एकरूप स्वभाव में मिथ्यात्रद्धा घोर मिध्याचारित्र की घवस्था बदलकर जो निर्मल एक भावरूप ध्वस्था होती है सो यह स्वमाव में समा जाती है । घातमा के पूर्ण त्रिकाल स्वभाव को जो शुद्धनय से जानता है सो सम्यक्टिंध है । जबतक भिन्न-भिन्न नव-पदार्थों को जानता है सो सम्यक्टिंध है । जबतक भिन्न-भिन्न नव-पदार्थों को जानता है सो सम्यक्टिंध है ।

श्रव उस श्रर्थ का कलशरूप श्लोक कहते हैं:— चिरमिति नवतत्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकिमव निमग्न वर्षमालाकलापे । श्रय सतत्विविक्त दश्यतामेकरूप प्रतिपदमिदमात्मज्योति रुद्योतमानम् ।। ⊊ ।।

इसप्रकार नवतलों के रागिमिश्रित विचारों में चिरकाल से रुकी हुई-छुपी हुई इस श्रात्मज्योति को जैसे वर्गों के समृह में छुपे हुए एका-कार धुवर्गा को बाहर निकालते हैं उसीप्रकार शुद्धन्य से बाहर निकालकर प्रगट भिन्न बताई गई है । इसलिये हे मन्यजीवो । श्रव इसे सदा श्रन्य द्रव्यों से तथा उनसे होने वाले नैमित्तिक आवों से भिन्न एकरूप देखो । यह ज्ञायकज्योति पद-पद पर श्रयांत् प्रति पर्याय में एकरूप चैतन्यचमरकारमात्र प्रगट है ।

धनादिकाल से आत्मा एकरूप स्वमाय का लह्य च्रुकतर कर्म के सयोगाधीन लह्य से नवतत्वों के राग मिश्रित विचारों में धटकता था सो वह चियक अवस्था जितना नहीं है, िकन्तु नित्य अविकारी स्वमाय वाला है, इसप्रकार शुद्धहि के द्वारा एकरूप शुद्ध आत्मा का प्रकाश किया अर्थात् यथार्थ पिहचान करली । जैसे ताम्र के संयोग से सोने को लाल इत्यादि रग के भेद वाला माना था, िकन्तु उसे तपाकर एकाकार शुद्ध सोना अलग कर लिया जाता है, इसीप्रकार नवतत्वों के अनेक भेदरूप राग में आत्मा को मान रखा था, उसे शुद्धनय के द्वारा बाहर निकालकर अविकारी, शुब, एकरूप आत्मा को मिन्न बनाया है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है । आत्मा में अनतकाल तक स्थिर रहने की पूर्णशक्ति प्रतिसमय की अवस्था में पिर्पूर्ण भरी हुई है । वह किसी में रुक्ता हुआ, पर-सत्ता से दवा हुआ अथवा किसी में मिला हुआ नहीं है । आचार्यदेव कहते है कि सम्पूर्ण पित्रत्र स्वभाव को स्वीकार करके निरंतर एक ज्ञायक का ही परम सतोष पूर्वक अनुभव करों।

जैसे घास और मिठाई को एक साथ खाने वाले अविवेकी हाथी को उन टोनों के पृथक् स्वाट की प्रतीति नहीं होती, और जैसे कोई राजा मदिरापान करके अपना धुवर्गा-सिहामन छोडकर मिलन स्थान पर वैठा हुआ भी आनद मानता है, इमीप्रकार श्री गुरुदेव कहते हैं कि हे भगवान आला। तू पर को अपना स्थान मानकर पुरय-पाप की विष्ठा में लोट रहा है और उसमें आनद मानता है, किन्तु वह तेरा स्थान नहीं है। तेरा युवर्गस्त्य उत्कृष्ट पट तो परमात्मपट है। तू अपने पद को देख। त नीज मोह के वेग से पागल होगया है इसिलये तुमे हिताहित का विवेक नहीं है। मृत्यु के समय कोई साथी-मगा नहीं होता। जब भयकर रोग होगा तब महा आर्त-रोहध्यान होगा। मैंने ऐसा किया, मैंने वेमा किया इमप्रकार यटि पर के कर्तृत्व में लगा रहा और आत्मस्वमाव की चिता नहीं की नो चौरार्मा के अनत दुख महन करना पडेगे।

, श्राचार्यदेव कहते हैं कि है योग्य जीवो ! तुम्हें श्रात्मा की श्रप् व श्रिक्त सहिमा की बात सुनने का लाम मिला है, इसिलये श्रम्य द्रव्यों से, देहादि से, जहकमें के सयोग से तथा निमित्ताधीन होने वाली पुगय-पाप की मावना से मिन्न वीतरागी एकरूप ध्रुव स्वभावी श्रात्मा को नित्य पवित्र स्वभादरूप से देखी (स्वीकार करो, मानो) चैतन्य-ज्योति प्रतिसमय श्रपने स्वभाव में से निम्लरूप से प्रगट होती है !

षात्मा में मात्र लाम की ही बहुतायत रहती है, वह कदापि विकार में एकमेक नहीं होता । अनादिकाल से विकार को अपना मान रखा है, यह मान्यता ही अनत-सप्तार का कारण हैं । उस मान्यता का दोष दूर होने के बाद, पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण अल्प-राग रहता है, किन्तु अरागी स्वभाव के बल से ज्ञानी उसका कर्टल नहीं होने देगा । आत्मा का यथार्थ ज्ञान होने से तत्काल ही सब व्यागी होकर चले नहीं जाते । गृहस्यदशा में राग होता है, तथापि ज्ञानी मानता है कि राग करने योग्य नहीं है । तत्वज्ञान होने के बाद स्वभाव की स्थिरता के बल से त्याग सहन ही होता है, और वह कमश बढकर पूर्ण वीतराग दशा की प्राप्ति होती है ।

यहाँ सम्यक्त्व की बात चल रही है। श्रीमद् राजचद्रजी ज्ञानी थे तयापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण वे जवहरात का व्यापार करते थे, किन्तु उसमें उनका अतरग से रुचिमाव नहीं था। पर से उदासीन माव से ज्ञायक स्वमाव की प्रतीति में वे स्थिर रहते थे। गृहस्य दशा में रहकर सर्व विरतित्व अथवा मोज़दशा भले ही प्रगट न हो तथापि एकावतारी हुआ जासकता है। पुरुषार्थ की अशक्ति से पुरव-पाप की दृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, वह शुभविकत्य को भी लाभदायक नहीं मानता। बाह्यदिष्ट वाला ज्ञानी के हदय को नहीं पिह्चान सकता। जो ज्ञानी है वह अज्ञानी जैस स्वस्वद नहीं होता। अज्ञानी त्याग को देखादेखी उत्कृष्ट मानता है।

पर का कर्तृत्व मानकर अज्ञानी चाहे जैसा त्याग करे तथापि वह अनन्त ससार के मोग का हेतु है। बाह्यक्रिया करे, बाह्य चारित्र पाले, और उसमें तृष्णा एव मानादि को कम करके यदि शुभभाव करे तो पुराय्वंध होता है, किन्तु धर्म नहीं होता। यदि तत्वज्ञान का विरोध करे तो अनन्तकाल के लिये एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। सब स्वतन्न है, किसी में किसी को जबरन सममाने की शक्ति नहीं है।

जब शुद्धनय के द्वारा भेट को गौरा करके एकरूप पिनत्र स्वभाव को माना तब से लेकर निश्चयदृष्टि के बल से प्रत्येक अवस्था में निर्मल एकत्व बढता है और भेदरूप व्यवहार छृटता जाता है। शुद्ध-दृष्टि होने से पूर्व भगवान आत्मा अनेक पुराय-पाप की भावनारूप से अटकता हुआ खराड-खराडरूप से दिखाई देता था, उसे शुद्धनय से देखने पर वह त्रिकाल निर्मल एकरूप दिखाई देता है। इसलिये पर्याय-मेद का लद्द्य गौरा करके निरंतर अखराड शुद्ध परमार्थ स्वभाव का अनुभव करों। अवस्थादृष्टि का एकान्त मत रखो। अपनी अशक्ति से अवस्था में विकार होता है, किन्तु ऐसा मत मानो कि मै उतना ही हूँ। यह अवस्था ही मेरी है, उसके लद्द्य से गुरा-लाभ होगा इसप्रकार यदि व्यवहार को पकड़ रखे तो एकान्त-मिथ्यादृष्टि है।

टीका:—अब, जैसे नवतत्वों में एक जीव को ही जानना भूतार्थ कहा है उसीप्रकार एकरूप निर्मल स्वभाव से प्रकाशमान आतमा के अधिगम के (बताने वाले) उपाय जो प्रमाण, नय, निच्चेप हैं वे भी निश्चय से अभूतार्थ है। रागिमिश्रित ज्ञान के मेद भी निश्चय से एकत्व में अभूतार्थ हैं उसमें भी आतमा एक ही भूतार्थ है, क्योंकि वस्तु का निश्चय करने के विकल्प तो एक के अनुभव में झूट जाते हैं। जैसे घेवर लेना हो तो पहले घी, आटा, शकर इत्यादि के सम्बन्ध में जान लिया जाता है कि वे कैसे है और बनाने वाला कौन है। यह सब जानकर और भाव-ताव करके उसे तुलवाया जाता है, इनप्रकार इतने विकल्प करने पड़ते हैं, किन्तु उसके बाद घेवर का स्वाद लेते

समय (खाते समय) उपरोक्त विकल्प और तरान् बाट इत्यादि के विकल्प नहीं रहते। इसीप्रकार भगवान चातमा चलड ज्ञायक है, उसे पहले चितरोधी-रूप से निश्चय करने के लिये प्रमासाक्ष नय निष्नेप के भाव से सम्पूर्ण प्रमासाज्ञान करने के लिये रुक्ता पड़ता है।

भगवान भात्मा भविकारी, भनत-ज्ञानानदमय, पूर्ण भव्यव्हशक्ति का पिंड है। देहादिरूपी सयोगों से भिन्न भरूपी ज्ञानघन है। उसे भव्यव्या निर्मल स्वभाव के पन्न से जानना सो निश्चयनय है, वर्तमान भवस्या के भेद को जानना सो व्यवहारनय है और दोनों को भिलाकर सम्पूर्ण भ्रात्मा का ज्ञान करना सो प्रमाण है।

वस्तु के एक देश (भाव) को जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। प्रमागा तथा नयज्ञान के अनुसार जाने हुए पदार्थ को नाम में, आकार में, योग्यता में, और किसी भावरूप अवस्था में मेदरूप से बताने का न्यवहार करना सो निश्चय है।

निच्चेप के चार भेद हैं ---नाम निच्चेप, स्थापना निच्चेप, द्रव्य निच्चेप द्यौर भाव निच्चेप ।

- (१) नामिन्द्रोपः जिस पदार्थ में जो गुगा नहीं है उसे उस नाम से कहना सो नामिन्द्रोप है। जैसे किसी को दीनानाथ कहते हैं किन्तु उसमें दीनानाथ के गुगा षथवा लच्चगा नहीं हैं, या किसी को चितुमुज के नाम से बुलाते हैं, किन्तु उसके चार मुजायें नहीं होतीं, वह तो नाममात्र है।
- (२) स्थापनानिच्नेप:—यह वह है, इसप्रकार अन्य वस्तु में अन्य वस्तु का प्रतिनिधित स्थापित करना सो स्थापना निच्नेप है। जैसे भगवान महावीर की तदाकार मूर्ति में भगवान महावीर की स्थापना करना, इ कार स्थापना कहते हैं। दूसरी अतदाकार स्थापना भी होती

^{*}प्रमाण (प्र=विशेष करके+मान=भाप)=जो सञ्चा भाप करता है सो सम्यक्षान है । यहाँ प्रमाण का विकल्प अभूतार्थ है, यह कहा है ।

है, जैसे शतरज की गोटों में ऊंट, घोड़ा श्रीर हाथी का श्राकार न होने पर भी उनमें ऊंट, घोडा श्रीर हाथी की स्थापना करली जाती है।

- (३) द्रव्यनिद्योपः—वर्तमान से भिन्न अर्थात् अतीत या अनागत पर्याय की अपेदाा से वस्तु को वर्तमान में कहना । जैसे भविष्य में होनेवाले राजा को (राजकुमार को) वर्तमान मे ही राजा साहव कहना; अथवा जो वकालत का काम छोड चुका है उसे वर्तमान में भी वकील कहना।
- (४) भाविनिच्चेप.—वर्तमान पर्यायसयुक्त वस्तु को भाव निच्चेप कहते हैं। जैसे साचात् केवलज्ञानी भगवान को भावजीव कहना ष्रथवा पूजा करते समय ही किसी व्यक्ति को पुजारी कहना।

त्रात्मा को यथार्थ समक्षने के लिये प्रमाण, नय, निच्चेपरूप शुभ-विकल्प का व्यवहार बीच में आये विना नहीं रहता, किन्तु आत्मा के एकत्व के श्रनुभव के समय वह विकल्प छूट जाता है, इसलिये वह अभूतार्थ है, आत्मा के लिये सहायक नहीं है। वस्तु का अभेदरूप से निर्ण्य करते हुए और उसमें एकाप्ररूप से स्थिर होते हुए वीच में नव-तत्व तथा नय-प्रमाण इत्यादि के रागमिश्रित विचार आये बिना नहीं रहते किन्तु उससे अभेद में नहीं जाया जाता। आँगन के छोड़ने पर ही घर में भीतर जाया जाता है, इसीप्रकार व्यवहाररूप आँगन के छोड़ने पर ही स्वभावरूपी घर में जाया जाता है।

कोई कहता है कि इतनी सूक्ष्म बातों को जानने से क्या लाभ है १ एकान्त ध्यान में बैठने से राग-द्वेष छुट जायेगा १ उससे ज्ञानी कहते हैं कि यथार्थ अविरोधी आत्मस्वभाव की प्रतीति करने से पूर्व राग-द्वेष प्रमार्थ से दूर नहीं होसकता, उल्टी मूढता बढ जायेगी। इसीप्रकार तो बृज्ञ के भी ध्यान है, और बाह्य परिग्रह का त्याग पशु के भी है, किन्तु आत्मा का यथार्थ स्वरूप सममे बिना सच्चा ध्यान या सच्चा त्याग नहीं होसकता। जैसे राजा को भलीभाति पहिचानकर यदि उसे योग्य विधि से बुलाया जाये तो ही राजा उत्तर देता है धौर यदि उसकी सेवा करे तो धन देता है, इसीप्रकार धाला को जिस विधि से परिपूर्णतया समम्मना चाहिये उसीप्रकार सत्समागम से जानकर उसमें एकाप्रता करे तो भगवान आत्मा प्रसन्न हो, उत्तर दे धौर उसमें विशेष लीनता करे तो धनन्त मोल्रासुल दे। जिससे रुचि हो उसका पूर्ण प्रेम करके परिचय करना चाहिये।

धातमा धानत गुर्गों का अविनाशी पिंड हैं, देहादि सयोग और सयोगाधीन होने वाला पुराय-पाप का भाव चायिक है। अनादिकाल से अपनी विस्सृति और दूसरे का सारा धान्यास चला धारहा है। यदि चास्तविक हित करना हो तो उसे पहले यथार्थ निर्माय करने के लिये सत्समागम का परिचय करके, पात्र होकर बीतराग भगवान ने जैसा स्त्रतत्र धातमा बताया है वैसा ही उसकी विधि से समसना होगा। सोकोत्तर धारूपी सूच्म धर्म लोगों के द्वारा बाहर से मानी गई प्रत्येक कल्पना से बिल्कुल भिन्न है। जगत में धर्म के नाम पर धान्धश्रद्वा और धानेक मतमतांतर चल रहे हैं।

कोई कहता है कि ईश्वर हमें सुधारता-विगाड़ता है, सुखी-दु खी करता है, कोई कहता है कि पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म बनाते-विगाड़ते हैं, सुखी-दु खी करते हैं, कोई कहता है कि सब मिलकर एक खात्मा है, कोई कहता है कि देहादिक जह की क्रिया धात्मा कर सकता है, दूसरे का कर्ता-मोक्ता होसकता है। कोई एकान्तपन्न से खात्मा को वर्तमान दशा में भी विल्कुल शुद्ध मानता है, कोई धात्मा को अनेला वधन चाला और पाप-पुगय वाला मानता है, कोई यह मानता है कि शुभराग के विनार से धीरे-धीर गुग्र-लाभ होगा, कोई यह मानता है कि शुभराग की सहायता से अथवा धाशीवांद से पार हो जाऊँगा, इत्यादि विविध प्रकार से वस्तु को धन्यथा मानते हैं। जगत का यह समस्त भ्रम दूर करने के लिये सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार तत्व का रहस्य जानने के

लिये सत्समागम प्राप्त करके, यथार्थ श्रवण-मनन और अभ्यास करना चाहिये।

यथार्थ श्रद्धा होने के बाद स्वभाव के निर्याय सम्बन्धी विकल्प नहीं रहते, और पुरुषार्थ की अंशक्ति के कारण जितना राग रहता है उसका ज्ञानी को आदर नहीं है, उसका कर्तृत्व नहीं है। ज्ञान की विशेष निर्मलता के लिये और अशुभ से बचने के लिये शास्त्रज्ञान से, प्रमाण, नय, निच्चेप, नयतत्व इत्यादि से तत्विचार में लगने पर शुभराग होता है, किन्तु उस रागमिश्रित विचार को ज्ञानी गुणकारी नहीं मानता। यह स्थिरता के द्वारा उन समस्त विकल्पों को तोड़ना चाहता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व ऐसा अभिप्राय करके पूर्ण वीतरागता को ही उपा-देय मानना चाहिये।

आत्मा को जानने के लिये पहले निमित्तरूप से रागमिश्रित ज्ञान का व्यवहार श्राता है। श्रातमा का यथार्थ स्वरूप जाने विना श्ररूपी, श्रतीन्द्रिय भगवान श्रातमा की सच्ची श्रद्धा नहीं होती श्रौर श्रतरंग एकाकार स्थिरता का श्रानद नहीं श्राता, तथा पित्र स्थिरता के बिना वीतरागता श्रौर केवलज्ञान प्रगट नहीं होता।

ष्यात्मा को जानने का उपाय प्रमास ज्ञान है। त्रिकाल नित्यस्त्रभाव ष्यौर वर्तमान ष्रवस्था दोनों को एकसाथ सम्पूर्ण वस्तु के रूप में जानना सो प्रमास ज्ञान है। जो स्वपर को जानता है सो पूरा प्रमास ज्ञान है परवस्तु निमित्त है उसे जैसी की तैसी भिन्नरूप से जानना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्व-परप्रकाशक है।

यहाँ जीव ष्रपने से ही जानता है, किन्तु श्रपूर्य श्रवस्था होने से इन्द्रिय श्रीर मन का अवलम्बन करके विचार करे ऐसा राग मिश्रित ज्ञान है। ऐसा निर्माय किये विना वर्तमान वस्तुस्थिति नहीं जानी जाती। इन्द्रिय तथा मन के सबन्ध में प्रवर्तमान रागयुक्त ज्ञान अविकारी गुरा की सहायता नहीं करता, तथापि उस खबख्रूप ज्ञान को अपनी श्रोर उन्मुख

किये विना तत्व को नहीं समक्ता जासकता, इसिनये प्रमाणािट वस्तु को मन के द्वारा निश्चित् करने के लिये शुभराग के श्रांगन में श्राये तव, शुद्ध का लद्य हो तो व्यवहारशुद्धि होती है। उससे भीतर नहीं शुमा जासकता, किन्तु स्वभाव की श्रनरगटि से एकामता में उन्मुख होने पर श्रतरग श्रानन्दरूप श्ररूपी श्रनुभव होते समय नय-प्रमाण के रागमिश्रित विचार श्रस्त होजाते हैं, मेट का लद्द्य होड़ दैने पर सम्यक्टर्शन होता है।

सभी कहते हैं कि खात्मा है, किन्तु वह कैमा है, फितना वड़ा है, कैसा नहीं है, क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सफता उसे सर्वज्ञ बीतराग के न्याय से रागिमिश्रत नय-प्रमागा के हारा निश्चित् न करे तो सत्य-असत्य का तोल करके परम हितस्वरूप खात्मा का खादर नहीं फिया जासकता। इस मनद्वार के बिना वस्तु नहीं ममकी जासकती, किन्तु इससे भी नहीं समकी जासकती, जब श्रद्धा की स्थिरता से विकल्प का खभाव करता है तब खात्मानुभव होता है, इसिलिये निश्चय खनुभव में वे विकल्प सम्तार्थ है।

यदि ध्यान रखे तो यह सब समम में आता है। अन्तरग की, अरूपी मार्ग की यह बात है। अपना अरूपी मार्ग की यह बात है। अपना अरूपी मार्ग कीं से नहीं देखा जासकता तथापि निरन्तर उस भाव की अनुभूति और विचार को जान रहा है। यदि पूर्व के ज्ञान को याद करना हो तो अन्तरग में धेर्यपूर्वक रुकना पड़ता है, वह बाहर से निश्चित् नहीं होता। निश्चित करने वाला नित्य ज्ञातास्वरूप से आत्मा है। देह, वाणी और जड़ इन्द्रियों को यह खबर नहीं है कि हम कीन है। मीतर जानने वाले को नहीं जाना इसिलये अविकारी आत्मस्वमाव को न देखकर बाहादिष्ट से दूसरे को देखता है। पुगय-पाप, राग और देहादिरूप से अपने को मानता है। में देहादि की किया कर सकता हूँ, इसके द्वारा धर्म होसकता है ऐसा मानकर धर्म के नाम से जीव बाह्यदृष्ट में अटक रहा है। नवतत्वों को नय, प्रमाया, निद्तेप के माप से अनन्तवार, मन में रटा

है, किन्तु ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि मै मनके विकल्प से भिन्न हूं, राग का नाशक हूं, स्वतन्न हूं चौर मेरा मार्ग भी निरावलम्बी है। चशुभ में न जाने मात्र के लिये बीच मे शुभ अवलम्बन का भेद चाता है, किन्तु ज्ञानी के उक्का स्टामित्व नहीं होता।

प्रमाण के दो प्रकार हैं — परोच्च और प्रत्यच्च । जो इन्द्रियों से स्पर्शित होकर (सम्बिधित होकर) प्रवृत्ति करता है तथा जो बिना ही स्पर्श के मन से ही प्रवृत्त होता है—इसप्रकार दो पर-द्वारों से प्रवर्तित होता है वह परोच्च है और जो केवल धाला से ही प्रतिनिश्चित रूप से प्रवृत्ति करता है सो प्रत्यच्च है। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पाच प्रकार का है—मित, श्रुत, अविध, मन.पर्यय और केवल । इनमें से मित और श्रुत दो ज्ञान परोच्च है, ध्रविध और मन.पर्यय विकल-प्रत्यच्च हैं और केवलज्ञान सकल-प्रत्यच्च है, इसलिये यह दो प्रकार के प्रमाण है।)

किसी वस्तु का नापतील करने के बाद उस नापतील को छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार पहले आत्मा को बताने में प्रयोजनभूत वस्तु-नवतत्व; देव, गुरु, शास्त्र तथा जड-चेतन वस्तु के द्रव्य गुगा पर्याय जैसे हैं वैसे नय, प्रमागा, निच्चेपरूप माप से निश्चित् करना होते हैं और फिर परमार्थ स्वमाव में जाने के लिये उन विकल्पों को छोड़ना पड़ता है। शखगड़ के लद्य से स्वभावोन्मुख होने पर श्रमेद श्रनुभव के समय बुद्धिपूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं, उसके बाद चारित्र के बल से सर्वथा छूट जाते हैं।

परोत्त ज्ञान भी सच्चा ज्ञान है। जीव ने जो यह माना है कि पर में सुख है सो वह पर में देखकर निश्चित् नहीं किया है, किन्तु भीतर मरूपी कल्पना से निश्चित् किया है, उसे जीव देखता नहीं है तथापि उसमे नि.शक है, वह यह नहीं कहता कि वह भाव दिखाई दे तभी मानूँगा। उस श्ररूपी भाव को देखने के लिये परिश्रम भी नहीं किया तथापि उसे प्रत्यक्त की भाति मानता है, इसीप्रकार श्रात्मा का

निर्माय परोत्त प्रमाण के द्वारा प्रत्यन्त की भाँति यथार्थ समम्प के अभ्यास से होसकता है।

जो ज्ञान पाच डिन्द्रयों श्रीर मन के द्वारा जानने में प्रवृत्त होता है वह परोज्ञज्ञान है। परोज्ञ के जानने के कार्य में बीच में निमित्त का श्रवलम्बन श्राता है, किन्तु जीव इन्द्रियों से नहीं जानता, जीव स्वय निज से जानता है। इन्द्रियों पर पदार्थों के जानने में निमित्त हैं। निज का जानने में इन्द्रियों या मन निमित्त नहीं है। पांच इन्द्रियों के उपयोग में जो पर-पदार्थ का सयोग होता है वह पदार्थ को जान सकता है, श्रीर मन के द्वारा तो चाहे जितने दूर च्लेत्र श्रयवा पदार्थ का विचार ज्ञान कर सकता है, उसमें दूर रहने वाले पदार्थों को निकट श्राने की श्रावश्यका नहीं है।

पचेन्द्रियों की श्रोर का लह्य छोड़कर जब श्रतरंग में विचार किया जाता है तब मन निमित्त होता है। वद्मस्थल में श्राठ प्रखुढियों के कमल के श्राकार का सूद्रम रजकर्यों का बना हुशा मन है। जैसे श्रांख का गटा (कीड़ी), जानने का काम नहीं करता, किन्तु उसके द्वारा ज्ञान जानता है, इसीप्रकार मन श्रांख के गटा की भाति निमित्त है। इदियां श्रोर मन नहीं जानते।

पर-पदार्यों के निश्चित् करने में—इदिय ज्ञान मिथ्या नहीं है, जो खारा-खट्टा है, उसे ज्यों का त्यों जानता है; किन्तु वह ऐसा नहीं जानता कि में खारा-खट्टा हूँ । प्रस्तुत जानने योग्य पदार्थ ज्ञेय हैं; बीच में: इदियों और मन का निमित्त है और उसे जानने वाला स्वपर-प्रकाशक मेरा ज्ञान है । इसप्रकार ज्ञेय निमित्तः और ज्ञान उपादान, जैसा है वैसा जानकर सर्वज्ञ के कथनानुसार स्वतंत्र पदार्थ का नय-प्रमाण विचार के द्वारा निर्माय करे तब आत्मा के भीतर प्रविष्ट होने के, द्वारा रूप चित्तशुद्धि होती हैं । योग्यता से सत्य स्वरूप को जाने, विना स्वनादिकालीन मुद्धता की गडवड़ी बनी रहती है ।

देव-गुरु-शास्त्र को पहिचानना पड़ता है, किन्तु वे निर्गय नहीं कराते । यदि वे स्वय स्थत. निर्माय करें तो निर्मित्त हुए कहलाते हैं । जीव धनतबार साद्मातः प्रमु के पास होआया धौर धर्म के नाम पर ध्यनेक शास्त्र रट डाले, किन्तु यथार्थ धात्मनिर्याय नहीं किया इसलिये भवद ख दूर नहीं हुआ । पर से ज्ञान होता है, पर-पदार्थ मेरी सहा-यता करता है ऐसी निमत्ताधीन बाह्यदृष्टि से जीव अनादिकाल से दुख भोग रहा है। कुछ समय के लिये पुराय के उदय से यदि बाह्य में थोड़ा सा दुःख कम दिखाई देता है तो उसे भ्रम से सुख मानता है। स्वय रागको कम करेतो उतने समय तक मद श्राकुलता रहती है। वैसे ससार में बाकुलतारूप दु,ख के बिना जीव चिगामर को नहीं रहा है। शरीर में रोग होने का दुःख नहीं है, किन्तु शरीर में जितना मोह है उतना दुख़ है। जब कोई महीनों से रोग में प्रसित होकर दुःखी होरहा हो तब उसकी स्त्री कहती है कि घरेरे ! तुमने . पूर्व मत्र में छुरी से बकरे को काटा होगा और मैंने उसकी अनुमोदना 🖢 न की होगी इसलिये मुमे तुम्हारा यह दुःख देखना पड़ रहा है, किन्तु लाचार े हूँ कि मैं तुम्हारे दुख मैं भाग नहीं बॅटा सकती। कोई किसी के दुख में भाग नहीं ले सकता।

प्रत्येक आत्मा मिन्न है, और आत्मा से शरीर एव इन्द्रिया मी मिन्न हैं। कोई आत्मा इन्द्रियों से नहीं जानता। ज्ञान इन्द्रियोधीन नहीं है। जननी में सत्ताप्रिय प्रकृति में अपना बडण्पन और दूसरे की हीनता मानकर तीन तृष्णारूपी वासना का सेवन किया होता है, उस वासना की गन्ध जम गई है, वहां इन्द्रिया निमित्त थीं। बुद्धावस्था में शरीर और इन्द्रिया शिथल होगई, मन भी नीरस होगया, किन्तु रूप्णा का करने वाला वेसी की वैसी तीन तृष्णा किया करता है, वहां उसे इन्द्रियों का आधार नहीं है। स्वय देहादि से अलग है, पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार यदि अविकारी पृथक् स्वभाव की प्रतीति करे तो तृष्णा को कम करके स्वय अपने में शक्ति का अनुभव कर सकता है।

पवित्र दशा में मूलते हुए उनके प्रशास्त विकल्प उठा कि अही ! धन्य है यह बीतरागता! जगत के जीव अनन्तकाल से अज्ञान के कारण परिश्रमण कर रहे है । उन जीवों के लिये मुक्ति का प्रथम उपाय समयसार शास्त्र में बताया गया है।

शुभ और अशुभ टोनों बधनभाव है । बधनभाव को मोल्लमार्ग या मोल्लमार्ग का कारण माने अथवा यह माने कि पुण्य से धीरे-धीरे धर्म हाणा तो ऐसी मान्यता अनन्तससार का मृल है । सत्य को समफना कठिन है इमिलये अपत्य को सत्य नहीं माना जासकता । अपना स्वरूप अपनी ही समफ मे न आये-ऐमा नहीं होसकता । क्योंकि तू वर्तमान में है, इसिलये जो है वह त्रिकालस्थायी है । लू भी अनादि से है । अनन्तवार एकेन्द्रिय में रहा, अनेकवार कौआ-कुत्ते आदि का भव धारण किया, तथापि प्रभु । तुमे अभी जन्म-मरण की पराधीनता नहीं खटकती । विपरीतमान्यता में एसे अनन्तवार कराने की शक्ति है । जन्म-मरण का कारण विपरीतमान्यता ही है । अपूर्वतत्व की यथार्थ समफ के विना उसका नाश नहीं होसकता । पूर्व पर विरोधरहित श्रवा किये बिना धर्म के नाम पर पचमहावतादिक शुभभावों के द्वारा अनन्तवार स्वर्ग का देव हुआ, किन्तु आत्मप्रतीति के बिना एक भी भव कम नहीं हुआ । जबतक परवस्तु पर अपनेपन की दृष्ट रहती है तबतक स्वभाव पर दृष्ट नहीं जानो और स्वभाव पर दृष्ट पहुँचे विना धर्म नहीं होता ।

जैसे कुत्रां तो स्वच्छ-पथ्य जल से भरा हुत्रा है, किन्तु उममें से पानी बाहर निकाल कर यदि दो थालियों में भर दिया जाय, जिनमें से एक में मिश्री भीर दूमरी में चिरायता रखा हो, तो जिम थाली का पानी पिया जायगा उसका बैमा ही (मीठा भथवा कडवा) स्वाद श्रायगा, किन्तु वास्तव में वह पानी का म्लस्वभाव नहीं है, मिश्री या चिरायने के सयोग से पानी का बैसा स्वाद माल्म होता है। उमीप्रकार श्रासम स्वभाव से निर्विकार है, जिसके स्वभाव में से मात्र ज्ञान ही श्राता है पुरा-पाप की वृक्ति नहीं भाती; किन्तु वर्तमान भवस्था में निमित्ताथीन-

योग से रुकना पड़ता है। मै उस चिशाक अशक्ति का नाशक हूँ, इसप्र-कार अपार सबल स्वभाव के बल से ज्ञानी राग का स्वामी नहीं होता।

प्रत्येक श्रातमा में ज्ञान-गुगा श्रनादि-श्रनत एकरूप है, उसकी पाँच श्रवस्याएँ है। उसमें जिसके मित-श्रुतज्ञान की श्रवस्या प्रगट होती है उसके इन्द्रिय-मन द्वारा परोक्षज्ञान होता है। श्रविवज्ञान (जो मन श्रीर इन्द्रियों के निमित्त के बिना द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव की मर्यादा से रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) श्रीर मनःपर्ययज्ञान (जो द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव की मर्यादा से दूसरे के मनोगत रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) दोनों देशप्रत्यदा हैं। जो लोकालांक की त्रैकालिक स्थित को एक ही साथ ज्ञान की प्रत्येक श्रवस्था में सहज ही जानता है वह केवलज्ञान सर्वप्रत्यदा है।

श्रात्मा श्रपने ज्ञान-गुण से श्रपने को जानता है और श्रपने ज्ञान-गुण की श्रवस्था की स्वच्छता में पर-वस्तु सहज ज्ञात होती है; किन्तु पर-सयोग से या पर से जानना नहीं होता। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि घडा, शास्त्र इत्यादि पर-पदार्थ को जान लिया, किन्तु निश्चय से तो श्रपनी योग्यता के श्रनुसार ज्ञान श्रपनी श्रवस्था को ही जानता है। ज्ञान-गुण के श्रतिरिक्त श्रात्मा के श्रन्य गुणों में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है।

मित श्रुतज्ञान के लिये एक दृष्टान्त — जो धाम को नहीं जानता वह उसे जानने के लिये किसी ऐसे बागवान के पास जाता है जिसने धपने बगीचे में धाम के पेड़ को जोकर इतना बड़ा किया है धौर तभी वह उमके पास से धाम की उत्पत्ति की सारी कहानी जान सकता है। बागवान उसे बताता है कि जो धाम पेड की डाल में पकता है उसका स्वाद अधिक मीठा होता है। धाम का वह वर्गान सुनकर पहले सामान्य-रूप से धाम का स्थूल ध्यान धाता है, वह मित में स्थूलरूप से अव-ग्रह ज्ञान हुआ, उसके बाद धाम के जानने में कुछ विशेष विचार हुआ सो ईहा है, पश्चात् यह निश्चय किया कि यह धाम ही है सो धवाय है, और ज्ञान में दृद्धतापूर्वक धारण कर लिया कि यह श्राम ऐसा ही है, श्रन्यरूप नहीं है, उसमें सशय या विस्मरण न हो नो धारणा है। दह्दा-तक मितज्ञान मे श्रम्तिम धारणा का भेद हुआ। पश्चात् यह श्राम इए प्रतीत हुआ इसप्रकार उसमें जो विशेषता ज्ञात हुई सो मिन में से बढ़ता हुआ तार्किकज्ञान-श्रुतज्ञान है। यह मित-श्रुतज्ञान परोज्ञ है। उस यथार्य श्रास्मज्ञान से सम्यक्तमाण होनेपर केम्बज्ञान का बोज होता है।

जैसे वागवान से आम का वर्गीन सुना उसीप्रकार केवलज्ञान लह्मी के वागवान श्री तीर्थंकरदेव अथवा उन्हें मली-माँति जानने वाले इक्स्य-ज्ञानी श्रीगुरु के पास से निज को समम्मने की चिता की, सद सुनने को आया और आत्मा का वर्गीन सुनते ही उसने अतर्ग से उमित होकर बहुमान से स्वीकार किया सो वह स्वभाव का अव्यक्त व्यंजनावप्रह मितज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त अश प्रारम्भ हुआ उसमें पहले सामान्य-स्यूलस्ट्य से आत्मा सम्बन्धी ज्ञान हुआ, मिर विचार के निर्माय की और उन्मुख हुआ सो ईहा है। जो निर्माय हुआ सो अवाय है। और दहतापूर्वक आत्मवोध को प्रह्मा कर रखा कि ऐसा ही है, अन्यथा नहीं है सो धारमा है। वहाँतक तो परोक्तभूत मितज्ञान में धारमा तक का अन्तिम भेद हुआ। पश्चाद यह आत्मा अनत ज्ञानानद शांतिस्वरूप है इसप्रकार मितज्ञान में से बढ़ता हुआ जो तार्किक्जान है सो श्रुतज्ञान है।

अनत द्रव्य विकाल अखगड परिपूर्ण है और उसे अताने वाले सर्वज्ञ हैं। उन्होंने जो स्त्ररूप वताया है उसे स्त्रीकार वरने वाला में भी अखगड ज्ञान-दर्शन से पूर्ण हूँ। निमित्त, परवस्तु, अनन्त आत्मा और पुद्रल इत्यादि अजीव वस्तु हैं, उसे जानने वाला ज्ञान स्वारप्रकाशक है और पर से भिन्न अपने में अभिन्नरूप से है। नित्य-अनित्य, शुद्ध-अशुद्ध, और अखगड-खगड इसप्रकार सामान्य-विशेष दोनों पहलुओं को देखने वाली निश्चय-व्यवहारनय की सिष वताई है। सत्समागम से मनद्वारा ऐसे निर्माय से अपने ज्ञान को व्यवहार से प्रमाग्यरूप वनाये तव चित्त-

स्त्रभाष है। उसमें ऐसा कुछ है ही नहीं कि पन्न मिले तो भलिमाँति धर्म होगा और न मिले तो धर्म में बाधा आयेगी।

प्रश्नः--जबिक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भाहार वयों करता है ?

उत्तर:-- ज्ञानी के प्राहार की भी इच्छा नहीं होती, इसिलये ज्ञानी का ब्राहार करना भी परिम्रह नहीं है। ब्रासातावेदनीय वर्म के उदय से जठराग्निरूप जुधा उत्पन्न होती है, वीर्यान्तराय के उदय से उसकी वेदना सहन नहीं होती. श्रीर चारित्रमोह के उदय से श्राहार ग्रह्या करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है. और उसे रोग के समान जानकर मिटाना चाहता है। ज्ञानी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा बनी रहे। इसिलये ज्ञानी के अज्ञानमय इच्छा का श्रभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता. इसिल्ये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही है। उसकी दृष्टि तो घनाहारी भारमस्यभाव पर ही है। भ्रमुक प्रकार का राग दूर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता है इसलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निमित्त श्राहार इत्यादि से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि घरपराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरतर करते रहते हैं।

जिसे बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरत्तित बनाये रखना है, श्रीर धर्म करना है उसके बाह्यदृष्टि से, बिना किसी के श्रवलम्बन के, पुगय-पापरहित बीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा विभक्ती बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा वि

चारों तरफ से रिस्सयों और खीलों से कसा हुमा तम्बू हो, और उसके मीतर कोई सत्ताप्रिय (भ्राभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू जाने पर ध्यातमा का नाश होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जानने वाला पर में सुख मानता है, किन्तु वह यह नहीं देखता कि वह ध्यरूपी मान्यता किस जगह की है, तथापि उसे प्रत्यक्त्रत् ही मानता है। जड देहादि को कुछ खत्रर नहीं है। रागद्वेष की भावना शरीर में नहीं होती। इसप्रकार शरीर धौर धातमा लक्त्यामेद से त्रिकाल भिन्न है। पानी धौर ककड़, पत्थर धौर सोना, दूध और पानी एकज़ेत्र में एकत्रित होने पर भी मिन्न है, क्योंकि यदि वे पृथक् न हों तो पृथक् नहीं किये जासकते।

समाधान करने वाला ज्ञान है। लड़के ने सट्टे में दसहजार रुपया गमा दिये हों तो भी वह किसीप्रकार मन में समाधान कर लेता है कि यदि लड़के को डार्टे-धमकायेंगे या बुरा-भला कहेंगे तो वह विष खाकर मर जायेगा। इसमें किसी पर-निमित्त ने समाधान नहीं कराया है। जब कोई सीख देने खाता है तब खपने को रुचता है तो अपने माव से मानता है। प्रमाग्यरूप यथार्यज्ञान का स्वर्भाव स्वीकार करने में ज्ञान का विकाश होता है।

खनत पर-पदार्थों की स्वतंत्रता को स्वीकार करने वाला स्वयं धनन्त हानमय है। यथार्थ सानुकूल पदार्थ को समफ्तकर भूल को दूर करने वाला स्वयं स्वतंत्र है। पहले मन के द्वारा तत्वज्ञान के धन्यास से नव-तत्व, छहद्द्व्य तथा उसमें गुग्-पर्याय रागमिश्रित नय ध्रोर प्रमाण के इानद्वारा निश्चत् करे वहाँतक तो शुभराग की भूमिका है, वहाँ रुककर पुग्यवय वरके जीव अनन्तवार वापिस हुआ है, इसलिये उस राग की भूमिका भी निश्चयं धनुमव में धम्मूतार्थ है स्थायी नहीं है। मैं पर से भिन्न हूँ, निरावलम्बी ध्रक्तिय स्वभावी हूँ, राग का नाशक हूँ ऐसा यथार्थ निश्चय सत्समागम से करना चाहिये। जिसने तत्व को समफ्तने की परवाह नहीं की उसने धपने प्रथक् स्वतंत्र स्वभाव का ध्रपने में बहुत विरोध किया है, इसलिये भगवान कहते है कि महामहिम मृल्यवान मनुष्य भव को हारकर एकेन्द्रिय वनस्पति में महामूढ होकर धनतकाल तक धनत त्रेकालिक प्रविकारी स्त्रभाव को भूलकर र्ह्माणक विकार को ही श्रात्मा मानता है: उस त्रिकाल असत्य का सेत्रन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक निकारी दृष्टि है तनतक प्रात्मा को विकारी मानता है, तथापि सर्म्या सात्मा में विकार और मयोग यस नहीं गये हैं। भारमा और पहल के एक दोत्र में रहने से वे एक रूप नहीं हे जाते । यद्यपि कर्मभयोग राग-देख नहीं कराता, किन्त प्रजानी जीव स्थ उनमें युक्त होकर राग-देष करता है, और अपने को तहप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यना को होडे विना अविकारी स्टभाव केंसे प्रगट होगा वजिक निर्दोष स्वभाव की प्रतीति ही न हो तो दोवों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? टाघ को दूर करने वाला धातमा मन्पूर्ग अविकारी न हो तो विकारी अवस्था को दूर करके दोप-रहित स्वभाव से कौन रहेगा श्विकारी अवस्था के समय एकाममय की श्रवस्था के श्रतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से श्रविकारी है। विकार को दूर करने का भाव भविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोव न्त्रीर दुःखरूप विकार को जाननेवाला दोपरूप या दु खरूप नहीं है, किन्तु मटा ज्ञातास्त्ररूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की वर्षाय में सयोग और विकार के होने हुये भी अनयोगी, खविकारी स्वभाव त्रिकालस्थायी शुद्ध चिटानटस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस प्रय चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर स्पीर विकल्प से कुछ हटकर भन्तरग-दृष्टि से एकाप्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभ्नार्थ है।

ए प्रान्त बोधवीजरूप स्वभाव का कर्ष है-सम्यग्दर्शन का कारग्ररूप स्वभाव । एकान्त स्वभाव क्यांत् परिनिमत्त के भेद मे रहिन, स्वाश्चित-रूप से नित्यस्थायी ज्ञानस्वभाव । उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इनप्रकार धर्मस्वय्दा स्वभाव की श्रद्धा करानेवाला जो बोधवीज है सो मम्यग्दर्शन है।

पर से द्यानि-लाभ होता है, इम चिप्रीतमान्यता का स्थास करके, स्पनात का लक्ष्य करके, राग में किचित् अलग द्यांतर, अन्तरगदृष्टि िन्तु फ्रात्मा के स्वरूप में पर ध्ययवा पर का कोई मेट नहीं है। खट्टा-खारा जानने पर कहीं जीव खट्टा-खारा नहीं होजाता। एक के दु ख से दूसरा दु खी नहीं होजाता, एक व्यक्ति के शांति रखने से विश्व को शांति नहीं होजाती, क्योंकि सब भिन्न-भिन्न हैं। कोई कहता है कि 'यहाँ पर भले ही खात्मा धलग हो, किन्तु मोच में जाने पर जोत में जोत समा जाती है,' किन्तु यह बात भी मिथ्या है, क्योंकि यहाँ दु ख भोगने में तथा राग-देख में तो बकेला है और राग-देख का नाश करके धनत पुरुवार्थ से पिवत्र निरुपाधिकटशा प्रगट की तब किमी पर-सत्ता में मिलकर पराधीन होजाये तो अपने में स्वाधीन सुख भोका ही नहीं रहा, धर्यांत् ध्रयना ही नाश होगया, तो ऐसा कौन चाहेगा।

स्वतंत्र वस्तु का जैमा यथार्थ स्वरूप केवलज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग ने दिव्यध्विन में कहा है वैसा ही पूर्वा पर विरोधरिहत कहने दाले सर्वज के शास्त्र हैं। उनके अर्थ को गुरु-ज्ञान से सममे और अपने माव में यथार्थतया निश्चित् करे तब शास्त्र निमित्त कहलाते है। यदि शास्त्र से तर सकते हों तो शास्त्र के पन्नों का भी मोल होजाना चाहिये। शास्त्र को पहले भी जीव अनतवार बाह्यदृष्टि से पढ चुका है। यहाँ तो ज्ञान में यथार्थ बस्तु को स्वीकार करने की वात है। आसा को देह से पृथक् जानने पर ज्ञानी को यह स्पष्ट प्रतीत होजाता है कि देव, गुरु पर हैं, निमित्त हैं।

मित-श्रुतज्ञान परोक्षज्ञान है, उसमें मन और इन्द्रियाँ निमित्त हैं, इस-प्रकार ज्ञान से ज्ञान में जानता है, निमित्त से ज्ञान नहीं होता। ज्वतक वर्तमान में ज्ञान हीन है तवतक दूसरे को जानने के लिये मन और इट्टियाँ निमित्त हैं। मीतर स्वलद्य में मन और इदियाँ निमित्त नहीं हैं। जीव उससे अशत अलग होता है तव स्वतव तत्व का ज्ञान करके उसमें स्थिर होसकता है।

इद्रियों तो एक-एक प्रकार को ही जानने में निमित्त हैं। इन्द्रियाँ नहीं जानती। यदि कान, श्रांख इत्यादि इन्द्रियों की श्रोर का लह्य बन्द करे तो भीतर मन के द्वारा विचार का काम ज्ञान करता है, तथापि यह जानता अपने से ही है; मन और इन्द्रिया तो बीच में व्यर्थ ही धोथी सिद्ध होती है, उनकी तो उपस्थित मात्र होती है, तथापि वह अल्पज्ञान में निमित्त है, उनका ज्ञान में निषेध नहीं है, किन्तु उनसे ज्ञान होता है इस विपरीत-मान्यता का निषेध है । मैं कमशः जानता हूँ, मेरे ज्ञान में कम होता है, अकमरूप से मेरा ज्ञान ज्ञात नहीं होता इसिलये बीच में निमित्त का अवलम्बन आजाता है, इसिलये वह परोज्ञ ज्ञान है । वर्तमान में हीन अवस्था है किन्तु स्वभाव इतना मात्र नहीं है, हीन नहीं है, अल्पज्ञान में निमित्त है। राग-रहित पूर्या ज्ञान में निमित्त का सम्बन्ध नहीं होता, कम नहीं होता, अथम समय में दर्शन का व्यापार हो और दूसरे समय में ज्ञान का व्यापार हो ऐसे मेद केवल्ज्ञान में नहीं होते ।

मितज्ञान में सामान्यरूप से जानना होता है। श्रुतज्ञान में विशेष-रूप से विस्तार पूर्वक और अधिक सूच्म ज्ञात होता है। यह शब्द अमुक भाई का ही है, और पहले जो आवाज सुनी थी वैसी ही यह आवाज है, इसप्रकार का ज्ञान मितज्ञान का मेद है। उसके बाद ज्ञान को तिनक और खींचकर जहां यह ज्ञात होता है कि उसकी आवाज मीठी है, धीमी है सो यह श्रुतज्ञान है। स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा वायु का स्पर्श हुआ सो उसे जानना मितज्ञान है फिर यह विशेष जानना कि वह वायु ठडी है या गर्म है सो श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान से जानने में इन्द्रियाँ निमित्त नहीं है किन्तु भीतर जो मन है वह निमित्त है। स्व-स्वरूप का अमेद लक्ष्य करने में जितने अश में मुन का अवलम्बन ह्यू ट जाता है उतना प्रत्यन्न स्वलक्ष्य होता है।

ष्रात्मा का स्वतंत्र स्वरूप झानी के निकृष्ट से सुनकर निमित्त की ष्रोर का ल्ल्य छोडकर भीतर इसप्रकार विचार में मग्न होजाता है कि ष्रहो ! यह बात्मा देहादिक सयोग से मिन्न स्वतंत्र घोर पूर्ण गुर्ण-स्वरूप प्रतीत होता है, झान धोर शांति सुम्ममे विद्यमान से है, जो

मार्ग का श्रतुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिथ्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुरव-पारहित निरावलन्त्री स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोद्ममार्ग प्रगट होता है। मोद्ममार्ग बाह्य संयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्थभाव में सयोग की नास्ति है।

भावार्थः —वर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो आतमा पाच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार हैं —

१-व्यनाटि से पुद्गलकर्मका सयोग होने से कर्मरूप मालूम होता है।

२-कर्म के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्थंच के शरीर के आकाररूप दिखाई देता है।

३-आत्मा में अनन्तगुगा एकरूप हैं, जोकि सब एकसाथ रहते हैं, किन्तु उसकी अवस्था में हीनाधिकता होती रहती है। उस अवस्थादृष्टि से भनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, झान, चारित्र इत्यादि भनेक गुर्यो के भेदरूप भनस्था-क्रम के द्वारा देखने पर भनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-देष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय-व्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार व्यवहारदृष्टि से प्रविकारी अवस्था में हैं, विन्तु स्वभाव वैसा नहीं हैं। इस मयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से आता का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना प्रनिमित्त से अनेक भेदरूप दिखाई दे उतना ही अपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। रोष चार पदार्थ (धर्मा स्तकाय, अध्मास्तिकाय, आकाशा, काल) भच्चेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अनन्त अपने धर्म (गुरा) स्वरूप से हैं, परक्षप से नहीं है। प्रत्येक बस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुरा-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय बदलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में ऋस्तत्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयल, प्रदेशत्व, ऋगुरुल-घुत्व, तत्व-धतत्व, एकत्व-धनेकत्व, मेदत्व-धूर्मेदत्व इत्यादि धनन्तगुस् शाश्वत हैं। कोई बात्मा कभी भी जड़ रजकगरूप, उसके गुगरूप, या उसकी पर्यायरूप में नहीं होता, इनिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं 💺 । त्र्योरः वह धनन्त परात्मारूप या उनके गुगा-यर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता। इमिलये कोई खाल्मा किसी के कार्य-कारगारूप नहीं है । भारमा भनादि-भनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये भनादिकाल से अनन्त देहादि के सयोग के बीच रहकर भी किसी भी पर के साथ, किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में धपनाः नामक गुरा है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुरा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम धनन्त रजकर्यों का पियड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमायु, प्रथक न हों तो वे अलग नहीं होसकेंगे । परमाशुओं का चेत्रांतर या रूपान्तर होता है, किन्तु मूलऋतु का कदापि नाश नहीं होता । यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र-वस्तुः ही न रहे । प्रत्येक रजकणा में वर्ण, गघ, रस, स्पर्श, और उपरोक्त अस्तित्व, अनन्यत्व भादि अनन्तगुगा विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने न को सुरिचत रखकर पर्याय बदलते रहते है।

जैसे-एक डाकू को धिषकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाकू के बल का प्रभाव है, तथापि उस डाकू की सत्ता चौकीदारों से धलग ही है; इसीप्रकार, एक मात्मा के विवरीत रुच्चि की प्रबलता से भाववध के कारण धनन्त, परमागुष्मों का, स्योग है, तथापि, उसमें मात्र चैतन्य की प्रबलता, है। भातमा कदापि धपनी, चैतन्यसत्ता से ब्रुटकर रूपिल को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप में चौर परहेय भीतर ज्ञान में प्रविष्ट नहीं होजाते। जविक में स्ततत्र हूं तो फिर निमित्त के बिना क्यों नहीं जानूँगा है मुक्तमें प्रविध्ञान की शक्ति विद्यमान है ऐसा समसना चाहिये। इसप्रकार ध्यविध्ञान प्रमाग की विवक्ता की है।

इतन की चौथी अवस्था मन.पर्ययद्वान है। जो दूमरे प्राग्धी के मनमें रमने वाले रूपें पदार्थ सम्बन्धी सकल्य-विकल्प को विना ही निमित्त के जानता है सो मन.पर्ययद्वान है। जबिक में स्वतंत्र हूँ तो उसकी श्रद्धा के बल से स्थिर होकर यदि निमिलता प्राप्त करूँ तो वह क्यों न इति होगी। यह मन पर्ययद्वान की स्वीकृति है।

श्रवधि श्रीर मन.पर्ययज्ञान रूपी परपदार्थी को एकदेश प्रत्यन्न जानते है। मनःपर्ययज्ञान में अवधिज्ञान की अपेदाा अधिक सूच्मता (निर्मलता) है। अवधि और मन पर्यय का विषय पर का है। मति-श्रुतज्ञान निज का एकदेश प्रत्यक्ष स्रीर पर का सब परोक्ष जानता है, किन्त ज्ञान पर की सभी अवस्थाओं को नहीं जानता। केवलज्ञान में प्रत्येक समय की एक-एक श्रवस्था में तीनकाल और तीनकाल के समस्त भाव एक साथ ज्ञात होते हैं। पूर्यारूप से अनन्त को जानने वाला अपने गुण से घनन्त है। ऐसी स्वतंत्र वस्तु के पूर्याज्ञान को स्वीकार करने वाला मैं हूं। प्रस्तुत जगत में वस्त श्रनादि-श्रनन्त है, उसे जानने का स्वभाव-वाला मैं क्यों न जानूँगा ² इसलिये केवलज्ञानी के जैसा सर्वप्रत्यदा ज्ञान है वैसा मेरे भी है। उनमें जितने और जैसे अनतग्रण हैं उतने और वैसे ही मुम्ममें भी प्रतिसमय विद्यमान हैं। इसप्रकार श्रपार-धनत को एक साथ स्त्रीकार करने वाली ज्ञान है। ज्ञान का थैला ही इतना वड़ा है कि उसके विश्वास में पूर्ण स्वमाव और पूर्ण पुरुषार्थ स्वस्तप स्वय समा जाता है। मैं अपूर्ण अथवा उपाधि वाला नहीं हूँ। मेरे भव नहीं है। मैं पूर्ण स्वतंत्र तत्व हूँ। मुक्ते पर से बन्धनबद्ध कहना शोभा नहीं देता।

में नित्य वस्तु हूँ। प्रतिसमय पर्याय बदलती रहती है। अपूर्ण ज्ञान के समय निमित्त होता है, किन्तु निमित्त से जानना नहीं होता। निमित्त

कि अपनी मीतरी तैयारी से होता है। आचार्यदेव ने सर्व शाकों का रहस्य ऐसी अद्मुत समलना से सन्नेप में कमशः उपस्थित किया है कि जो यथार्थ पात्रता से सममता है वह पीछे नहीं हटता। ज्ञान, ज्ञेय त्रीर निमित्त इत्यादि जो कहा गया है सो उसे जानमर यदि जीव स्वतत्र स्वभाव में से वल लगाये तो विकल्प ट्रटकर स्वानुभव से निमल अश प्रगट हों और स्थिरता के वढते-वढते पूर्ण प्रायन्त केवलज्ञान परमात्म दशा प्रगट हो। यथार्थ सम्यक्दर्शन से अनुभव हुआ कि तत्काल ही घर छोड़-कर सब चले नहीं जाते। जबतम वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति रहती है तवतक अपूर्ण दशा में रुका रहता है किंतु अपूर्ण का बादर नहीं है। भीतर चिटानंद का गोला प्रथक् प्रतिभासित होता है। किसी विकारी प्रवृत्ति या विकल्पमात्र का कर्तृत्व नहीं है। एमाकार पूर्ण वीतरागता पर जिस जीव की दृष्टि है वह राग को छोड़कर अल्पकाल में पूर्ण वीतराग होजाता है। पहले यहाँ नवतत्वों में से एक को अलग वता-कर एकरूप निश्चय-श्रद्धा का स्वरूप बताया है।

सम्यक्तव प्राप्त करने से पूर्व नवतत्वों का और प्रमाण का ज्ञान तो होता ही है, कोई विस्तार से जाने या कोई सच्चेय में जाने, किन्तु स्वरूप के आँगनरूप चित्तशुद्धि का व्यवहार आये विना नहीं रहता। सभी तत्वों के नाम आयें ऐसा नियम नहीं है। किसी पशु के भी सम्यक्दर्शन होता है। वह तो यथार्थ आनद-शाित का अनुभव करता है और उसे हित-अहितरूप माव का भास भलीभाित होता है। जैसे कुत्ते को लाल, पीले, काले इत्यादि नामों की खबर नहीं होती, और हमसे कुता कहते हैं इसकी भी उसे खबर नहीं है, तथािप उसके देहदृष्टि से अनुक्लना-प्रतिकृलता का ऐसा ज्ञान विवमान होता है कि यह मेरा विरोधी है और यह मुक्ते अनुक्ल है। इसीप्रकार शब्द-ज्ञान न हो किन्तु माव ज्ञान होता है कि आत्मा पर से सदा निराला है, पर का कर्ता-मोक्ता नहीं है, कोई सहायक नहीं है में स्वतत्र हूँ, पर से कोई लाभ-हािन नहीं होती, मेरा स्वरूप अखरड ज्ञान शाितरूप है

जोिक श्राटरणीय है, श्रीर जो विकल्प की भावना उत्पन्न होती है वह मेरा स्वरूप नहीं है; निमित्ताधीन लद्द्य करके विकल्प में रुकना-श्राकु-लता में रुकना भी श्रादरणीय नहीं है। पुगय, पाप, श्रास्रव, सबर, निर्जरा श्रीर मोद्द्य के श्राशयरूप से श्रीर सद्दोप में हेय-उपादेय का ज्ञान स्वभावाश्रित होने से पशु के भी होता है।

श्रातमा त्रिकाल एकरूप स्थायी श्रनन्त गुग्रास्वरूप पूर्ण शक्ति वाली वस्तु है। वह मदा श्ररूपी ज्ञानाकार है। जीव श्रपना नित्य श्रस्याड स्वभाव न माने श्रीर कर्म के सयोग के श्राधीन होने वाली ज्ञाणिक श्रवस्था जितना श्रपने को माने तो यह उसकी श्रद्धा में भूल है। श्रातमा वर्तमान श्रवस्था जितना ही नहीं है, उसमें रागद्वेष नहीं भरे है, किन्तु वाह्यलद्य करने से एक एक श्रवस्था जितना नवीन विकार भाव वरता है। किन्तु उसी समय उसका नाश करने वाला जीव का स्वभाव शक्ति-रूप से पूर्ण निमल है। उसका यथार्थतया निर्णय करने से जन्म-मरग्र का नाश करने वाले स्वभाव की प्रतीतिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति जीव को होती है।

पहले नवतत्व के भेद जानकर, भेद के लच्च से छ्टकर, भूनार्थ एक स्वभाव का स्वाश्रय करने की रीत बताई थी। यहाँ दूसरी रीति से बही बात बताते हैं कि प्रमाण, नय, निचेष श्रात्मा को जानने का उपाय है, इसलिये रागमिश्रित विचार के द्वारा पहले श्रात्मा का प्रमाग-रूप यथार्थ निर्माय करना चाहिये।

पहले प्रमास के प्रकार कहे जाचुके हैं, अब नय (ज्ञान की अपेक्षा-रूप दृष्टि) का स्वरूप बताते है। नय के टो प्रकार हैं—द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय। इनमें से जो द्रव्यपर्यायस्वरूप वस्तु में द्रव्य का मुख्यतया अनुभव कराये सो द्रव्यार्थिक नय है और पर्याय का मुख्यतया अनुभव कराये सो पर्यायार्थिक नय है। प्रत्येक घातमा तथा प्रत्येक वस्तु में सामान्य-विशेष ध्यीर नित्य-धनित्य ध्यादि दो पहलु हैं। उसे देखने वाली दृष्टि से उस-उस पहलू का ज्ञान किया जासकता है। दो पहलुकों से एक ही साथ सम्पूर्ण वस्तु को ध्यान में लेना सो ज्ञान प्रमास है। धातमा में त्रिकालस्थायी निर्मल ध्यखरड गुरा स्वभाव है वह राग-देघ धौर भूल का नाशक है, उस नित्यस्वमाव के पहलू से देखने वाला ज्ञान का ध्यश द्रव्याधिक नय है। गुरा से जो विरोध भाव है सो ध्यवगुरा है वह स्वर्गिक ध्रवस्था मात्र के लिये पर की ध्योर के रागरूप क्षकात्र से नया होता है। यह ध्यात्मा के साथ नित्यस्थायी नहीं है, इसलिये वह ध्यभूतार्थ है। मुसे ध्वगुरा नहीं चाहिये धर्मात मुसे पवित्र वीतरागभाव रखना है। उसे रखने वाला त्रिकालस्थायी है यह जानकर ध्यवस्था बदली जासकती है। उस मेद का जो लह्य किया सो व्यवहारनय ध्रयवा पर्यायधिक नय है।

जैसे सोना नित्यस्थायी वस्तु है, वह कुगडल इत्यादि की ध्रवस्था
में एकरूप रहने वाला सामान्य सोना ही है। इसप्रकार नित्य एकरूप
स्वभाव के पहलू से देखना सो द्रव्यायिक नय है धौर कुगडल, माला,
हार इत्यादि की पर्यायदृष्टि से देखना सो पर्यायार्थिक नय है। दोनों
दृष्टियाँ मिलकर सम्पूर्ण सोना एक ही वस्तु है। ऐसा जानना सा
प्रमाण है। ससार धौर मोद्दा की सब पर्यायें मिलकर त्रैकालिक ध्रवस्था
का ध्यवस्थ पिंड ब्यनादि-ध्रनत वस्तु ध्रपना धात्मा है। वह मात्र शुद्ध या
अशुद्ध ध्रवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक
ही ध्रवस्था होती है। ससार की विकारी देशा एक समय की स्थिति
वाली होने पर भी प्रवाहरूप से ध्यनादिकाल से है। प्रतिसमय उस
पर्याय के पीछे त्रिकालस्थायी ध्रनत गुणा की शक्तिरूप स्वभाव है।
उसके बल से उस विकारी दशा का नाशक स्वभाव प्रत्येक धात्मा में
है, किन्तु इसकी जिसे खबर नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पर में ध्रच्छा:
बुरा मानकर ध्रटक जाता है। वर्तमान ध्रवस्थामात्र तक जो गग-द्रेष
होता है उसे ध्रपना मले ही माने किन्तु स्वय उसस्य ग्रहीं होजाता।

नित्यस्थायी सोना अपने ही आधार से अंगूठी, कड़ा, कुडल इत्यादि अवस्थाओं में बदलता रहता है। जो सोने को अंगूठी के ही आकार में सीमित मानता है उसे नित्य एकरूप स्थायी सोने की खबर ही नहीं है। वस्तु में सदा स्थायी स्वभाव को देखना सो द्रव्यदृष्टि है श्रीर पर्याय (अवस्था) बदलती है सो उसका लह्य करना पर्यायदृष्टि है। पानी को एकरूप देखना सो द्रव्यदृष्टि है और उसमें उटने वाली तर्गों को देखना सो पर्यायदृष्टि है।

यदि ध्यान रखे तो यह बात सबकी समम में धासकती है। जो सब आत्मा है सो भगवान् है, कोई धातमा खी या पुरुष रूप नहीं है। भगवन्। ऐसा मत मान कि तेरी ही बात तेरी समम में नहीं धासकती। जो-जो सर्वज्ञ परमात्मा हुए हैं उन्होंने पहले सच्ची पिहचान करके फिर धातरा स्थिरता करके पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है। इसीप्रकार धननत सिद्ध हुए हैं। तीर्थंकर परमात्मा ने साझात् केवलज्ञान से जगत को जन्म-मरण दूर करने का-पिवत्र मोझदशा प्राप्त करने का सत्य उपाय बताया है। उन्होंने धकायी करुणा से जो निर्दोष उपदेश दिया है वह ऐसा है कि जिसे जगत के प्राणी भलीभाति समम सकते हैं। उन्होंने कुछ ऐसा नहीं कहा है कि जिसे नहीं सममा जासकता, ध्रथमा पुरुषार्थ से प्राप्त नहीं किया जासकता या कर्म आडे धासकते हों।

भारमा स्वभावत प्रतिसमय निर्मल ध्रुव है, पराश्रित रागादि विकार चिया हैं। उसे जानने वाला विकार का नाशक स्वभाव है, जोिक विकार नहीं है। एक-एक समय की विधाक अवस्था बदलती रहती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेपन से नित्य एकरूप बनी रहती है। जीव में से राग की विकारी अवस्था दूर करदी जाये तो अविकारी अवस्था क्रा से पर्याय बदलती रहती है। यदि प्रतिसमय बदलने वाली अवस्था को दूर कर दिया जाये तो ध्रुव वस्तु न रहे। जैसे सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष में से एक-एक समय की अवस्था को दूर कर दिया जाये तो

सम्पूर्या पुरुष नहीं रहसकता । यदि ऐसा माने कि मैं वर्तमान भवस्या तक ही सीमित हूँ तो धुव-स्थायी वस्तु के विना पर्याय किसके प्रधार से होगी ^१ जीव निरतर विचार बढलता रहता है किन्तु उन विचारों को बदलाने वाला तो नित्य एकरूप स्थायी रहता है । इसप्रकार एक बस्तु मैं बनित्य खोर भनित्यरूप दो दृष्टियाँ है ।

कोई चाहे जितना नास्तिक हो किन्तु यदि कोई उसके लड़के के दुकड़े करना चाहे तो वह उसे ठीक नहीं मानेगा, और वह दुरा कर्म नहीं होने देगा। वह यह स्वीकार करता है कि लड़के को दुल न हो ऐसी अनुकूल परिस्थित रखनी चाहिये। इसका अप्रगट अर्थ यह हुआ कि तुराई से रहित भलाई उपादेय है और भलाई को रखने वाला नित्य स्थिर रह सकता है। दुरी अवस्था को छोड़ने की स्थीकृति में पवित्रता और भलेपन से स्थायिल स्वीकार किया है, इसप्रकार नास्तिक में दो दृष्टियाँ मानने की आस्तिकता उपस्थित होती है। उसे सत्य की प्रतीति नहीं है तथापि तुरी अवस्था के समय यदि सञ्जनता का अप्रगट सद्भाव न हो तो भले-तुरे का ध्यान कहा से आये १ राग-द्वेष और भूल-रूप विकार के समय भी अविकारी स्वभाव शक्तिरूप से है। जैसे दिया-सलाई में शक्तिरूप से अग्नि विद्यमान है, वही प्रगट होती है। इसलिय प्रत्येक वस्तु में सदा स्थायीरूप से शिक्त और बदलनेरूप से प्रगट अवस्था इसप्रकार दो पहलुओं को देखने की दृष्टि की आवश्यक्त है।

भगवान आतमा सदा एकरूप रहने वाली बस्तु है और वर्तमान प्रगट भवत्था में राग-द्वेष विकार है जोिक एकसमय मात्र के लिये होता है। उस भवस्था के पीछे उसी समय विकार नाशक के रूप में अविकारी स्वभाव है, इसलिये में अवगुगारूप नहीं हूँ किन्तु नित्य, निर्दोष गुगारूप हूँ यह जानकर त्रिकाल एकरूप निर्मल स्वभाव की भासगढ़ता की दिष्ट से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है, भवस्था को देखना सो पर्यापार्थिक नय है, भ्रोर दोनों दृष्टि से सम्पूर्ण वस्तु को जानना सो प्रमाग है। प्रमाग ज्ञान में गौग-मुख्य का कम नहीं है।

फिर बह आये कहा से १ में पर का कुछ कर प्रक्रता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परह्रव्य मेरी प्रहायना करता है, परह्रव्य से सुमें लाम होता है, में पुष्य-पाप का कर्ता हूँ, और में बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वेबकियत निर्देषि स्थमाव का माश्रय प्रह्या कर । युक्तदशा होने से पूर्व मुक्तमाव का यथार्थ निर्माय होसकता है। पहले से ही स्वमाव की पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होनेक्ष्प चारित्र नहीं होसकेगा।

व्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यन्त नहीं दिखना, फिर भी लोग उन्हें मान रहे हैं। माता प्रत्री को रहोई बनाने की विधि बतलाती है और पुत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उमीप्रकार आटा, टाल. चावल और ममाला इत्यादि लेकर अच्छी रसोई बना लेती है. इसीप्र-कार पर्वज्ञ की ष्राज्ञा का ज्ञान करके, घन्नरंग में श्रद्धा के लक्ष्य पर सार देकर, स्वभाव की रुचि की एकाग्रता होने पर केवलज्ञानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान श्रात्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल अवस्वभाव में निश्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुराय-पाप की वृत्तिरूप क्रिलक़े है ही नहीं. किन्तु पूर्यास्वभाव को भूलकर, स्वलच्य से हटकर, पुराय-पापरूप विकार मेरा है और मैं पुरुष-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमित्ताधीन दृष्टि से बाह्यलच्य करके घटक जाता है और पर का भभिमान करता है। उससे विपरीत, त्रिकाल पूर्ण ज्ञानधन स्वभाव से आत्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह भवना स्वभाव होने से स्वय पूर्णता की नि सन्देह श्रद्धा कर सकता है। शुद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीमा करके चौदहवीं गाया का सार्रूप कुलश निम्नुप्रकार कहा है ---

> न हि बिटथित वद्धस्यष्टभावाद्वयोऽमी स्फुट्सुपरितरंतोप्येत्य अत्र प्रतिष्ट्राम । श्रमुभवतु तमेव द्योतमान् समतात् जाद्यगतसोहीभृय सस्यक्षस्यसादम् ॥११॥

पहले घात्मा का निर्मीय करते समय दो नयों का विचार भाता है, जोिक उस काल में सत्यार्थ है, किन्तु में उस विकरपरूप नहीं हूँ, इसप्रकार मेद का लह्य छोड़कर एकरूप स्वभाव का भनुभव करने पर वे विकल्प श्रभूतार्थ हैं। शुभविकल्प से श्रमेद स्वभाव का लह्य श्रीर एकाप्रतारूप श्रनुभव नहीं होता। श्रंतरग के मार्ग में कोई परावलम्बन या व्रतादि का श्रभराग भी सहायक नहीं है।

प्रश्न - सभी के लिये इसीप्रकार है या कोई दूसरी रीति है !

उत्तर — तीनलोक और तीनकाल में ऐसा ही है, किसी के लिये प्रयक्त मार्ग नहीं है। जहां शुद्ध में स्थिर नहीं हमा जासकता वहां शश्चम में न जाने के लिये बनादि के श्रममाय बीच में होते हैं, किन्तु उनसे अविकारी स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता। मीतर गुर्णों की शांक भरी हुई है, उसके बल से निर्मल श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र की एकता होती है। पूर्वा पर विरोध से रहित परिचय हीन बत को उपचार से भी बत नहीं कहा जासकता। कोई कहता है कि "हमारा व्यवहार ही उड़ जायेगा," किन्तु बुरे का अभिमान भले ही उड़ जाये इसमें उर क्या है। वीतराग के द्वारा कहा गया व्यवहार नहीं उड़ता है। पुग्यभाव को छोड़कर पाप में जाने के लिये ज्ञानी नहीं कहते है।

सम्यक्दर्शन के होने पर एकाकार शांति का अनुपम अनुसन होता है और जब विशेषरूप से ज्ञान में स्थिरता करता है तब सिद्ध परमात्मा के समान आशिक आनन्द का स्वाद गृहस्यदशा में भी ज्ञानी के होता है। कोई चक्रवर्ती राजा हो तो भी वह अपने में एकाम होकर ज्ञान-ध्यान का आनन्द ले सकता है। अपनी अशिक्त के कारण वह स्त्री, पुत्र, महल इत्यादि के निकट गृहस्थ दशा के राग में विद्यमान दिखाई देता है तथापि वह किसी प्रवृत्ति या सयोग का स्त्रामी नहीं है, उसके ऐसी आतिरिक उदासीनता विद्यमान रहती है कि रागद्देष की इति मेरा कार्य नहीं है। उसे निरतर ऐसी प्रतीति रहती है कि में ज्ञानानद हूँ। यहां तो श्रामी यह कहा जारहा है कि सम्यक्दर्शन के होने पर कैसी स्थिति श्रीर क्या निर्याय होता है। जो मुनि श्रीर सर्वज्ञ केवली होगये है उनके लिये यह उपदेश नहीं है।

यहाँ जो कहा जारहा है वैसी प्रतीति चौथे गुरास्थान में गृहस्थदशा में महाराजा श्रेगिक, भरत चक्रवर्ती और पाडव इत्यादि धर्मात्माओं के थी। यह ऐसी बात है कि वर्तमान में भवरहित होने की अपूर्व साज्ञी स्वयं इतककर भाजाये। किन्तु लोगों को सत्य सुनने को नहीं मिला इसलिये यह बात नई और अदुभुत सी लगती है, किन्तु यदि मध्यस्य होकर परिचय प्राप्त करे तो स्वयं समम सकता है। तीनोंकाल के ज्ञानियों का यही कथन है। श्रजान को ऐसा श्रम होता है कि समयसार में बहुत उच्चप्रकार की भूमिका की वार्ते हैं इसलिये वे हमारी समक्त में नहीं च्रासकर्ती, जो इसप्रकार पहले से ही समम्पने का द्वार बन्द रखे तो उसे जन्म-मरगा को दूर करने का अमोध उपाय कहा समस में भासकता है ² जैसे कचहरी से अज्ञात किसान वहां जाते हुए अनेक शंकार्ये करके डरता है, इसीप्रकार श्रम से यह मानकर कि यह बात कठिन है. जीव पहले से ही अतरग में अभ्यास करने से इन्कार करता है। यदि कोई यह माने कि समयसार में तो केवली के लिये कहा गया है तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। यह तो ऐसी बात है कि ज़ो गृहस्थ-दशा में भी सहज होसकती है, अतरग में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ उत्पन्न होसकता है, तथा भव का भय और जन्म-मरण की श्राज्ञंका दूर होसकती है। सत्समागम से यदि अपने स्वभाव की महिमा को एकबार भलीभाति सुनले तो किसी से पूछने को नहीं जाना पड़े और कृतकार होजाये। किन्त जो कभी भी परमार्थ के ग्रागन का अभ्यास करने को न श्राये तो उसे सत्य श्रयवा श्रमत्य क्या है-इसे समझने का श्रवकाश ही नहीं है।

जैमा सर्वज्ञ ने कहा है वैसा ही ययार्थ श्रवण-मनन करके, स्वभाव को पहिचानकर, श्रद्धनय के आश्रय से पर्याय के लद्द्य को गौण करके यदि स्वभाव के बल से एकाप्र हो तो पूर्या मुक्त-स्वभाव की ध्रपूर्व श्रद्धा अवश्य होगी। ज्ञानी धर्मात्मा गृहस्थदशा में हो त्रीर वहां यदि प्रसग उपस्थित होने पर युद्ध में जाना पढ़े तो युद्धक्तेत्र में खड़ा रहकर भी उसके अन्तरग से यह प्रतीति नहीं हटती कि मैं भिन्न हूँ, मैं किसी पर-प्रवृक्ति का स्वामी नहीं हूँ, विकल्प मात्र का कर्ता नहीं किन्तु साज्ञी हूं, और मुक्ते किसीप्रकार का राग इष्ट नहीं है।

ं प्रश्न —क्या ऐसी प्रतीति निरन्तर रहती होगी

उत्तर — हाँ, जैसे यह याद नहीं करना पड़ता कि मैं अप्रवाल या खराडेलवाल विश्वक हूँ, इसीप्रकार मैं स्वतत्र ज्ञाता हूँ, ध्रुव हूँ, इसप्रकार की प्रतीति दूर नहीं होती। जैसे देह के अभ्यास से, यदि कोई स्वप्न में भी नाम लेकर बुलाये तो तत्काल ही उत्तर देता है। यहाँ एक भव के शरीर का इतना परिचय होजाता है कि उसके नाम को नहीं भूलता, तो जिसे ऐसी यथार्थ प्रतीति होगई है कि मैं पर से मिन्न अनादि- अनन्त ज्ञानस्वभाव वाला हूँ, वह कैसे भूल सकता है है

प्रश्न - क्या ज्ञानी होकर लड़ाई में नायेगा ?

उत्तर —यदि ज्ञानी मुनि हो तो वह लड़ाई में नहीं जायेगा, क्योंकि उमके राग नहीं है, किन्तु गृहस्थ दशा में कोई राजा धर्मात्मा हो तथापि युद्ध का प्रसग आने पर और स्वय वर्तमान अशक्ति से उस युद्ध के राग को न छोड़ सके तो वह युद्ध में भी लग जायेगा। यद्यपि उसे अपनी उस अशक्ति का खेद होता है और आत्मप्रतीति विद्यमान रहती है। उसके युद्ध के समय भी ऐसी भावना होती है कि समस्त राग को तोड़कर, मुनि होकर परिपूर्ण होजाऊँ। यद्यपि वह युद्ध करता हुआ दिखाई देता है तथापि सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि उसके तीव तृष्णा नहीं है। मिध्याद्य की अपेका उसके अनता मन्दराग है, अल्प-परिग्रह और अल्य-ससार है, और मिध्याद्य वाह्य में त्यागी होकर ध्यान में बैठा हो तथापि उसके अतरग आशय में तीज मूर्च्छांस्प राग और अत्यधिक परि- जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

प्रह भरा है, इसिलये वह धनत-ससारी है। यदापि वह बाहर से त्यागी दिखाई देता है तथापि उसके अतरग् में देह की किया और पुरय-पाप के भाव का स्वामित्व विद्यमान है, वह विकार को सहायक मानता है इसिलये उसने अनंत राग को उपादेय मान रखा है। जबतक दृष्टि राग पर पड़ी हुई है तबतक मले ही उम्र तपस्या करे तथापि भगवान उसे बाल-तप कहते है। यह जीव अनन्तवार नवमें ग्रैवेयकतक गया तथापि भव कम नहीं हुआ, तो उसने क्या बाकी रखा होगा यह विचार करना चाहिये।

स्त्ररूप में पूर्ण स्थित नहीं हुआ उससे पूर्व परमार्थ को पकड़ने और स्थिर होने के लिये दृढता से नवतत्व, नय, प्रमाण और निक्षेप के राग-मिश्रित विचार भाये बिना नहीं रहते, किन्तु जब उन्हें छोड़े तभी तो परमार्थ प्रगट होता है। स्वभाव के बल से अनुभव में स्थिर होता है कि विकल्प छूट जाते है और राग का आशिक अभाव होकर निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

जो नय हैं सो प्रमाण (श्रुतज्ञान) के भेद हैं, और निच्नेप ज्ञेय के भेद है। ज्ञान के अनुसार निश्चित हुई वस्तु में नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव के रूप में भेद करके जानने का जो व्यवहार है सो निच्नेप है।

'मगवान' शब्द सुनते ही चार प्रकार से प्रश्न उठता है कि किसी को नाम मात्र 'भगवान' कहकर नाम के व्यवहार मात्र का काम है, या बीतरागरूप से तादृश बीतराग भगवान की प्रतिमा को भगवान कहते हैं, या द्रव्य अर्थात् अल्प समय में ही भगवान होने की सन्मुखता (योग्यता) जिसमें है उसे भगवान कहते हैं, अथवा वर्तमान में जिसके भगवत्ता प्रगट हुई है उसकी बात है।

जैसे पिता की मूर्ति अथना चित्र देखकर कहा जाता है कि यह मेरे पिताजी हैं और पिता के निरह में अपनी रुचि के अनुसार उनके गुर्यों को याद करता है, इसीप्रकार यह सर्वज्ञ नीतराग भगवान ही हैं यों भगवान की स्थापना धपने उत्कृष्ट स्वमाव की पुष्टि के लिये करना सो स्थापना निन्तेप है। जिसे पूर्या वीतराग होजाने वालों की यथार्थ पहिचान है किन्तु धपनी पूर्यादशा प्रगट नहीं हुई है, उन्हें पूर्या वीतराग का स्मर्या करते-करते पूर्या निमित्त के प्रति गुया के बहुमान-रूप से भक्ति छलकने लगती है। वीतराग भगवान की प्रतिमा के प्रति एक तो वीतराग के शुभराग नहीं होता और दूसरे धझानी, मृद्ध को नहीं होता, किन्तु जिसे यथार्थ सत्यस्त्रभाव की रुचि होगई है उसे समार की ओर का धशुभराग बटलकर वीतरागता के स्मर्या का शुभराग हुए विना नहीं रहता, ऐसा त्रिकाल नियम है। ऐसी बस्तुस्थिति बीच की दशा में होती है ऐसा जो नहीं जानता उसे व्यवहारशुद्धि के प्रकारों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञान नहीं है, धर्यात् अपने परियाम सुधारतें हुऐ बीच में शुभराग में क्या निमित्त होता है इसकी खबर नहीं होती और इसप्रकार वह धज्ञानमाव से सत् को धनादर किया करता है।

देव, गुरु, शास्त्र, नवतत्व तथा प्रपूर्या-ज्ञांन में इन्द्रियाँ इत्यादि निमित्त हैं, उसे ज्ञान बराबर जानता है, उपादान-निमित्त की स्वतंत्रता की यथा-वत् जानता है, वह यह नहीं मानता कि निमित्त से काम होता है या किसी की संहायता प्रावश्यक है। निमित्ताधीन दृष्टि वाले तो इसप्रकार निमित्त पर भार देते हैं कि जब निमित्त मिळता है तब काम होता है। उन्हें यह खबर नहीं होती कि स्वतंत्र स्वभाव में पूर्ण शक्ति है।

अरूपी वस्तु रूपी पदार्थ में कोई प्रेरणा नहीं कर सकती और परवस्तु आत्मा में कोई असर नहीं कर सकती, क्योंकि प्रत्येक वस्तु पर से भिन्न और स्वतंत्र है। जो इतना नहीं मानता वह दो तत्वों को ध्यक् नहीं मानता।

नाम, स्थापना और द्रव्य यह तीनों निद्येप द्रव्यार्थिक नय के निषय हैं, भाव निद्येप पर्याथार्थिक नय का विषय है। नाम और स्थापना टोनों निद्येप निमित्त को सङ्घा से तथा आकार की स्थापना से पहिचानने के व्यवहार के लिये प्रयोजनवान हैं यदि ड्रव्य निद्येप अपने में घटाये तो यह स्वरूप सन्मुखतारूप होने से वर्तमान भाव निचेप का उपादान कारण है। भाव निचेप उसका वर्तमान प्रगट फल है।

नाम निक्षेपः लोक-व्यवहार में वस्तु को पिह्चानने के लिये नाम की सजा दीजानी है। उसमें किमी गुण, जाित या किया का सम्बन्ध होने की श्रावश्यका नहीं होती, मात्र नाम से काम होता है। लोक में महावीर, चतुर्भुज, सदासुख इत्यादि श्रनेक प्रकार के जैसे चाहे नाम चाहे जिल व्यक्ति के रख लिये जाते हैं, उनका गुण के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। यदि इसे समम्तले तो नाम का मराइ। न रहे। किसी का नाम धर्मिवजय हो श्रीर दह घोर पापी हो तो उसका वह नाम बदल नहीं दिया जाता।

स्थापना निक्षेप:—'यह वह है' इसप्रकार अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापित करना) सो स्थापना निच्चेप है। जो वीतराग स्थमाय की शक्ति को देखता है वह भगवान की मूर्ति में उसके परिचयपूर्वक बहुमान स्थापित करता है। दृष्टि के विकिसत होने के बाद 'सर्व जीव हैं सिद्धसमं इसप्रकार अपनी गुग्रादृष्टि का विकास करके, सभी आतमाओं में सिद्धत स्थापित करता है।

स्थापना निर्मेप में सममने योग्य वात है। सस्य में पक्त नहीं है। योग्य जीन वीतराग की मूर्ति को देखकर उसे अक्रिय पूर्णपृथित्र शात ज्ञानधन स्वभाव का स्मरण करने में निमित्त बनाते हैं। अपनी पिहचान के पूर्ण साध्यभाव की स्थापना गुण की रुचि के लिये करते है। यह वही बीतराग परमात्मा है, साम्रात् भगवान विराज रहे हैं, इमप्रकार वह स्मरण करना है जिसने अपने परमार्थ का निर्णय कर रखा है। मेरा ऐमा पूर्णस्वभाव शक्तिस्त्र से हे, इसप्रकार म्वासुभव सित्त पूर्ण की मिहिमा बर्ननी है। जहाँतक पूर्ण नहीं होता बहानक राग रहता है, इसिलये मंमार सम्बन्धी राग को बदलकर बीतरागमुद्रा— जिनप्रतिमा में अपने भाव की स्थापना करता है। जिसे बीतराग की

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

यथार्थ श्रद्धा हो गई है उसे वीतराग की प्रतिमा पर परमात्मापन की स्थापना करने का मिक्त-भाव तरगित हुए विना नहीं रहता ।

"जिन प्रतिमा जिन सारखी, भाखी श्रागम माहिँ"

धपना साधकभाव अपूर्ण है इसिलये पूर्ण साध्यमाय का वहुमान उद्घालकर उसमें पूर्ण निर्मलमाय की स्थापना की है, ज्रौर उसमा आरोप शात वीतराग की मूर्त पर करता है। जिसे पूर्ण की पहिचान है वह गुर्णों के स्मरण के लिये भक्ति-माय को छलकाता है। निमित्त के लिये गुर्ण नहीं किन्तु गुर्ण के लिये निमित्त है। उसमें जो राग रह गया है सो वह गुर्णकारी नहीं है किन्तु भीतर जो बीतराग स्वभाव की रुचि का फुकाव है सो गुर्णकर है। भक्ति के बहाने प्रपत्त रुचि में एकाग्रता बढाता है। भक्ति-स्तुति में राग का भाग रहता है, किन्तु राग मेरा स्वरूप नहीं है, में तो राग का नाशक हूं। राग सहायक नहीं किन्तु पूर्ण वीतराग स्वभाव की रुचि सहायक है, इसप्रकार के स्वभाव का जिसे निर्णय नहीं है वह भगवान के पास जाकर क्या स्मरण करेगा। किसकी पूजा-भक्ति करेगा। वह तो राग की ही पूजा-मित्त करेगा।

मर्वज्ञ मगवान पूर्या वीतराम ज्ञानानद से परिपूर्या हैं। वे यहाँ नहीं भाते। भपूर्या भूमिका में साधक को अनेकप्रकार का राग रहता है, इसलिये राग के निमित्त का अवलम्बन भी अनेक प्रकार से होता है। किसी के शास्त्र-साध्याय की मुख्यता होती है, किसी के वीत-राग की पृजा-भिक्त होती है, तो किसी के ध्यान, सयम इत्यदि की मुख्यता होती है। ऐसी स्थित साधकदशा में होती है, इसप्रकार जो नहीं जानता उसे यह ज्ञात नहीं होता कि निम्नभूमिका में शुभराग के कौन से निमित्त होते हैं, और इसलिये ज्ञान में भूल होती है। सम्यक्ज्ञान चीये गुणस्थान से ही होता है तथापि पूर्या वीतरागता प्रगट नहीं हुई है इसलिये उसे पूर्या वीतरागी का वहुमान गहता है, और

शुभराग में वीतराग की प्रतिमा के देखने पर गुण का मारोप म्राजाता है। जैसे म्रपने पिता के चित्र पर ग्रेम उत्पन्न होता है उसीप्रकार धर्मात्मा को पूर्ण वीतराग की मूर्ति देखकर उस म्रोर भक्ति झलकने लगती है, ऐसी त्रिकाल स्थिति है। भक्ति हत्यादि का शुभराग भी गुणकारी नहीं है, किन्तु मकषायी स्वभाव की रुचि के बल से राग को दूर करके गुण की रुचि में जितना स्थिर होता है उतना निराकुलभाव गुण करता है, इसप्रकार मतरग गुण की दृष्टि में प्रतीति होती है।

प्रश्नः—जनिक राग हानिकारक ही है तो फिर ज्ञानी पुरुष राग में युक्त क्यों होता है ?

उत्तर:--जैसे किसी को सौ रुपया दंड में देना हो तो वह उसकी जगह किसी भी प्रकार से पांच रुपया दंड देकर पंचानवे रुपया बचाना चाहता है और उसका अभिप्राय यह रहता है कि एक पैसा दड में न देना पड़े, इसीप्रकार धर्मात्मा जीव के पूर्ण वीतरागता की ही स्वीकृति होती है । वह जानता है कि श्रंशमात्र भी राग मेरा स्वरूप नहीं है, किलीप्रकार का राग करने योग्य नहीं है, तथापि भ्रशक्ति है इसलिये भ्रश्चभ से बचने के लिये शुभ त्रालम्बन में भ्रथित व्रत, तप, सयम, भक्ति के शुभभाव में हेयबुद्धि से म्हाना पडता है, किन्त उस राग पर भार नहीं है, हितबुद्धि नहीं है। दृष्टि गुगा पर पड़ी है इसलिये राग की श्राकुलता का निषेष पाया जाता है। इसप्रकार शबदृष्टि के होने पर भी उसरूप से पूरा स्थिर नहीं होसकता वहाँ राग रहता है, और राग में भी निमित्त होता ही है, इसलिये वहाँ वीतराग भगवान की मूर्ति का शुभ श्रवलम्बन आये बिना नहीं रहता। जिसे पूर्ण बीतरागता की रुचि है उसे परिपूर्ण निमित्त अर्थात् वीतराग की मूर्ति देखते ही इसप्रकार बहुमान उत्पन्न होता है कि यह वही है, श्रीर तब भक्ति का ग्राभराग श्राये विना नहीं रहता ।

"कहत बनारसी श्रलप भविषित जाकी, सोई जिन प्रतिमा प्रवाने जिन सारखी॥"

(समयसार नाटक अधिकार १३)

जिसके अतरग निर्मल जान में जिनेन्द्र भगवान के न्याय का प्रवेश है वह जीव ससार-सागर की पार करके किनारे पर श्रागया है। वीतरागदृष्टि में भव का अभाव है। वैसा सयोग्य जीव जिन प्रतिमा में शास्त्रत जिनेन्द्र परमात्मा का श्रारापण करता है, उसका नाम स्थापना-निक्तेप है। उसमें वास्तव में सत् का बहुमान है। जो भगवान होचुके हैं उन्हे पहिचानकर भगवान का सेवक पुरुषार्थ के द्वारा अपनी हीनता को मिटाकर भगवान होजाता है। परमात्मा को पहिचानने वाला परमार्थ से परमात्मा से अपूर्ण नहीं होता । उस व्यवस्थित पूर्ण गुण को वढाकर उसमें उत्साह लाकर, पूर्ण पवित्र स्वभाव का स्मरण करके बहुमान के द्वारा इंप्ट-निमित्त (प्रतिमा) में साजात परमात्मपन का आरोप करता है। व्यंत्रहार से ऐसा कहा जाता है कि वह निमित्त का बहुमान करता है किन्तु अपनी अपूर्ण अवस्था को गौग करके अपने आत्मा में पूर्ण परमात्मदशा की स्थापना करता हैं। कोई जीव वास्तव में परद्रव्य की भक्ति नहीं करता। धनवान की पहिचानकर, धनवान की प्रशंसा करने वाला उस व्यक्ति के गुरा नहीं गाता, किन्त अपने को लदमी की रुचि है इसलिये उस रुचि की प्रशसा लढ़मी के राग के लिये करता है। दृष्टान्त एक देशीय होता है। पुग्य हो तो लक्ष्मी मिलती हैं किन्तु यहाँ पित्रता का लाभ अवस्य होता है।

परमार्थ से भातमा निरावलम्बी भ्रमयोगी है। निमित्ताधीन किसी के गुर्गा नहीं होता, ऐसे स्वाधीन स्वरूप को स्वीकार करके, धर्मात्मा भ्रपने शुद्ध उपयोग में नहीं टिक मकता तब तीव कषाय में से बचने के लिये सत् निमित्त का बहुमान करता हैं, उपमें जो राग का भ्रश है सो उसका निषेध होता है। जिसे बीतराग का राग होता है उसे राग

का राग नहीं होता। वीतराग पर भार देने पर यह बीतरागता सदा बंनी रहे ऐसी पूर्याता की रुचि का पुरुषार्थ फलक उठता है।

श्रपने ज्ञान की स्वच्छता में सन्मुख निमित्त वीतराग की प्रतिमा दिखाई देती है. किन्त धर्मात्मा परद्रव्य को न देखकर उस निमित्त सम्बन्धी अपने ज्ञान को देखता है, ज्ञान की परिगातिरूप किया करता है। अनत पूर्ण स्वभाव को लक्ष्य में लेकर गुरण का बहुमान करता है। धान्तरिक प्रतीति में पूर्ण वीतरागता की भावना प्रवल बनी रहती है, वह भाव अनंत-ससार का. नाग करने वाला सच्चा पुरुषार्थ है। प्रतिमा के समज्ञ भक्ति के समय जिनस्तृति में निमित्तरूप द्रव्यश्चन खिरते है वे परमाग्रा की जसी योग्यता होती है तदनुसार खिरते है, इसप्रकार ज्ञाता जानता है। मै उसका कर्ता नही हूँ, मै तो सटा अरूपी ज्ञाता साद्ती हुँ, शब्दादिक विषयों से भिन्न श्ररागीं, अखरख ज्ञायक हूँ, निरावलंग्वी हूँ, देवं-गुरु-धर्म भी पूर्ण पित्रत्र वीतरागी है, इसप्रकार परि-चय का बहुमान जिसे हुआ है उसे सच्चे निर्मित का भी बहुमान होगा ही. क्योंकि वह वास्तव में अपनी अक्षाय रुचि का वहमान है। जहा पवित्र बीतराग धर्म की रुचि होती है वहाँ ससार के अप्रशस्त राग की दिशा इसप्रकार बदलती है। जो अनन्तानुवधी कषाय और मिथ्यादर्शन शल्य में फॅसा हुआ है उसे सच्चे निमित्त का वास्तविक बहुमान अथवा भक्ति जागृत नहीं होती।

वीतराग की रुचि वाला वीतराग की विक्षित दो प्रकार से करना हैं। (१) विकल्प दशा में हो तब शुद्ध के लह्य से युक्त राग को तोडने का पुरुषार्थ करता है, किन्तु उसमें अपनी अशक्ति से जो राग रह जाता है वह शुममाव है और उसमे शुभ-निमित्त होता ही है। इंपप्रकार वह व्यवहार धर्म की मिक्त और प्रभावना अपने लिये करता है। (२) निर्विकल्प स्वरूपिस्थरता के समय अभेद एकाकार वीतरागभाव की दढता की जमावट करता है सो निश्चय प्रभावना है। गुगा से गुगा विक्तित होता है, निमित्त से नहीं। निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है।

जब गुरा प्रगट होता है तब निमित्त को उपकारी कहा जाता है यह लोकोत्तर विनय है। ज्यवहार से यह कहा जाता है कि निमित्त उपकारी है, किन्तु निश्चय से तो अपना उपादान ही स्वय अपना उपकार करता है।

वीतराग की मूर्ति झल, बल, माला, झलकार झौर परिप्रह इन पाच दोषों से रहित होती है। वह नग्न सुदर शांत गम्भीर झौर पित्रत्र वीतराग का ही ध्यान दिलाती है। जो तदाकार वीतराग मगवान का प्रतिनिधित्व व्यक्त करती है वहीं प्रतिमा निर्दोष वीतराग की (जिनमुद्रा-वाली) प्रतिमा कहलाती है।

माया मिथ्या और निदान-इन तीनों शल्यों से रहित पवित्र वीतराग स्त्ररूप की जिसे रुचि है और जिसे राग-द्रेष मज़ान रहित केवल वीत-राग स्त्रभाव के प्रति ही प्रेम है उसे सर्वोत्कृष्ट, पवित्र निमित्त परम उपकारी निदोंष देव गुरु धर्म के प्रति तथा धर्मात्मा के प्रति मसुक भूमिका तक धर्मानुराग रहता है। ब्रह्ने गुग्रास्थान तक वीतराग का राग रहता है।

जिसे दृष्टि में राग हेय होता है उसे वीताराग की रुचि होती है। जहाँ यह प्रतीति है कि जो राग है सो मैं नहीं हूँ, वहाँ वीतराग की भक्ति आदि का शुभराग होता है, किन्तु वह राग को वन्धन मानता है। जिसके राग का निषेध विद्यान है ऐसे जीव के अकषायपन के लह्य से राग का हास और शुद्धता की वृद्धि होती है। स्वमाय के वल से जितना राग दूर होता है उतना वह गुगा मानता है और शेष को हैय मानता है।

मैं स्त्राघीन स्वरूप से पूर्णानन्द धमेद वीतराग हूं, इसप्रकार मत् की रुचि को बढ़ाकर वीतराग की प्रतिमा को निमित्त बनाकर, परमात्मा का स्वरूप सम्हालकर, पूर्ण बीतरागमाव की धपने ज्ञान में स्थापना करता है और प्रगट गुरा के द्वारा पूर्ण का धादर करता है, यह बीतराग

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

भगवान की अपने में स्थापना है इसप्रकार स्थापना निन्तेप है, यों सर्वज्ञ देव ने कहा है।

द्रश्य निक्तेपः—वस्तु में जो अवस्था वर्तमान में प्रगट विद्यमान नहीं है किन्तु उसमें योग्यता को देखकर भूतकाल में हुई ष्रथ्या भविष्यकाल में होने वाली अवस्था की दृष्ट से उसे वर्तमान में कहना सो द्रव्य निक्तेप है। जैसे राजपुत्र में राजा होने की योग्यता को देखकर उसे वर्तमान में भी राजा के रूप में पिह्चानना अथवा जो इसी भव से मोच जाने वाले है उन्हें वर्तमान में ही मुक्त कहना । जो अभी तेरहवे गुणास्थान में नहीं पहुँचे है (प्रगटरूप से तीर्थकर नहीं हैं) उन्हें इन्द्र और देव इत्यादि जन्मकल्याणक के समय तीर्थकर मानकर जन्मोत्सव मनाते है, यह भावी द्रव्य निक्तेप कहलाता है। आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होने वाला श्रेणिक महाराजा का जीव वर्तमान में पहले नरक में है, तथापि उसे वर्तमान में नीर्थकर कहना सो भावी द्रव्य निक्तेप है, अगेर उसे मगधदेश के राजा के रूप में पिहचानना सो भूत द्रव्य निक्तेप है, क्योंकि दोनों प्रकार का भाव वर्तमान में प्रगट नहीं है, किन्तु शिक्त रूप योग्यता है इसिलये उसका वर्तमान में आरोप करके उसक्रप से पिहचानने का व्यवहार है।

श्रेगिक महाराजा का जीव थागामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थंकर होगा। जैसे वर्तमान चौत्रीसी में अन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर थे लगभग वैसी ही स्थिति उस समय प्रथम तीर्थंकर की होगी। वे अभी प्रथम नग्क- सेन में चौरासी हजार वर्ष की थायु को भोग रहे हैं। उन्होंने एक महामुनि की अन्निमय की थी, उनके गले में मरा हुआ साप डाला दिया था इसलिये चींटियों ने चढकर मुनिराज के शरीर को खा डाला था। इसप्रकार श्रेगिक राजा ने वीतरागी साधक धर्म का अनादर किया था, इस तीन कषाय का फल नरकत्त्रेत्र के रूप में प्राप्त हुआ, इसलिये वहां की आयु का वध हुआ। यद्यपि उस स्तेत्र में तीन प्रतिकृत्ताओं का सयोग है तथापि वह सायिक सम्यक्त्वी हैं इसलिये वहां भी आत्मा की

शाति को मोगते हैं। जो त्रिक्षाय जितना राग है सो अपनी अशिक मात्र का दुख है, सयोगजन्य दुख नहीं है। वहाँ की भायु पूर्ण होने से छह महीने पूर्व नई अायु का बघ होगा, तब भविष्य में होने वाले तीर्थंकर की माता के पास इन्द्र आकर नमन करके रत्नों की वर्षा करेंगे और जब वह नरकायु को पूर्ण करके माता के गर्भ में आयेंगे तब इन्द्र माता की स्तुति करके महा महोत्सव करेंगे, फिर 'जन्म के समय इन्द्रगण चरणों की सेवा करेंगे और जसे वर्तमान में साझात् तीर्थंकर परमात्मा हैं उसीप्रकार भिक्त के द्वारा वीतरागता का बहुमान करेंगे। इन्द्र स्त्रय सम्यक्टिए है, उसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है, उसे निकट लाने के लिये वर्तमान में वीतरागता का आरोप करके भिक्त करता है।

प्रश्त — नरक में पाप और दुख का सबोग है वहाँ आत्मा की शांति कहाँ से लायेगा ²

उत्तर — अनेक बार न्याय से कहा जाता है कि सयोग के कारण सुल-दु:ख ब्यौर पुराय-पाप नहीं होते, धर्म भी सयोग के कारण नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त-सयोग में आरोप करके कहने का व्यवहार है। पर-सयोग से किसी को दु:ख नहीं होता, किन्तु जीव मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ ब्यौर परवस्तु या जीव मेरा सुधार या विगाड कर सकता है, ऐसी भान्यता ही राग-द्रेषक्ष दु:ख की खान है, पर में अपनापन मानकर उसमें अच्छे-चुरे की आकुलता में लगना सो यही दु:ख है। तीव पाप का फलरूप जो नरकक्तेत्र है सो सयोग है, तथापि जीव सातवें नरक में भी अपूर्व आत्मप्रतीति प्राप्त करके आणिक शांति पा सकता है। अंतरण में शिक्त आत्मप्रतीति प्राप्त करके आणिक शांति पा सकता है। अंतरण में शिक्त क्रिय से पूर्ण शुद्ध है, वह उसमें स्थिर होने की रीति को वरावर जानता है किन्तु पुरुषार्थ की अशक्ति से जितना राग करता है उतना दु ख होता है। नरक में भी सम्यक्टिष्ट को अमुक स्थिरता का आगन्द होता है।

कोई महापाप करके नरक में जाता है तो उसे वहां जाति-स्मरण ज्ञान होता है अथवा उसकी पात्रता के कारण पूर्व भव का मित्र कोई धर्मात्मा देव उसे समम्ताने जाता है अथवा मात्र दारुण दुं:ख की वेदना के समय भीतर विचार में लीन होने पर पूर्वकृत सत्समागम याद आता है कि अहो। मैने ज्ञानी के निकट आत्मकल्याण की यथार्थ वात सुनी यी किन्तु तब उसकी दरकार नहीं की थी। सत्य वात का अशतः स्वीकार किया किन्तु परिपूर्णरूप से अतरग में उस सत् की रुचि नहीं की थी, इसलिये तीव पाप में फॅस गया, जिसका यह फल है। इस-प्रकार विचार करने पर किचित् विकल्प छूटकर, अतरंग में एकाप्र होने पर नवीन सम्यक्दर्शन प्राप्त करता है। सातवे नरक में भी ऐसी यथार्थ प्रतीति होती है।

श्रेणिक राजा वर्तमान में पहले नरक में हैं, किन्तु वहां उन्हें चायिक सम्यक्टर्शन है जोिक कमी नहीं क्टूट सकता । पुरुषार्थ से यद्यपि वहां जोश काय को नष्ट कर दिया है तथापि वहां जोश गुंगस्थान है, और जो शेंब कवाय है सो अपने पुरुषार्थ की कमी है । श्रेणिक राजा को वर्तमान में द्रज्य निंचेप से तीर्थकर कहा जीता है । अधान पद पर्यत पर मरत महाराज ने तीन चौत्रीसी के तिथकरों के रक्षमयं जिनतित्र वनवाकर उनकी वंदनी की थी, उसमें आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होनेवाले श्रिणिक भगवान के जीत्र की मी स्थापनी को समावेश यां।

निमित्त में श्राख्या वीतरागता की स्वीकार करनेवाला उपोदान में स्वय श्राख्या है, इसिलिय वीतराग की निकट लॉनों चाहता है। वहां श्रुमराग से निमित्त को यांद करके द्वर्व्य निष्नेष से केंद्रेना करता है। मध्यस्य होकर धीरज से समम्मने योग्य यह बात है। बहुत से जींव निष्नेष को नहीं समम्मते इसिलये श्रापनी केंद्रेग से गड़बड़ कर देते हैं। स्थापनानिष्नेष में त्रिकाल में जो वीतराग की मूर्ति है उसे भाव में माने लेंता है, निमित्त को और श्रुमराग को एक मानता है, श्रुमराग को

घात्मा के लिये सहायक मानता है, जोकि त्रिकाल मिध्या है। विकार-रूप कार्गा को अधिक सेवन करूँ तो अधिक गुगा-लाभ होगा, इम-प्रकार वह विष को अमृतरूप से मानता-मनवाता है।

जन्म-मर्गा की उपावि को नाश करनेवाला सर्वप्रथम उपाय सम्यक्जान है । जिसे जिसकी श्रावश्यका प्रतीत होती है उतमें उसका पुरुषार्थ हुए विना नहीं रहता। वर्त्त की कीमत होने पर उसकी महिमा धारे विना नहीं रहती और परिपूर्ण स्वतंत्र सत् को बताने वाले निमित्त ऐसे पूर्ण बीतराग ही होते हैं, इसप्रकार शीकार करने वाले अपने भाव में पूर्ध की महिमा गाये विना नहीं रहते । जैसे पूर्या वीतराग सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही मैं हूं, इसप्रकार पूर्णता का यथार्थ आदर होने पर ससार-पद्म में तुच्छता ज्ञात हुऐ विना नहीं रहती । देहादिक अनित्य सयोग में, पुराय-पाप, प्रतिष्ठा, पैसा इत्यादि में जो शोभा मानता था, पर में भच्छा-बुरा मानता था वह भूल थी, यह जानकर स्वभाव की महिमा लाकर पर की श्रोर की रुचि को दूर करके पुरुयादिक सयोग को सडे हुए तृया के समान मानता है, और पुगय की मिठास द्भट जाती है। जो वाह्य सयोगों का अभिमान करता था. शुभाशुभ का स्वामी बनता था, पुगय, देह और इन्द्रियों में सुख मानता था टसमें तुच्छता और मात्र वीतरागी पूर्ण स्वभाव की महिमा होने पर दृष्टि में उसी चया, पर का श्रादर इट्टकर सम्पूर्ण सप्तार-पद्म के त्याग का अनुभव होता है। अर्थात् पर में कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित पृथक् भविकारी ज्ञायक ही हूँ ऐसा श्रनुभव साद्मात् प्रगट होता है।

पुर्य-पाप की प्रवृत्ति मेरा स्वरूप नहीं है, में तो उसका नाशक हूँ, ऐसा जानने पर भी उसी समय जीव सम्पूर्ण राग को दूर नहीं कर सकता। श्रद्धा में परवस्तु के राग का त्याग किया, पर में कर्तृत्व का त्याग किया तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की ष्रशक्ति से पुराय-पाप में लग जाता है श्रीर अशुभ से बचने के लिये शुद्धता के लह्य को स्थिर करके व्रत स्थमादि शुभसात्र में युक्त होता है, किन्तु रुचि में कोई राग का छादर नहीं है। जिस भाव से इन्द्रपद मिलता है, तीर्थंकर नामकर्म वंधता है वह पुरायभाव भी विकार है। विकारी भाव छोर उसका फल सयोगी नाशवान वस्तु है, उसका जिसे छादर है उसे अविकारी नित्य-स्वभाव का छादर नहीं है, क्योंकि पुराय के सयोग भी फूटे हुए कॅाच के समान हैं वे छात्मा के साथ रहने वाले नहीं हैं।

प्रस ! यह तेरी महत्ता के गीत गाये जारहे है। तुमे स्रनादिकाल से परपदार्थ की ही धन लगी है कि पर मेरा भला कर सकता है। वीतराग भगवान कहते है कि तेरी अनत शक्ति तेरे लिये स्वतंत्र है। पराधीन होकर मानता है कि मैं किसी को देहूँ, कोई मुमे सहायता करे, किन्तु यह तेरी मान्यता की भूल है। तीनकाल और तीनलोक में किसी का स्वरूप पराधीन नहीं है। तू जागकर देख । अब विपरीतता से वस कर । श्रव भव नहीं चाहिये, तेरी मुक्तदशा की प्रसुता कैसे प्रगट हो. इसकी यह कथा चल रही है। जैसे बालक को सुलाने के लिये उसकी माता प्रशासा के गीत गाती है इसीप्रकार यहाँ जागृत करने के सच्चे गीत गाये जारहे हैं। 'घोष हुए रजपूत छुपे नहि,' जब युद्ध का नगारा बजता है तब चत्रिय का शौर्य उर्जलने लगता है ऐसी योग्यता उसमें होती है, इसीप्रकार मुक्त होने का नाद सुनकर उत्साहित होकर हा कह कि छहा। मेरे बड़प्पन के गीत छपार हैं मैं वर्तमान में पूर्या भगवान हूं, मुक्त हूँ। तुमार्ने भगवान होने की शक्ति है, उस शक्ति के बल से अनत भगवान हो चुके हैं। जो शक्ति तीर्थंकर प्रम ने प्रगट की है उसे तू भी प्रगट कर सकता है।

सम्यक्दर्शन प्राप्त करने से पूर्व कमशः पाप भाव को दूर करके नवतल, नय, प्रमाग और निचेष के शुम व्यवहार में आने के बाद वह राग में नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव के लच्च से श्रद्धा में राग का ध्रभाव करके अख़खड बीतरागी स्वभाव की प्रतीति करनी चाहिये। सत् की श्रवि-रोधी बात को सुनकर, यथार्थ हा कहकर सत् का ध्रादर किया सो वह भी भविष्य का सम्यक्त्वी है। वह वीतराग भगवान होने वाला है। इसप्रकार जि़सने सत् की यथार्थ जिज्ञासा की है उसे वर्तमान सम्यक्टिंग न होनेपर भी सम्यक्टिंग कहना श्रयता वीतराग होने की योग्यता वाले जीव को देखकर, वह वर्तमान में वीतराग नहीं है तथािंप वर्तमान में वीतराग है इसप्रकार द्रव्य निच्चेष से कहने का व्यवहार है।

भाव निक्षेपः—वर्तमान पर्याय से वस्तु को वर्तमान में कहना सो भाव निक्षेप है। जैसे राज्यासन पर राजा बैठा हो तथा उसकी भाजा चलती हो तभी उसे राजा कहना, सो भाव निक्षेप है।

इन चारों निक्तेपों का अपने-अपने लवाया भेद से अनुभव करने पर वे भूतार्थ हैं। व्यवहार से सत्यार्थ हैं और भिन्न लवाया से रहित एक अपने चैतन्य लवायारूप जीव स्वभाव का अनुभव करने पर यह चारों अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं। जैसे सच्चे मोती का हार खरीदते समय मोती, घागा और सम्पूर्या हार को भ्लीभाति देखा जाता है, किन्तु कीमत लगाकर खरीद लेने के बाद पहिनते समय उसका विचार नहीं किया जाता, किन्तु सारा हार पृष्टिनने की शोभा के आनन्द का अखरड अनुभव करता है। इसीप्रकार नवतत्व, नय, निक्तेप और प्रमाय के द्वारा पहले तत्व-निर्याय करने के लिये रागमिश्रित विचार में लग जाता है, तत्पश्चातु उस भेद से अलग होकर एकरूप अविकारी जीवस्वभाव का अनुभव करने पर परम सताब होता है, उसमें विकल्प के कोई भेद नहीं होते। इस अनुभव के समय जो सूक्ष्म अव्यक्त विकल्प है सो केव-लीगम्य है। निज को उस समय ध्यान नहीं होता। ऐसा अपूर्व सम्यक्-दर्शन गृहस्थ दशा में भी हो सकता है।

ससार में जिसप्रकार पुराय होता है वैसा ही वक्ता की वागी का निमित्त बन जाता है। तेरहवीं, गाथा अत्यन्त विस्तार पूर्वक कही गई है, उसमें बहुत सी वार्ते और उसके रहस्य अत्यधिक स्पष्टता पूर्वक और विस्तार से कहे गये हैं। उसका विशेष अभ्यास करके अतरग की परियाति से मेल विठाना चाहिये और परमतत्व का लाम प्राप्त करना चाहिये। अपने में यथार्थता की महिमा का अभ्यास किया जाये तो स्वय बहुत सा लाभ प्राप्त कर सकता है। शास्त्र और वागी तो निमित्त मात्र हैं।

तावज्ञान का न्याय अनेक दृष्टियों से कहा गया है। यदि उसे ध्यान पूर्वक सुने तो एक घटे की शुभ सामायिक के बराबर लाम प्राप्त हो, और उससे ऐसे पुग्य का बध हो कि जिससे ऐसा तत्वज्ञान पुन सुनने को मिले. किन्तु यथार्थ निर्मय करने में वर्तमान में अपूर्व नवीन पुरुषार्थ करना चाहिये। पुग्य च्यायिक सयोग मिलाकर छूट जाता है। प्रचुर पुग्य के बिना उत्तम धर्म की वागी का निमित्त नहीं मिलता, किन्तु वर्तमान पुरुषार्थ से तत्व का अभ्यास करके अपूर्व निर्मय न करे तो मात्र शुभमाव होता है, किन्तु मत्र कम नहीं होता।

भावार्थ — प्रमाण, नय त्रीर निक्तेप का विस्तृत कथन तिष्ठ्वयक प्रथों में से जानना चाहिये, (तत्वार्थ-स्त्र व्यवहार का प्रन्थ है, उसकी विस्तृत दीकायें सर्वार्थिसिद्धि, राजवार्तिक तथा श्लोकवार्तिक के नाम से सुविख्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि, राजवार्तिक तथा श्लोकवार्तिक के नाम से सुविख्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि टीका में प्रत्येक मृत्र के श्व्यों के प्रत्येक प्रयं की प्रविरोधरूप से सिद्धि की है) उनसे द्वय गुण् पर्याय स्वरूप वस्तु की सिद्धि होती है। वे साधक श्रवस्था में तो सत्यार्थ ही है क्योंकि वे ज्ञान के ही विशेष हैं। उनके बिना—सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ समक्त के विना श्रपनी कृत्यना से वस्तु को चाहे जेवा मानले तो विशेष बना रहेगा। स्वज्ञान कोई बचाव नहीं है। इसिलये यह जानना श्रावश्यक है कि त्रिकाल द्वयस्वमाव क्या है, वर्तमान श्रवस्था क्या है और नश्चय-व्यवहार प्रन्थ की श्रविरोधता क्या है। यथार्थ वस्तु को जानने के बाद मी जबतक वीतराग नहीं हुशा तवतक श्रस्थिरता के राग को दूर करने के लिये उसका श्रवलवन होता है, उसमें ज्ञान की विशेष निमलता करने के लिये शास्त्रज्ञान के सूद्ध न्यार्थों को श्रनेक दृष्टियों से जानना चाहिये।

जैसे हीरे का व्यापार मीखना हो तो पहले उसका परी-क्षक बनना होता है, श्रौर फिर उसके त्रिशेष अभ्यास से तत्सन्द्रन्थी विविध कलायें विक्रिति होती है, इसीप्रकार जैसा सर्वज्ञ वीतराग ने साद्मात् ज्ञान से जानकर कहा है और जो त्रिकाल में भी परिवर्तित न होने वाला परम सत्य है उसका वरावर श्रम्थास करके जाने और श्रातरण में उसका मेल विठाये तो पूर्ण स्वभाव की यवार्थ महिमा को पाकर श्रातरिक समृद्धि को भलीभाति जानले। परचात् शाखज्ञान की सूद्मता में गहरा उतरे तो वहां केवलज्ञान की पहुँच का श्रानद पाता है। समयमार के प्रत्मेक एक में केवलज्ञान की कला विक्रिति होती हुई दिखाई देती है। वैसी पात्रता सभी में भरी हुई है। यदि तत्पर हो तो वस्तु की प्राप्ति दूर नहीं है।

यदि आत्मा को जानने का प्रयत्न न करे तो वह कहीं यों ही नहीं मिल जाता। वह किसी के आशीर्वाट से भी प्रगट नहीं होसकता। जितकी पित्रत्र स्वरूप के आगन में आने की तैयारी नहीं है वह यदि पुरप्यत्रच करे तो भी वह पापानुवधी पुर्प्य होता है। समार के प्रति, और देहादि क पर्पदार्थों के प्रति तीव प्रेम स्वता है और दूसरी और यह कहता है कि मुस्ते प्रमार्थ स्वरूप पित्रत्र आत्मा के प्रति प्रेम हैं, सो यह निरा कपट है।

ष्ठवस्थानुमार व्यवहार के अभाव की तीन रीतियाँ हैं सो कहते हैं ।
प्रथम ष्ठवस्था में सम्यक्दर्शन से पूर्व नय-प्रमाणादि से यथार्य वस्तु
को जानकर सम्यक्दर्शन-ज्ञान की सिद्धि करना चाहिये । पहले व्यवहार
से, पर से विकार से प्रथम् हूँ ऐसा माना। शास्त्र में जो मेद कहे हैं
सो सर्वथा न हों ऐसी बात नहीं है, किन्तु उन मेदों के विकल्पों का
श्रद्धा में श्रमाव करके, विकल्प गेरा स्वरूप महीं है इसप्रकार एकरूप
गुवस्त्रमाव के लद्द्य से श्रवस्था का लद्द्य गौण करके, स्वमाव में
एकाप्र होनेपर निर्विकल्प श्रानन्द के श्रनुमवपूर्वक जिकाल एक यथार्य
स्वरूप की प्रतीति श्रातमा में होती है जोकि चीथी भूमिकारूप सम्यक्दर्शन
है । ज्ञान-श्रद्धान के सिद्ध होने के बाद स्वतन्न स्वरूप का निर्धिय
करने के लिये नय-प्रमागादि के श्रवलम्बन की कोई धावश्यका नहीं होती।

ज्ञानी गृहस्य दशा में राजा के रूप में हो और अनेक प्रवृत्तियों में लगा हुआ दिखाई दे सो वह चारित्र सम्बन्धी अपनी अशक्ति का दोष है। सम्यकृतर्शन हुआ इसलिये तत्काल ही सब मनि होजायें ऐसी बात नहीं है। सम्यक्टर्शन के बाद उसकी निम्न भूमिका का व्यवहार छट गया है, किज चौथे गुणस्यान के बाद जवतक यथाव्यात चारित्रदशा प्रगट नहीं होती तवतक व्यवहार की दूसरी भूमिका में चौथे, पाचवें श्रीर छट्टेगुगस्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प में योग रहता है, वहां जो राग-रूप व्यवहार है सो उसका क्रमश स्वभाव की स्थिरता की शक्ति के श्रनुसार श्रभाव होजाता है। चौथी भ्रमिका से श्रद्धा के लिये नय-प्रमाख से शास्त्रज्ञान का विचार नहीं रहता, किन्तु राग को दूर करने और ज्ञान की विशेष निर्मलता करने के लिये श्रतज्ञान के ज्यवहार का श्रव-लम्बन रहता है, क्योंकि सम्पूर्ण राग दूर नहीं हुआ है। स्वभाव की निर्मलता का विकास करने के लिये अकषाय स्वभाव के वल से जितनी शक्ति की बृद्धि करता है उतना भेदरूप व्यवहार छट जाता है। तेरहवीं वीतराग भूमिका में कोई नय-प्रमागाढि के भेट का चालम्बन नहीं है। बीच में चौथे, पाचवे श्रीर छट्टे गुगास्थान तक बुद्धिपूर्वक राग होता है, मातवीं भूमिका से बुद्धिपूर्वक राग नहीं रहता, दसवें गुयास्थान तक केवलीगम्य सूदम विकल्प होता है, इन्नास्य की ध्यानदशा में उनका विचार नहीं आता।

चौथे पें। चत्रे और छड़े गुगास्थान में बुद्धिपूर्वम राग होता है, वहाँ पदवी के अनुसार दान, पूना, भिक्त, तत, तप, नयम और शास्त्राभ्यास इत्यादि के शुभभाव अकषाय के लह्म सहित होते हैं। दृष्टि तो अखराड गुगा पर होती है। स्वलद्य की जितनी स्थिता रखकर राग को दूर किया उतना गुगा मानता है, और जो राग रह जाता है उनका निष्ध है। भूमिका के अनुसार बाह्य प्रवृत्ति महज होती है. किन्तु टमके आधार से गुगा नहीं होते। चारित्रदशा बाह्य किया, वेश अथवा किसी परिकर में नहीं है। बनादि का शुमनाव नो गुगा में महायक नहीं है,

ऐसी श्रद्धा के साथ वीतरागी स्वभाव के लक्ष्य में स्थिर होकर, विकल्प रहित जितनी निरावलम्यी स्थिरता वढाई उतना चारित्र है ऐसा जानना सो सद्भूत व्यवहार है। जो बतादि का श्रुभराग रह गया सो वह सहायक नहीं है, झादरगीय नहीं है, मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार जानना सो असद्भूत व्यवहार है। राग मेरी अशिक्त से निमित्ताधीनरूप से युक्त होने से होता है, उस राग और राग के निमित्त को यथावत् जानना सो असद्भूत व्यवहार है। सूमिक्ता के अनुसार जो राग और राग के निमित्त है उन्हें न माने तो व्यवहार का लोप हो जाये, और बतादि के शुभराग से गुषा का प्रगट होना माने तो वह व्यवहाराभास है, उसे तो जो राग स्वरूप व्यवहार है सो वही गुषारूप निश्चय हो गया है सो वह विपरीत मान्यता है।

श्रद्धा के एकरूप लह्य में ससार, मोल और मोलमार्ग के भेद का स्वीकार नहीं है। निरपेल अखयड पूर्या स्वभावभाद का लह्य करना सो शुद्ध दृष्टि का और श्रद्धा का विषय हैं। ज्ञान में त्रिकाल स्वभाव, वर्तगान अवस्था तथा निमित्त को जानता है, किन्तु श्रद्धा में कोई दृष्टि मेद नहीं है। अविकारी एक रूप श्रुवस्वभाव की महिंसा पूर्वक स्वरूप में एकाप्र होने पर अपूर्व शांति का अनुभव होता है। उस समये प्रमार्ग, नय ह्यादि के कोई विचार बुद्धिपूर्वक नहीं होते।

दूसरी अवस्था में प्रमागादि के अवलम्बन द्वारा विशेष ज्ञान होता है, और राग-देष मोह कर्म के सर्वया अभावरूप यथाख्यात चारित्र प्रगट होता है, जिससे केवलज्ञान की प्राप्ति होती है। केवलज्ञान होने के बाद प्रमागादि का आलम्बन नहीं रहता। त्यारचात् तीसरी सामादि सिद्ध अवस्था है, बहाँ भी कोई अवलम्बन नहीं है। इसप्रकार सिद्ध अवस्था में प्रमाग, नय, निक्षेप का अभाव ही है।

भाव इस भार्थ का सूचक कलशरूप क्षोक कहते हैं ---

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

उदयति न नयश्रीरस्तमेति श्रमाणं किचिदपि च न विद्यो याति निचेपचक्रम् । किमपरमभिद्घ्मो घाम्नि सर्वकषेऽस्मि— न्नतुभवमुपयाते भाति न द्वतमेव ॥९॥

ं अर्थः — आचार्यदेव शुद्धनय का अनुभव करके कहते हैं कि इन सर्व भेदों को गौग करने वाला जो शुद्धनय का विषयभूत चैतन्य-चमत्कारमात्र तेज:पुज आत्मा है, उसका अनुभव होने पर नयों की लहनी उदय को प्राप्त नहीं होती; प्रमाग अस्त को प्राप्त होता है और निन्नेपों का समूह कहा चला जाता है यह हम नहीं जानते। इससे अधिक क्या कहे है द्वेत ही प्रतिभासित नहीं होता।

यहां चतर्थ गुरास्थान का प्रारम्भ होने पर और फिर जब विकल्प से किचित् इटकर अखगड स्त्रभाव के बल से एकाप्ररूप से अंतरग की धोर उन्मुख होता है तब ऐसे किसी विचार का विकल्प नहीं रहता कि मै आत्मा हूं, और भानन्द का सवेदन करता हूँ। यह केबली की बात नहीं है किन्त चतुर्थ गुगास्थान के प्रारम्भ होने पर जो स्थिति होती है उसकी मुख्यता से यह वात है। मुनि को इस वस्तुस्थिति का सहज अनुभव होता है वहां इस उपदेश की आवश्यका नहीं है। श्राचार्यदेव छट्टे गुगास्थान में बाकर सम्यक्दरीन के लिये शहनय के धनुभव की बात शिष्य से कहते हैं। सम्यकृद्शन और उसके घमेद धनुभव का कारण आत्मा स्वय ही है। जो पहिचान की है सो स्वभाव के लद्दय के वल से आतरिक शक्तिरूप वल की ग्रोर, एकाप्रतारूप भमेद अनुभव होनेपर निर्मलदशा का उत्पाद और रागरूप अशुद्धता का नाश होता है। उसमें कोई शुभराग के विकल्प अथवा कोई निमित्त कारण नहीं है। जो मेदरूप रागमिश्रित निर्गाय किया था सो व्यवहार का स्रभाव निश्चय स्वमान के वल से किया है। जब उस व्यवहार का व्यय होगया सो उसे निमित्त कहा गया।

भेद ष्रभेद का कारण नहीं होता, इसिलये जो गुद्दनय है सो प्रम्वण्ड प्रुवस्त्रमान को एकरूप लक्ष्य में लेकर ष्रवस्था के लक्ष्य को गीण करता है। जैसे द्वार तक ष्याने के बाद फिर द्वार को भीतर नहीं ले जाया जाता थ्रीर मिष्टान खारी समय तराज्, बाँठ पेट में नहीं डाले जाते, इसीप्रकार नवतत्व, नय ब्रीर प्रमाण के रागमिश्रित विचार मनशुद्धि के भेट है किन्तु उन्हें साथ में लेकर शुद्धता में नहीं पहुंचा जासकता।

षातमा स्वयं त्रिकालस्यायी तत्व है, उसे भूलकर प्रपने को वर्तमान प्रवस्था मात्र का मानता है। ससार में जिसके इक्लीता पुत्र होता है वह उसपर पूरे प्रेम से देखता है, चौर वह यहाँ भावना माता है कि वह चिरकाल जीवित रहे तथा उसके विवाहादि के प्रसग पर तत्स-म्बन्धी राग में ऐमा एकाप्र होजाता है कि घन्य समस्त विचार सहजे ही गौया होजाते हैं। अतरग में जो अविकारी नित्य स्वभाव है उसकी रुचि को बदलकर पर में महत्ता मानकर राग में एकाप्र होता है चौर पुरायादिक जड़ में चमत्कार मानता है, किन्तु जड़ विचार घन्य है उन्हें कुछ खबर नहीं होती। जानने की शक्ति धालमा में ही है। पर में तुच्छता जानकर पुयक्त का निश्चय करके, धान्तरिक चिदानन्त विभूति पर हिए न डाले तो शास्वत टकोल्कीर्या एकरूप चैतन्य मगवान का धनुमव नहीं होसकेगा।

श्रनादिकाल से वर्तमान विकार पर दृष्टि स्थापित करके जीव अच्छा-द्वुरा करने में लगा हुआं है, यदि उससे प्रलग होकर स्वभाव की श्रोर उन्मुख हो तो वर्तमान अवस्था श्रीर पर-निमित्त तथा त्रिकाल स्वभाव को यथावत ज्ञान में जाने, श्रोर फिर झिंगिक विकारी दृष्टि को गीय करके एकरूप ध्रुव स्वभाव की श्रोर उन्मुख होने पर शुद्धनय के अनुभव से शुंक्त सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। वहाँ बुद्धिपूर्वक का विकल्प झूट जाता है, गीया हो जाता है। इसलिये कहा है कि शुद्ध अनुभव में दिख मालूम नहीं होता। रागमिश्रित विचाररूप नयों की लक्ष्मी उदय को प्राप्त नहीं होती, अर्थाद्य श्रायन्त गीया होजाती है। एकचार भयकर श्रकाल पड़ा, लोग एक-एक दाने की तरसने लगे, तब एक महिला धपनी समुराल से खरे मोतियों की एक थैली भरकर धपने पिता के घर गई और पिता से उन मोतियों के बदले में अन्न मागा, किन्तु पिता ने मोतियों से धन्न का विनिमय नहीं किया, ऐसी स्थिति में धन्न का मूल्य बढ जाने से खरे मोतियों का मूल्य गौगा हो गया, इसीप्रकार पूर्ण चिदानन्दस्वरूपी धारमस्वभाव की एकाप्रता होने पर नयों के विकल्परूप लक्ष्मी की कीमत कम होगई।

शुद्धनय के द्वारा भेद की गौगता होती है, उसका दृष्टान्त:— भोजन के समय थाल में लड्डू, शाक, पूरी इत्यादि विविध वस्तुऐ रखी हों तो उनमें से जिसकी जठराग्नि और पाचनशक्ति प्रवल हो उसकी मुख्य दृष्टि गरिष्ट-पौष्टिक पदार्थों पर जाती है, और तब हलके पदार्थों का लक्ष्य गौगा होजाता है। इसीप्रकार आत्मा में अनन्तशक्ति का अखगड पिड ज्ञानधन स्वभाव है उसे पचाने की-सहन करने की विशेष शक्ति जिसके श्रद्धागुग में विद्यमान है उसकी मुख्य दृष्टि अखगड श्रुव-स्वभाव पर जाती है। वहां अवस्थादृष्टि का लक्ष्य और नयों का विचार गौगा हो जाता है।

जीव अपने को सममे विना अनतकाल में एक-एक समय में अनन्त दुःख पा जुका है, क्योंकि वह स्वयं अनन्त शक्तिशाली, और अनन्त सुख स्वरूप होकर भी उलटा जा गिरा है इसिलये अनन्त दुःख को भोगता है। किन्तु यदि स्वभाव को प्राप्त हो तो उससे अनन्त गुना सहज सुख प्राप्त करे।

अपने स्वतंत्र स्वभाव का विरोध करके, जीव ने अनुन्त भव वारण किये हैं। यदि उसका सम्पूर्ण वर्णन सुने तो भव का त्रास हो और किहे कि ऋरे ' अब और भव नहीं चाहिये। ज्ञानी कहता है कि तू जैसे-तैसे मनुष्य हुआ और वहाँ पुग्य पैसा प्रतिस्ठा इत्यादि के स्रयोग में फ़ॅन गया। अनन्त जन्म-मर्ग को नाश करने का यह सुयोग मिला है सो भी नहीं मानता। सत्य-असत्य का निर्माय नहीं कर पाता। कुल- धर्म में जो कुछ चला षाया है उसी को स्वय करता है मौर उसे ही स्वीकार करता है, इसप्रकार कोई धर्म की ष्रोट में या वाहर से त्यागी होनाता है तो यह मान वैठता है कि में त्यागी हूँ, मौर इसप्रकार बाह्य में सव कुछ मानता है। इसप्रकार ष्यनेक तरह से अपनी कल्पना से या शाख के नाम पर मान लेता है, किन्तु यह नहीं मानता कि मैं राग का नाशक हूँ, राग मेरा सहायक नहीं है, में पर के षाश्रय से रहित वर्तमान में पूर्णशिक्त से स्वतंत्र परमात्मा हूँ। जैसे पहला घड़ा उल्टा रख देने से उसपर जितने ही घड़े रखे जाते हैं वे सव उल्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जहाँ पहली मान्यता विपरीत होती है वहां सारी मान्यतारें विपरीत 'होती हैं।

स्वतत्र चैतन्य की जाति और उसके परम अद्मुत चमकार की स्पष्ट बात करके आचार्य महाराज ने समयसार में केवलज्ञान का रहस्य उद्घाटित किया है। वर्तमान में लोगों में धर्म के नाम पर बहुत अतर हो गया है। तीर्यंकर देव के द्वारा कथित सत्य बदल गया। काल बदल गया है। लोगों की योग्यता ही ऐसी है। सत्य को सममने के लिये तैयारी कम है और साधन भी अल्प हैं, इसलिये पक्त का मोह सत्य को असत्य मनवाता है और असत्य को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करता है। अनादिकाल से ऐसी मान्यता चली आरही है। अविकारी आत्मा का धर्म राग का नाशक और निर्मलता का उत्पादक है। उसमें बाह्य साधन सहायक नहीं हैं। नय, प्रमाग, निक्तेप और नवतत्व की विकन्य-रूप व्यवहारश्रद्धा परमार्थश्रद्धा में सहायक नहीं है। बवतक ऐसी इदला नहीं होती तबतक सम्यक्दश्नेन तो हो ही नहीं सकता किन्तु उसके यथार्थ अँगान तक भी नहीं पहुँचा जासकता।

यदि पहले गुरुज्ञान से यथार्थता को विरोधरहित समम के मार्ग से जाने तो भात्मा में एकाग्र भनुभव हो । वहाँ बुद्धिग्राह्म रागमित्रित विकल्प खूट जाते हैं । सूच्म ष्रव्यक्त विकल्प का ध्यान नहीं रहता । परम भानन्द का श्रनुभव होता है । जैसा सिद्ध परमात्मा को भानंद होता है उसीप्रकार का आशिक आनद सम्यक्दृष्टि के प्रत्यन्न होता है। जैसे अधा आदमी मिश्री को अपनी ऑखों से नहीं देखता किन्तु उसे स्वाद तो वैसा ही आता है जैसा कि किसी भी दृष्टियान बढ़े से बढ़े ज्ञानी को आता है। इसीप्रकार यहाँ अपूर्ण ज्ञान में आत्मा को परोन्नज्ञान से परिपूर्ण स्वीकार किया है, किन्तु उसे अनुभव प्रत्यन्त है और इसलिये वह स्वाद भी प्रत्यन्न लेता है।

किसी निमित्त के ब्राश्रय के बिना-विकल्प के विना स्वभाव के लह्य के बल से, व्यतरग में पूर्ण शक्तिरूप में एकाग्र लच्य से उन्मुख होने पर अपूर्व अनुभवयुक्त सम्यक्त प्रगट होता है । उसमें शुभराग कारण नहीं है । श्रद्धा से पूर्व श्रभराग होता है, बाद में भी होता है । व्यव-हारज्ञान के विना परमार्थज्ञान नहीं होता, उसके विना सम्यक्त श्रीर . चारित्र प्राप्त नहीं होता किन्त्र उससे गुगा-लाभ या सहायता नहीं मिलती । द्रव्य में पूर्वा शक्ति है, उसके लक्य से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति 🕝 चौर चशुद्धता का चाशिक त्याग होजाता है। उसका कारण द्रव्य स्वय ही है। उस परमार्थ को यथार्थ तत्वज्ञान से पहिचानकर, उस परमार्थ का बल मिलने पर, वस्तु का बहुमान करके एकरूप स्वभाव की श्रद्धा के दृढतर बल से स्थित हुआ कि फिर यह नहीं दिखाई देता कि नय निक्रेप के विकल्प कहाँ उडगये 2 स्राचार्यदेव कहते है कि इससे अधिक क्या कहें १ दिला क्या है इसका भी ध्यान नहीं रहता। अपूर्ण ज्ञान में एक ही साथ दोनों और लव्द्य नहीं होता, और एक वस्तु का विचार करने में असल्यात समय लग जाते हैं; उसके बाद ही दूसरे स्थान पर लच्य बदलता है।

ऐसा सुनकर कोई माने कि इसप्रकार ध्यान में बैठकर स्थिर होजाये, किन्तु हे भाई ! हठ से ध्यान नहीं होता । उसप्रकार की पात्रता श्रोर सत्समागम से उसके लिये अभ्यास करना चाहिये । मैं पर का कुछ कर सकता हूँ और पर मेरा कर सकता है, यह सारी मान्यता छोडकर निजस्त्रभाव पर आना होगा । निज की दरकार से, अपूर्व तैयारी से केवल अपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के विना उसके हार नहीं खुलते। रुपया-पंसा, प्रतिष्टा ग्रीर महल इत्यादि की प्राप्ति होंग तो उससे आतमा को क्या लाभ है र पर के आभिमान का ग्रीय च हुआ है जिससे स्वभाव की दहना का लोप होता जारहा है। अ स्वभाव पर-सम्बन्ध से रहित स्वाश्रित है, पर के कर्तृत्व भीक्तुः रहित स्वतंत्र है, उपमा अनादर कर रहा है। जिसे बहुत से कींग कहते हों वह अच्छा ही हो ऐमा नियम नहीं है। बाह्य-प्रकृति देह की किया आतमा के आधीन नहीं है, किन्तु भीतर कर्म वे साधीन करने पर शुभभाव महिन आतमा के सम्चे ज्ञान के लिया जाये नो वह भी रागस्त्रप होने से अभूतार्थ कह-श्रद्धा के अनुभव में उसमा अभाव होता है, इमिलये वह साथ स्थायी न होने से असत्यार्थ है। यदि वह सहायक फिर वाह्य में कीनसा साधन सहायक होगा ?

तेरी मिह्ना सर्वज्ञ की वाणी द्वारा भी परिपूर्णतया सकती, किन्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आसकती है पिहचान होते ही विश्व की अनत प्रतिकृत्तताओं को नर्द इन्द्रपद जैसे अनुकृत पुग्य को सड़े हुऐ तृग्य के सम जो चैतन्य मगवान की महत्ता और दढता को स्वय से नहीं समक्षता उसे कोई बलात नहीं मनवा सकत

कोई कहता है कि श्रापकी वात सब है, कि लम्बन तो श्रावश्यक है ही १ प्राय श्रादि के श्राव्य सकता है। इसप्रकार परमुखायेची बना रह त्वेतत्य भेगवान की हीनता है—उसका श्रवमान है होता है वह पौनेसोलह श्राने चुकाने में भी ल है। इसीप्रकार तू प्रभु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञाना स्वाचीन है, तू उसे हीन कहे परमुखायेची विकार की सहायता श्रावश्यक है तो यह तुं

में स्वतन्न हूं, ध्रपनेपन से हूं, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूं पर के कर्तारूप नहीं हूं; इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को सममें तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में ध्रिषक समय नहीं लगेगा । सत्समागम से सुनकर जिस जीव की समम में एक भी न्याय ध्रविरोधरूप से ध्राजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के बल से धनुभवसिहत निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्य अनुभव में नहीं ध्राता और भेद प्रत्यत गौया होजाता है। यदि एकदम समम में न ध्राये तो प्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि संत्य तो यही है उसके ध्रविरोधी निर्माय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारब्ध से ध्रयंवा किसी सयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्ये में लिखा होगा तो सर्द्युद्धि सूमेगी। बाह्यसयोग तो उसके कारण से मिलतें हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में ध्रपना सब कुछ कर सके सो यह ध्रपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य का कार्य है।

शुद्ध अखराड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के बल से एकाप्र होनेपर मेदरूप श्रवस्था और उसका लच्च श्रव्यत गौर्य होजाता है। वहां सामान्य गुरा में लीनतारूप श्रमेट शांति का श्रनुभव होता है। लीनता का काल श्रन्तर्मुहुर्त मात्र है।

सम्यक्दरीन स्वभाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं हैं, वह किसी की कृषा से न तो मिल संकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वय जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें बाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ:—भेंद को-रागमिश्रित विचार को अत्यत गौग करके कहा है कि प्रमाग, नयादि सेद की तो बात ही क्या, शुद्ध श्रमुभव होने पर दैत ही प्रतिभासित नहीं होता, मात्र विकल्परहित, एकाकार चिदानदन स्त्रय ही दिखाई देता है। केवल खपने परमार्थ के लिये राम-दिन लगे रहने के दिना उपके द्वार नहीं खुलते। रुपया-पेमा, प्रनिष्ठा त्रीं। महल उत्पादि की प्राप्ति होगई तो उमसे खात्मा की क्या लाभ है ' पर के खिमान का शोप चड़ा हुआ है जिमसे स्वनाय की दतना का लोप होता जारहा है। स्पना स्वभाव पर-मम्बन्ध में रहित रवाश्रित है, पर के कर्ता भोनतृत में रिहत स्वत्य है, उमका खनाटर कर रहा है। जिसे बहुत में कीम भावा महित स्वत्य है, उमका खनाटर कर रहा है। जिसे बहुत में कीम भावा महित की किया खात्मा के खाधीन नहीं है। बाह्य-प्रमृत्ति और देह की किया खात्मा के खाधीन नहीं है, किन्तु भीनर हमें के निमित्ताबीन करने पर शुभभाव महित खात्मा के मन्त्रे झान के उपाय का विचार किया जाये तो वह भी रागरूप होने से खभूतार्थ बहा गया है। श्रद्धा के खनुभव में उसका खभाव होता है, इमलिये वह खात्मा के साथ स्थायी न होने से खमयार्थ है। यहि यह महायक नहीं है तो फिर बाला में कीनमा साधन महायक होगा?

तेरी महिमा सर्वज्ञ की वागी द्वारा भी परिपूर्णतया नहीं कही जा सकती, किन्तु दह तो भात्र ज्ञान में ही आस-रुती है। स्वभाव की पहिचान होते ही विश्व की अनत प्रतिकृत्तताओं को नहीं गिनता, और इन्द्रपद जैसे अनुकृत पुषय को सढ़े हुऐ तृया के समान मानता है। जो चतन्य भगवान की महत्ता और दढता को स्वय अपनी हो उमग से नहीं समझना उसे कोई बलाव नहीं मनना सकता।

कोई कहता है कि आपनी बात सब है, किन्तु पर का कुछ भव-लम्बन तो आवश्यक है ही ' पुषय आदि के आश्रय के विना कैसे चल सकता है ' इसप्रकार परमुखापेत्ती बना रहना चाहता है, यह चितन्य भेंगवान की हीनता है—उपका अपमान है। जो भला साहकार होता है वह पोनेसोलह आने खुकाने में भी लजा का अनुभव धरता है। इसीप्रकार द प्रमु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञानानट की शक्ति प्रतिषम्य स्थापीन है, तू उसे हीन कहे परमुखापेत्ती माने, और यह बहे कि विकार की सहायता आवश्यक है तो यह तुभे शोभा नहीं देता। में स्वतंत्र हूँ, अपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ, इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को समसे तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में अधिक समय नहीं लगेगा। सन्समागम से सुनकर जिस जीव की समस में एक भी न्याय अविरोधरूप से आजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के बल से अनुभवसहित निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प अनुभव में नहीं आता और मेट अत्यत गीया होजाता है। यदि एकदम समम में न आये तो श्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि सत्य तो यही है उसके अविरोधी निर्णय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारब्ध से अथवा किसी सयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्य में लिखा होगा तो सद्युद्धि सूम्तेगी। बाह्यसयोग तो उसके कारण से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य है। स्वभाव में अपना सब कुळ कर सके सो यह अपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य है।

शुद्ध अखगड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के बल से एकाग्र होनेपर भेदरूप अवस्था और उसका लच्य अत्यत गौर्य होजाता है। वहाँ सामान्य गुग्र में लीनतारूप अभेट शांति का अनुभव होता है। लीनता का काल अन्तर्मुहुर्त मात्र है।

सम्यक्टरीन स्वमाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं है, वह किसी की कृपा से न तो मिल सकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वय जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें वाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ:—भेद को-रागिमिश्रित विचार को अत्यत गौर्या करके कहा है कि प्रमास, नयादि भेद की तो बात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर द्वैत ही प्रतिभासित नहीं होता, मात्र विकल्यरहित, एकाकार चिदानदन स्वय ही दिखाई देता है। यहाँ विज्ञानाईतवाटी तथा वेदान्ती कहते हैं कि भन्त में तो परमार्थस्त्र शहेत का ही भनुभा हुआ, दिख की भान्ति का भागव ं हुआ। यही हमारा मत है, भापने इसमें विशेष क्या कहा है

समाधान — आपके मत में सर्नशा अभेडरूप एक वस्तु मानी जाती है। यदि सर्नशा अर्दत माना जाये तो बाद्य वस्तु का अभाव ही हो जाये, और ऐशा अभाव तो प्रयत्त विरुद्ध है। हमारे (ज्ञानियों के) मत में अविरोधीहिट से कथन है कि अनन्त आत्मा क्रिकाल भिन्न हैं और जड-पदार्थ भिन्न है। उसका भेदज्ञान करके, स्त्रभाव का निर्णय करके, उममे एकाप्रता होने पर विकल्प टूट जाता है, उस अपेता से शुद्ध अनुभव में द्रेत ज्ञात नहीं होता-ऐशा कहा है। यदि बाद्य वस्तु का और अपनी वर्तमान अवस्था का लोप किया जाये तो जानने वाला मिध्या सिद्ध हो और शुन्यवाद का प्रसग आजाये।

यदि एक ही तत्व हो तो एक में भूल क्या र दुःख क्या र और दु ख को दूर करने का उपाय भी क्यों किया जाये र विश्व में धनन्त वस्तुएँ स्वतत्र थीर धनादि-धनत हैं। हैत नहीं है यह कहने का तात्पर्य यह है कि ध्रपने स्वरूप में पर नहीं है। यदि सब एक हों तो कोई यह नहीं मान सकता कि में ध्रलग हूँ। जो तुमसे ध्रलग है उन्हें यदि शून्यरूप कहे तो वे सब शून्य होंगे, उनकी वायी शून्य होगी और तत्स-धन्य जो विचार जीव करता है वे भी शून्य होंगे तया तेरी एकाप्रता भी शून्य होगी, इनप्रकार 'सबै शून्य' सिद्ध हो जायेगा, इसलिये यह मान्यता मिथ्या है। हम तो अपेदाादिष्ट से कहते हैं कि प्रत्येक ध्रात्मा भपनी भपेद्या से सत् है और पर की ध्रपेद्या से त्रिकाल ध्रमत् है। पर ध्रपनेरूप नहीं है धौर स्वय पर का कुळ कर सकता है ऐसा मानना सो बहुत वड़ी भूल है।

'ब्रह्म सत्य जगत् मिश्या' इसका धर्य यह है कि प्रत्येक वस्तु स्वतत्र सत् है, किन्तु उसकी धवस्था (पर्याय) प्रतिकृषा बदलती रहती है, वह मानता है, यह श्रमत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घडा उल्टा एख़ दिया जाता है तो फिर उसके बाद उमपर रखे जाने वाल सभी घड़े उल्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उल्टी होती है उसका ज्ञान श्रीर चारित्र दोनों उल्टे होते है।

जबतक जीव स्वनंत्र स्वभाय को नहीं समस्ता तबतक उसे यह सब जिन मालूम होगा। बजानना कहीं कोई बचाव नहीं है। शरीर छोर इन्द्रियों की सहायता से मेंने इतने कार्य किये है, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिनने रागिमिश्रित भाव को छपना माना है, उसने अपने स्वभाव को ही दोषक्तप माना है। गुणक्तप स्वभाव में से दोष नहीं बाता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्राथक्तप स्वभाव में से दोष जाता है। प्राथक्तप स्वभाव में से दोष आता है। प्राथक्तप की अख्वा को छोडकर स्वतंत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्त मान अवस्था में पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पराश्रय में घटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उनमें वह परमार्थ से पर का स्वामिय या कर्तृत्व नहीं मानता, वह अवस्था के भेदक्तप व्यवहार को परमार्थ- हिए में स्वीकार नहीं करता किन्तु दृष्टि के बल से उनका निषेध करता है।

मात्र स्वभाव का ही आश्रय ले तो पर का कुछ कर्तृत्व नहीं आता । कोई जीव अपनी चेतन्य अरूपी सत्ता को छोडकर पर में कुछ करने को समर्थ नहीं है । गात्र पुगय-पाप के मात्र अपने में (परलद्य स) कर मकता है, किन्तु पर में कुछ मा करने के लिये अज्ञानी या ज्ञानी कोई समर्थ नहीं है । इसप्रकार अपना अरागीपन, असगता और पर में अकर्तृत्व जानकर खाश्रय करके स्वलद्य में स्थिरता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुमार स्वयं ही राग का नाश और शुद्धना की प्राप्ति कर सकता है ।

भावार्थः — यहाँ ब्रान्मा की ब्रमुभूतिक्वप स्वाग्रय एकाग्रना को ही — शांत ज्ञान की ब्रमुभ्ति कहा गया है। ब्रज्ञानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने बाले ज्ञान के विषयों में हा लुब्ब होस्हें हैं। समस्त परहेर्यों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद खेता है, वह हेय में नहीं श्रटकता।

श्रज्ञानी को सत्य-श्रमत्य के मेद की खबर नरी होती, वह ज्ञेन को श्रोर ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ पतसा में श्राया हो तभी तो वह धर्म को कुछ जरन सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी श्रज्ञान व्यक्ति को जाते हुए डर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं खुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कठिन मालूम होता है, किन्तु भाई । यह तो ऐसी स्वतत्रता की बात है कि जिससे जन्य-मरण के श्रनन्त दु.ख दूर हेसकते है। पर को श्रपना बनाना महागा होता है-श्रशस्य है, विन्तु में पर से भिन्न हूँ, श्रविकारी हूँ, इसप्रकार खभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है श्रोर सदा शस्य है।

चाहे जैसा घोर अधकार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रकाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-मूसल से या सूपड़ा इत्यादि से अन्धकार दूर नहीं होसकता। एक दियासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शांक है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दियासलाई को जलाकर अन्धकार का नाश और प्रकाश की उपित कर सकता है, इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-रूपी अन्धकार को दूर करने के लिये अतरग स्वभाव में जो पूर्ण ज्ञान मरा हुआ है उसकी श्रद्धा करों। तेरा ज्ञानगुण स्वतन्न है, वह पर-रूप नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा कर। यदि पहले से ही ऐसी शक्ता करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने वहे घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी श्रे यदि कुदाली, फावडा इत्यादि साधन प्राप्त में लाते तो ठीक होता श्रित ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जलायेगा, और अधकार का नाश नहीं होगा। पृथक् नहीं है। इमप्रकार गुगा-गुगा की भूमिन्तता लक्ष्य में धानेपर में नित्य धमेट ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुगों से भूरा हुआ हूँ, धौर सर्व पर-द्रव्यों से भिन्न, धपने गुगों में धौर गुगों की मर्व पर्याों में एकरूप निश्चल हूँ, धौर पर निमित्ताधीनता से उत्पन्न होने बाले रागादिक भावों से भिन्न भपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार धनुभव धर्मार स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का धनुभव (एकाप्रता) धातमा का ही धनुभव है। धौर ज्ञानस्वभाव का धनुभव श्रशत निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय धनुभव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्त्रभात्र पर दृष्टि करनेपर उसमें परस्योग का या रागादिक पराश्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के मर्वेज्ञ देवों के द्वारा कथित और स्त्रय अनुभूत शुद्धात्मा का अनुभव है। निश्चयनय से—शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का भेद नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानिल्या।

जिसे धपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप धपने स्वभावं की श्रद्धा करनी होगी। मैं नित्य गुग्रारूप हूँ, धनगुगा (राग-देष की द्वित्त) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाश्क स्वभावरूप हूँ, धाला हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुभ विकारीभावों का नाश् करके, निर्मल स्वभाव प्रगट किया जासकता है।

धर्म का अर्थ क्या है र सो बतलाते हैं:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-देष में युक्त होने से) वधनमाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है। ऐसे स्वभाव के बल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) मैं पराश्चित् नहीं हूँ, निरावलम्बी, भविकारी भसग ज्ञानानद से पूर्या हूँ, ऐसे नित्यस्वभाव के वल से भ्रपने ज्ञान, श्रद्धान भीर चार्त्रिक्त्प निर्मुलभावों को धारण कर रखना सो धर्म है।

निर्मेल श्रद्धान ज्ञान श्रीर चारित्र की एकतारूप धर्म झात्मा में त्रिकाल स्त्रत्त्रता से भरा हुआ है, उसे न माने किन्तु - यह माने कि विकारभाव करने से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न फ्रींग भ्रपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल भ्रभिन्न सदा जागृतम्बप से में नित्य, निजाकार में चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, स्रोर विकार का नाशक हूँ -ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटम्ब्य से मतन म्बोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चितन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटस्व्य से सतत निरुपा-चिक्ष ज्ञात्वर्य को ही बताता है। वह पुग्य-पाप में रकता या परा-श्रयता को नहीं बतलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्चितता है ही नहीं।

इमप्रकार धर्मी जीव की भावना है, उसमें धर्धम का नाश करने-वाली निर्मल श्रद्धा, ज्ञान घोर स्वरूप की रमण्ता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिकानुमार धनन्त-पुरुषार्थ घाजाना है।

यित कोई कहे कि-श्रद्धा जान करके स्थिर होने में और मात्र-उपकी बाते करने से क्या धर्म हो जाता है 'तो ऐसा कहने वाले को सक्चे तत्व का-स्ववोन स्वभाव का अनादर है। उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भग हुआ है, इनिलये वह यह मानता है कि बुळ वाहर करना चाहिये। वह अमत्य का आदर और मत्य का यिरोध है। यथार्थ स्वरूप उसके जान में नहीं जम पाया है इसिलये वह ऐसा वहकर सन् का अनादर करता है कि-'मला ऐसा कहीं हो-मकता है 'हम जो कुछ मानते हैं भी तो कुछ नहीं और मवकुछ भीतर ही भग हुआ है, यह तो केवल बात्नी की बातें मालूम होती है '' जो बाह्य किया से अतरग परियाम का निश्चय करता है टमें व्यवहार से शुभागाव की भी खबर नहीं है।

ज्ञानी शुद्धदिए के स्वाधित वल में निरता परनिमित्त के मेर से रिंडत केवन स्वाधीन ज्ञानरमध्यरूप का ही अवलम्बन मरना है— मर्यात् पुष्य-पाप की क्रियाम्बप प्रिकार में रिंडत, देवारि तथा रागारि है, यही बन्धन है। कोई पर से बँधा हुआ नहीं है किन्तु अपनी विप-रीत दृष्टि से ही बधा हुआ है, उम दृष्टि के बढलते ही मुक्त हो जाता है।

त्रिकाल में भी जीव का कोई शतु या मित्र नहीं है। कोई उनका सुधारने या विगाइने बाला नहीं है। वह विपरीत मान्यता से प्राधीनता के भेट कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांतिस्वरूप स्वाधीनता का नाश करता था, उन आकुलना का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के वल से नाश करके ज्ञानस्वभाव के आश्रय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते है, और वह स्वाधीन एकत्वस्थभाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलतारूप शोभा को प्राप्त होती है।

जगत की मोह ममता के लिये लोग कितने रुकते हैं वर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् बनाये रखने का महान भार धारण करके, मानों मुमसे ही कुटुम्ब इत्यादि भलीभाति चल रहे हैं, इसप्रकार पर का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल ब्याकुलता का ही वेदन करता है। कोई ज्ञानी या अप्रज्ञानी पर का वुक्क नहीं कर सकता, तथा पर का उपभोग नहीं कर मकता । अज्ञाना मात्र मृदंभाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूसरा नहीं राक सकता । चाहे जो कुछ मानने के लिये सब स्वतंत्र है। अज्ञीनी मात्र अपने मोह की ही मज्ञानदशा में कर्ता है, और उसके फलस्वरूप चौरासी के जन्म-मर्गा में परिश्रमण करना तथा महादारुग बाकुलता का भोगना ही उनके लिये हैं । वर्तमान में स्वाधीनता से निवृत्ति लेकर सत्समागम से सत्य का श्रवण-मनन करे तो उसके फलस्वरूप उच्चपुर्य का बन्ध होता है, और जी पत्स्वरूप को मंग्मे तो उनके लाभ की तो बात ही क्या है । समार के घूरे का कुड़ा-कुचरा उठाने की मजदूरी करकें उसके फलस्बरूप दुख ही भोगना होता है, इससे, ता मत्य का स्त्री-कार करके, उसका भाटर करके, उसके सममने में लग जाना ही संबोत्तम है।

- (१) द्रव्य से सख्या में जीवड्रव्य की श्रपेद्मा परमागु द्रव्य पनता-नत है । उनमें श्रनन्त पिंडरूप से मिलना, पृथक् होना, गति होना इत्यादि अनन्तप्रकार की विचित्र शिक्तयाँ अपने स्वभाव से श्रनन्त हैं, वे किसी की प्रेरणा से नहीं है ।
- (२) च्रेत्र से आकाश अपने अपार विस्तार से अनन्त प्रदेशी है, उसका अवगाहन गुर्गा भी अनत है। एक प्रदेश में अनत वस्तु का समावेश होने दे ऐसा उसका स्वभाव है। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त द्रव्यों को अवगाहना देने का स्वभाव है।
- (३) काल से असल्यात कालाग्रु अन्य पाँचों द्रव्यों के परिण-मन में प्रतिसमय उदासीनरूप से सहकारी हैं।
- (१) भाव से ज्ञाता आत्मा प्रत्येक गुगा से अनन्त शिक्षरूष है। उसमें मुख्य ज्ञानगुगा से देखें तो एक-एक समय में तीनकाल और तीनलोक की अनन्तता को एक साथ जानता है क्योंकि जानने का स्वभाव नित्य है। किसी में अटकनेरूप अथवा न जाननेरूप स्वभाव नहीं होता। केवलज्ञान की प्रत्येक समय की एक अवस्या में लोकालोक को जाने और यदि अनन्त लोकालोक हों तो भी जाने ऐसी अनन्त गम्भीर ज्ञायक शिक्त प्रत्येक जीव में है।

लोकाकाशप्रमाया अलयड बरूपी धर्मास्तिकाय द्रव्य एक है, वह जीव-पुद्गल की गति में उदासीनरूप से सहकारी है। उस बनन्त को गतिरूप होने दे ऐसा उसका बनन्त स्वभाव है।

लोकाकाशप्रमाया अखयड अरूपी अधर्मास्तिकाय द्रव्य एक है। उसमें जीव-पुद्गेल की स्थिति में उदासीनरूप से सहायक होने का अनन्त गुर्या है।

ज्ञान की महिमा तो देखो ! वर्तमान रागमिश्रित दशा में इन्द्रिया-धीन होने पर भी ज्ञायाभर में अधार-अनन्त का विचार ज्ञान में माप लेता है, तब सर्व राग-द्वेष त्र्यौर आवंरण से रहित शुद्ध पूर्ण केवलज्ञान- दशा में एक-एक समय की प्रत्येक अवस्था में तीनकाल और तीन-लोक के सर्व पदार्थसमूह को मर्वप्रकार में एक ही साथ जानने की अपार प्रगट शिक्त क्यों न होगी है अवश्य होगी। इसमें सम्यक्टिष्ट ज्ञानी को शका नहीं होती। सर्वज्ञ बीतराग परमात्मा को मलीमांति मानने वाला स्वयं शिक्तिरूप से उतना बडा हो तभी वह पूर्ण को पिहचान सकेगा। अपूर्ण ज्ञान में भी ज्ञान का ज्ञातृत्व ज्यवस्थामय है। प्रत्येक जड-पुद्गल परमाणु में स्वतन्नरूप से अनत वीर्य-शक्ति विद्यमान है, उसकी अवस्था की व्यवस्था का कर्ता वह पुद्गल है। कोई ईश्वर कर्ता नहीं है, इस बात को ज्ञानी जान लेता है।

जगत में देहादि के मयोग-वियोग तथा उसकी मम्पूर्ण अवस्था और उसके स्पर्श, रस. गंध एव वर्षा गुगा की अवस्था का अनन्त गुणित हीनाधिकरूप से बदलना इत्यादि जड की रचना उस प्रत्येक पुंदुगल-द्रव्य की स्वतंत्र उपादान की शक्ति के त्राधार से होती है। वह पुद्गल-परावर्तन चक्र प्रत्येक परमाग्रा स्वतत्रतया, प्ररणा के विना, अपने कारण से और अपने ही आधार से करता है। देहादिक सर्व परद्रव्य की सयोग-वियोगरूप अवस्था की व्यवस्था उसके कारण से जैसी होने योग्य है वैसी ही होती है। ज्ञानी जानता है कि उसके कारण किमी हानि लाभ नहीं होता । जो यह जानता है कि पर से मेरा कोई सम्ब-न्ध नहीं है उसे निज में ही देखना शेष रहता है। उसमें अनन्त चतुकूल पुरुषार्थ होता है। परवस्तु की घवने में नास्ति है इसलिये देहादिक परवस्त को घेरगा करना अथवा अँगली का हिलाना भी आत्मा के षाधीन नहीं है। देहादि का तथा पर आत्मा का कोई काम कोई दूसरा ज्यात्मा किसी अपेज़ा से नहीं कर सकता। प्रस्तुत जीव निमित्त पर अपने भावानुसार श्रारोप करता है। जब प्रस्तुत जीव मममता है तब कहा जाता है कि इसने मुक्ते समकाया है, और जब नहीं समकता तो निमित्त नहीं कहलाता । इसलिये निमित्त से किसी का कार्य नहीं होता । मात्मा तो सदा अरूपी ज्ञातास्वरूप है । व्यवहार से देहादिक

सुम का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या षशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, ष्रधर्मभाव है, बन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयरूप ष्रवस्था का लद्द्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लद्द्य किया कि फिर उसे हिए में मनार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही बात है-या तो संार परिश्रमण या सिद्धरशा । दोनों विपक्ष है, एक साथ दोनों नहीं होसकते ।

प्रत्येक आतमा स्वतंत्र है। स्वतत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, वाय, की किया, देव, गुरु, शास्त्र, बाह्य अनुकूलता या प्रतिकृलता-लाभ या हानि किचित्मात्र भी नहीं कर सकता। उनके आश्रय से लाभ नहीं किन्तु धंधन है। इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लद्द्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूत्या रजकता भी भागनी भानन शक्तियों से परिपूर्ण भारत इ वस्तु है, श्रीर भागने भाभार से भुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतंत्र भवस्था को वदलता रहता है। वह दूमरे चाहे जितने रजवर्गों के पिंड के साथ रहे फिर भी उमके गुण (स्वर्श रम वर्ण गण इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजक्ताों के साथ प्रमार्थ स कोई समान्ध नहीं है।

श्वनन्त काल से बाह्य वृत्तिक्त्य स्वज्ञान का प्रवाह पर की श्रीर ज.ग्हा है-पराश्रय की श्रोर उन्मुख है, और पर के लह्य से जितने शुभाशुभ-भाव करता है वह सब पराश्रयक्त्य व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो मन्व है सो सब स्थर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है, विन्तु एकत्मपमात्र की श्रात्मा की विकारी श्ववस्था में परलह्य से होता है। उस हांग्रक श्ववस्था पर लह्य न देकर एकक्त्य ज्ञानस्वभाव पर लह्य करे तो श्रात्मा सदा श्रख्यह शुद्ध ज्ञानानद स्वक्त्य ही है, पर के होगया हूँ, मैंने पर का कार्य किया है, इत्यादि मिध्या-मान्यता है। जानने वाला देह पर दृष्टि रखकर उसकी किया को ध्याने में मानता है, वह धनादि की मूल है। निद्रा में यह ध्यान नहीं था कि देह की किया में करता हूँ, तथापि किया होती रही; फिर जागने पर यह मानने लगता है कि वह किया मुम्मसे हुई थी। जीव पुद्गल के स्वमाव को जान सकता है किन्तु कर नहीं सकता। शरीर में जुधारूप से पर-मागुधों में जो खलबलाहट होती है उसे जानता है और यह जानता है कि मोजन का संयोग मिले तथा पुगय का उदय हो तो मूल दूर होसकती है। कहीं ककड़-पत्थर नहीं खाये जासकते और मृत्र नहीं पिण जाता; पानी का स्वमाव पथ्य है, इमलिपे व्ह पिण जाता है। आकाश पर निराधार नहीं मोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, और यह जानता है। हो कानता है कि इसका कार्य यों हुआ है, किन्तु यह नहीं जानेता कि में वेसा हुआ हूं।

पृथक्त की प्रतीनि नहीं है, इमिलिये मैं पर का कर्ता हूं, पर मेरा कर सकता है; इसप्रकार सबको शिक्तिहीन छौर पराधीन ठहराता है। मैं निजरूप से हूँ छौर पररूप से नहीं हूं, इसप्रकार जाने तो पर को, अपनी विकारी अवस्था को यथावत् जान सकता है। मैं और प्रत्येक आत्मा अपने में अनन्त उल्टा-सीधा पुरुषार्थ कर सकता है। जो निरतर जानने का स्वमाव है वह मर्थादा बाला नहीं है। वर्तमान में जो राग की बृक्ति उटती है उतना मात्र मैं नहीं हूँ। प्रत्येक आत्मा जानने की शक्ति की गंमीरता से कई गुना बड़ा है, च्लेत्र से बड़ा नहीं है। दूरस्थ पदार्थ को जानने के लिये ज्ञान को लम्बा नहीं होना पड़ता, किन्तु अतरग गुख में एकाग्र होना पड़ता है।

झान का स्त्रभाव स्त्र-पर-प्रकाशक (जानने वाला) है, उसकी जगह कोई यह माने कि ज्ञान में जहाँतक अनेक ज्ञात होते हैं वहाँतक दैतपन का श्रमरूप दोष है, इमलिये यदि उस दैत के ज्ञान्त्व का दृर कर डार्नूं तो मैं अखड अकेला रहूँ और अदैत का अनुभव हो, यें मानकर हठयोग द्वारा जड़ देह की किया से ज्ञान की प्रगट करना चाहता है वह जीव विकास को रोककर मृद्धता का अन्यास करता है, और धर्म के नाम पर अज्ञान का सेवन करता है, वह भी दया का पात्र है।

श्रात्मा को ज्ञानभाव से स्व-त्तेत्र में ब्यापक न मानकार जो सर्व-दोत्र में व्यापक मानता है उसकी दृष्टि स्थल है । भीतर ज्ञान में स्थि-रता होने पर अनन्तशक्ति का विकास होता है । उसमें तीनलोक भौर तीनकाल महज ज्ञात होजाते है, इसप्रकार जिसे भाव की सूच्म गम्भीरता नहीं जमी, वह बाह्य ज्तेत्र में स्थलदृष्टि से जीव को सर्वन्तेत्र व्यापक मानता है। इसप्रकार अनेकप्रकार के मिथ्याभिष्राय वाले लोगों ने सर्वज्ञकाथित ध्रनेकान्त स्वरूप का विरोध ध्रपने भाव में किया है, इनिलये उनने स्वाधीन वस्तुत्व का निपेध किया है । वस्तुस्वभाव वैसा नहीं है इसलिये उनका भनुमत्र मिध्या होता है। अन जैसा सर्वज्ञ बीतराग देव कहते हैं उसोप्रकार प्रत्येक शरीर में पूर्व धानन्दघन एक-एक भारमा है, वह पर से भिन्न है, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन विकार स्त्रय करता है ऐसा निर्माय करके. भवस्था को गीम करके शुद्रनय के द्वारा अखडस्वभाव के लह्म से अमेद अनुभव होनकता है। सत्वमागम से पहले समककर स्वाधीन पूर्ण चिदानदस्वरूप में स्थिर हुआ कि वह भगवान आत्मा ही अपनी सभाल करेगा, अर्थात् वह राग-द्वेष अज्ञानरूपी ससार में गिरने से बचायेगा ।

भन चीदहवीं गाथा की सूचना के रूप में यह कहते हैं कि शुद्धनय कैसे प्रगट होता है। तेरहवीं गाथा में नवतत्व, नयादि के विकल्प से भिन्न भीर भपने त्रिकाल स्वभाव में एक रूप भारमा बताया है। यहाँ पर से भिन्न, हाणिक सयोगाधीन विकार से भिन्न श्रात्मा शुद्ध-नय से माना है, सो कहते हैं।

त्रिकाल में भी आतमा में पर-सयोग नहीं है। आतमा में परमार्थ से विकार भी नहीं है। जो क्षयिक अवस्थामात्र के लिये राग होता है सो परलद्य से जीव स्वय करता है; किन्तु वह द्वाियाज-उत्पन्नध्वंसी है। उसीसमय विकार नाशक स्वभाव पूर्ण श्रविकारी श्रास्ति है। पर-निमित्त के भेद से रहित, पर्याय के भेद से रहित, प्रत्येक श्रवस्था में विकाल पूर्ण शक्ति श्रव्यां शुद्ध स्वभावरूप है। उस निर्पेद्ध पारि-यामिक स्वभाव को श्रद्धा के लद्द्य में लेने वाला ज्ञान शुद्धनय कहा जाता है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में ,से चैतन्यमिशा-रत्नों के अद्भुत न्याय-निर्मार बहते हैं। इसे समम लेने पर पूर्ण समाधान हो जाता है। ज्ञान के प्रतीति मान से वर्तमान में में ए है। यदि अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ करे तो भव का अभाव हो, यह ऐसी परम अद्भुत बात है।

चमार की दुकान में से चमड़े के टुकड़े निकलते हैं, जौहरी की तिजोरी में से हीरे निकलते हैं खौर चक्रवर्ति के रत्नकोष में से बहुमूल्य हार निकलते हैं, इसीप्रकार सर्वे भगवान तीर्थंकर देव के श्रीमुख से निकले हुऐ प्रमतत्व के बोध को सत्नमागम से प्रहण करे तो उससे मोद्यारन की प्राप्ति होती है।

भव भागे जो शुद्धनय का उदय होता है उसका सूचक श्लोक कहते हैं:—

> ं त्र्यात्मस्वभावं परभावभिद्य— मापूर्यामाद्यतविमुक्तमेकम् । विलीनसंकल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०॥

शुद्धनय भाष्मा के स्वभाव को प्रगट करता हुआ उदयरूप होता है। शास्त्रत चैतन्यस्वभावी भाष्मा विकार का नाशक है। उसकी वर्तमान भवस्था में संयोगाधीन दृष्टि से चिश्विक विकार होता है, उस समय भी स्वय विकार के नाशक स्वभाव से पूर्ण गुगास्त्ररूप है, है। मोक्त और मोक्तमार्ग का निश्चयकारण भी आत्मा स्वय ही है। आत्मा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परमस्तु में नहीं है, मन, बाणी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, बतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐसा निश्चय करके अपने एक आत्मा का ही सेवन करने योग्य है, वह स्वय अपने आप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कभी-कभी भाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निरचय (सर्वथा सत्य) स्वरूप को समम्तने बेठेगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो पुरूप में व्यवहार मानते है, वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका आश्रय लेंगे शकित्त हे भाई। त अकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है. स्वय ही नित्य शरणभूत परमात्मा है, मोक्त का मार्ग बाह्य में श्रीर मोक्त भारमा में हो. भर्यात् कारण परपदार्थ में और उसका कार्य भारमा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होसकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं सूनी, सत्य को समफने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी ही बात है वह कठिन प्रतीत होती है। समफ्तने की जो रीति है उसके अनुपार सन्य को समक्तने की भादत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन ध्यौर इन्द्रियों से पर है, उसे सत्पमागम से सममतने का प्रयत्न करे और सत्यासत्य की भलीभाँति परीचा करे तो समम सकेगा। किन्त यदि अपनी शक्ति में ही शहा करे और अपने से ही मज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के बिना समक्त कहां से आयेगी ? जिसे समकते की भाकान्ता है वह सत्य को सुनते ही भीतर से ऋति उत्साहित होकर बहुमान करता है कि घहो। यह घपूर्व बात तो मैंने कभी धुनी ही नहीं, यही मुमे, सममाना है। स्वभाव की दृढता के द्वारा पर के ष्रभिमान का नाश किया कि वह स्वय नि सदेह होकर स्वतत्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस ससार की समाप्ति है। इसिल्ये समफ्तने की रुचि का उत्साह वारम्बार बढाना चाहिये। यदि समझने में त्रिलत प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि अभी अधिक रुचि की भावश्यक्ता है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है स्त्म रज है, श्रीर उस्के उदयरूप फल उसमें श्राते हैं। पुद्गल के सयोगी भाव में अच्छा-नुरा जानकर राग-द्रेष होना सो भावकर्म (जीव का विकारी भाव) है। शुद्धनय सगरत परभावों से श्रात्मा को भिन्न बताता है।

जैसे-जिसपर से विश्वास चला गया है उसे जीव ठीक नहीं मानता, उसका भादर नहीं करता, और जिसे यथावत् पहिचानकर पक्का विश्वास करता है उसी को हितरूप से भादरयीय मानता है और उसका भाश्रय लेता है। उसीप्रकार जीव देहादि, रागादि पर को भपनेरूप मानता था तकक भच्छा-जुरा मानकर पुण्य-पापरूप उपाधि का भादर करके पर में कर्तृत्व-स्वामित्र मानता था, किन्तु जब यह जाना कि वह मैं नहीं हूँ, तब खाणिक संयोग और विकार मेरा रूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, मुक्तमें समस्त गुण भरे हुए है, इसप्रकार भपने में भपना सम्पूर्ण विश्वास लाये तथा भवस्था का लख्य गौर्ण करे तो दूसरे में हित न माने, और एकम त्र स्वाश्रय में ही रमना-स्थिर होना रहे। फिर यह शका नही रहेगी कि मैं मैला हूँ, हीन हूँ, उपाधिवान हूँ, भथवा पराधीन हूँ।

अनादिकाल से अपने को भूलकर, पर का आश्रय मानकर, बधन-रूप उपाधिभाव की और सम्पूर्ण जगत की ममता एवं परमुखापेक्षा करता है, किन्तु यदि एकबार पर से भिन्न अविकारी पूर्ण चिदानन्द भगवान आत्मा की पहिचान करके स्वभ व में स्थिर होजाये तो फिर पुष्य-पाप का राग और उसके संयोग का आदर न हो, एव किसी के प्रति आकुलता न हो।

स्वरूप को समझे बिना त्रिकाल में भी नित्रटारा नहीं होसकता।
यदि कोई सीधे शब्दों में किसी को गया कहदे तो वह मगड़ा करने को
तेयार हं जाये। किन्तु जिस भाव में वैसे अनंत भन विद्यमान हैं उस
भाव का नाश नहीं करता, इसलिये उसे इस भूल का परिणाम भोगना
पड़िंगा, इससे प्रतिसमय अपने परिणामों की जाँच करनी चाहिये।

यहाँ समक पर भार दिया है। जीव समक में विपरीत मानगर पर में अच्छे-छुरे रूप से राग-देष करता है, अथवा अनुकूल मानगर राग-देष को तोड़मर बीतराग भाव कर समता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कुछ नहीं कर समता। इनिलये यदि सत्यस्वभाव को न समका तो जैसे समुद्र में फेका गया मोती फिर हाथ नहीं आता, वमे ही इस मनुष्यभव को पुन चीरासी के चनगर में डाल देने पर फिर से मनुष्यभव का प्राप्त करना महादुर्लम है। रुपया, पैना इत्यादि जो बाह्यसयोग प्राप्त होते हैं सो उनमें समक की अवश्वश्यक्ता नहीं है, वे सब पूर्वपुर्यय के कारण आ मिलते है, किन्तु आत्मा को समकने में अनत अनुकूल पुरुषार्थ चाहिये, वर्गीकि वहाँ जेसा कर्म कराते है वैना नहीं होता।

ब्यात्मस्त्रभाव समस्तरूप से (पारिगामिक भाव से) पूर्ण है, इसप्रकार शुद्धनय बताता है। 'आत्मश्वभाव पूर्ण है' यह कहने में निरपेक्त. भुगस्वभाव की पूर्ण स्त्रतत्र मर्यादा बनाई है । 'समस्तरूप से पूर्ण' कहने में सम्पूर्ण द्रव्य बताया है। जैसे सीने के पासे लेते समय उनमें विश्वास होता है कि इनमें से विविव कलापूर्ण भाभूषण वन सर्केंगे, किन्तु वह उसमें अलग भेद नहीं करता। इसीप्रकार भाग्मा में केवलज्ञान शक्ति भरी हुई है जोकि प्रगट होने वाली है, उसके मेट से रहित सम्पर्गा स्वभाव को देखते समय उसमें श्रद्धनय मेट नहीं करता । जैसे ताबे का सयोग होते हुए भी यदि मृलस्वभावरूप से देखें तो वह सेना सीटची शुद्ध ही है, उसीप्रकार कांग्रिक निमत्ताधीन विकार के समय भी भगवान ष्रात्मा ष्रपने मूलस्वभाव से पवित्र पूर्ण शुद्ध ही है, इस्तरकार श्रवस्था को गौग करके जानना सो श्रद्धनय है। श्रात्मस्वमाय समस्त लो प्रालो प्र को जानने शला है-यह शुद्धनय बताता है। केवलज्ञान तो अपरस्या है । सस.र् और मोहा पर्याय है । उसमें कर्म के सयोग-थियोग की भपेक्ता होती है। उस परनिर्मत्त के भेद की भपेक्ता से रहित शुद्धदृष्टि से वर्तमान में पूर्या एकरूप खभाव को देखने पर, निर्मल सम्यक्दर्शन का विषय जो परिपूर्ण पारिणामिकभावरूप सम्पूर्ण स्वभाव है सो लच्य में भाता है। उसमें किसी मेद या विकल्प के भाश्रय की भावश्यक्ता नहीं है। पूर्य निर्मल भात्मस्वभाव के प्रगट होने से पूर्व श्रद्धा-ज्ञान में पूर्य का खीकार होता है। सम्यक्दिष्ट भयने पूर्य शुद्ध पारियामिक भाव को ही मानता है। उसके लच्य से विकल्प ट्रंटकर स्थिरता का बल बढ़ता है। अल्पकाल में मोज्ञ ही है, उसे उसके सदेश निज में से नि:सन्देह रूप से आते है।

पूर्ण स्वभाव में हीन या पूर्ण भवस्था के भेद नहीं हो ते। मत, श्रुत, भविष्ठ मन पर्यय भौर केवलज्ञान इत्यादि कर्म के निमित्त की अपेला बताते हैं, उपशम, हायोपशम, उदय और ह्यायिकभाव इन सबमें पर की अपेला का भेद होता है, वह सब भेद शुद्धनय में गौया है। शुद्धनय का विषय निरपेल पूर्ण स्वभाव होने से वह शुद्धनय पारिणामिक द्रव्य-स्वभाव सहज एकरूप भल्यउद्ध्य से बताता है, ऐसा ही सम्पक्दर्शन का स्वविषय है। उसे प्रगट करनेवाले शुद्धनय का स्वाश्रित अनुभव चौथे गुयास्थान में विकल्प को तोड़कर होता है। उसमें बाह्य साधन नहीं है, स्वभाव स्वय ही कारण है।

श्रावक भौर मुनि होने से पूर्व की यह बात है। वस्तुस्वरूप ऐसा है. तथापि यदि कोई उससे इन्कार करे तो उससे दूसरा कुछ नहीं होसकता। मूल समम के बिना यदि 'साधु' नाम धारण करे तो नाम रखने से कौन इन्कार कर सकता है थदि किसी घन्धे आदमी का नाम नयनसुख रखा जाये तो वह नाम निक्षेप से ठीक ही है, उसमे गुण की आवश्यक्ता नहीं होती। यदि कोई एक थैले पर यह लिखदे कि इसमें चालीम रुपये मन के भाव की शक्कर भरी हुई है और उमके भीतर कड़ने नीम के पत्ते और लकड़ियाँ भरी हों तो ऊपर लिखे गये नाम मात्र से वे कहीं मीठी नहीं होसकतीं। इसीप्रकार पूर्ण पर बिरोधरिहत आदमस्वभाव वो जाने विना कोई यह माने कि—मैं धर्मात्मा हूँ, चारित्रवान हूँ तो इससे यदि अन्तरग में गुण न हो तो आ नहीं जाते। सर्शन्न वीतराग ने सम्यक्दर्शन, ज्ञानं, चारित्र का जैसा

स्वरूप कहा है वैना माने और जाने विना अन्तरंग में निरावुल स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता ।

णीर फिर वह शुद्धनय धामस्वभाव की धादि-सन्त से रहित प्रगट करता है। जैसे पानी का शीतल स्वभाव किसी ने बनाया नहीं है, उसीप्रकार धनन्तगुरा समुदाय की रचना के रूप में पित्र बीतराग धात्मस्वभाव त्रिकाल एकरूप धपनेरूप से हे धीर प्ररूप से नहीं है, इसे किसी ने बनाया नहीं है, वह किसी समय उत्पन्न नहीं हुआ है। जो है' उसकी उत्पत्ति या नाश विसी सयोग, क्षेत्र, काल या भाव में नहीं होता। धरलपड स्वयसिद्ध धात्मा की रचना किसी ने नहीं की नहीं की नहीं की स्वता किसी ने नहीं की नहीं की नहीं की स्वता किसी में नहीं होता। धरलपड स्वयसिद्ध धात्मा की रचना किसी ने नहीं की नहीं की नहीं की स्वता किसी में स्वता किसी में नहीं की स्वता किसी में स्वता किसी में स्वता की स्वता किसी में स्वता की स्वता किसी में स्वता किसी

भीर फिर वह, धारमस्त्रभाव को एक-सर्व भेद भावों से (इंत भावों से) रहित एकाकर प्रगट चरता है, धौर जिनमें समस्त सकत्प-विकल्प के समृष्ट विलीन होगचे है ऐसा प्रगट वरता है। ज्ञानावरगादि इन्द-फर्म, राग-देखादि भावकर्ष धौर देहादि नोवर्भरूप ही मैं हूँ, इमप्रकार पर में एकत्व का निश्चय सो सकत्य है धौर ज्ञेवों के भेद से ज्ञान में जो भेद मालूम होना है सो विकल्प है।

रागद्देश स्नात्मा का स्वभाव नहीं है, किन्तु यह निमित्ताधीन स्विधिक होने से दूर होज, ता है इसिलये जह हैं। व्यवहार से वह जीव में होता है। उस सबमें स्नानेपम की करना करना के विश्तेत श्रद्धा- रूप सकत्य है। पर से हानि-लाभ होता है, शुभाशुभ राग से गुगा- लाम होता है, पर की सहायता स्नावश्यक है, इसप्रकार जा मानता है यह दो द्रव्यों को एक मानता है। मैं निवीर्य हूँ ऐसा मानवार उसमें सभी को ऐसा मान रखा है। उसे स्विध्य भन्न स्वनाव की स्वय नहीं है, वह जीव परमार्थसत्य नहीं वेल सकता। बलने में झानी व्यवहार से कहता है कि यह शारीर इन्यादि मेरा है, तथापि स्वतरगभाव में बहत समतर होता है। मैं पृथक हूं पर का कर्ता नहीं हूं तथापि जितना राग

है उस भूमिका के धनुसार लौकिक-व्यवहार जैसा वोलना पड़ता है, किन्तु वह भाव में पृथक्त को बराबर समसता है। देह, शब्द, रस, गंध, वर्या, रपर्श धादि से में भिन्न हूँ, वाणी मेरी नहीं है, में उपका कर्ता नहीं हूँ, सदा एकरूप पान्नी ज्ञायक ही हूँ, इपप्रकार वह समसता हैं; राग-देघ की अस्थिरता होती है तथापि दृष्टि में उसका निषेध है। ज्ञानी राग का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है। देह धन पुत्रादिक मेरे है, इसप्रकार धज्ञानी जीव निश्चय से मानता है इसलिये अज्ञानभाव से वह पर का कर्ता-भोक्ता और रचक है।

प्रश्न:-- घर का छ।दमी होता है, तो वह सेवा करता है न ?

उत्तरः—कोई पर की सेवा नहीं कर सकता। सब अपने लिये ही अच्छे-बुरे भाव कर सकते हैं। जबतक पुष्य होता है तबतक बाह्य में अनुकूलता सी दिखाई देती है। नास्तर में अनुकूलता या प्रतिकूलता बाह्य में नहीं है। स्वय अपने में कलाय की आकुलता को कम करके जितनी शांति एखे उतना मुख है। निराकुल स्वतत्र स्वभाव को जाने विना आकुलता दूर नहीं होती। खी, देह, धनादि का संयोग मुसे सहायता देगा, इसप्रकार माननेवाले की आकुलता दूर नहीं होनकर्ता। जो यह मानता है कि पर का आश्रय चाहिये, नौकर-चाकर चाहिये, खी चाहिये, उसे निटोंम एकाकीयन और स्वातत्र्य अच्छा नहीं लगता। यह पराधीनता का आदर करता है और अपने स्वतत्र स्वभाव का अनादर करता है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने अपनी सोलह वर्ष और पाँच माह की श्रायु में एक श्रद्भुत मनकार की थी कि —

> "सर्वज्ञ का धर्म, सुशर्ण जानो, त्र्याराध्य त्र्याराध्य प्रभाव त्र्यानो; त्र्यनाथ एकान्त सनाथ होगा, इसके बिना कोई न बाह्य होगा।"

अपने आत्मा को परिपूर्ण मानकर, उसका बहुमान करके, उसका ही जाटर कर, आश्रय कर। उसीका सेवन कर और परमुखापेदिता को छोड़, यदि रकता को छोड़ दे तो पर में जो मुच्छांकर अनाधता है वह छूटकर एकान्त स्वाश्रय से सनाथता आजायेगी। जबिक पर में निकार में स्वामित्व-कर्तृत्व हीन होगा तो मसार स्वतः उड़ जायेगा। जिसने स्वाश्रय को ग्रहण किया उनकी श्रद्धा में समस्त समार ही उड़ गया। जैसे लक्ष्मडप में पहुँचकर यदि दूल्हा को अविवाहित ही वापिस होना पड़े तो वह अति लज्जा की बात मानी जाती है, उसीप्रकार साझात तीर्थकर की वायी तक पहुँचकर वैसी ही न्याययुक्त अस्त जैसी निर्दोष वायी कानों में पड़े और फिर भी अतरंग से न रीमे और यों ही वापिस चला जाये तो बोर लज्जा की वात है। ""

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने छोटी-सी आयु में प्रपूर्व जागृति की ज्याला प्रज्यिति की थी। उन्होंने इस तथ्य को सममा और कहा था कि एक स्वाधीन श्रात्मा की आराधना करं, पर की आशा में या पर की सेवा में कहीं भी शर्गा नहीं है। ऐसी परमुखापेदिता चैतन्यप्रमु के लिये हीनता की बात है कि—में बीमार होता हूँ तब स्त्री प्रशादिक सेवा करने वाले चाहिये। सर्वज्ञकथित श्रविनाशी धर्म अर्थात् स्वतंत्र स्त्रमाय को मानो, वही शर्गाभूत है, उसकी प्रतीति के विना, आश्रय के विना इंन्द्रों का वैभव भी अशर्गा है।

वड़ा देव होगया हो, किन्तु यदि आत्म-प्रतीति न हो, और पर में खूब मुच्छां का सेवन किया हो, उसकी पुराय की स्थित पूर्ण होने आई हो, या आयु पूर्ण होने में छह माम शेष हों तो वहाँ करूपहृत्त, देवमवन और विमान इत्यादि निष्प्रम दिखाई देने लगते हैं। उसे स्वाधीन स्वरूप की प्रतीति नहीं होती इपलिये वह सेता-चिल्लाता और विलाप करता है। वह मरते समय खूब रौदध्यान करता है क्योंकि उसने सत्य का अनादर किया है। जो धर्मात्मा होता है सो आनन्द मानता है कि-में उत्तम मनुष्य कुल में जाकर दीहा ग्रहण करके मोह में जाऊंगा, और

वह बहुँ। तीर्थंकर भगवान की शाश्वत मूर्ति के चरणों में नतमस्तक होकर शांतिपूर्वक शरीर को छोड़ता है।

यहाँ सकल्प का भर्य है सामान्य में भूल भर्यात् त्रिकाल सम्पूर्ण-स्वभाव की श्रद्धा में भूल, जोकि दर्शन मोह है, वह भनन्त-संसार-में परिश्रमण करने का मूल है।

जो विकल्प है सो विशेष में भूल है, वह चारित्रमोह है। ज्ञान के देहादिश अनेक सयोगों का परिवर्तन ज्ञात होता है, उसमें पर ज़ेयों के बदलने पर मैं खड-खड होगया हूँ, मेरा जन्म हुआ है, मैं वृद्ध होगया हूँ, मुक्ते रोग हुआ है, शरीर में जो भी किया होती है वह मेरी किया है, ऐसा मानकर पर में अच्छे-बुरे भाव से पुर्य-पाप की वृत्ति उठती है सो वह अनेक मेदरूप से मैं हूँ ऐसा विकल्प (विशेष आचार) चारित्र मोह है। निमित्त तथा रागादिरूप मैं हूँ, इसप्रकार पर में अटक जाना, राग में एकाम होना सो अनन्तानुबन्धी कषायरूप चारित्र मोह है।

वितन्य आत्मा के ज्ञान की खब्बता में जो कुछ दूर या निकट की परवस्तु ज्ञात होती है, उसकी अवस्या में जो परिवर्तन होता है उसे वह अपने में ही जानता है, इसप्रकार की मान्यतारूप जो प्रवृत्ति है सो विकल्प है। पराधीनता का और राग-द्वेष औपाधिक भाव का आदर एव स्वतंत्र चिदानन्द आत्मा का अनादर सो अनन्तानुबन्धी कोध है, परवस्तु और निमित्तरूप कर्म मुक्ते राग-द्वेष-मोह कराते हैं और में पर का कुछ कर सकता हूँ—यह मानना सो अनन्तानुबन्धी मान है; अकिय, स्वतंत्र स्वभाव को न मानना, देहादि—रागादि से ठीक मानना सो अनन्तानुबंधी माया है, मैं परवस्तु में लुब्ध होगया हूँ, यदि प्रयादि साधन हों तो मुक्ते गुग्य-लाभ हो, शुमाशुमभाव मेरे है, उनका में कर्ता हूँ, इत्यादि प्रकार से मूर्च्छत होजाना सो अनन्तानुबन्धी लोभ है। सकल्प-विकल्प का नाश करने वाला जो सम्यक्सकल्प है सो सम्यक्-दर्शन है, और इन्दियों की ओर के योग के बिना स्वरूप सन्मुख जो

षाशिक स्थिरभाव प्रप्रतिमान होता है सो स्वरूपाचरगारूप मेम्यक्विकल्प है। वह ज्ञान की किया है।

धर्म के नाम पर प्रमागा, नय, निच्चेष, नवतत्व, छह्डव्य, इत्यादि का मन द्वारा विचार करने पर तत्तम्बन्वी अनेक विक्रत्यरूप राग में एका-कार होकर अनेक मेदों को प्राप्त करना और यह मूल जाना कि में पृथक् साची झायक ही हूँ सो अज्ञानी के विक्रत्य हैं। झानी के तो वह जेय हैं, क्योंकि वसकी दृष्टि अखगड गुगा पर पड़ी है। पूर्गा एकत्वस्वरूप शुद्ध साध्य की रुचि की मिहमा अखगड जानक्य से आत्मा में ही प्रवर्तमान रहती है। वर्तमान पुरुपार्थ की अशक्ति से शुभाशुभ विक्रत्य में युक्त होता है, किन्तु साथ ही पृथक्त की प्रतीति है और राग का निषेध रहता है इसिल्ये एकत्व्य ज्ञायकस्थमाव का लवा स्थिर करने अनेक मेदक्य परविषय को जानते हुए भी अपने में अखगड ज्ञानस्थमाव का ही अनुभव करता है। में अपने को जानता हूँ, इसप्रकार के एकत्व का निश्चय झानी का सकत्य है, और होयों के भेद को मिलक्ष्य से जानने पर दूसरे की ओर की दृत्ति को खींचकर एकाकार ज्ञानमात्र का अनुभव करना सो ज्ञानी का विक्रव्य (विशेष आचार) है।

महो। इस तेरहवीं गाथा में भूल को भूला ही दिया है। सम्पूर्ण समयसार की प्रारम्भिक जड़ इसी गाथा में विद्यमान है। घरे। पूर्व की भूल थी भी या नहीं, इसप्रकार भूल को भुला देने वाली यह गाथा है। इसे न समका जासके, ऐसी तो बात ही नहीं है। भूल तो है ही कहाँ थी ही कव भूल कभी है ही नहीं। स्वभाव ही त्रिकाल प्रकाशमान है।

सम्पूर्ण मार्ग स्वसन्मुख पुरुषार्थदशा का है। इस समयसार की प्रत्येक गाया मोक्तदायिनी है। गाथा में मोक्त नहीं किन्तु समक्त में मोक्त है।

राग-देख युक्त भवस्था के समय भी भात्मा का शुद्धस्त्रभाव प्रकास-मान है। स्वभाव की शक्ति त्रिकाल है, इब शुद्धस्वभाव का भारूमव कर ! इसप्रकार श्री परमणुरु भाशीबीट देशे हैं।

चौदहवीं गाथा की भूमिका

शुद्धनय के द्वारा स्वाश्रय से शुद्ध श्रद्धासिहत निर्मल स्नात्मधर्म प्रगट होता है। परद्रव्य, परभाव श्रीर द्रव्यप्तमें के चम्बन्च से भ्रपनी अशुद्ध योग्यता से होने वाला जो विकार है-उस सबसे भिन्न, निरपेन्न, निर्वितार, एकान्त बोध स्वरूप, श्रावण्ड ज्ञायक भातमा है। उसके लद्ध्य से, शुद्धनय के श्रनुभव से जो एकाग्र हुश्रा मो श्रात्मानुभवरूप धर्म है। इसप्रकार तेरहवीं गाथा में शुद्धनय की महिमा को सुनकर योग्य शिष्य को यह सममने की जिज्ञासा हुई है कि-शुद्धनय कैसा है श्रीर वह भातमा को किसप्रकार बतलाता है। में श्रसग श्रीर श्रविकारी हूं-यह अन्तरग में विचार करने पर समम में भाजाता है, किन्तु विशेष निर्मय के लिये स्वमाय के लन्नगा से सममाइये कि शुद्धनय का प्रगट श्रनुभ भाषता सम्यक्ट्रीन किसप्रकार होता है।

शुद्ध पारिणामिक भाव अथवा पूर्ण आत्मस्वरूप को पाँच भावों से जानने पर एकरूप, निर्मल स्वभावरूप से आत्मा का अनुभव होता है। आत्मा स्वयं परमेश्वर है उनके दर्शन होते हैं—यह बात चौदहर्जी गाथा में कहते हैं:—

जी पस्सदि अप्पागं अवसपुटं अगागण्यं णियदं। अविसेसमसंजुत्तं तं सुद्धग्यं वियागीहि॥१४॥

> यः पश्यति त्रात्मानं त्रबद्धसृष्टमनन्यक नियतम् । त्र्यविशेषमसंयुक्तं तं शुद्धनयं विजानीहि ॥ १४ ॥

श्रर्थः—जो नय षात्मा को वन्धरहित और पर के स्पर्श से रहित, श्रन्यत्वरहित, चलाचिलतारहित, विशेषरिहन और धन्य के सयोग से रहिन ऐसे पांच भावरूप देखता है उसे हे शिष्य । त शुद्धनय जान।

यहाँ परमार्थरूप का निर्णय कराते हैं। वृर्तमान अवस्था में बंधन और विकार ब्यवहार से है। निश्चय से जात्मा विकाररहित क्यीर षातमा में षतरग स्वभाव में श्रविकार चीर स्वतंत्र सामर्थ्य से पूर्ण श्रवन्तगुण भरे हुए हैं, उसमें से किसी गुर्ण को श्रवंग करेंके लह्य में लेना सो रागमिश्रित स्कनेवाला भाव है। उसीसमय मैं परीन्मुखंक्ष्प नहीं हूँ, रागरूप-नहीं हूँ, पराश्रय के मेद-मग मुक्तमें नहीं हैं, मैं तो स्वभावान्मुख-झानरूप हूँ, स्वाश्रयरूप से जिक्ताल जाननेवाला हूँ, ऐसी श्रासप्रतीति से प्राप्त होनेवाली स्वाश्रित निमेल श्रद्धा प्रगट होने स, समस्त श्रव्य भावों से स्कनेवाला भाव नष्ट होगया है।

ष्मात्मानुभव से प्राप्त हुई श्रद्धा लच्य है, थौर स्वभाव की ष्मभेद प्रतीति उपका लच्चा है। षज्ञानी भी वास्त्रव में तो ष्मपने ज्ञानगुरा की ष्मवस्था का ही ष्मनुभव करता है, किन्तु ष्मपने स्वभाव की प्रतीति नहीं है, इमिलिये बाह्य में दृष्टि करके में प्राश्रय हूँ—ऐना मानकर स्वभाव में भेद करके ष्माकुलता का ष्मनुभव करता है।

अतरग में अखगड गुग्गरूप से पित्र स्वभाव नित्य भरा हुआ है, भिन्तु मान्यता के अन्तर से-पराश्रयदृष्टि से सबबुळ बाह्यं में मानता है। जो पचेन्द्रियों से ज्ञात होता है सो ही मैं हूँ, परपदार्थ मुफे जानने में सहायता करते हैं, परपदार्थ राग-द्वेष कराते हैं, पर से हानि-लाम होता है, इसप्रकार अपने स्वभाव को ही पराश्रित मानकर आबुलता करता है, और स्वभाव में भेद डालता है, इपलिये अखगड--रशभाव की प्रतीति नहीं होती।

इतिन्युग में राग नहीं है, फिन्तु भपनी स्वाधीनंता को भूलकर पर पदांथ के साथ सम्बन्ध मानकर उसमें राग के भेट करके सज़ानो जीव भटक रहा है। चावल में से 'ककंड बीननेवाला सहता है कि—में "चावल बीन रहा हूँ," किन्तु वह जानता है कि चावल रखने योग्य है भीर अंकड निकाल 'देने योग्य हैं, उसके लक्ष्य में मुख्य मात्र चावल ही हैं; इसीप्रकार वितन्य भागा स्पष्ट झायक मसंग है। उसमें परसम्बन्ध का स्वीकार करके उसबोग उन्मुख होकर पराश्रयंख्य जितनी बाह्यवृत्ति होती है वह रागिनिश्चित संकड हैं. उसे झानी जानता तो है किन्तु जो अपने को बन्धन या उपाधियुक्त देखता है उसे अवस्थादृष्टि से समार ही है। जिसने अखगढ़ ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करली है वह तो मुक्त ही है। तू पूर्यज्ञानानद की मृर्ति, और साका ज्ञाता है। इसे भ्लकर यह मानना कि मैं अपूर्य हूँ, हीन हूँ या प्रमुखापेन्नी हूँ, अथवा पर से बद्ध और दबा हुआ हूँ तो यह भगवान आत्मा के लिये कलकरूप है। बन्धन तो पर की अपेन्ना से और प्राश्रयरूप व्यवहार से कहलाता है। यदि स्वाश्रयदृष्टि से देखे तो तुम्हमे त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है।

जीव भाख की कौड़ी (गटा) से नहीं किन्तु ज्ञान से देखता है । जैसे—यदि माख पर पट्टी बांघ टी जाये तो दिखाई नहीं देता मोर जब पट्टी दूर कर दी जाती है तो दूरस्य पदार्थ दिखाई देने लगते हैं। किन्तु पट्टी का बन्धन पट्टी में है, आख के लिये बधन नहीं है, इसप्रकार यदि पहले पट्टी के पृथक्त्व तो न जाने तो पट्टी दूर नहीं की जासकती; इसीप्रकार भात्मा में कर्म के सयोग से, व्यवहार से राग-द्वेष, चज्ञान का बन्धन अपनी योग्यता से है, किन्तु उसीसमय पृथक्त्व स्वभाव की प्रतीति करके असयोगी, पवित्रस्वभावी दृष्टि का बल (कुकाव) करे तो अवस्या में निर्मल होजाता है। निरचय से पर की अपेन्नारूप बन्ध-मोन्न धुवस्वभाव में नहीं है। वर्तमान विकारी योग्यता, वन्धनरूप सयोग तथा ससार-मोन्नरूप खनस्या, समस्त प्रकारों को जानने वाला हूँ, ऐसा देखने पर भास्योगी एकरूप ज्ञानस्वभाव त्रिकाल अवन्ध ही है, किसी के साथ एकमेक नहीं होगया है।

कोई स्त्रय भ्रपने को भूलकर भले ही यह माने कि कमों ने मुफे मार डाला, मैं बप गया, मैं हैरान होगया, किल्तु क्षिक स्थोग को जानने बाला स्थोगरूप, दोष्ट्ररूप या दिविधारूप नहीं होजाता। यदि वास्तव में बन्धनरूप या पराधीन होगया हो, उपाधियुक्त या रागी-देखी होगया हो तो क्ष्यामर को भी उस स्थिति से भ्रलग नहीं रह सकता। एकक्षण पूर्व जैसा क्षोध होता है उसीप्रकार का कोध पुन नहीं कर सकता । जो जिसका स्वभाव होता है वह उससे किसी भी पिरिस्थिति में अलग नहीं होसकता । ज्ञानस्वभाव आत्मा में ऐसा स्वतत्र है कि कभी भी आत्मा से अलग नहीं होता, और वह किमी में पकड़ा हुआ या बधा हुआ नहीं है । इसलिये अनन्त गुग स्वकृत आत्मा को शुद्धनय से देखने पर त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है ।

भगवान आत्मा स्वभाव की महिमा को भूलकर भ्रह्कार का ऐसा घटाटोप करता है कि-में सम्रार और शरीरादि के काम कर सकता हैं. मैं पर की व्यवस्था कर सकता हूँ, चौर इसप्रकार वाह्यप्रवृत्ति में चित उत्साह ग्रीर श्रपना वल वतलाता है । वह श्रपनी मगवत्ता को भूलनर पुगय-पाप की विष्टा का बादर करता है, किन्तु उसे यह भान नहीं है कि इसप्रकार तो भ्राविकारी, स्वतंत्र स्वमाव की हत्या होती है। वाहर से जो पुगय के घूरे दिखाई देते हैं सो वह तेरी वर्तमान चतु-रोई या स्थान का फल नहीं है। बहुतों को इस्ताक्षर करना तक नहीं माता भौर बुद्धि का कोई ठिकाना नहीं रहता तथापि वे लाखीं रुपया कमाते है, दूसरी श्रोर श्रनेक बुद्धिमानों को पच्चीस-पचास रुपया तक नहीं मिलते, इससे सिद्ध हुमा कि नाहा वस्तु तेरे बार्धान नहीं है। उससे तुमे गुग-दोष नहीं होता । स्वतंत्र चिदानन्द स्वभाव को देख ! जिस स्वरूप को त समम सकता है उसी की बात तुमसे कही जारही है। यदि पर में एकमेक होगया हो तो ऐसी ध्वनि नहीं उठ सकती कि-वधन ब्रौर दुःख का नाश करूँ। जिससे मुक्त होने की घ्वनि ठठे उस पर दृष्टि करे तो ऐसे एकाकी स्वतंत्र स्वभाव की प्रतीति हो कि में अधनरूप, पर की उपाधिरूप नहीं हूँ । और उसकी दृष्टि बच से इंट् जाय । यद्यपि कर्म सयोग वाली अवस्था है तथापि श्रद्धा में निषेध होगया है इसलिये एक दृष्टि से मुक्त होगया है। परमार्थ से वन्धत उपाधि नहीं है, फिर व्यवहार से चारित्र की श्रपेका से पुरुषार्थ की अशक्तिहरूप अल्प अस्थिरता का जो राग रह जाता है उसका प्रतीति

के बल से अभाव होता हुआ देखता है। मै त्रिकाल मुक्तस्वभाव हूँ, सयोगरूप या विकाररूप नहीं हूँ, इसप्रकार मुक्तस्वभाव को समम-कर स्वीकार करने पर अनन्त अनुकृल पुरुषार्थ आजाता है। एकरूप स्वभाव की दिष्ट में स्थय अनन्त ज्ञानानन्द स्वभाव से पूर्या पुरुषार्थ से भरा हुआ है, इसे स्वीकार करने पर अनन्त-ससार टूट जाता है। स्वभाव की प्रतीति में विद्यमान रहकर दखने वाले को भव दिखाई नहीं देता। और वह यह जानता है कि जैसे सिद्ध भगवान हैं वैसा ही में हू, जो उनमें नहीं है वह मुम्हमें भी नहीं है।

जैसे-एक डिब्बी में हीरा स्वा हुआ है, किन्तु वह मुक्त ही है। डिब्बी डिब्बी में, और हीरा हारे में है। ऐसा मानना वह दृष्टि में मुक्ति, और एकाप्रता से प्रहण वर लेना सो स्थिरता में मुक्ति है। जैसा कि पिछली गाथाओं में कहा गया है वैमा आत्मस्वरूप जानकर वर्त-मान अवस्था में राग-हेष और वर्म का निमित्त तथा देह का सयोग है तथापि अवस्था को गौण करके, असयोगी मुक्त ज्ञायकस्वभाव को उनके परमार्थ स्वरूप से देखना, मानना सो उन् अपनादृष्टि से मुक्ति और स्वभाव के बल से स्थिरता पृत्रंक विकार का नाश करने पर मान्न आत्मा रह जाता है सो चारित्र की अपेक्षा से मुक्ति है। जैसे-हीरा डिब्बी से और डिब्बी के मेल से भिन्न या इसिल्ये वह अलग हो सका, उसीप्रकार आत्मा स्वरूप से देहादिक तथा रागादिक से भिन्न या इसिल्ये उसे मिन्न मानकर और जानकर स्थिरता से अलग-मुक्त होसकता है।

पहले ही मुक्त हूँ-एसे निर्माय का स्वाश्रित बल उस श्रवस्था में मुक्त होने का कारण है। अन्तरगदृष्टि से स्वभाव में एकाग्र होने पर अल्पकाल में पुगय-पाप के विकार से मुक्ति होती है। बाह्यसंयोग अपने ही कारण से हुट जाते है यह सब अन्तरग मार्ग की बात है। लौकिक मार्ग से बिल्कुल मिन्न मात्र अध्याम की प्रयोजनमूल बात है। उसमें यथार्थ निश्चय-व्यवहार क्या है, इस का ज्ञान आजाता है। यह

परम मत्य है, इसे सममत्तर स्वाधीन सन्त की शरणा में धाना पड़िगा। व्यवहारिक नीति का पालन करे, तृष्णा को कम करे, यह मत्र पाए को दूर वरने के लिये ठीक है, किन्तु यदि उममें सतीष मानले तो स्वभाव की शांति नहीं मिलेगी। लोग बाह्य में हा धर्म मान बीठ है, अन्तरग नत्व क्या है इसकी उन्हें रुचि नहीं है। पूर्व पर विरोधरहित न्याय से जो बस्तु को जानता है उसे धन्तरग से अपना नि मदेह निर्णय प्राप्त होता है। त्रिकाल के जानियों ने परमतरा का मार-पमयमार ऐमा।ही कहा है, धन्यप्रकार नहीं। जगत मान या न मान, किन्तु यह तीनलोक और तीनकाल में बदल नहीं सकता।

आत्मा को बन्धरहित बहने पर यह निश्चय होता है कि वह क्रम 'से रप्रशिन एव मध्यन्थित नहीं है। उसका किसी भी च्रेत्र में, किस) भा काल में, किसी भी सबेग में परवस्त के साथ स्पर्श नहीं हमा है। जिनने यो का घड़ा देखा है किन्त घी के सयोग से रहित मलग घड़। नहीं देखा वह व्यवहार से यह। महता है कि यह 'घी का पड़ा है, ' नथापि मिट्टी का ही है, इस'प्रवार श्रज्ञानी ने अनादिकाल में देह का ही भारमा मान रखा है, उपने अनयोगी मिन्न भारमा को नहीं देखा। उमन व्यवहार से देहवान-इन्द्रियवान मनुष्यादि को जीव कहा हे और वही में है, उसकी जो किया है सो मेरी किया है, जा उसके गंगा हैं मा मेरे गंगा हैं इसप्रकार जिपने मान रखा है उप दह सं, देह की किया सं, रागादि से मिन्न बतान के लिये जानी शदनय का उपदेश देने हैं। देहादिक अचेतन हैं वह तेरे रूप नहीं है, त मदा अस्त्यी ज्ञाता दृष्टा है, पर का कर्ता-मोक्ता नहीं है। व्यवहार मिथ्या है, त्याञ्य है, लौकिफ में हँसफर परिश्रमण करेगा। द्रष्ट पर दृष्टि है इमलिये आत्मा बाहर से सब बुख मानता है । रक्ष-वत होकर ऐसा मानता है कि यदि कोई मेरे लिये अनुकूलता कर द तो ठोफ़ हो और यांद्र कोई मेरी प्रशसा कर तो भन्छ। हो । यदि काई चार्य प्रिला देना है या पान खिला दे ता उसका बदला चुकान

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१४

के लिये अमुकप्रकार से बोलने लगता है; किन्तु यह नहीं समकता कि मेरा और पर का त्रिकाल में भी कोई सम्बन्ध नहीं है।

कितने ही लोग समयसार प्रमागम का विप्रीत स्पर्थ करते है, वे भी स्वतंत्र हैं। वे मुल रकम को (वस्तुस्वभाव को) ही उड़ा रहे हैं। जो कुछ सर्वज्ञ वीतराग ने वहा है उसीसे इन्कार करते हैं। इस सम्बन्ध में यहाँ एक दृष्टान्त दिया जारहा है —

एक प्राम में एक किसान है जोकि एक विश्वास की दुकान से पदा लेन-देन करता रहना है और बारह महीने में अपना हिसाव माफ करता है। जब दुकानदार हिसाब करते सयय बहता है कि देखें। तम्हारे यहाँ एक सेर मिरच गई है, पाँच सेर नमक गया है, आध सेर इल्ही गई है, तब वह फिपान ऐपी छोटी मोटी चार-छं रक्तमों का स्वीकार कर लेता है, किन्तु जब उसे यह बताया जाता है कि तने पच्चीम रुपये नफद लिये थे भीर पचान रुपया लड़की की विदा के समय लिये थे जोकि तेरे नाम लिखे है। तत्र वह चोंककर कहता है कि ग्ररे । इन पच्चीस रुपयों की तो मुभे कुछ, खबर ही नहीं है ग्रीर व पचास रूपये मैंने कव लिये थे १ इसप्रकार वह किसान बड़ी श्रीर मुल्तरकम को उडाना चाहता है श्रीर हायतीवा मचाता है। इमी-प्रकार त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव के द्वारा कहे गये न्याय के साथ जब अज्ञानी (किसान) का हिसाव होता है तब वह (किसान-भगवान आत्मा) अपने को भूलका इन्कार करता है और मुख्य-मूलरकम को उदा देता है। जब यह कहा जाता है कि क्रोध करने से पाप है, तो कहता है कि सत्यत्रचन महाराज । इसप्राधार बाह्य ज्यवहार की स्थल बातों में हाँ में हाँ मिलाता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि-राग-द्वेष मोह तेरा स्वरूप नहीं है, व्यवहार से भी त पर कर्ता नहीं है तब वह कहता है कि भला यह कैसे होसकता है, नो त्रिल्कुल मिथ्या बात है। अमी ता मै अन्ध्युक्त और पर कर्ता ही हूँ, रूपी-जड जैसा ही हूँ, श्रीर इसप्रकार भिन्नस्वभाव का त निषेध करता है। कमी-कमी दो चार व्यवहार की वार्तों को स्वीकार भी कर लेता है, फिन्तु जब यह कहा जाता है कि जो पुरव है सो विकार हे, बनादि के शुममाब भी आसन है, उनसे धार निर्जरा नहीं होती तब वह जिल्लामें मचान लगता है। त्रिकाल के ज्ञानियों ने कहा है कि विकार स अविकार नहीं होमकता, जिस भाव से-बन्ध होता है उस भाव से किसी भी अपेक्षा स गुगा लाभ नहीं होमकता, जब ऐसी न्याय की बात कहा जाती है तब वह (अज्ञानी श्रारमा), इसे नहीं मानता, सो यह भगवान के बहीखाते का श्राम न चुकाने की बात है।

'धर्म को अधर्म मानना मिथ्यात्व है' इमप्रकार, बारम्बार रहता है, किन्तु पद्मपात की दृष्टि को छोड़कर विचार नहीं करता। जगत में मिथ्यादर्शन के समान कोई दूनरा महापाप नहीं, है। स्वरूप में विपर्गत मान्यता ही अनात चौरासी के अवतार का मूल है। मर्वज्ञकथित नवतत्व, निश्चय व्यवहार और टर्शन ज्ञान-चारित्र का स्वरूप, मूलरकम है, उसका विप्रतित अर्थ करने वाले और मत्य का निषध करने वाले उन किसान की माति है।

यहि पराधीनता का नाश करके सुखी होना हा तो स्वय सावधान होतर न्यायपूर्वक निर्माय बरो । अपन लिये सत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जा दहादि का बन्धन है मी मैं नहीं हूं, मैं तो वन्धनरहित पूर्ण प्रमु हूं, इस मूलरक्षम को स्वीकार कर । फिर यदि छोटी स्वम मे मूल होगी तो वह निकल जायेगी । किसी की जवान हिरात की, कपडे की, और शाक-भाजी की हुकान है, यदि वह शाक-भाजी विगड जाने के मय से उसी दुकान पर खुव कान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपडे की और जवाहिगत की हुकान में कितनी क्या हानि होरही है तो यह। योग्य नहीं बहलायेगा । उसे इतनी खुबर नहीं हे कि यदि जवाहिगत की दुकान कर विशेष ध्यान स्लुंगा तो कराड़े और शाक-भाजी दानों दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार भात्मा के म्लस्वभाव को प्रशिक्ष में मानना मो जवाहिरात का ज्यापार है, उस रम्भाव के लच्च के बाद बीच में ज्यवहार-रूप राग के भेद होंगे तो पूर्णस्वभाव की रु.च का बल उसकी हानि की पूर्ति करके मोद्दा प्राप्त करा देगा। जो निश्चयस्वभाव की और नहीं देखता वह हानि का खाना खड़ा रखकर प्रपन्न प्रिय ज्यवहार को मानता हुआ समार्क्षण माग भाजी का ज्यवमाय करता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकूलता है और न भीतर, आमा में ही प्रतिकूलता, दोष या दुख है। मात्र बाह्य निमित्ताधीन दृष्टि से पर में अच्छा-बुरा मान रखा है, उसके द्वारा राग में एकाग्र होकर रक्त जाता से। वन्धन है। चाियक, एकसमयमात्र की नई अवस्या वरता है तब होती है, में उतना नहीं हूँ-ऐसी प्रतीति करके स्थिर हो तो विकार दूर होमकता है। बाहर की अनुकूलता-प्रतिकूलता नहीं देखनी है. सयोग वियाग का किसी को सुख-दुख नहीं है, जितना वृष्णाच्यि मह है उतना ही दुख है। जीव नवग्रेवेयक के पुगय के सयोग में और मात्रवे नरक के के महापाय के सयोग में अनन्तवार गया है। जहाँतक पर सयोग पर अच्छे होरे की दृष्टि है बहातक अनन्त मनार के मूल को स्थय पुष्ट कर रहा है, अपने को भूलकर अपने मात्र में अनन्त हिनाकूप प्रतिकृत्लता निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक आत्मा अपनेपन से हैं, वर्म के रजवज्ञारूप, देहादिरूप, देह की क्रियारूप अथवा किसी मी स्योगादिकरूप से त्रिकाल में नहीं है। प्रत्येक आत्मा पूर्वा प्रमु है ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। मै परक्ष्य नहीं हूँ अन्य आत्मारूका नहीं हूँ, निजरूप हूँ, इसलिये पर मुक्के हैं। लाभ नहीं कर सकता, इसप्रकार पर से पृथक्त मानना मो सम्यक् समक्क है।

राग-द्वेष-ब्रज्ञानपोषक देव, गुरु, शास्त्र की आतमकल्यास में उप-कारी मानना' सो मिध्याश्रद्धा है। मिध्याश्रमास ब्रोर मिध्याश्रक्तियों से ब्रात्मा को पर का कर्ता सिद्ध कर ब्रोर यह माने कि कोई मुक्ते सुधार या बिगाड सकता है, पुरुष-पाप के विकारी भावों से नया वध होता है, उसको मोहा का कारण माने, एव देह की किया की मै कर मफता हूँ इत्यादि पराश्रयरूप भाव मिथ्याल है।

पराश्रितभाव से पर को अपना मानना सो व्यवहार है। जगत में ऐसा भुठा व्यवहार चल रहा है वह आदरखीय नहीं है। किन्तु उसे आदरखीय माने खौर यह माने कि मैं पर का कर्ता हूँ तो वह छोड़ने योग्य व्यवहार ही निश्चय होगया।

पर के सयोगाधीन विकार हैं, जड़क्में मुक्ते राग-द्वेष नहीं कराते, पर से लाम हानि नहीं होता, किन्तु निर्मत्ताधीन विकारी अवस्था जीव की योग्यता से की जाती है, वह मेरा स्वरूप नहीं है। शुभराग भी आदरणीय नहीं है, महायक नहीं है, इसप्रकार पर की चोर के लह्य को छोड़ देना सो व्यवहारनय है। पर से लाभ-हानि मानना, अपने को पर का कर्ता मानना सो स्थूल मिथ्यात्वरूप व्यवहारामाम है।

स्वाश्रित स्वभाव को अपना मानना सो निश्चयन है। पराश्रित भाव को स्वाश्रित मानना सो निश्चय में भूल है। परलक्ष्य के विना गुभाशुभ राग नहीं होसकता। जितने शुभाशुभ राग है वे अशुद्ध भाव है। शुभाशुभ भाव को अपना स्वरूप मानना, उसे गुगाकर मानना और वरने योग्य मानना सो निश्चयमिष्यात्व-अप्रहीत मध्यात्व है। जो विकार को कर्तव्य मानता है वह अविकारीस्वभाव को नहीं मानता। पूर्ण अविकारीरूप से अपने स्वभाव को मानना सो यथार्थदिष्ट है। उमके वल के विना विकाल में भी किसी का हित नहीं होमकता।

प्रश्न•—्पर के लिये उपकारी होना चाहिये या नहीं व

उत्तर:—कोई जीव पर का उपकार या पर की मेंबरथा त्रिकाल में भी नहीं कर सकता ो व्यवहार से पर का कर सकता हूँ-यह मानना भी मिध्या है । स्वय दया, ढान और सेवा के शुभभाव अथवा हिसा, मूठ, चोरी इत्यादि के मशुभभाव कर सकता है, सो तो अपनी फोर का कार्य हुआ, वह दिसी के लिये नहीं करता, वह तो अपने को अच्छा लगता है ःइमिलये राग की चेष्टा करके पर का अगरोप करना है ।

प्रश्त:--यि श्रस्पताल न हो तो रोगी क्या करें

उत्तर: — जिसका पुगय हाता है उसके लिये अनुकूल निमित्त उप-रिथत होते ही है। जब अरपताल बनना हो तब वह बने बिना नहीं रह मकता । निमित्त का होना या न होना सो उसके कारण से है। मयोग के मिलने पर भी रोग नहीं मिटता और सयोग प्राप्त न हो तो भी रोग मिट जाता है। किभी वस्तु की अवस्था किसी के आधीन नहीं है, देह का रोग मिट जाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। जबतक देह पर दृष्टि है तबतक अनन्त शरीर धारण करता रहेगा।

यिंद दाल रोटी, और रूपया-पैसा इत्यादि के सयोग से सुख होता हो तो असयोगी आतमा को कौन याद करता है नारकी के शरीर में महाभयकर रोग होते है तथापि वहां भी आत्मप्रतीति करने वाला शांति का वेदन करता है। परस्योग के साथ किसी के गुण-दोष का स्योग नहीं है, किन्तु अपनी विपरीतहिष्ट का अरोपमात्र करता है। देहादिक जड पदार्थों को काई खबर नहीं होती, वे तो अन्धे हैं, उनमें अच्छा-बुग कुछ नतीं है, ज्ञानस्वभाव में अच्छे-बुरे का भेद नहीं है। बीच में विपरीत श्रद्धा की शल्य को पकड़कर उठाई-गीरपन स अच्छे-बुरे, उपकार-अनुषकार की कल्पना करता है सो यह विपरीतहिष्ट की महिमा है। में मुक्तस्वभाव हूँ, पर के भाय मेरा कोई मम्बन्ध नहीं है—यह जान र निमित्ता वीनहिष्ट को गीया करके स्थमाय की श्रोर एकाकार कच्च बरना सो मम्बक्दर्शन का बल है। उसक द्वारा पृर्गास्वभाव को मानना सो मच्ची दृष्टि है, जोकि सर्च ममाधानरूप सुख का कारण है।

जो डम जात्मा को पांच भावों से मुक्त, पूर्ण एकरूप, भुवस्वभावरूप वतलाता है उसे हे जिल्ला तृ शुद्धनय जान। श्राचार्यदेव ने 'विवानीहि' स्रथीत् विशेषक्य से जान, इसप्रकार 'स्रादेण'-बचन देते हुये कहा है। उनमें जो योग्य बनकर, स्रपूर्व उत्साहपूर्वक पाच बचनों से :यथार्थस्त्रस्य सुनने को स्राया है वह बापिम नहीं जासकता, इस'लये उसे 'विजानीहि' कहा है।

व्यवहारदृष्टि, श्रवस्थादृष्टि, सयोगायीनदृष्टि, निमित्ताधीनदृष्टि, पराश्रित-दृष्टि श्रीर वर्तमान स्थूलदृष्टि—यह सब एकार्यरायचक हैं, उसके प्राश्रय स जीव श्रनादिकाल से श्रपने को बन्धवाला, हीन, श्रपूर्ण उपाधिमय श्रीर परमुखायेली माना करता है । ज्ञानी उसकी भाविनद्रा को दृर करते हैं । राभाव विकार का नाशक है, श्रविकारी, श्रुव, श्रीर पर स मुक्त है, उस यह श्रुद्धनय बतलाता है । राग-द्रेष की बन्धनरूप श्रास्था है श्रीर उसमें निमित्त की उपस्थित हे, ऐसा ज्ञानना सो व्यवहार है । उसमे श्रुभाश्रुम राग को ठीक माने, श्रादर्खीय माने तो उसके व्यवहार न ही निश्चय का घर लेलिया है । जैसे पिह को बिल्ली जैसा कहने पर कोई बिल्ली को ही सिह मान बठे तो वह समक्तने के योग्य नहीं है इसीप्रकार श्रास्था का परिचय कराते हुए बीच में श्रुभरागरूप व्यवहार श्राये विता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिषेषक परमार्थ दिता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्ठेषक परमार्थ दिता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्ठेषक परमार्थ दिता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्ठेषक परमार्थ दिता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्ठेषक परमार्थ दिता नहीं ग्रह्मा, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्ठेषक परमार्थ दि वह नहीं समक्त मकता।

टीका:—निश्चय स अबद्ध, अस्तृष्ट, अनन्य, निश्त पितशेष और अस्युक्त-ऐसे आत्मा की जो अनुभूति है सो शुद्धनय है और यह अनुभूति आत्मा ही है, इनप्रकार आत्मा एक ही प्रकाशमान है। यहाँ आत्मा मो अबद्धस्पष्टरूप से भिन्न अनुभव वरने के छिये व्यवहारहिष्ट के गीया उरके, वर्तमान में त्रिकालस्थायी पूर्णशक्ति से अस्त इायकस्य गावा शुद्ध हूँ ऐसी यथार्थ दृष्टि कही है।

अपन को यथार्थस्वरूप मानका उसमें एकाग्र होकार अनन्त जीन भान्न गये है, मोच्च कहीं बाहर नहीं है, अपनी पूर्ण निर्मल शक्ति क प्र 12 करना सो मोन्न है। जहाँ विकार का नाश होना है वहाँ जहकर्म के अभाव की अपेक्षा से मोक्त हुआ कहलाता है। वस्तुदृष्टि से मोक्त नया नहीं है, अवस्थादृष्टि से नया है। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि हम प्रभु है और तभी प्रभु है। पुगय-पाप की कृष्णिक वृत्ति उत्पन्नध्वती है। उसके रक्तक स्वभावस्त्य में तू नहीं है, तृ विकार का नाशक है। यदि ऐसा नहीं मानना चाहता तो तू जन्म-मरगा को धारगा करता हुआ परिश्रमण करने के लिये स्वतन्न है। तुभी वलात दूसरा कौन समभ ये विज्ञा कि तू समम्मना ही नहीं चाहता तब तीर्थकर भगवान की बात भी नहीं मानेगा कोई किसी की नहीं मानता। जो अपने को रुचना है उसे ही मानता है। स्वभाव का विश्वास स्वतः जम जाने पर अन्तत जीव मोक्त गये है।

पैतालीम लाख योजन के बिस्तार वाले ढाई द्वीप में एक रजकरा के बराबर भी ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां से अनस्त जींव मोदा न गये हों। बाह्याभ्यतर परिष्रह से रहित नम्रदिगचर मुनि छट्टे-मात्ये गुगस्थान में मधिकल्य-निर्विकल्य ध्यान में मूल रहे हीं वहां छट्टे गुग्-स्थान में श्राने पर पूर्व भन्न का शत्रु मिध्यादृष्टि देन आकर पूर एक-डमर उन्हें मेरुपर्वन से दे मारे अथवा समुद्र में हवा दे, तथापि वे वीतराग मुनि स्वभाव में एकाप्रता का बल बढाकर मुक्तदशा को प्रगट कर लेते है अर्थान मोन्न प्राप्त कर लेते है। ऐसे उपमा सहित समुद्र की प्रत्येक कॅंट से और एकलाख योजन के मेरुपर्वत के चारों ब्रोर के प्रत्येक भाग ने समश्रेगी से ऊर्ध्वगमन करके ब्रनन्त जीय मोक्त गये है । वे वहाँ ध्यान वरने नहीं बेठे थे । उपसर्ग देह को हंता है। मैं अल्मा चिटानन्ट पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा जानक ही हूँ । ऐसी प्रताति के द्वारा भीतर धनन्त सामर्थ्यरूप शक्ति भरी हुई है, उमपर भार देने से पहज मोच्चटशा प्रगट होती है, क्योंकि द्रज्य स्वय अफ्रारमीय है, स्वय ही अनन्त पुरुषार्थरूप है, उसके विकास की बलहार। है। बाह्य प्रतिकृलता ने किसी का मोच या गुगा नहीं रुकता । जगत की बनुकूलता हो तथापि अपने में स्वय विपरीत दृष्टि ने

प्रतिकृत्न हो तो अपनी प्रिप्रीत रुचि के बल मे स्वय ही रुका गहता है। स्वय तो म्हिंकत है और दूमरे पर आगंप करता है कि पर मुफे राग-द्रेप और लाभ-अलाभ कराता है, तब वह कब और कैसे सुभरेगा?

यहाँ पांच भावा से यथार्थरवभाव को स्तीकार करके, मेद को मूल-का, श्रवहम्पृष्ट की प्रतीति की, और स्थूलक्ष्य से विकल्प से पृथक् होकर, स्वाश्रित एकाप्र लक्ष्य से स्थिर हुआ मो उसका नाम शुडनय का अनुभव-मम्पक्दर्शन हे, यही मुक्ति का प्रथम उपाय है। निर्विकल्प सम्पक्दर्शन के समय शुडनय के अनुभवक्ष्य मे गुगा-गुगो के भेट से रिह्त भगवान आयमा एकाकार ज्ञात हुआ मो उसे शुडनय कही, आत्मा-नुभृति कही या आत्मा कहो-एक ही है, भिन्न नहीं है।

यहाँ शिष्य प्रज्ञता है कि अभी अवस्था में विकार है, तथापि जसा उत्तर कहा है यस आत्मा की अनुभूति केंसे होतरती है ? इसके उत्तर में 'विजानाहि' के अर्थ की मन्य है । जिष्य की ऐसी तैयारी होचुकी है कि उसे सुनते ही अन्तरण में अञ्चल्त आतन्द और रोमांच होजाता है । अहा । यह बान अपूर्व है । प्रमो । आपने जो कहा है मो मच है, किन्तु अनुभूति केसे हो । अपूर्व वस्तु का स्वरूप सुनवर यहि उत्साहपूर्वक प्रकृत उत्पन्त न हो तो उसने या तो सुना ही नहीं है और या फिर उसे विरोध है कि सारे दिन आत्मा की ही चर्ची होती है ।

प्रश्न — जो हमने मान रखा है उसे वरने की तो बात ही नहीं कहते १ पहले व्यवहार के सुधरने की बात क्यों नहीं करते ?

उत्तरः—अत्मा अपने में (मीतर ज्ञान मे) सब बुछ कर सप्तता है, पर में बुळ नर्ग कर सकता, इसलिये बाहर का करने को बुळ नहीं कहते। अपने को यथार्थ जाने बिना बाहर की एक मी बात यथार्थ-क्या से समक म नहीं आयेर्ग, इसलिये दुनियाँ की चिंता छोड़कर चौत्रीसों घटे घात्मा की चर्चा करते है। दुनियाँ घ्रयने विरोधमात्र को घोषित न करे तो क्या करे ? जिसे जो अनुकूल पडा सो दूसरे को बतलाता है। घात्मा को छोडकर जिसे दूसरा और कुछ सुनना हो-ऐसा मदरसा यहा नहीं है। यहां तो एक हो बात उके की चोट कही जाती है। यहां किसी के लिये कुछ नहीं कहना है, कोई सुन, माने या न माने उसपर आधार नहीं है। जो कहते है, उसके घ्रतिरिक्त धर्म के लिये कोई प्रयम सीडी नहीं है। यदि इतना नहीं सम्मेगा तो त्रन की स्थित प्री करके चनत्तकाल के लिये धनन्त जन्म-मरण धारण करने को एकेन्द्रिय बनस्पित निगोद में चला जायेगा। दो इन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक के सभी भन्न धारण करे तो अधिक से घ्रियत दोहजार सागर की स्थित होगो, ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। उसमें यदि यथार्थ सन्त को न समका तो उत्कृष्ट घ्रमाइयान पुद्गल-प्रावर्तन के घनन्तकाल तक एकेन्द्रिय में गहता है। बहाँ सम्पूर्ण शक्त को हारकर महामूहता की आकुलता का वेदन करता है।

निगोद श्रीर एकेन्द्रिय के-पृथ्वी, जल, श्राग्न, वायु और वनस्पतिमान के जीव की कायस्थित जवन्य अन्तंमुर्ह्त की श्रीर उत्कृष्ट-सबकी मिला-कर असल्य पुद्गलपरावर्तन काल की है। एक पुद्गलपरावर्तन के अनन्तवे भाग में जो काल व्यतीत होता है उसमें असल्यात चौबीनी का लम्बा समय होजाता है। जैसे धागा उली हुई सुई नीचे गिर गई हो तो वह हूँढने से जल्टी हाथ आजाती है, इमी-प्रकार यदि एकवार सम्यक्जानसहित सच्ची दृष्टि प्राप्त की हो, श्रीर फिर भूल होजाय तो अल्पकाल में आत्मस्वरूप की प्राप्ति होन्करती है। किन्तु यदि दो इन्द्रिय से जैसे-तैसे मनुष्य हुआ, और तब भी श्रात्म की यथार्थ प्रतीति नहीं की, धर्म के नाम पर कटाग्रह में लगा रहा श्रीर सत्य का अनादर किया तो त्रम की स्थित पूर्ण होकर एकेन्द्रिय में जाना पढेगा। यदि पुष्य की अधिक स्थिति होगी तो भी नहीं वचा सकेगा, न्योंकि तस में रहने की अन्यस्थित व्यवहार है और

पर्द्रव्य सुमास्त्ररूप नहीं है, मैं तो मैं ही हूँ भीर पर्द्रव्य प्रद्रव्य ही है; जिसाल में भी मैं कभी पर्द्रव्य का नहीं था, मैंने कभी पर्द्रव्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही अपना था, पर्द्रव्य पर्द्रव्य का ही था; मैं भविष्य में अपना होऊँगा और पर्द्रव्य भविष्य में अपीका होगा; इसप्रकार पर्द्रव्य से अपने पृथक्तव का और अपने से पर्द्रव्य के पृथक्तव का सच्चा ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है-ज्ञानी है। प्रमी का वह लहागा है।

प्रदेव्य का मैं कुछ कर मकता हूँ, ऐसा भिभान जिसके हृदय में रहता है वह भंजानी है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—शात्मा धनादिकाल से अपने खरूप को भूलकर पर को भपना मान रहा है, उसका लक्षण क्या है है और वह कैसे पहिचाना जासकता है है

जो परवस्तु को धंपनी मानता है, वह धंजानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुफे कमी ने अनादिकाल से चारों गतियों में परिश्रमण कराया है, अभी करा रहें हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है, और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्रमण करता हूँ, वह धंजानी है।

यदि कोई यह कहे कि "भूंखे भजन न होय गुपाला," और यह माने कि पेट में रोटियां पड़ने पर ही आत्मा का गुगा प्रगट होसकता है तो इसका मर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही आत्मा का गुगा प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से आत्मा को माना है, इसलिये पर को अपना माना है, अर्थात् आत्मा को जड़ माना है, वह मज़ानी है। पर को लेकर आत्मा में धर्म नहीं होता। शरीर माधन कहलाता है किन्तु यह सच्चा साधन नहीं है। शरीर के रैंज़क्यों में परिवर्तन होने सं, आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता। यह मान्यता भी ठीक

भाव में श्रपनी रुचि के गीन गाते हैं। रुचि का खुला निमन्त्रगा है, जिसे जो अनुकूल पड़ सो मानता है।

आचार्यदेव यह बात किससे कहते हैं । जो समस्तने वाला है मा तो समस्तेगा ही. जड को तो कुछ समस्तना नहीं है, श्रीर जो मनरहित पशु है वे वर्तमान में कुछ नहीं समस्त सकते । लोग कहते हैं कि हमें जो अनुक्ल पड़ना है बैसा ही करते रहो, किन्तु अफीम की गोलियां मिठाई की दुकान पर नहीं मिलती । कोई कहें कि हम तो अफंम के शाहक है इमलिये हमारे लिये थाडी-बहुन तो रखनी ही चाहिये, किन्तु हे भाई । तुमने श्रनन्तकाल से अफीम खा रखी है-श्रनन्तवार वाह्य की वातों में लगे रहे हो ।

> " व्यवहारे लख दोहाला, काइ न स्रावे हाथ रे, शुद्धनय स्थापना सेवतां, न रहे दुविधा साथ रे।"

जिसने अमृत्य अवपर प्राप्त करके अपूर्व पम्यक्टर्शन का निर्माय आतमा में नहीं किया उसने कुछ नहीं किया । इस जीव ने अनादि-काल से इसप्रकार भेदरूप व्यवहार का आश्रय किया है कि कोई अवलम्बन चाहिये, पुरुष के विना नहीं चल सकता, शुभ करते-करते गुण-लाभ होगा, किन्तु उसके मन में यह बात आजतक नहीं जम पाई कि में अकती हूँ, विकार का नाशक हूँ, दूसरे की सहायता के विना अन्तरग में से गुण प्रगट होते हैं। इसलिये आचार्यदेव कहने हैं कि अबहर्ष्ट स्वभाव पहले लह्य में लेना चाहिये। विशेषरहित यथार्थ दृष्टि किये विना उसका अनुभव नहीं होसकता।

देह भी किया देह की योग्यतानुषार होती है। वह जीव के आधीन नहीं है। पुराय-पाप या धर्म देह की किया से त्रिभाल में भी नहीं होते, क्योंकि जड़ में यदि कुछ हो तो उससे पृथक् श्ररूपी तत्व को क्या है। मज़ानी यह मानता है कि उपवासादि करके शरीर इतना सुख गटा है, और इतने हिरान हुए हैं, इसलिये अतरग में भवर्म ही

गुगा लाभ हुआ हेगा, फिन्तु बीतर्गागदेव कहते है कि यह बात मिल्या है। पर से आत्मा को कुछ भी लाभ नहीं होता, जीव अनन्तवार पुग्य की मिठाम में लगा रहा है। उनसे भिन्न कीनमी बस्तु रह जाती है कि जिसके समक्षने स भव न रहे, सा बह बात आचार्यदेव वहाँ प्रहुता चाहते है।

अवस्था के हाशिक भेट को गंभा काने वाला शुद्धनय आत्मा को केमा बनलाता हे—

- (१) श्रवहरपृष्ट -वस्तुरूप से शुद्ध । क्षियक मयोगी वस्तु इञ्यक्षर्म हैं, उनके वध स्पर्ण से रिहत, रागादिक सक्लेशभाव से रहित, परइच्य के साथ नहीं मिलने याय श्रीर श्रवग, इनप्रकार स्वतंत्र वस्तुरूप से शुद्ध वतलाते हैं। जैमे निर्लेगस्यमाव वाला कमलग्र होता है।
- (२) अनन्य -स्वचेत्र से शुद्ध । नर नारक, देव, पशु के शरीरा-कार परचेत्र से भिन्न और अपने अस्त्यी अमस्य प्रदेश से एकमेक है। वर्तमान देहाकारमात्र या उसके विकल्पमात्र जिनना नहीं है, उसकी मुक्तमे नास्नि है में त्रिकाल एकरूप हूँ।
- (३) नियत -ध्वताल से श्रामिन्न । वर्तमान क्रय-क्रया मे श्रवस्था वटलती है उतना नहीं है, फिन्तु विकालस्थायी होन से वेकालिकशक्ति से नित्य, स्थिर, निश्चल, एकरूप ज्ञायकथाय से हूँ। यदि श्रवस्थाभेद पर देखा करे तो विकत्य नहीं हटता, किन्तु राग की उत्यक्ति होती है। उसमें समुद्र का द्रष्टांत है।
- (४) अविशेष -स्वभाव से अभेड । वस्तुदृष्टि में गुग्र-गुग्री की भेड नहीं है। मामान्य एकभावस्वरूप भुव हैं। यहाँ सोने के दृष्टात से विशेष प्रममनना चाहिये। इन चार किंगिकाओं से आत्मा की जाना जिमका फल नि सदेह अनुभव से झात होता है।
- (५) अस्युक्त वर्तमान निगात अवस्था में, परनिमित्त में युक्त होने से उत्पन्न होने वाले पुराय-पाप के भावों से भिन्न, पर-पर्याय में

सबयस्य राग द्रेष क्षी एकायता के सबेदन से में मोहकर्म में सयुक्त हूं, इसप्रकार बधभाव से बवा हुआ था, उस सयोगाधीन दृष्टि को स्वल्य के द्वारा नोडकर में परस्य-रागरूप नहीं हूं, इसप्रकार विकाल निर्मल एकाकार स्वभाव को लद्द्य में लेकर पूर्ण असग धुवस्वभाव का मयन करन पर स्वभाव में एकायदृष्टि का बल देने पर सम्यक्टरीन, ज्ञान और आणिक स्थिरतारूप निर्मल पर्याय प्रगट होकर स्लरूप और विकाररूप अवस्था का नाश होता है। में विकाल एकाकार अम्बद्धायक हूं, इसप्रकार गुद्धनय के बल से अपनी अबदुस्टना अनुभव में आती है।

शुद्धनय का विषय ही सम्यक्तर्शन का विषय है। अबहर्ष्ट आदि पाच भावों से शुद्ध आत्मा ऐसा है, यो कहते ही पात्रता से प्रह्रण करन बाला शिष्य अन्तर्ग से प्रकृत्लित होकर उनके अनुभव के लिये प्रजन करता है।

(यहाँ उत्तमबोर्ध अपूर्व देशनालव्धि के द्वारा प्रहण करने वाले भव्य--उपादान और मत् का अथन करने वाले मान्नात्-ज्ञानी-निमित्त की श्रालौकिक मधि की गई है।)

है भगवन् िश्रापने जो ऊर कहा है उसे लह्य में लिया है, गम्भीरता से मत् भा अहर किया है, अब में बहा से पीछे हटने वाला नहीं हूँ, किन्तु उनकी अनुभृति कैसे होगी र आपने कहा है कि— पर के बव-स्पर्ण से रहित, पुषप पाप की आकुलता के देटन से रहित, ऐसा पवित्र पूर्ण बीतराग स्वभावी हूँ, यह बात अन्तरग में जम गई है, मात्र उन एक का ही आहर है, किन्तु वर्तमान अवस्था में देहादि का मयोग और उनमें युक्त होने से आकुलता का वेदन होता है, उससे भिन्न भिद्ध भगवान के समान क्योंकर अनुभव करने की कौनमी गीति है, उन अपूर्व अनुभव के लिये पृछ्वता है।

उममे अनेक न्याय निहित है। (१) ममार की तुच्छता और मात्र मोत्तस्वभाव की ही उत्कृष्टना मानकर उमीका आटर किया है, (२) उनीको प्राप्त करने की तैयारी है, (३) भापने जो ऊपर कहा है तदनु-मार मैंने वस्तु का लच्य किया है—उमकी स्त्रीकृति, (४) भापने जिन भाय से कहा हे उनी भाव से ममका हूँ, उनमें कोई अन्तर नहीं है, (५) भापने सत्य ही कहा हे । पुरुषप्रमाण से वचनप्रमाण होता हे, ऐमा मैंने अपने जान मे निश्चित् किया है । यह बात पहले अनन्त-काल में नहीं सुनी थी ऐसी अपूर्व है, जबिक यह बात ऐसी जम गई तभी तो आगे वढकर भन्तरण अनुभव के लिये प्रश्न करता है, बहाँ दूमरा कुछ स्मरण नहीं करता । (अनन्तवार ग्यारहभग और नव पूर्व का पठन किया, तीर्यकर भगवान के निकट जाकर श्रवण किया तथारि भात्मा ममक में नहीं आया । अनन्तवार वापिन हुआ ऐसी बात याद नहीं करता, रुक जाने की बात नहीं करता ।)

जिनप्रकार भाचार्थदेव भप्रहित भाव से मोच की बात करते हैं उसीप्रकार अप्रतिहन भाव से हाँ कहने बाला शिष्य है, इसिलये दोनों एक ही प्रकार के होगये । बीच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी । उस्रोक्त पाँच कर्षिकाओं रूप भागा का स्वरूप गुरु के निकट से मुना, फिर भन्तरग में विचार करके मेल करने के लिये भनादिकालीन नमारचक को बढलने के लिये सम्यक्टर्जन की बात पृक्रता है ।

अनादिकालीन नियम है कि एकबार यथार्थ सन्समागम से प्रत्यक्त जानी की वाणी कान में पड़नी चाहिये, फिर उसी भन्न में अथवा दूसरे भन्न में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-ज्ञान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किसीसे सुने, या कल्पना करे तो तत्व समक्त में नहीं आसकता। इन श्रवण को शास्त्रीय भाषा में देशनालिश्च कहते है।

श्रनादिकाल की निमित्तांधीन दृष्टिमय अविवेक को वदलकर विकाल-स्थायी भुवस्वभाव की और देख, तो म्तार्यदृष्टि के द्वारा चिणिक विकार का नाश होजायेगा । विकार के समय मयोग और निमित्ताधीन विकार से तू घलग न हो तो पृथकव नहीं जाना जामकता, श्रीर विकार दूर नहीं किया जामकता । जो दूर नहीं होता वह स्वभाव कहलाता है, इनिलये विकार श्रीर सयोग की तुम्कर्मे नास्ति है, इनिलये उनसे भिन्न श्रातमा की श्रनुभृति होसकती है ।

जैसे कमलपत्र जल में डूबा हुया हो तो उमना जलस्परीरूप वते-मान अवस्था से अनुभव करने पर, जल के सयोग की खार निमित्तार्थन दृष्टि से देखन पर वर्तमान अवस्था में वह वमलपत्र जल को स्पर्श धर रहा है,-यह बान व्यवहार से सत्य है, तथापि जल म किचिन्पात्र भी स्पर्शित न होने योग्य कमलात्र के निर्की। स्वभाव के निरुट जा र देलने पर कमलात्र को कुछ उत्पर उठाकर देखने से स्पष्ट ज्ञात होता हैं कि वह किचितमात्र भी जल को स्पर्श नहीं कर रहा है। कमल-पत्र को पानी के सयोग की अंर की व्यावहारिक बाह्यदृष्टि से देखने पर जलस्पर्भ यथार्थ प्रतंग्त 'होता है, किन्त उसके निर्लेप स्वभाव के नितट जाकर देखने पर वर्थात् सूच्मदृष्टि से कमलात्र का स्वभाव देवने पर वह अध्यशी स्वभावत्रान है, ऐमा दिखाई देता है। जल का सयोग होने पर भी कमलपत्र तो अपने स्वभाव से कोश ही है, कित यदि उसके निकट जाका देखा जाये तो वह सभी को कोरा हो विमाई देगा । इसीप्रकार भारमी अनदस्ष्टरूप से प्रथक् ही है, किन्तु यदि उसके निकट होकर देखा जाये ता सबको वैमा ही प्रतीत होगा। वर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखने पर व्यवहार से पूर्याय में बधन-सयोग भाव है, तथापि मृल श्रसयोगी स्वभाव से, पुर्गल से किंचित्-मात्र भी रपश्चित न होने योग्य ऐसे श्रात्मस्वभाव के निकट जाकर एकाप्र अनुभव करने पर, पर से बधनमाव-सयोगभाव अभूतार्थ प्रतीत होगा **।**

वर्तमान कर्म की सयोगरूप इत्शिक अवस्था को गौगा व्रंके अपने त्रिफालत्थायी पूर्णस्त्रभाव को मानना जानना, और उसमें स्थिरता करना, एव इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से पूर्ण असग' स्वभाव की श्रद्धा करना सो श्रनन्त जन्म-मर्गा के नाश करने का और पूर्ण पवित्रता को प्रगट करने का प्राथमिक उपाय है।

लकड़ी का छाटे से छोटा टकड़ा चाहे जैसे पानी में तैरता है, इयता नहीं है। जब उसी लुगड़ी के रजगण लोहे की भवस्था में थे तव ऐसा लगता या कि यह कभी तेर नहीं मंत्रेगे, फिन्त पर्याय के बदल जाने पर पानी में तैरने का स्वभाव (जो लोहे की धवरथा में ब्रप्रगट था) प्रगट होता है । तैरन की जो शक्ति रजरू में थी वही प्रगट हुई है। यह ता मात्र एक दृष्टान्त है। जब रजक्ताों को अपने स्त्रभार का ज्ञान नहीं होता किन्तु आस्ता सटा ज्ञानस्त्रभाव, भोषा-स्बभावी है उसमें अवस्था में विकार है, किन्त उस विकार का नाशक भीर गुरा का रहाक मुक्तस्वभाव मदा विद्यमान है। पुद्रगल एरमासूर्मी में स्वतंत्रता से बन्धन-मुक्तरूप होने की शक्ति सटा अपने (परमागुओं के) आधार स है । उसमें वर्ण, गव, रस, स्वर्ण इत्यादि गुण सदा एकरूप स्थिर रहतर पर्धाय अनन्तप्रकार से बदलती रहती है। उमकी क्रमबद्ध (निर्यमत) पूर्याय को व्यवस्था करने वाला पुद्गल दव्य स्ततत्र है। उन पुदगल भी तथा देहादि की पर्याय को मै बदलता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से ऐना होता है, यों माने और यह माने कि उसका कर्ता कोई ईश्वर हे तो कहना न होगा कि उसे प्रत्येक वस्तु की स्वतत्रता की खबर नहीं है।

यहाँ यह निश्चय कराना है कि प्रत्येक आ। मा अपने रूप से स्वतंत्र है, और अपने गुर्ग-पर्यादरूप से ही है, प्रत्यंप से नहीं है। अपने में निि लाधीन झिणिक विकारी अवस्था होती है उस विकार जितना ही भारमा नहीं है। कर्म का सयोग और वियोग जड़ की पर्याय है, उसके नाथ वर्तमान झिणाक पर्याय का सयोग है, नयापि मिन्न-मिन्न स्वभाव में देखने पर अपने स्वभाव की स्वतंत्रता दिखाई दली है।

यदि रजन्मा को वर्तमान लोहे की पर्यायक्य ही देखे तो पानी में इयने योग्य है, इसीप्रकार आत्मा को मयोगाधान वर्तमान अवस्थापर्यत ही देखे तो वह वधनवान है, सो मन्य है। जैसे लम्बी का स्वधाव विकाल पानी पर तरने का है इसीप्रकार आत्मा रजक्यों से मिनन रागरि के नाशक स्वधाव वाला है। किन्तु वर्तमान पर्याय में (लोहे की माति-अज्ञानदशा में) भर्र में इवने की योग्यना वाला है, किन्तु यदि में उस रागादि से तथा पर से मिन्न हूं, हीन या उपाधि नाला नहीं हूं, इप-प्रकार स्वलद्य से स्वभाव को माने तो वह शुद्ध ही है, कमों से मिन्न ही है।

में पर से भिन्न हूँ, स्वतंत्र शक्तिरूप हूं, ऐसे स्वभाव को न मानने वाले का अवस्था में स्थोगावीनहृष्ट से समार में परश्चमण करना सत्यार्थ है। तथापि जिसे पाना फिचिन्नमंत्र भी स्थर्ण नहीं कर मकता, ऐसे कमलपत्र को सकता वर्षतंत्र चाहे जिनने पानी में डुवा रख और फिर उसे चाहे जब निकालकर देखे तो वह वर्तमान में मा वेसा ही कोरा दिखाई देगा जैसा उमका कोरा स्वभाव ड्वने से पहले था। इसीप्रकार में अज्ञानदशा में पर से वधा हुआ हू देहादिस्वप हूं विकरो अवस्था जितना हूं, इसप्रकार मान्यता की मूल से वधनभाव इवना मान रखा था, किन्तु अस्थोगी ज्ञायकस्थभाव का अलग करके देखे तो रागादि-रूप या वन्यनरूप अथवा किसी स्थोगरूप में आतमा का शुद्धस्वभाव कभी भी नहीं गया है।

असमा में परवस्तु का त्रिकाल अमाव है नास्ति है। परवस्तु अपनेरूप में है, आस्मारू नहीं है। रूप जड परमागुओं में वर्गा, गध, गम,
स्पर्श इंत्यादि गुगा और कीमल, कठोर, रूखा, चिक्रीं इत्यादि उन गुगों
की पर्याय है। वह सब ग्लामों का ही स्वस्प है, असमा का नहीं।
आस्मा तो उस जड को और उनके गुगा-पर्यायों को जानने वाला है।
अपने को मूलकर दूमरे को अपना मानकर, उममें राग वरके अटक
रहा है और उनके फलस्वरूप नरक, निगोद देव, मनुष्यं इत्यादि
चौगमों के अपतार वारणा करके परिश्रमणा कर रहा है। वह परिश्रमण
(समारअवस्था) न्यवहार में मत्य है। किन्तु यदि मल शाश्यन आस्पर-

भाव को निश्चयदृष्टि से देखें तो किंगिक प्रवस्था के भेद अभ्तार्थ है। पर्यायदृष्टि से चार गतिस्त्य जो अवश्रमण है भी श्रम नहीं किन्तु सत्य है, तथापि निश्चय से वह पर्याव प्रात्मा में विकाल रहने वार्ती नहीं है, प्रात्मा का स्वभाव नहीं है, इनलिये वह प्रभूतार्थ है।

जनतक देहदृष्टि रहती हे ननतक देह से भिन्नता नहीं मानी जासकतो । जबत्र पर्यापदिष्ट होती हे तबनक स्वभाव की यथार्ष प्रतीति नहीं होती । पृथक् स्वतंत्र स्वभाव को नहीं जाना, इसिलये पर को भारता मानका जीव राग-देख किया करता है । एकपात्र अपना वास्तविक स्वरूप जाने विना जीव ने ग्रन्य मत्र बुळ धनन्तवार किया है। तु विकार तथा वधन के सर्वाग सं भिन्न है, उसकी तुक्तमं नास्नि है। हे प्रमु ! तू पर से फिचित्मात्र भी स्पर्शित, बढ़ श्रयना दवा हचा नहीं है। ऐसी स्त्रतत्र स्वभावदृष्टि के बल से मसार से पार होने का पारायम प्रारम्भ होता है। एकवार तो उत्साहपूर्वक हैं। कह । जिम भाव से अनन्त जीव त्रिलोकीनाथ-प्रमुपट को प्राप्त हुए हैं. पूर्ण टूए हैं, वेसा ही में हैं । और वैसे ही मात्र को घोषित करता हैं कि मुक्तमें पूर्ण मुक्त-सिद्धस्त्रभाव वर्तमान में है. मै निद्ध प्रामाना की जाति का ही हूँ, वर्तमान में भी निद्धनमान परिपूर्ण हूं, ऐसे पूर्ण स्वभाव के वल से में वर्तमान भेद को नहीं गिनता । प्रदुगल से किंचित मात्र भी स्पर्शित नहीं हूँ यह उनकी बात नहीं है जो केवली भगवान होगये हैं, किन्तु केवली होने के लिये प्रथम सम्यक्दर्शन यहने की बात चल गही है और उस सम्यक्तदर्शन को प्राप्त करने की अपर्व रीति कही जारही है।

तीनलोक और तीनकाल में कोई किसी का हित भयना भहित नहीं कर सकता। मन भयनी भयनी अनुकूलता को लेकर अच्छे-चुरे भाव ही कर सकते हैं। कोई किसी की पर्याय को करदे भ्रथना जैसी प्रेरणा करे वैसा हो, ऐसी प्राधीन कोई बस्तु जगत में नहीं है। बीत-राग के मार्ग में प्रत्येक बस्तु की स्वनन्नता की स्पष्ट घोषणा है। प्रत्येक आत्मा अपनी अपेक्षा से हैं और पर की अपेक्षा से नहीं है, तथा पर में कर्ता-मोक्तारूप भी नहीं है। इमप्रकार जिसने माना है उसे पर में अपनापन मानकर, राग-देख में अटकता नहीं होता, अर्थात् उसे अपने में ही देखना होता है, इससे अनन्त पावस्तुओं के माथ कर्तृचनाय का अनन्त राग दूर होग्या और जाना कि अरे! अज्ञानदशा में इम बात की मुभी खबर ही नहीं थी, प्रत्येक आत्मा स्थय ही अपने मार्को से अपने को मृलकर अपनी हानि करना है और स्वय ही पर से मिन्न अपने स्वतन स्वभाव को नानकर अपना सुधार कर मकता है। प्रत्येक बस्तु का ऐसा स्वतन्न राम्ब्यं वाले वीतराग मर्वज ही हैं, और ऐसे स्वस्त्य को स्वीकार करने वाले मी वीतराग मर्वज के समान ही हैं या होने वाले हैं।

धर्म का धर्य है ज्ञानानदरूप धात्मा की वस्तु-अपना स्वभाव, स्वतन्न भाव, जोिक मटा अपने में ही है धीर अपन आधार में ही प्रगट होता है। शरीरादिक कोई मयोग मेर नहीं हैं, किसी के माथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार स्वयाव के निकट जाकर अन्तरगदृष्टि में देखने पर चिश्वक बन्धन-पर्योगरूप खबस्या खमूतार्थ है, नाण की प्राप्त होने योग्य है। है प्रसु तर्प्या है, मुक्त है, भीतर दृष्टि डालकर देख।

"सारा नयगानी स्त्राळमं रे. हेते न दीठा हिर ।"

दूसरा सब कुछ भ्लकर एउटार स्वभाव के भर्मापस्य हो. अतरंग स्वभाव को पर से भिन्न लक्ष्माच्य देखकर उनमें एकाप्र होने पर विकार का नाश होकर, वर्तमान में साद्वात प्रयक्त का-मुक्तस्वभाव का अनुभव तुमसे होमकेगा। अज्ञान में ही अनन्तकाल व्यतीत होगया, अब स्वादहीन-पुरुषार्थहीन वात की कटापि न सुनना। वस्तुस्वभाव जैमा यह कहा है वैमा ही हैं, इसमें शका है ही नहीं। यह समयसार (शुद्धात्मा) की वात जम जाये और अशुद्धता दूर न हो मोल प्राप्त न हो, ऐभी बात ही आचार्यदेव के पास नहीं है। सुनने वाले पात्र जीव- चौर सुनाने वाले सतसुनि-ढार्ना को एक ही कीटि में रखा है। मत की बात सुनकर तेरी प्रभुना तुमे स्वत जम ही गई है, जैमा में कहता हूँ बैमा ही है।

> चलते फिरते प्रगट हरिः देखें रे, मेरा जीयन सफल तव लेखें रे, मुक्तानंद का नाथ विहारी रे, गुद्ध जीवन है दोरी हमारी रे.

जो राग द्रेष मोहरूपी पार्पों के समृह को हरता है ऐसा भगशन आत्मा हरि है। स्थभाव में ही प्रमुता को देखने वाला मवको प्रमुरूप ही देखता है। उसनी दृष्टि में प्रमु होने के लिये अपात्र कोई है हो नहीं। और अज्ञानो जीव जिसकी दृष्टि देहादिक परपटार्थों पर है वह सबको हीन, अपात्र या परार्थान देखता है। में भी अपात्र और त भी अपात्र है, इसप्रकार स्थय ही बात जम गई है, जिसका दृषरे में भी आरोप करता है, दूमरे को अपने समान ही मान लेता है। ज्ञानी चलते-फिरते सबको परमात्मा के रूप में ही देखता है, वृश्चिक अपरस्था के विकार को स्थमाय की दृष्टि में मुख्य नहीं करता। में प्रमु हूँ और तू भी प्रमु है, तथा सभी आत्मा प्रमु हैं, ऽपप्रकार गतिहन चतन्य भगव न के ही गीत गाया करता है।

भगवान चिनानन्द मुक्तस्यभावी धातमा बन्धन-सयोग से त्रिमाल भिन्न है, उस पूर्ण पित्र साध्यस्यभाव में ही तिरतर स्वाध्यसे देखना हूँ। यह शुद्रहीए स्वसाध्य जावन की परिणति है, जिन स्वतंत्र प्रमानमा रूप स्वभाव को देखने वाली दृष्टि से ज्ञानी समस्त जगन में सभी प्राणिश्रा को मुक्तानदरूप, बवन उपाधि से रहित पूर्ण प्रमुख्य ही देखता ह । पर्येक्ष, भात्मा अपने स्वभाव से प्रमु है । पहले तेरी मान्यता म बन्बन दूर हो कर, पूर्ण प्रमुख्य दिखलाई दे, रोमी, बात कही जागही है, उनार

¹ र्म' पार्व-श्रव इस्तीति इरि।

मत करना, स्वीकार ही करना । स्वभाव की प्रतीति महित स्वरूप में श्रागे बढ, पीछे हटने की श्रथवा रुक जाने की बात वीच में मत लाना ।

त् हमारे निकट षान्तरंग अनुभर की बात पूछने को आया है, इनका अर्थ यह हुआ कि त् सनार के किनाने पर तो आ हो गया है, अब इधर-उवर का बुछ दूसरा स्मरण करके पीछे मत हटना । छी-पुरुष अथवा छोटे-बड़े, शरीर-मुर्दे पर दिष्ट मत डाल, उमे स्वपर की प्रतीति नहीं है, वह तो केवल अन्ध है। त् देह से भिन्न वर्तमान में ही देहमुक्त है, इनसे इन्कार मत वर । देह सम्बन्धी ममता को छोड़-कर अपने में अन्तरगद्दि से देख, अपने स्वभाव को स्वीकार करने की शक्ति तुम्तमें ही है, तेरे मुक्तभाव को दूसरे तो खीकार वरे और नून माने तो यह कैसे होसकता है।

जब बालक बहुत समय तक खेलता-कृदता रहता है तब माता का ध्यान नहीं होता, किन्तु जब वह धक्रकर माता के पान आता है तब माता गीत गाकर उसे छुला देती है, इससे विपरीत स् अनादिकाल से ससार में परिश्रमण कर रहा था तब तुम्हपर हमारी दृष्टि नहीं धी किन्तु (आचार्य कहते हैं कि) जब हमारे स्वरूप में समाविष्ट होजाने का और विकल्पों को तोड़कर, स्थिर होने का अवसर आया और ल भसार के अमण से धक्रकर हमारे पास आया है तब दृमरा सब बुछ भूलकर हमारे अनुभव को समक्ते, सबसे पहले उके की चोट एक बात सुनले कि त बायकरवरूप है, मुक्त ही है, द अपने स्वतन्न रमाव को स्वीकार कर। (ससार में माता बालक को सुनाती है, किन्तु यहाँ आचार्य मुक्त होने की बात कहकर अनादिकाल से निटा में पड़े हुओं को जगाते है।)

कोई कहता है कि जीवनभर तो ससार के विविध कार्यों में लगें रहे अब क्या कुछ ही क्षणों में समक्त सकेगे र क्या मनी इस बात को समक्त लेते होंगे र समाधान — जो जो पमकने के लिये तत्वर हुए हैं उन मबकी समक्ष में अवश्य आया है, त्रिकाल में भी ऐमा नहीं हो पक्ता कि खरूप पमक में नहीं आये। जिसे अवना चिंता नहीं है, मत् के प्रति हचि नहीं है, वह दूसरे के गीत गाता है और ऐसी शक्ता बरके कि हमारी ममक में नहीं आयेगा, पहले से हा समकन का द्वार बन्द कर देता है।

यह स्थूल शरीर है, इसके भीनर चाठ वर्मी की मृहम रज भरी हुई है, जोकि प्रमाण है। उनके इन्य गुम, पर्याय, स्ट्यी है, अचेतन है, और तू सदा चरूपी भगवान चेतन्द्रस्ता है, इम्लिये उनसे मटा भिन्नस्थमाय है। पानी और ककड़ एकत्तेत्र में एकतित रहने पर भी ककड़ पानी-रूप अपया पानी ककड़रूप में बढ़ापि परिणत नहीं होता, इमीप्रकार भागमा और अगेर अनादिकाल से एक द्वीत्र में रहने पर भी भिन्न ही हैं। एकतार पृथक् चैनन्यस्वभाव के निकट आकर अंतरगहिष्ट से-देख और अहा कर, यही सम्यक्दर्शन है। मुक्तस्थमाय को खीकार करके आन्तरिक उन्साहपूर्वक सत् का आदर किया कि यही अहा मोहा का बीज है। स्वस्वदशा में भी वहां विचार, उसीका आदर, और उसीके दर्शन होते रहते है।

अनु स्वप्ने जे दरीन पासे रे, तेनु मन न चढे बीजे भासे है।

भत्र धारमः करने का अम दूर होगया, यह तो चैतन्य स्वय जागृत हो कर घोषित करता है, उसका निर्माय करने के लिये किसी के पास पूछने को नहीं जाना पड़ता।

मर्वप्रथम इसी दृष्टि से इस वात का प्रारम्भ किया है कि तू शुद्ध परमातमा है। पराश्रयक्य मेट को मूलकर मुक्तस्वभाव को स्वीकार कर श्रीर उस दृष्टि पर भार देकर उमीके गीत गाता रह । श्रनादिकार्लन श्रम को दूर करने का इसके श्रातिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। स्वभाव के लिये विसी बाह्य साधन की त्रिकाल में भी धावण्यक्ता नडों होतो। जैसे अवादिकार्लान अवकार को दूर करने के लिये फावडा सबल और सूप इत्यादि माधन काम नहीं आते, किन्तु उसके लिये एक-मात्र प्रकाश धावश्यक होता है, इसीप्रकार आत्मा के अनादिकालीन धज्ञानीधकार को दूर करने के लिये कोई बाह्य परिश्रम नहीं करना पड़ता, विन्तु जहीं सम्यक्ज्ञानकारी ज्योति प्रगट हुई कि वहाँ अनादिकातीन लीन अज्ञानीधकार एक ज्ञायाभर में नष्ट होजाता है।

गाय के गले में रस्ता बाधवर रह वहा जाता ह कि 'गाय का गला बांध दिया,' किन्तु गला अपने में है और रस्ता रस्ते मे है, इसप्रकार दोनों पृत्रक् ही है। इसप्रकार वर्म के परमागुओं वा और देह का सयोग उनकी अवस्था के समय एक चोत्र मे उसके कारण से, सयोग भाव से रह रहे है। वे अमुक्त काल की मर्यादा से आते है और जाते हैं। वे आतमा के साथ एक मेक नहीं रहते। आतमा सदा अपनेरूप में है, जड-देहादिक रजक सरूप त्रिकास में भी नहीं है। जो वस्तु ही अपने में नहीं है वह न तो अपने को दवा सकती है और न कुछ हानि-लाम ही कर सकती है।

गाय के गले में जो रस्सा बंधा हुआ है वह गले के वर्तुल से अधिक चौंडा है, यदि गाय अपने गले की ओर दृष्टिपात करे और अपने कुटने का विचार करे तो ज्ञात हो कि-अरे ! मेरे गले से तो यह रस्सा अधिक चौंडा है, और इमप्रकार प्रथम विश्वास करे तो फिर रस्से के वीच से गर्दन को निकालकर गाय मुक्त (खुली) ही है, अर्गत वह रस्से से अलग होसकती है। जवतक उसे भान नहीं था तवतक वह अपने को बँधा हुआ मानती थी, इसीप्रकार में बधन से मुक्त ह, इतना यथार्थ विचार करने वाला आर्थ (ज्ञाता) हुआ है, उसके कर्म का दृढ वधन नहीं रहता; यदि दृढ बधन हो तो ऐसे विचार को अवकाश ही नहीं रहता कि मैं ऐसा स्वतत्र हूँ। जो सत् को सुनने के लिय तैयार होकर आया है उसके बधन किंटन नहीं होसकते, उसकी पर-

मुखापेद्विता दूर होजाती है, खाने पीने की और रोगाटि की फैँफट मिट जाती है, और अशरीरी होसकता है, ऐसी यह बात है।

पानी के महा प्रवाह के बीच रहने वाला लकडी का छोटा सा दुक्तडा भा पानी में तैरने का व्यपना स्वभाव नहीं छोड़ता ता में चतन्य प्रवाने जानने का स्वभाव क्यों छोड़ें हैं लक्कडों को व्यपने स्वभाव की खबर नहीं है, किन्तु उसका निर्णय करने वाला और मबक स्वभाव को जानने वाला चेतन्यस्वरूप प्राथमा है। पहले स्वभाव के निकट जाकर प्रपनी मान्यता को बटल । इसरे के क्यांड़े—कॅक्ट में उत्नाह दिखाता है, किन्तु प्रपने स्वभाव की चिता नहीं करता और प्रभु होकर तू अपनी महिमा का अनादर करता है, यह तो ऐसी वहावत हुई कि—''धर में नहीं है चून चने का ठाकुर वडी करावे, मुक्स दुल्विया को लहुँगा नाहीं कुतिये कुल सिलावें।'

देहािंट सयोग के भेट तुम्मरूप नहीं हैं। जो निजरूप नहीं है उसे
अपना मानने से चौरासी का अवतार होता है। जसे मिट्टी का उनकत,
यहा इत्यांटि पर्यांगों से अनुभव करने पर अनेक आकाररूप अन्यत्व भ्तार्य
है—सत्यार्थ है, नयािंप सर्वतः अस्खलित (सर्व पर्याय भेटों से किचित्तात्र
भेदरूप न होने वाले ऐसे) सतत माटीपन के एकाकार स्वभाव के निकट जाकर
अनुभव करने पर अन्यत्व अभ्तार्थ है-असत्यार्थ है। मिट्टी को अनेक
आकार में देखने की दृष्टि छोडकार सामान्य माटीपन को देखने पर घट
इत्यादि मभी अवस्थाओं में एकाकार मिट्टी ही व्याप्त दिखाई देती है।
अमप्रकार आतमा को मनुष्य, देव, नारकी और पशु इत्यादि अनेक अवस्यार्र
समार-दशा में होती हैं, वे अनेक पर्यायों के मेद व्यवहार से मत्यार्थ
है। चौरासी के अवताररूप विमाव व्यञ्जनपूर्याय और निमित्ताधीन अनेक
देहों के आकार रई मानि आतमा का आकार छोटा-बडा होता है, जोकि
व्यवहार से सत्य है।

जब कोबला जलाया जाता है तब उस कोबले के ही आकार में अग्नि हुई कहलायेगी, इमीप्रकार जीव छोट-वडे शरीर का सयोग प्राप्त करके चाग्भर में बडे हायी के आकार का होजाता है और इस में मृहम चीटी के बराबर होजाता है, तथापि उस प्रत्येक पर्योग में अमल्यात आसम्बद्धा एक से ही है।

जैसे मिड़ी नित्य एकाकार है वैसे ही चैतन्यस्वभाव रवचेत्र से नित्य श्रभेट एकाकार है। उस स्वभाव के निकट जावर एकाकार इप्टिसे देग्वने पर नर, नाग्वी इत्यादि अशुद्धपर्याय के अनेक भेद अमृतार्थ है। यनेक गरीर में स्त्री, पुत्र, मित्र तथा शत्र चादिक यनेकद की, यन्छे-वरे भेद की, हुए स्वक्त देखें तो राग-देख दर नहीं होमकेगा, क्योंकि वर्तमान पर्यायद्धि मि"याद्धि है। देहादिक आकार मे या वाह्य नयाग में बुछ ना भन्छा-बुरापन नहीं है, फिन्तु श्रज्ञानी कल्पना करता है। पिता यह मानता है भिन मेरे दो पुत्र मेरी दोनों आखो के समान ही हैं, फिन्तु फ्राँग्व तो जो मड़ जाती है उसे निफलवा भी देते हैं, वहाँ श्रीख को समान नहीं मानता, तथा एक के निकलवा देने पर दमरी की नहीं निकलवा देता, इसीप्रकार पुत्र के प्रतिकृत होजाने पर अन्तर होजाता है। देह पर दृष्टि रखकर कोई भी पर में ममानता स्थापित नहीं कर सकता । अन्य आकार पर दृष्टि का होना मी चेत्रदृष्टि है, र्युलदृष्टि हे । मैं श्रारीरादिक पर को समान रखें ऐमा माने, किन्तु उप पुरल की पर्याय तो उनके कारण से ही होती है, इनलिये पहले मधोगी क्षेत्ररूप देह की दृष्टि को छोड़। एक चैतन्य चारों ब्रोर से ब्रपने क्षेत्र में भरवितत है। कोई पर अकार से या परचेत्र के सर्वाग से किचितमात्र भी भेदरूप न होता हुमा वह ऐमा शास्त्रत टकोत्कीर्या है, ऐसे एकराप चैराकाकार प्रात्मरवभाव के निष्ठट जावर एकाकार दृष्टि में देखने पर ग्रन्यत्व भमृतार्भहै। क्रेजेंब्र की स्फार्में बिकाल नास्ति है, इसे जानना मो क्यार्थहरिंह है।

करें ना भारमा शरीर की कोई भी किया नहीं कर मकता। शरीर की एक केमुली को हिलाना भी भारमा की मत्ता की बात नहीं है। जडनस्तु छपने ही कारण से स्वतंत्र रहकर छपनी योग्यतानुनार पर्याय वदलती है, और छात्मा उसीसमय नेसा करने का मान करता है, इसिलये लोगों को ऐसा अम हागया है कि वह किया छपनी (आत्मा की) इच्छा के अनुसार होती है। बात्मा अपने में हित-बहितरूप, अच्छा नुरा भाव कर सकता है, अथवा स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है, किन्तु पर में एक रजकण को भी परिवर्तित करने में समर्थ नहीं है। जड और चेतन-दोनों तत्वों को भिन्न स्वतंत्र सममन्ते पर ही यह बात समम में आनकती है।

परमाश्य सत् वस्तु है । 'है' इस लये अनादि-अनन्त स्वतन्नतया स्थायी अनन्तन्त्राक्तिरूप है। प्रतिममय जीव, परमाश्य इत्यादि प्रत्येक प्रवार्थ अपने रूप में स्थायीन स्थिर रहार पर्याय बदलता है। लोग पर में कर्तृत्व मानते है विन्तु यहाँ प्रत्येक वस्तु का स्व में वर्तृत्व बताया जाता है। इसमें आकाश-पाताल का या उदय असत का महान् अन्तर है।

जा परिशामित होता है सो कर्ता है, (परिशामित होने नाले का) जो परिशाम है सो कर्म है, और जो परिशामित (अवस्थान्तर हुना) है सो किया है। "किया पर्याय का परिवर्तन" है। मेदहिए से कर्ता, कर्म और क्राा तीन कहे जाते है, किन्तु अमेदहिए से यह तीनों एक द्रव्य की अभिन्न पर्यायें हैं। प्रत्येक करतु अपने में क्रिया करती है, और स्वय ही कर्ता वर्मरूप होती है। जो स्वतन्नरूप से करता है सो कर्ता है। कर्ता कार्य किनी मी समय उससे पृथक् नहीं होता, और ऐसा नहीं होता कि जो उससे न बन सके। जो करतु है उसकी पर्याय किसी समय न वदले ऐसा नहीं होक्कता। यह मान्यता त्रिकाल मिथ्या है कि देहारि की किया को मैं कर मक्तता हूँ, या मेरी इच्छा से वह क्रिया, परिशामन होता है। कोई भी आत्मा पर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं है। जड़ का किसी भी किया से आत्मा को हानि-लाम नहीं होस्पता, तथा परसयोग के परिगर्तन होने से किसी के पुराय-पाप या धर्म नहीं होता।

मेरा हिताहित मुमले ही है और उसका वरने वाला मैं ही हूँ, इसप्रकार पहले स्वतत्रता का निश्चय होने के बाद अपने विपरीत पुरुपार्थ से वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन पुराय-पाप की वृत्ति होती है, सो मेरा स्वरूप नहीं है । मैं त्रिकाल हूँ, वह दायिक है, मैं उम विकारी वृत्ति का नाशक हू, अविनाशी असग हूँ, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्त गुर्गों से वर्तमान में पूर्ण हूँ । इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से स्माय के बलपूर्वक वर्तमान पर्याय का लद्य गौरा करके अखयड स्वमाव पर लद्य करना सो सम्यन्दर्शन का उपाय है ।

त्रेकालिक श्रास्तस्यभाव का मथन करना स्रौर उसमें एकाग्रतारूप से स्थिर होना सो आत्मा की व्यवहारिक्रिया है। स्रात्मा का व्यवहार श्रात्मा में ही है जड में नहीं। पहले रागमिश्रित विचार से इतना निर्माय करने के बाद स्त्रभात्र में एकाग्र होने पर विकल्प टूटकर स्रात्मा में निर्विकल्पना का सनुभत्र होता है श्रीर श्रपूर्व स्वानुभत्र प्रगट होता है।

मात्मा का परवस्तु के साथ ज्ञायक-ज्ञेयक्त सबध है। ससार स्ववस्था में पर को अपना मानकर उस निमित्ताधीन लद्द्य से राग-द्रेष करता है तबतक जडकर्मक्त वस्तु साथ में ही विद्यमान है, उसे निमित्त कहा जाता है। यह व्यवहार से कहा जाता है, वास्तव में कोई किसी का कर्तारूप स निमित्त नहीं होसकता, ऐसा त्रिकाल नियम है।

जीवनभर भले ही ऐसा अभिमान रखा हो कि मै जड़ का-देह इत्यादि का कार्य कर सकता हूँ, किन्तु जब लकता होजाता है तब मालूम होता है कि शरीर पर मेरा कितना वश चलता है। जब शरीरादिक अपनी इच्छातुमार नहीं चलते तब खेद होता है कि अरे! मुफ्ते कर्मों ने दवा रखा है, नर्मी की भारा प्रवलता है, जब ऑगख उठाकर देखना कटिन होजाता है, श्वास नहीं चलती, आते और इन्द्रिया ढीली हाजाती है और मृन्यु के ममय घोर वेदना होती है तब स्माव का प्रतीनि के विना, शरीर का परस्त्य जाने बिना शांति नहीं, से मिलेगी ? तुन अपने पृथक्रवभाव को जाने विना अनन्तवार वाल मरण (अज्ञान मरण) निया है, अब एन बार तो दयार्थ प्रतीति वर कि मै पररूप नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, किन्तु स्वभावरूप हू, ऐसी श्रद्धा आतमा मैं प्रगट करे तो वही अन-तगुण प्रीर अनन्तगुल को प्रगट करने का मृल है। वही कच्चा सदर और प्रतिक्रमण है। शुद्धनय की दृष्टि के बल से स्वभाव के अस्तित्व में रियर हुआ कि उसमे सम्पूर्ण धर्म आगया।

में पुराय पाप के विकार का कर्ता हूँ, छौर वह मेरा वर्म है, तथा परजीव या जड़-वस्तु की क्रिया में कर सकता हूँ,-इसप्रकार की जो धनादिकालीन महा विपरीत मान्यता थी, उसे छोड़ अर धलग होजाना सो प्रतिक्रमण है । मैं मात्र ज्ञायक हूँ, ऐसे स्वभाव की दढ़ता का होना दर्शनसामाथिक है, और उसमें एकाष्र होना सो चारित्रसामाथिक है । परावलम्यन के मेद से रहित जितने यशों में स्वभाव के बल से धरागी-शान्त स्थिरता को बनाये स्खा,-उतनी यथार्थ सामायिक है ।

विकारनाशक ध्रुवस्त्रमाव के श्रास्तिस्व को दृढ करने से विकार का श्रमाव होता है। इमप्रकार वस्तुस्वरूप को समसे बिना वाद्य प्रवृत्ति में अभिमान (कर्तृत्व) श्रापे विना नहीं रहता, पर से भिन्न श्रक्रियस्वभाव ऐसा ही है, यह जाने विना श्रनासिक, निस्पृहता या निष्कामभाव की वातें भले ही करे, किन्तु स्वतन्न स्वभाव की महिमा न लाकर जो निमित्त पर भार देता है उसके भीतर पर का कर्तृत्व विद्यमान है, क्योंकि उसकी दृष्टि पर के ऊपर है।

कोई कहता है — हमने आतमा को भलीभाँति जान लिया है, किन्तु यह ज्ञान नहीं होता कि अब मुफे समार में कितने समयतक परिभ्रमण करना पड़ेगा, या मेरे कितने भन्न शेष हैं। तथा यह भी मालूम नहीं होता कि अरूपी आत्मा पर से भिन्न रहकर भकेला क्या किया करता है। इसप्रकार वहने वाले ने आत्मायरूप को जाना ही नहीं है, किन्तु विकारी माव को ही आत्मा मान रखा है। कोई कहता है —पहले बहुत से शुममाब करलें, बाद में शुद्ध में पहुच जायेंग । ऐसा कहने वाले के मूलकारण में ही भूल है । शुममाब विकार है, चिणक है । जो यह मानता है कि शुममाब झिनकारी, नित्य स्त्रमाब के लिये महायक है, उसे आत्मा के गुणों की ही खबर नहीं है । अशुम से बचने के लिये शुममाब होते हैं, किन्तु उन शुममाबों से आत्मा को गुण-लाम होता है, यह बात विकाल में अस्य है । शुममाब आत्मा के लिये महायक तो क्या, उल्टे आत्मा क अविकारी गुणों में विकारती होते हैं । जिन भाव से बब होता है उस भाव से मुक्ति नहीं होसकती । मोच का कारण्म्त सम्यन्दर्शन भी शुमराग से प्रगट नहीं होता । जबतक बीतराग नहीं होजाता तबनक शुमराग विद्यमान तो रहना है, किन्तु उससे गुण-लाम नहीं होता ।

प्रश्न:--पहले तो गुगा को त्रिकसित करना चाहिये न ²

उत्तर:—पहले यह जानना चाहिये कि गुण किसे कहते है वहां में कोई प्रश्नि करने से, या शुभभाव से गुण-लाम होना है-यह वात मिथ्या है। भीतर स्त्रभाव में ही सब गुण चित्रपिरूप से भरे हुए हैं। यह मानकर कि उनको वाहर से ही विक्रिंशत करूँ तो वे प्रगट होंगे, ज्यौर इसप्रकार चाहे जैसे शुभभाव करे तो उनसे पुण्यवव होगा, किन्तु स्वाभाविक गुण प्रगट नहीं होंगे। बहुवा यह कहा जाता है कि तत्यां का श्रवण-मनन करो, क्योंकि एकवार श्रवण-मनन के विना समक्त में नहीं चासकता, किन्तु श्रवण-मनन के श्विमा से स्वरूप समक्त में नहीं चाता। यदि ऐसा चितवन करे कि 'मैं शुद्ध हूँ' तो भी गुण प्रगट नहीं होता, मात्र शुभभाव बचता है। जब यथार्थ अभ्यास से स्वरूप को पहचाने और मन, इन्द्रियों से मिन्न, निगवलम्बी, श्रविकारी स्त्रभाव की श्रद्धा करे तब पवित्रता श्रवात प्रगट होती है और राग का नाश होता जाता है। यही सामायिक है, और यही चारित्र, तप, तत एवं यही धर्म है।

ì

उपदेश सुनने के श्रोर की दृनि भी राग ह । उस राग स गुण-लाभ नहीं होता किन्तु निमित्त श्रोर राग को मृलकर स्वभाव में श्रपृष्ट् रुचि से निर्णय करे अथवा निर्णय के बाद श्रन्तरम म एकायता का जितना लद्द्य स्थिर करे, सो पुरुषार्थ है, गुण है, वर्षीकि उनमें राग नहीं है। यथार्थ परिचय के बाद स्वभाव की श्रोर लद्द्य करे तो उनमें राग नहीं है, क्योंकि दृष्टि तो सम्पूर्ण बीतराम स्वभाव पर ही है।

प्रस्नः---उपदेश को निमित्त किमप्रकार कहा जाय?

उत्तरः—निमताधीनदृष्टि का झंडरर जब स्वलह्य से यथार्थता को सममे तब देव गुरु शाखादि को निमित्त रहा जाता है। शब्द और उसे सुनने का जो राग है मो मे नहीं हूँ, उसप्रकार मेट के लव्य को मूलकर स्वाधित लह्य से स्वभाव में एकाग्रनृष्ट के बल से विवल्प ट्रुट-कर स्थिर हुआ और यथार्थ निमायपूर्वक स्वानुभव किया तब उपचार से उपदेश और शुभराग को निमित्त हुआ कहा जाता है। वह मात्र निमित्त कहाला है, प्रेरियाक्ष्य निमित्त नहीं वहलाता। अपूर्व प्रतीति करे तो यह कहा जाता है कि उपकारो निमित्त है। स्वभाव में किनी पर्तनिमत्त को स्थावार नहीं किया गया है। ज्ञान निम्न को, निमित्त को तथा वर्तमान अवस्था के व्यवहार को यथावत् जानता है। ज्ञानने में किसी का निपेष नहीं है। यह सारो बात भर्तभाति मननपूर्वक समक्तने योग्य है। यदि कोई मन्यस्थमाय से जिनार करे तो स्थय निश्चय होजाये कि जिनाल में वस्तुस्वरूप ऐमा ही होसकता है। जो न समम्मे वह भी स्वतत्र है, और जो समक्ता है उसके आनन्द की बात ही क्या है?

प्रमनः-वालजीव ऐना वहा से समक सकते है ?

उत्तरः—सत् को समक्षने की जिज्ञामापृर्वक जा सत् के निकट आया है वह वालक नहीं कहलाता।

प्रश्तः—भाठ वर्ष की श्रायु मे पूर्व माधुत्व प्रगट न होने का क्या कारगा है ^१ उत्तर:— उनमें अपना पुरुषार्थ कम है। पहले जब विपरीत वीर्थ किया तभी तो भववध हुआ है न १ जितने वलपूर्वक पहले विपरीत पुरुषार्थ किया उतनी ही अशक्ति वर्तमान अवस्था में रहती है और इनीलिये आठवर्ष की शारीरिक आयु से पूर्व पुरुषार्थ का प्रारम्भ नहीं कर मकता। इनप्रकार जहाँ-जहाँ रुकने की बात है वहाँ-वहाँ अपनी असिक हो कारण है। निमित्त तो मात्र ज्ञान करने के लिये है।

प्रस्तः-तप का प्रर्थ क्या है ? या तप किसे कहते हैं ?

उत्तर:— "इच्छानिरोधस्तप" अर्थान् इच्छाओं का निरोध वरके स्वरूप स्वभाव की स्थिरता को तप कहते हैं। सम्यादर्शन होने के बाद स्वामाय स्वभाव के बल से आहारादि की इच्छा मिटकर स्वरूप में स्थिरता का होना तप, है। जहां ऐसी स्थिति होती है वहाँ बीच में अधुभ से बचने के लिये बारह प्रकार के शुभभाव को उपचार से तप कहा है। उनमें जो शुभराग विद्यमान है सो हितकर नहीं है। निर्जा का अर्थ है पुराय पाप रहित स्वभाव के बल से शुद्धना की वृद्धि और सरान राग का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना तप नहीं है। किन्तु स्वभाव की रमणता से स्वतः खान-पान छुट जाय सों ता है। ऐसा तप अनन्तकाल में भी इस जाव ने कमा नहीं किया।

में श्रख्यहानन्द्र पूर्ण हूं, इसप्रकार स्वभाव के लक्ष्य में स्थिर होने पर सहज ही राग झूट जाता है, श्रीर तब राग में निमित्तभूत गरीर का लक्ष्य झूटने पर श्राहार भी छूट जाता है। इमप्रकार स्वभाव की प्रतीति में शातिपूर्वक स्थिर हुशा कि यही तपस्या है। स्वभाव की प्रतीति के विना यह वहता रहता है कि में इच्छा को रोशूँ, उमका त्याग वर्रें, किन्तु वह प्रतीति के विना किपके बल से त्याग वरेगा व और वहाँ जाकर स्थिर होगा व विना किपके बल से त्याग वरेगा व और वहाँ जाकर स्थिर होगा व

थात्मा में थनाटिक किमी भी जड़ पटार्थ का ग्रहण-त्याग नहीं होना, परान्तु का किमी भी प्रकार से लेन-देन नहीं होता । मैं निरावलम्बी ज्ञायकत्यभाव हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से भन्तरगालक्त्य में एकाग्र होने पर थाहार का विकल्प छूट जाना मो तप है, और धन्त-लंनिता में जो भानन्द थाता है मो तप का फल है।

तत्वार्थस्त्र में व्रतादिक शुभभाव की वृत्ति को भासव कहा है। वह शुभभाव हेय है, इमिलये जब उसका निपेध वरके, स्वभाव के बल से स्थिरता के द्वारा राग का नाश करते हैं तभी केवलज्ञान होता है।

पहले मम्यग्दर्शन होने के बाद श्रद्धा के बल से स्थिरता की वृद्धि होने पर चौथे, पाँचें , छड़े गुगारपान का कम होता है, वहाँ बहि प्ररक्तर श्चमराग होता है, किन्तु वह राग चारित्र नहीं कहा जाता। चारित्र का अर्थ है प्रतीतिपूर्वक स्वरूप में स्पिर होना । अकपाय, निरावलम्बी वस्तस्त्रभाव को जाने विना भीतर शक्तवायभावसहित स्थिरता अर्थात् चारित्र अशमात्र नहीं होसकता । अकषायभाव को जानने के बाद उसमें स्थिर होने में विलव होता है और केवलज्ञान के प्रगट होने में देर लगती है, सो अपने पुरुषार्घ की मन्दता का कारण है। जिस भाव से पुरुष-पाप के बन्धनभाव का नाश होता है उसी भाव से गुरा, पिर्ड-कारी धर्म होता है: यह एकान्त सत्य है। जेसे समृद्र की बृद्धि-हानि-क्ष (ज्वारभाटे के समय तद्व्य) भवस्या से भनुभन करने पर भनियतता (भनि-श्चितता) भूतार्थ है-मत्यार्थ है। किनारे की श्रोर दृष्टि से देखें ती प्रतिसमय बदलने वाली पानी की भवस्था भनिश्चल है, भूव-एकरूप नहीं है-यह यत्य है। तथापि नित्य-स्थिर समुद्रम्बमाव के निकट जाकर भनुभव करने पर भनियतना भभूतार्थ है-भसत्यार्थ है। पानी तो नित्य जैसा का तैसा बना हुमा है। इसीप्रकार मात्मा की वर्तमान मर्थपर्यायों में हीनाधिकरूप अवस्था होती है, जोकि ठीक है। जैसे ज्ञान-दर्शनादि गुमा नित्यस्थायी हैं, किन्तु उनकी अवस्था में हानि-वृद्धि हुमा फरती हैं,

श्रवस्था में स्वयोपशम, स्वायिक इत्यादि भावों में मेद होजाता है। अर्थात् श्रवस्थादृष्टि से हानि-वृद्धि होती है यह सच है। तथापि नित्य-स्थिर (निञ्चल) श्रात्मस्यभाव के निकट जाकर श्रनुभन करने पर पर्याय में हीनाधिकता श्रभूतार्थ है-नित्यस्थायी नहीं है।

वर्तमान पर्याय पर लह्य रखने से घाख्ये धुवस्वभाव का लह्य और सम्यादर्शन नहीं होसकता। पर्यायदृष्टि में सत्तार है, और स्वभावदृष्टि में मोह्म है। पर्याय के लह्य से घाल्पक के राग-द्रेष की उत्पत्ति होती रहती है, इसलिये भेद का लह्य गौण करके बुव निश्चल एक रूप परिपूर्ण स्वभाव को लह्य में लेकर उसमें घान्तरगदृष्टि पर भार देकर एकाप्र होने पर निर्मल पर्याय उत्पन्न होकर सामान्य बुवस्वभाव मे घाभेद होता है। अशत विकल्प ट्रक्तर निर्मल धानन्दरूप शुद्धि की चृद्धि होती है, और अशुद्धि का नाश होता है। उसका कारण द्रव्यस्वभाव है।

जब समुद्र में आया ज्वार उतरना होता है तब बाहर से उसमें हजारों निद्यों का पानी एकसाथ आकर गिरे और ऊपर से वर्षा का चाहे जितना पानी बरसे, तथापि वे कोई भी बाह्य कारण उसे रोकने में समर्थ नहीं होते। और जब ज्वार आना हो तब हजारों स्यों को गरमी एक साथ गिरे तथा निदयों के पानी का समुद्र में गिरना एकदम बन्द होजाय तथापि समुद्र तो तरंगित होता हुआ अपने मध्यविन्दु से अपने ही कारण उद्यक्तता रहता है, जिसे रोकने में कोई समर्थ नहीं है। इसीप्रकार भगवान आत्मा में इन्द्रियाधीन प्रवर्तमान चाहे जैसे बाह्यस्योग हों और चाहे जैसे शुभ विकल्प करे तथापि किसी भी बाह्य निक्ति से अवस्था में हीनता के समय गुण प्रगट नहीं होते; किन्तु मैं ध्रुवस्वभाव बीतराग हूँ, पूर्ण हूँ, इसप्रकार अस्वरह सत् स्वभाव की प्रवस्ता करने से श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होकर बीतरागी स्थरता की वृद्धि होने पर जब केवलज्ञानरूपी समुद्र स्वभाव के मध्यविन्दु से उछलता हुआ प्रगट होता है तब विश्व की कोई भी प्रतिकृत्वता उसे रोकने में समर्थ नहीं है।

जैसे समुद्र में म्सलसार वर्षा होने पर भी और हजारों निहियों का पानी एकसाथ गिरने पर भी वह जार को कारण नहीं है, उसी-प्रांत पात्मा में अने कारी गुणा के लिये अनन्त रागिमित्रित माव किया करे और इन्द्रियों से शब्दजान, एव शास्त्रज्ञानरूपी निहर्यों वहाया करे त्यापि उनमे ज्ञान नहीं बढ़ेता। किन्तु जो भीतर ज्ञान भरा हुआ है यि वह अलके ता उसे कोई नहीं रोक मकता। भीतर अनन्त गुणों की अवार शक्ति प्रतिममय विद्यमान है, उमपर दिश्यात करे तो महजन्तमाय खलकतर सालाल गुणा की प्राप्ति होती है। यहाँ पहले अद्वा में यथार्यन्त्र कर को खीकार करने की वात है।

अखरड पूर्ण स्वभाव पर दहतापूर्वक दृष्टिपात करने से स्वभाव प्रगट होता है। अद्धा में अन्वराड ध्रुव एकस्वभाव है, और ज्ञान उस विकालपूर्णस्वभाव को और पर्याय को जानने वाला है। जवतक पूर्ण वीतराग नहीं होजाता तवतक शुद्ध लह्यसिहत आँदिक स्थिरता को बनाये रखकर अशुभ से वचने के लिये शुभभाव का अवलम्बन आता है। उस राग को और राग के निमित्त को-दोनों को ज्ञान में जान लेना सो व्यवहार है, किन्तु यदि उसे आदरशीय माने तो मिथ्या-दृष्टि है। यदि सत्य जल्दी समक्ष में न आये तो भी धैर्यपूर्वक सद को समक्षने पर ही ससार से छुटकारा मिल सकता है, इसप्रकार सद् का आदर करके जिसे उसे ही समक्षने की जिज्ञासा है उसे समक्षने में जितना समय लगता है वह भी समक्षने के उपाय में सहायक है।

स्व-स्वरूप का मज़ान महापाप है। मवरहितवने की नि मदेहता हुये विना धन्त स्वरूप का अनुभव नहीं होता। बाह्य निमित्ताधीनदृष्टि रखकर चाहे जैसे उह शाखों का धन्ययन करता हो किन्तु उस स्वर्धिक सयोगरूप इन्द्रियाधीन धनित्य ज्ञान का अभिमान हुये विना नहीं रहता। विना मममे धन्तरग में शान्ति नहीं ध्राती, इसलिये शान्त्यर्थ बाह्य प्रयत्न करता है, धौर यह मानकुर कि गुया-प्राप्ति के लिये वाह्यक्रिया भावश्यक है—बाह्यक्रिया में सतुष्ट होजाता है। किन्तु उसके ज्ञान में

यह बात नहीं जमती कि भीतर गुगा भरे हुये है, उनका लह्य करने में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आता है। सवीगीवस्तु स्त्री, घन, कुटुम्ब, घर हत्यादि मुम्मसे च्हेत्रापेचा से दूर चले जाये अथवा में एकान्त जगल में जारहूँ तो गुगा प्रगट हों, शाति हो, ऐसा मानने का अर्थ यह हुआ कि 'मुम्ममें गुगा हैं ही नहीं, परावलम्बन से गुगा-लाभ होता है, और ऐसा मानने वाले निमित्ताधीनदृष्टि वाले है एव मिथ्या-दृष्टि हैं।

जैसे सासारिक रुचि के लिये एक ही बात का बारबार परिचय करने में उसके प्रति अरुचि या उफताहट नहीं होती इसीप्रकार इस अपूर्व मता की रुचि के लिये बारबार मत् का बहुमान वरके उसके अप्रया-मनन के प्रति उत्साह बढ़ना चाहिये, यदि उसमे अरुचि या उकताहट प्रतीत हो तो समम्मना चाहिये कि अपनी अद्धा में यमी है। जैसे सांसारिक विषयों में दो मास में बारह महीने की कमाई कर लैने का उत्साह होता है, उसीप्रकार यहां स्वभाव में अल्पकाल में अनन्त भव का अभाव करने वाली सम्यक्ष्मद्वा के प्रति उत्साह इलकता चाहिये।

भज्ञानी कहता है कि "देहादि के विना मेरा काम नहीं चल सकता, मैं तो पामर हूँ, और राग-देष-मोह में दवा हुआ हूँ, भंयोग भित कि कि है," उससे ज्ञानी कहते है कि "हे भाई। तू नो अनयोगी भविनाशी मगवान है, पर से तू मुक्त ही है, तेरे स्वभाव में अनन्त ज्ञान, आनन्द आदि अनन्त गुरा भरे हुये है। यदि अनन्त अव्यावाध सुख अगट करना हो तो वर्तमान अवस्था के भेद की दृष्टि का त्याग कर, और अविकारी स्वभाव की ओर भार दे। अनन्तकाल में स्वभाव के बेल से एक इंग्यामर को भी स्थिर नहीं हुआ है। तेरी स्वतत्रदृष्टि से ही अनन्त केवलज्ञानलद्मी उछल उठेगी, जब लद्मी टीका करने आरही है तब मुँह धोने मत जा, पुन ऐमा सुयोग अनन्तकाल में भी मिलना कठिन है। निगोद से लेकर सिद्धतक की समस्त अवस्थाओं के भेद के लद्य को गौया कर। यदि खगड पर लद्य रखेगा तो राग-द्रेष के भेद दूर होकर अखयड स्वभाव में नहीं पहुँच सकेगा। इमलिये एक-

वार अन्वगृह राभाव के निकट अन्तरसम्मुख होकर यह स्वीकार कर कि मैं ज्ञानानन्द पूर्ण है, श्रीरं अन्तरस्वभाव पर भार दे तो प्रयोवभेट या लड़्य शिथिल होजायगा । भगवान ने कहा है कि प्रयोवहिष्ट का फल समार और द्रव्यदृष्टि का फल बीतरागता-मोन्न है ।"

में एकरूप, शुद्धरम्भावी, निद्ध प्रमातमा के धमान हूँ, जो तिद्ध में नहीं है सो मुक्तमें नहीं है, इनप्रमार निद्धत्व की श्रद्धा के वल से परवस्तु का ध्रमिमान नष्ट होजाता है। देहादिक परवस्तु के कर्तृत्व का ध्रमिमान तो पहले ही दूर कर दिया, किन्तु पुग्यादि मेरे नहीं हैं, पर की धोर मेरा कोई भुक्ताव नहीं है, श्रीर गुग्य-गुग्यी के मेदों का विचाररूप शुभराग का विकल्प भी मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं है, ऐसी श्रद्धा के बिना, एव रूप स्वभाव को माने विना, विकार श्रीर पर में भ्रमिमान को छोडे बिना स्वभाव की दढ़ता नहीं अपती।

जैसे सुवर्श को चिकनापन, पीलापन, भारीपन आदि गुगरूप मेठों से अनुभव करने पर विशेषल भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व भेद गीया होगये हे ऐसे एकाकार सुवर्शस्वभाव का एकरूप अखरड सामान्य स्वभाव देखने पर उसमें अलग-अलग गुगा-मेद ज्ञात-नहीं होते । सोने को खरीदने वाला सुवर्शकार मात्र सोने का वजन करके सोने का ही मूल्य देता है, उसकी कारीगरी का मूल्य नहीं चुकाता, यह सोने के (गहने के) आकार-प्रकार और उसकी रचना-कला को मुख्यता न देकर मात्र सोने पर ही लक्य देता है, उसे तो जिस अवस्था की चाह है वह सब सोने में विद्यमान है, इसप्रकार अखरड सुवर्श पर ही उसकी दृष्टि है, इसलिये वह मात्र यह पूछता और देखता है कि सोना कितने टच का है ? सुवर्शिये पर उसका लक्य ही नहीं होता, या वह गीया होता है । इसीप्रकार आक्षा में दृष्टि डालने पर, पर्याय की ओर के विचार छोड़कर, अमेदरूप को एकदम निकट लाकर, गुया-गुयी के मेदरूप रागिपिश्रत विचार को छोड देता है । मैं जानदर्शनवाला

हूँ, चारित्रवान हूँ, ऐसे विकल्प-भेद करके यदि विभिन्न गुर्गों के विचार में लग जाय तो अखगड स्वभाव के लक्ष्यपूर्वक निर्विकल्प स्वानुभव नहीं होता । यद्यपि वस्तु में अनेक गुर्गा है किन्तु उसे पहचानने के लिये, उमका विचार करने पर अनेक भेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं; उस भेदरृष्टि को शिथिल करके, एकरूप सामान्य भुवस्वभाव को दृष्टि में लिये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

पर की किया, देहादि की प्रवृत्ति मेरे आधार से होती है, इसप्रकार खज्ञानी जीव विश्रीतदृष्टि से अनन्तसन् को पराधीन और हीन
मानता है। यह मानना कि स्वतन्न सन् को दूसरे की सहायता से
गुग्ग-लाम होता है, स्वतन्न सन् की हत्या करना है। ज्ञानी स्वतंत्र
स्वभाव में पर का बिलकुल निषेध करता है। प्रभु! त् अपने स्वभाव
की महिमा को भूला हुआ है। देहदृष्टि से और पर में कर्तृत्व की
मान्यता से अनन्तससार बना हुआ है। जो पुग्य-पाप का कर्ता
होना चाहता है वह अज्ञानभाग से उसका भोक्ता भी होता है, इसलिये पुग्य-पाप के फल को भोगने में अनादिकाल से देह मे लगा
हुआ है।

यदि मैं पर का कार्य करूँ तो हो, श्रीर मैं न करूँ तो न हो, ऐसी कर्तृत्व की दृष्टि यह भूल जाने से होती है कि दो तत्व स्वतत्र-भिन्न हैं। देहादिक जडवस्तु श्रीर उसकी सर्व पर्यायों का कर्तृत्व जड़ का ही है। यदि चैतन्यस्वरूप श्रात्मा जड़ की पर्याय या गुगा का कर्ता हो तो जड़ का कर्ता होने से वह भी जड़ (मूह) कहलायेगा।

'परमात्मप्रकाश' में कहा है कि ''जो जीव है सो जिनवर है और जो जिनवर हैं सो जीव है।" जो इन दोनों के स्वभाव में पन्तर मानता है उसे भगवान आत्मा के प्रति अनन्त द्वेष है। यदि व्यवस्था या अनुक्लता में किचित्मात्र भी कभी रह जाती है तो वह नहीं चल सकती, शाक में यदि-नमक-मिर्च कम-बढ होजाता है तो थाली मेंक देता है: चाय के विना नहीं वलता, पान-सुपारी के विना चैन नहीं पहता, 'में

प्रभु हूँ यह क्योंकर माने 2 परमार्थत सभी आतमा वर्तमान में पूर्ण इतिनान्द्यन परमात्मा है. स्वभाव में परार्ध,नता है ही नहीं । वर्तमान मूल (विपरीत मान्यता क्षिक्त अवस्थापर्यन्त होने से भूल है) आरे विकार को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक आतमा में भरी हुई है। वर्तमान भूल पर दृष्टिपात न करके अपने स्वभाव की ओर देख । प्रभु, तेरी प्रभुता की इतनी शक्ति है कि अनन्तानन्तकाल से अनन्त शरीरों के सयोग में रहकर अमया किया तथापि तेरा गुया एक अशमात्र कम नहीं हुया। अनादिकाल से प्रवाहरूप में चली आने वाली अधुद्धता एक समयमात्र की है, वह अधुद्धता वढ़ नहीं गई है। उनका नाश करने वाला तू नित्यस्वमावी है। उनके स्वीकार से तो वर्तमान में मी दृष्टि में मोल है। मुक्तस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के विना चारित्र नहीं होता, और चारित्र के विना मुक्ति नहीं होती।

यहाँ वाहर की वात तो है ही नहीं, किन्तु मन के द्वारा धन्तरम गुर्गों के धलग-धलग मेद करके उनमें लग जाना-रुक जाना वह भी त्यन् हारहिष्ट है, रागदृष्टि है। वस्तु में भेट होना व्यवहार ही है। में प्रसु हूँ, विभु हूँ, (धनन्त गुर्गों में व्याप्त हूँ), स्वष्ठ हूँ, स्वपरप्रकाशक ज्ञायक हूँ, इत्यादि धनेक गुर्गों का विचार करने में मन के सबध से राग का विकल्प उठना है, उस भेट के लद्द्य से ध्रुवस्वभाव का लद्द्य नहीं होता। प्रकार उथार्थ परिपूर्गा सत् को स्वीकार करके उसके धमेद का लद्द्य करने जममें स्थिर हुये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता, धौर स्वभाव का लद्द्य करने के बाद श्रद्धा के विषय में भेद नहीं रहते। मेदकारम दृष्टि पर भार देने से विमल्प होते रहते हैं, इसलिये मेट का लद्द्य गरिय करने से भीतर स्थिरता इद्रुती है। इमप्रकार स्वभाव के लद्द्य से ही निर्मलता की उत्पत्त धौर राग का—श्रुद्धता का व्यय होता है। सम्यग्दर्शन के साथ सम्पद्धान है, वह इन टोनों ध्यतस्थाओं को जानता है, ध्रवशिष्ट राग को जानता है, तथा उसके निमित्त को मो यथावत् जानता है। यदि हेय में उपादेपता धीर

उपादेय में हेयता की जाने तो जान में भूल होती है और जान में भूल होने पर दृष्टि में भी भूल होती है।

जैसे मोने में अनेक गुगा है किता उसे मसुर्गा लच्य मे लेने के लिये उसके भेट का-विभिन्न गुर्गो का विचार छ'ड देना पडता है, इसीप्रकार अखगड आत्मा की लच्य में लेने के लिये भेटदृष्टि की गीम करना पहला है। जान, दर्शन, आनन्द इत्यादि मुमों का भेद करके रागिमिश्रित विचार करने से रागटणा का नाण नहीं होता। मैं जान हैं, में पूर्ण हैं, में शुद्ध हैं ऐसे विक्र^{त्य} भी स्थल है क्योंकि वह व्यवहा-रनय का विषय है। जेसे मोने में मभी गुगा एकमाथ रहते हैं, उसीप्रकार श्रात्मा में भनन्तगुण ए हनाय सम्बग्डरूप से प्रतिनगय विद्यमान है। उसमें रामिश्चित विचार के द्वारा खगड-बेट वरना मो पर्यायहिए है। उस राग-रूप विषय का लट्य छोड़का, जिममें अनेक भेदन्यप विक्रम्प का अभाव है ब्रीर जिनमें कोई गुगा-भेट नहीं दिखाई देता. ऐसे ब्रात्मस्वभाव के निकट जाकर देखने पर विकल्पभेट होने का स्वन्दप में अवकाश नहीं है। ऐसे स्वभाव पर भार देकर एकत्व का निश्चय करना सो मन्यक-श्रद्धा है। अवगड मामान्य स्थभाव पर एकाग्र लदय होने पर निर्मल अद्भा, ज्ञान भौर माशिक मानन्दरूप चारित्र प्रगट होता है। नामान्य लद्य में भेद गीम होजाना है, इमलिये पर का विश्वाम और भेददृष्टि को छोडकर एकरूप मामान्य स्वभाव में एकाग्र होकर देख, तो उनमें ष्रभूतार्थ-भेदविकत्य का ष्रभाव प्रतीत होगा। स्थिर एकाकार स्वानुभव के मगय भेदविचार नहीं होता। में भानन्दरशस्त्य का बंदन करता है. भनुभव करता हूँ, में भपने को जानता है, ऐसे किसी भी विकल्प का भारमावभाव में प्रवंश नहीं है, इसप्रकार चागिक भेद भारतार्थ है। रामनाशक स्थातमा स्वय समर्गहत है।

यदि यथार्थन। की प्रतीनि न हो तो उसके लिये काल व्यतीत करना होता है। यदि कोई यह उद्दे कि यथार्थना जल्दी प्रगट नहीं होती तो रदने दा. चलो बोर्ड द्वरा जार्थ वरे, तो निष्ठचय ही उसे मत् ई प्रथार्थ रुचि नहीं है-श्रद्धा नहीं है। जब परदेण में धन समाने को जाता हे तो वहाँ १०, १४, २० वर्ष रहता है, किला मन में उमताहट नहीं लाता, आर जिलम जन्म-मरण मिट जाता है ऐसी बात यदि जन्दी समफ में नहीं आता तो उमता उठता है, और बाहर के मरते मोदे को (रुपया-पेसा सर्च मरने में) धर्म मान लेता है, तो महता होगा मि उसका यथार्थना मी और रुचि नहीं है। आत्मश्वभाव तो ज्ञानामृत से भरा हुआ है। उस पूर्णस्वभाव का महिमा के आगे हन्दों के खुल भी तुन्छ-नृग ममान प्रतिगामित होने हैं।

क्योंकि जान श्रमादिकाल से बाहर में देखता श्रारहा है, इमिलपे श्रम्बरट गुरास्वभाव की जगह भेदरूप विक्रम्प दिखाई देना है। उम भेदरूप लक्ष्य को गीण वर्षेक स्वभान के निकट श्रावत श्रथीत श्रम्बरण दृष्टि से देखे नो श्रम्बर्डस्वरूप की प्रनानि होगी। श्रद्धा का विषय श्रम्बर्ड इच्य है, श्रोर श्रद्धा का कारण श्रम्बर्ड इच्यम्बभाव है, वहीं श्रम्बर्ड की श्रद्धा करा देगा। मम्बर्ट्डान के लिये दूसरा कोई उपाय नहीं है।

यस्तुस्वस्त्य को जानते हुए बीच में रागमिश्चित विचार निमित्तस्त्र मे भाजाते हैं, विन्तु यह स्वरुत्य में महायक नहीं हैं, इमप्रकार जानना मो न्याद्वार है। और स्वरुत्त के भोग की रुचि एव लच्य को बढाकर, गुगा में एकाप्रता करके, व्यवहार एवं भेट का लच्च गोगा करके भस्यष्ट-स्वभाव को जानना सो निञ्चय है। सम्यक्ट र्शन का विषय अवहर्ष्ट आदि चार प्रकार द्वारा बताया जाचुका है, अब पाचवे 'धनस्युक्त' प्रकार में यह बताया जायगा कि सम्यन्दर्शन की निर्मल अवस्था कैसे प्रगट होती है।

कमीं के निमित्त में लग जाने से राग-देख होता है, जोिक उपाधि-भाव-विरोधभाव कहलाता है। चित्रिक विकार का नाशक भगवान आतम केमा हे यह समयमार का (आतमा की शुक्रता का) कथन साचात मर्वज्ञभगवान के श्रीमुख से निक्ला है। सर्वज्ञभगवान ने जेमा मार्ग वहा है वैमा ही आचार्यदेव ने अनुभव किया, और छट्टे-सातर्वे गुग्रस्थान की भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा भौर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तृष्णा कम करता है, वेसी भज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते है, वे बीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें बीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सन्यक्दर्शन अपूर्व वस्तु है। जिसके आतमा में सन्यक्दर्शन होजाता है उसे भाचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सन्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सन्यक्दर्शन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होनाते है वे एक दो भव में भवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सन्चा भक्त है वह भवश्य भगवान होगा उसे भव की शका नहीं रहति। जिसे भव की शका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सन्यक्दिष्ट को भव की शका नहीं होती। सन्यक्दर्शन ही सर्वप्रथम सन्ची स्तुति है।

शरीरादिक जड़नस्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुमा ज्ञान श्रीर वर्व परवस्तुओं से भिन्न भपने भखरड भारमस्वरूप का भनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और परवस्तुष्रों से धपने आत्मा को पृथक् भनुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह धातमा के ही बल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की धावश्यक्ता होती है. सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्रियों को किसप्रकार धलग करना वाहिये सो बतलाते हैं—'निर्मल मेदभभ्यास की, प्रवीगता से प्राप्त जो धंतरंग में प्रगट धित सूद्म चैतन्यस्वभाव है, उसके धवलम्बन के बल से धपने से द्रव्येन्द्रियों को धलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के भवलम्बन का ही बल कहा है। चैतन्य-स्वभाव अंतरग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में शरीरादिक सब प्रत्यक् ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव अतरंग में प्रगट ही है।

भारमा में ज्ञानस्वमाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है। चैतन्य-भारमा अतरंग में सदा प्रगट ही है। उसका ज्ञान कमी हंका दृष्टि से शुमाशुभ भाव की उत्पत्ति होती है। हिंमादिक कपायभाव की स्रोर उन्मुख होन से पापवध होता है, स्रोर दया, दानादिकरक कपाय को मद करे ता पुराय वध होता है, किन्तु उनमें से किमा में भी धर्म नहीं होता।

पुरुषभाव करते करते प्रस्परा से मन्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजाय मर्थात् गुगा से विरोधभाव करते-करते निरोपभाव प्रगट होजाय, यह त्रिकाल में भा समय नहीं है। जो शुभाशुभ विकत्य है सो में नहीं हूँ, में तो विकार का नालक हूँ, ऐसी श्रद्धा के चल स, स्वभाव क लह्य से भनन्तसमार की मृलभूत विपरितश्रद्धा दूर होकर मन्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होता है। पूर्यान्त्य शुद्ध भारमा की श्रद्धा में पुष्य सहायक नहीं तोता, प्रस्थुत विप्रकारक होता है।

जसं किमी प्रांतिप्टिन परिवार का पुत्र व्यभिचारी हाजाय, और नित-नया बखेडा मचाये तो उमका पिता उसे उलहना देता हुन्या कहना है कि ऐसे उत्तम कुल में जन्म लेकर तुमे यह मब शोभा नहीं देता। इसीप्रकार त्रिलाकीनाथ जगनपिता कहते हैं कि तु स्वतत्र भगवान भपनी जाति को भूलकर अपने में भिन्न परवस्तु का अपना मानकर उमके साथ प्रवृत्त होरहा है, और उमप्रकार पराचारी होरहा है कि जड़ की अबस्था को में कर मकता है, पुराय-पाप मेरे द्वारा होता है, वे सब मेरे हैं और मेरे लिये महायक हैं। एव इमप्रकार जिसे ज्ञानिया ने विष्टा मानकर खोड़ दिया है ऐसे पुराय का अपना मान रहा है, जाकि व्यभिचार है। उम अनित्य वस्तु की शर्या में जाना तेरे अविनाशी स्थभाव के लिये कलक है।

पुराय से मानवशरीर पाया है, अब यदि सत्य की चिन्ता करके नहीं सममा तो यह मानवशरार पाना निर्श्यक जायगा। और फिर पुन मनुष्यभा पाना दुर्लभ है। सत्यार्थ को सुनते ही मनुष्य घवरा उठता है कि अरेरे। हमारा पुराय तो एकदम ही उडाया जारहा है, और कहता है कि मीतर की बात मेरी समम में नहीं आती, आत्मधर्म समम में नहीं श्राता, इमिलिये पुग्य करते हैं, श्रौर यदि उसीको छिड देने की बात कहेंगे तो हम सब तरफ से कोरे ही रहजायेगे है

किन्तु हे भाई ¹ तृप्णादि के पापभावों को कम करके पुरायभाव करने से कोई नहीं रोकता, किन्तु यदि उन पुगय में ही मनोष मानकर स्रोर विकार को धर्म का माधन मानकर बैठा रहे तो कटापि मुक्ति नहीं होगी। यहाँ धर्म में और पुगय में उदद-स्रस्त जना हुनार है, यहां समसाया जारहा है।

जिस भाव से स्वभाव से विरोधफल मिलता है धर्थात स्वार में जन्म धारण करना पडता है, उस भाव से कदापि मोझ नहीं होमकता, धीर अणमात्र भी धर्म नहीं होमकता। जिम अभिप्राय में सम्यादर्शन है उसी अभिप्राय में मिश्यान्य नहीं होता। मिश्णात्व का नाण करके सम्यादर्शन होने के बाद दृष्टि में समार नहीं रहता, भव की लक्षा नहीं रहता। अखगहस्यभाव को लक्ष्य में लेने वाला सम्यादर्शन हे, जोिक अनन्त ध्वयगुणों का नाण करने वाला और अनन्त प्रवित्र गुणों की उत्पत्ति करने वाला निर्मल गुणा है। अनन्त जन्म-मरण के नाश का मूल बोधि वीज सम्यादर्शन है, उसकी प्राप्ति के लिये इस चीदहवीं गाथा में धद्मुत न्याय-कथन है।

शुद्धनय के द्वारा आत्मा को पर से-विकार से अलग, परिपूर्ग श्रव-स्त्रमाय बताया है, वह स्त्रभाव ही श्रादरगीय है, सम्पर्दशन का लड्य-प्रयेग वहां है।

लोग कहते हैं कि यदि खानपान की भम्पूर्ण सुविधा है। और शर्तर निरोग रहे तो धर्म हो। किन्तु ऐभी इच्छा का बर्ध यह हुझा कि शर्रप बना रहे अर्थात शरार धारण करता रहें, भूख लगा करे और उपका पूर्ति होती रहे, अन्न बन्नादि का पराधीन महा बना रहे। जो एसी प्रा-

श्रात्मप्रतीतिवृर्वन सम्यग्टेन्न, ज्ञान भौर शन्याय स्थिरताहव जो चारित्र ह नो बोधि है।

धीनता की चाह करता है वह कभी भी मोल की स्वावीनता को नहीं पासकेगा।

इानी तो अपयोगी स्वतंत्र चंतन्यस्वभाव मात्र को ही अपना मानता है, और यह जानता है कि बाह्य अनुकूल या प्रतिकूल सयोग मेरे स्वभाव में नहीं है, इमलिये उन मयोगों से मुक्ते सुख या दुःख नहीं है, वर्तमान अश्वास के कारण होने वाला राग ही दुःख है। मेम्यादष्टि अपने को श्रद्धा में पूर्ण बीनरागी मानना है, किन्तु सभी ऐपा नहीं कर पाते कि समस्त बाह्यपदार्थी का त्याग करके चलते बने। श्रेणिक राजा यथार्थ आत्मावतीनि के होते हुये भी गृहस्थदशा में थे। कोई विकल्प या कोई परमाणुमात्र मेरा स्वक्ता नहीं है, में चिटानन्द, असग, मुक्तस्वभावी हू, पुराय-पाप की किसी हित्त का स्वामित्व मेरे नहीं है, महान् राजकाज में रहते हुये भी अन्तरग में उन ओर से उदासीनता रहती है।

जैसे धाय-माँ बालुक को खिलाती है अर्थात् उनकी सेवा करती रहती है, कित्तु वह अपने अन्तरंग से उम बालुक को अपना नहीं मानती, इसीप्रकार ज्ञानीजन समार में रहते हुये भी धाय-माँ की भाति अन्तरंग से किसी प्रतस्तु को अपने स्वरूप की नहीं मानते। स्वरूप की प्रतिति होने पर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से राग में युक्त होजाता है। ऐसी ही प्रतीति की भूमिका में श्रेषिकराजा ने तीर्थंकर गोत्र का बच किया था। सम्यव्देशन की प्रवलता से ऐसी शुभवृत्ति उठती है कि मैं पूर्ण होजाऊँ और दूसरे भी धर्म को प्राप्त करे। अन्तरंग में पुष्य का और राग का निपेध था तभी उनके उत्कृष्ट पुष्य का विषे हुआ। या।

भव पाँचवे दछान्त से यह सममाते हैं कि सम्यग्दर्शन केसे प्राप्त होमकता है।

पानी का स्वभाव शीतल है किन्तु वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से पानी में उप्याना है। तथापि एकान्त शीतलतारूप जल के स्तमात्र को लहत में लेकर देखन पर पाना वास्तर में स्वमावत जगा नहीं हुए। हे, उपन्ती मात्र उप्ण श्रास्था नुई हे, उपनमय भी स्वमाव तो जीतल हा ह। यदि पानी स्वमाव में ही उपण हागवा हो तो वह किए ठाइत ही हा नहीं मकेगा। लाखा वर्ष में उपण हुआ पानी चाहे जब अगिन पर टाला जाय तो वह जिम अगिन में उपण हुआ पानी चाहे जब अगिन पर टाला जाय तो वह जिम आगिन में उपण हुआ या उमीको ठटा वर देता है, और उम पानी को हवा में रख दे तो वह ठडा ही है। पानी में अगिन को बुकान की और ठडा रहने की विकाल लशिक है। उपण अवस्था के ममय जीतलस्वभाव की ओर दृष्टि करें तो यह निर्चय करना कठिन नहीं है कि दम पानी को ठडा कर देने में पह तथा को मिटा देने योग्य होजायगा। अर्थात् विद्यानी में उपणता अस्तार्थ है-विकालस्थायी नहीं है।

अवस्थारूप होने की योग्यता है, किन्तु स्वभाव में विकार नहीं है। विकारी अवस्था का अनुभव करने पर अभूतार्थ राग द्वेष का भाव होता है, वह भगवान आत्मा का स्वभाव नहीं है। सत् स्वभाव का अनादर करके पर का आदर करे तो यह तरे स्वभाव के लिये कलकरूप है।

जैसे पानी में शीतलता भरी हुई है, उमीपकार तुम्ममें शाश्वत सुख भरा हुआ है। जेसे पानी मिलनता का नाशक है, उमीप्रकार तुराग हेष, मोह का नाशक है। जेसे पानी में मीठा स्वाट है, उसीप्रकार तुम्ममें अनुपम अनन्त आनन्दरम भरा हुआ है। इसप्रकार के अपने निजस्व-भाव की ओर दृष्टि कर। जैसे कच्चे चने में अप्रगट मिठास भरी हुई है, जोकि चने के मुँजने पर प्रगट अनुभव में आजाती है, इसीप्रकार आमा में अतीन्द्रिय गुगों की अनन्त मिठास भरी हुई है जोकि स्वभाव की प्रतीति के द्वारा, उनमें एकाप्र होने से प्रगट अनुभव में आजाती है।

अनन्तकाल में वभी स्वलब्य नहीं किया है, और पुगय की ही मिठाम अच्छी लग रहा है, इमिलये लोगों को भीतर भरे हुये अनन्त सुम्ब-गाँति की श्रद्धा नहीं जमती। वे मानते है कि खाये-पिये विना धर्म कहाँ से होगा र और कहते है कि आप तो त्यागी हैं, इसिलये आपको तैयार भोजन मिलता है, इमिलये आप भली-भाँति धर्म सेवन कर सकते हैं! किन्तु हे भाई! तेरी दृष्टि ही बाह्य पर जाती है, तू सर्वज्ञ परमात्मा के ही समान है। तीनलोक और तीनकाल में तुमे किसी की पराधीनता है ही नहीं। बाह्य निन्दा को सुनकर त् रुक जाना है और आकुल्ति हो उटता है, किन्तु भाई! लोग तो देह की निन्दा करते हैं, इससे तुम-अरूपी आत्मा को क्या लेना-देना हे र तुम्कमें अपनेपन की गांक है या नहीं र तने यह क्यों-कर मान लिया कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति मेरी प्रशमा करे तो में अच्छा कहलाऊँगा र धर्म में ऐसी देहाधीनता या पराधीनता करापि नहीं होनी कि यदि पेट मे अन्न पढ़ या अच्छी नीट आये तो ही धर्म होगा। धर्म बो आत्मा का स्वतत्र निरावुल्य

स्वभाष है। उसमें ऐसा कुछ है ही नहीं कि मन्न मिले तो भलिमाँति धर्म होगा और न मिले तो धर्म में बाधा आयेगी।

प्रश्नः—जविक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भाहार वयों करता है ?

उत्तर:-- ज्ञानी के प्राहार की भी इच्छा नहीं होती, इसिल्ये ज्ञानी का ब्राहार करना भी परिग्रह नहीं है। **अ**सातावेटनीय कर्म के उदय **से** जटराग्निरूप जुधा उत्पन्न होती है, वीर्यान्तराय के उदय से उसकी वेदना सहन नहीं होती. श्रीर चारित्रमोह के उदय से श्राहार प्रहरा करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है, और उसे रोग के समान जानकर मिटाना चाहता है। ज्ञानी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा बनी रहे। इसिलये ज्ञानी के अज्ञानमय इच्छा का श्रभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता, इसलिये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही है। उसकी दृष्टि तो अनाहारी भातमस्त्रभाव पर ही है। अमुक प्रकार का राग दूर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता हैं इसलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निमित्त श्राहार इत्यादि से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि भरुपराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरतर करते रहते हैं।

जिसे बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरिक्तत बनाये रखना है, भीर धर्म करना है उसके बाह्यदृष्टि से, बिना किसी के भ्रवलम्बन के, पुगय-पापरिह्त बीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा 2 जिमकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा 2

चारों तरफ से रिस्तयों और खीलों से कसा हुआ तम्बू हो, और उसके मीतर कोई सत्ताप्रिय (अभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू नी एक ही रस्सी को डीला देखकर या तम्बु में कहीं सिकुटन देखकर आकुलित हो उठता है, उसे वह नहीं सुहाता, तब उसे मारा तम्बू ही खराब होना या उसका समल उखड जाना कैसे रुच सकता है है इसीप्रकार जिसकी दृष्टि सयोग पर है और जो सयोगाधीन सुख मानता है, उसे तिनक सी प्रतिकृलता भाने पर भारी किटनाई प्रतीत होती है, नमन भाकुलित होजाता है और पामरता प्रगट होजाती है, तब मृत्यु के समय (सारा तम्बू बिगड़ जाने या उसके उखड़ने के पमय) वह स्वमाव की दृढता, धेर्य, शांति और समाधान कहाँ से लायगा है में भसयोगी, पर से मिन्न हूं, बाह्य अनुकृलता की या किसी प्रयादि माधन की भावश्यक्ता नहीं है, शुअविकल्प भी मेरी शांति का साधन नहीं हैं, ऐसी श्रद्धा के द्वारा पहले यथार्थ मान्यता को खीकार किये बिना, निर्विकार मुक्तस्वमाव का सादर किये बिना, सम्यन्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होसकती।

है प्रमु ¹ एकवार स्वभाव की रुचि करके सत् की सहिमा सुन ! भाचार्यदेव कहते हैं, कि हम अपनी भात्मानुभव की बात तेरे हित के लिपे तुमसे कह रहे हैं। तुमे सिद्धपट से सबोधित करके कहा जारहा है कि प्रमु । अपने शुद्ध पूर्णस्वभाव को देख । तेरे स्वभाव में बाह्य विकार और सयोग का सर्वया अभाव है । इसलिये उमझोर की दृष्टि को बोहकर अपने नित्य एकहर स्वभाव को देख !

भारमा बनन्त गुगाखरूप बनादि-बनन्त स्वतंत्र वस्तुः है। जिसे बपना हित करना हो उसे पर से भिन्न बपने स्वभाव की प्रतीति पहले करनी होगी। स्वभाव पूर्ण ज्ञानानन्द है, उसे शरीगदिक किसी बाह्य सयोग के साथ सबध नहीं है।

जानने वाला स्त्रय नित्य है, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से शरीर, मन, और वासी की प्रकृति जो ज्ञान में जानने योग्य है, उस पृयक्तत्व को भपना मानकर, प्रसयोग- से अच्छा-बुरा मानकर, उसमें राग-द्वेष करता है। प्रपदार्थ से लाम-हानि मानने की आंति भन्दिकाल से है। जो यह मानता है कि परवस्तु मेरी सहायता कर सकती है या पर से मुफे हानि-लाभ होता है; वह मानो यह मानता है कि मुफर्में अपनी कोई शक्ति नहीं है और मैं स्वय पराधीन हूँ।

विपरीतमान्यता से ऐसी मिध्याधारणा बना ली कि सयोगी वस्तु-शरीर इत्यादि से लाभ होता है, इसलिये उस वस्तु को सुरिक्ति रखने की प्रयत्न करता है छोर उसकी रखवाली में लगा रहता है। भौर जब यह मान लेता है कि प्रतिकृल सयोग मुक्ते हानि पहुँचाते हैं, तो उन्हे दूर करने के प्रयास में लग जाता है और इसप्रकार देख में फँस जाता है। इसप्रकार ज्ञायकस्यभाव को भूलकर पर से लाभ-हानि मानता है, इसलिये उसमें राग-देख होता है।

जो वस्तु है सो नित्य अपनेरूप से स्थिर रहने वाली है और पररूप से कदािप नहीं है। जैसे वस्तु पररूप से नहीं है उसीप्रकार यदि निज-रूप से भी न हो तो वस्तु का अभाव ही होजाय। जो अपने को अपने-पन से भूलकर पर से लाभ होना मानता है वह मानो यह मानता है कि स्वय पर के साथ एकमेक होगया है। और यह मान्यता वस्तु की स्वतन्नता की हत्या करने वाली है। कोई भी वस्तु उसके गुग्र के विना-निरी अकेली नहीं होती। जैसे गुड़ मिठास के विना नहीं होसकता, इसीप्रकार आत्मा अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, और आनन्दादि अनत गुग्रों के विना नहीं होसकता। ऐसा अनन्त गुग्रा का शास्वत् पियड आत्मा सदा अपनेरूप से है, पररूप से कदािप नहीं है, और न पर के कारबरूप या पराश्रयरूप ही है, तथािप यह मानना कि पर से गुग्रा प्रगट होते है, वह पराधीनता की श्रद्धा है।

जीव ने सभी प्रकार के शुभाशुभ भाव पहले मिथ्यादृष्टिदशा में अनन्त-बार किये हैं, जिनके फलस्वरूप अनन्तवार उच्च-नीच भव धारग्र किये हैं। यदि उन्हीं भावों से वर्तमान में धर्म होसकता हो तो पूर्वकाल में क्यों नहीं हुआ ै इससे सिद्ध हुआ कि उससे किसी अन्य ही प्रकार से कोई अपूर्व वस्तु सममता शेष रह गई है, उस महत्वपूर्ण वात को गत अनन्तकाल में जीव एक दायाभर को भी नहीं सममा है।

पर में भनुकूल-प्रतिकृत मानने कि दृष्टि से जिसे अनुकृत माना है उसका भादर करके उसे रखना चाहता है और जिसे प्रतिकृत मान रखा है उसका भनादर करके उसे भलग कर देना चाहता है। इस-प्रकार परिनिमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से तीनकाल भौर तीनलोक के भनन्त पदार्थों के प्रति भनन्त राग और द्वेष कर रहा है।

सयोगीहिष्ट से असयोगी आत्मस्त्रभाव में जो शक्ति भरी हुई है उसकी प्रतीति नहीं होती। जब शरीर का सयोग छूटना होगा तब भलीभाति श्वास भी नहीं लिया जायगा, और इन्द्रिया शिथिल होजायंगी, तब अनन्त खेद होगा। किन्तु यदि अपने स्वतत्र स्वभाव को इसप्रकार माने कि शरीर की किया आत्माधीन नहीं है, मैं निरावलम्ब चिदानन्द ज्ञानमूर्ति हूँ, तो अनन्त परपदार्थों के प्रति होने बाला अनन्त राग-देष दूर होजाता है।

"सकल वस्तु जग में श्रसहाई, वस्तु वस्तु सों मिले न काई॥" [नाटक-समयसार]

निश्चयनय से जगत में सर्व 'पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई किसी की अप्येक्ता नहीं रखता, तथा कोई पदार्थ किसी अन्य पदार्थ में मिल नहीं जाता और न कोई किसी के आश्रित है, कोई किसी का न कारण है और न कार्य। कमीं के निमित्त का अपने में आरोप करके राग-देख और छुंख-दु ख का मेद करके उसमें एकाग्र होना, अर्थात परवस्तु को अनुकूल-प्रतिकृत मानना ही अपने स्वाधीन स्वभाव की ऑति है, अज्ञान है, और इसीका नीम मोहसयुक्तता है।

जैसे पानी में वर्तमान श्राग्न के निनित्त से उप्पाता है, किन्तु पानी का स्वभाव उप्पा नहीं होगया है, इसीप्रकार भगवान श्रासा कर्म-स्रयोग में श्रपने को भूलकर पर में श्रादर-श्रनादररूप से राग-द्वेष की करुपना करता है; वह विकार यद्यपि वर्तमान पर्याय तक ही है, किन्तु त्रेकालिक प्रविकारी स्त्रभाव को भूलकर र्जाणको विकार को ही श्रात्मा मानता है: उस त्रिकाल श्रमत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक निकारी दृष्टि है तन्नतक श्रात्मा को विकारी मानता है, तथापि सम्प्रीण खात्मा में विकार और मयोग घुस नहीं गये है। घात्मा और पुद्रल के एक होत्र मे रहने से वे एक रूप नहीं हो जाते । यद्यपि कर्ममयोग राग-देख नहीं कराता, किन्तु अज्ञानी जीव राय उनमें युक्त होकर राग-देष करता है, और अपने को तद्रप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यना को होडे विना अविकारी स्थमाव केंसे प्रगट होगा ' जबिक निर्दोष स्वभाव की प्रतीत ही न हो तो ढोपों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? ढाप को दूर करने वाला ष्रातमा मन्पूर्ण ष्रविकारी न हो तो विकारी अवस्था को दूर करके दोप-रहित स्वभाव से कौन रहेगा विकारी अवस्था के समय एकममय की ष्मयस्या के ष्मतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से श्रविकारी है। विकार को दूर करने का भाव भविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोव न्त्रीर दुःखरूप विकार को जाननेवाला दोपरूप या द खरूप नहीं है, दिल्तु मटा ज्ञातास्त्रकृष है। इस वर्तमान एव-एक समयमात्र की पर्याय में सयोग और विकार के होने हुये भी अनयोगी, अविकारी स्वभाव त्रिकालम्थायी शुद्ध चिटानटस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस पुष चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर श्रीर विकल्प से कुछ हटकर श्रन्तरग-इप्टि से एकाग्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभूतार्थ है।

ए प्रान्त बोधवीजरूप स्वभाव का अर्थ है—सम्यर्ग्यन का कारग्रस्प स्वभाव। एफान्त स्वभाव अर्थात् परिनिमित्त के भेट मे रहित, स्वाश्रित-रूप से निरम्स्थायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इसप्रकार धर्मस्वस्य स्वभाव की श्रद्धा फरानेवाला जो बोधवीज है को मम्यर्ट्यन है।

पर से हानि-लाभ होता है, इस विपरीतमान्यता का त्यास करके, स्त्रभाव का लक्ष्य करके, राग में किचित अलग होकर, मन्तरगृह्छ

किन्तु ्रस्यतः, जानता हरे ।। होयः ज्ञायकत्तमम्बन्धः की ः निकटताः । छसः भूलः का कारण नहीं है, किन्तु;;हेग्र ज्ञायक। सम्बन्ध: को-कर्ता कर्म ,रूप: से " मान लेता है, यही विवरीत माह्यता है, भीर यह माह्यता ही विकार क्या मृल् है । यदि, होश पदार्थी, के साथ हिन्कट सम्बन्धस भूल कार, कारणाहो र तो केवली भगवान की बहुत सी भूलें होनी च।हिंदे क्यों कि व सभी व हेर्यो को जानते, हैं; ज्ञान में जो वस्तुः ज्ञात= होती; है वह भूल प्रकार कारण नहीं है । ज्ञाननमें भिन्न वस्तुएँ ज्ञात हों, या शोड़ी वह भारमाः के, चैतन्य स्वभाव की घोषसा, है,। उस समग्र भी आसमा हतो? जानने, वाला हूं, राग करने वाला, नहीं हूं पर के कारण मेरा जात नहीं होता. इस-प्रकार भएनी स्वाधीनवा की श्रद्धा करते की जगह यह मान लेन कि. 'पर वस्तु के, कारगा भपना ज्ञान हुमा है, भौह ज्ञान में हपर वस्तु ह ज्ञात हुई इमलिये राम हुआ है, पर्शात मेग ज्ञान्त ही राम वाला हैं। सो यही भूल है। ज्ञेय का ल्ज्ञ-करते हुए अपने सम्पूर्ण जानु स्वभाव को ही भूल जाता है, और इसिल्ये हेय पदार्थी के साथ जान का एकत्व भासित होता है। किन्तु होयो को जानकर भेरा झान स्त्रमाव-सबसे भिन्नु ही है' इस प्रकार भपने ब्रान स्वभाव को भल्ग ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्दियों के विषयों को अलग करना है। जिसने हेर्झों से भिन ज्ञान स्त्रभाव की प्रतीति की है, उसने, ष्रस्थिरता के कार्या पर, लज्जा से होने वाले, अल्प राग देख भी वास्तव में तो झेय रूप ही है, जों राग देष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्तु उसे अपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे , भाई , १ तुमेता वर्ष करनात है, सुख़ी-होना ते, किन्तु- में कौन हैं। श्रीरा पर, कौना है, ऐसे स्वाप्त के पृथ्कत्व को जाने । विन्ना ते, अपने किंश क्यार करेगा ,१ , पहले पर, पदार्थी, से - अपने पृथ्कत्व को, तो पहिचान । । समस्त , पर, पदार्थी से , मेरा स्वरूप , भिन्न हैं , यह , निश्चय करने पर अ्नित् हिंश पर, वस्त की , हिंछ दूर, होकहर स्वभाव की हिंछ ने , अपने स्वर्ण स्

सो अपूर्व सम्पर्दशन को प्राप्त करने की किया है। राग देष मोह मेरे नहीं है, पर से किसी को हानि-लाभ नहीं होसकता, मैं पर का कुछ नहीं कर सकता, मैं तो मात्र अपने पूर्ण ज्ञायकस्त्रभाव में अनन्ती किया कर सकता हूँ। ऐसे स्वतंत्र स्वभाव को स्वीकार करके, अन्तर्भन्थन करके, यथार्थ निर्णयरूप नि:सदेह श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन की प्राप्ति की किया है।

में अनन्त ज्ञानानन्दरूप हूँ कोर विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी श्रद्धा करने में ज्ञान की अनन्ती किया होगई, मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण होगया और अन्त भव का प्रत्याख्यान होगया। अपने स्वतंत्र पूर्णस्वभाव को पहचान-कर मानना सो उस आति का (मिथ्यात्व का) प्रतिक्रमण है।

श्रज्ञानी जीव स्वय ही विपरीत श्रद्धा से श्रपने ही द्वारा श्रप्ता श्रहित करते हैं। श्रज्ञान उस श्रहित का बचाव नहीं होसकता। श्रज्ञान से यदि विष खा लिया जाय तो भी उसका फल तो मिलेगा ही, इसी-प्रकार श्रज्ञानकृत राग-द्वेष का फल भी मिले बिना नहीं रहता।

न्यत्रहार से देखा जाय तो मी कोई किसी का शिरच्छेद करने नाला नहीं है, क्योंकि आत्मा के हाथ, पर, मस्तक आदि है ही नहीं। आत्मा तो अछेख, अभेध, अविनाशी, अक्पी, ज्ञानधन है। छिउना, भिटना या सयोग-वियोग होना पुरल-जड रजकरों का स्वभाव है। श्रीर, मन, इन्द्रियदि की रचना पौद्गलिक है। पुद्गल जड-द्रव्य है, उसमें गलना-मिलना आदि सयोगीपन का स्वभाव है, वह किसी के अधीन अवितित नहीं है, स्वतत्र स्वभावी है, वह जडेरवर भगवान है। मात्र उममें ज्ञातल नहीं है, स्वतत्र स्वभावी है, वह जडेरवर भगवान है। मात्र उममें ज्ञातल नहीं है, सुख-दु स का सवेदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उसमें अनन्तशिक्त विद्यमान है। वह अपनी पर्याय को स्वतत्रस्त्य से वदलना है। यह बात मिथ्या है कि जब कोई आत्मा उसकी पर्याय को बदले तब वह बदलना है। यदि वह ऐसा हो कि जब उमकी किया को कोई दूसरा करे तभी हो, तो वह वस्तु पराधीन कहलायगी-शक्तिहीन कहला-यगी, किन्तु जो बस्तु सत् है वह कसी भी अपनी अनन्तशिक्त से निक्त

से भिन्न हैं-चैतन्य की असगता स्वयंभेव अनुमवन्में आती है, वहाँ राग वित्री या इन्द्रियों की अवश्यकता नहीं होती । इति स्वयं ही अनुभव में आती है। इति श्रानि स्वयं ही अनुभव में आता है। इति श्रानि स्वयं ही अनुभव में आता है। इति श्रानि के स्वयं पर विकास महीं अहणा है, इति का विकास तो मात्र ज्ञान स्वभाव कि ही आधार से होता है। चेतन्य का ज्ञान राग में या पर में नहीं मिल जाता, इमिलिये, खहमें असंग है। ज्ञान पर के नमाधार से तो होता। ही नहीं, किन्तु वास्तव में ज्ञान स्वपना ज्ञान दशा को ही जानता है, पर को नहीं जानता, ज्ञान के हारा स्वयमेव ज्ञान का अनुभव करने पर परपदार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदार्थों से ज्ञान की भिन्नता ही है, ईस प्रकार स्वयमेव (मात्र सात्मा' से) अनुभव में बाने वाली जो असगता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा के विषयभूत पर द्रव्यों को अपने से जुदा कर दिया । असंग चैतन्य सक्त्य का अनुभव करने पर राग और पर द्रव्यों का लव ब्रुट जाता है, इसी को जितेन्द्रियता कहा है। जो असंग चैतन्य सक्त्य के विषय मूत पटार्थों की एकता मानकर संग असगता की खिचंड़ी बनाते है वे मिध्यादृष्टि है सक्तर द्रोष । युक्त हैं बो चैतन्य की असंगता की श्रद्धा के द्वारा उस विपरीत मान्यता करूप स्वतः द्रोष का परिद्वार हो सक्तर द्रोष । युक्त हैं बो सक्तर द्रोष असंगता कि श्रद्धा के। द्रारा उस विपरीत मान्यता करूप सक्तर द्रोष का परिद्वार हो होता है, सक्तर द्रोष '-का' परिद्वार ही अभगवान की सक्ती संज्ञी हीता है ।

भगवान की 'संची स्तुति' के तीन 'प्रकार हैं' । उसमें 'से द्रव्येन्द्रिय ' और भौनेन्द्रिय की जीतने के दो प्रकार कहें जा 'चुके है,' यहां तीधरे की चर्ची है। 'पर पदार्थों से 'अपनी असंगता है, 'ऐसी' दृष्टि के द्वारा ' अपने ज्ञान स्वभाव से 'पर पदार्थ की संविधा अलग किया असंगल जाना ' सो पर' पदार्थों का 'जीतना है। 'में " असंगत ज्ञान स्वस्त्य है आया जीतना है। 'में " असंगत ज्ञान स्वस्त्य है आया जीतना है। 'में में असंगत ज्ञान से भिन्न अर्थात् क्यारा ज्ञान कितान नहीं हूँ, 'जीर सर्वे ज्ञान से भिन्न अर्थात् क्यारा स्वभाव कितान नहीं हूँ, 'जीर सर्वे ज्ञान से भिन्न क्यात् स्वभाव की सहायताल से की दृष्टि का होना ही 'संक्वी ' स्तुति' है। पर प्रार्थ की सहायताल से

दृष्टि शरीर पर नहीं है, श्रीर न उस श्रीर कोई राग है, इसलिये उन्हें शारारिक प्रतिकृतना में दुःखानुभव नहीं होता। शरीरादिक परवस्तु दुःख का कारण नहीं है, किन्तु पर के प्रति जो श्रपना राग है सो वही दुःख का कारण है। कोई शरीर जलादे या घानी में पेल डाले तो—ऐसे शारोरिक संयोगों के हंते हुये भी वे श्रन्तरंगस्त्रभाव में लीन हितरं मोजा गये है, वयोंकि श्रात्मा में बाह्यस्योगों की नास्ति है। श्रीर जो भपने में है ही नहीं वह श्रपना हान लाभ नहीं कर सकता। मात्र सपनी मान्यता का विपरात भाव श्रनन्त हान करता है श्रीर सुलटा भाव श्रनन्त लाभ करता है।

करने पर धर्म नहीं सुन सकते-नहीं सुनना चाहते, सम्पूर्ण अनुकूलता है नेपर होने पर ही धर्म श्रवण करना चाहते हैं। थोड़ी सी प्रतिकूलता ह नेपर लोग चीखने-चिल्लोने लगते हैं बीर देपमाव करने लगते हैं, किन्तु हे भाई। जबकि मंतुष्यमव मिला है तब इनमें प्रतिकूलता को कुछ गिनना-मानना ही नहीं चाहिये। इस पृथ्वी के नीचे नरकचेत्र है, वहाँ दु खं का ऐना बाह्य सयोग है कि जिसका वर्णन सुनते ही रोगटे खड़े होजाते हैं, क्रिक्सपी छूटती है। तू ऐसे बाह्य प्रतिकूल सयोगों में धन-निवार होशाया है।

जिमकी करोड़ों, रुपयों की दैनिक भाय हो ऐसे राजा के सुकुमार, सुन्दर एवं नवनीत के सम न सुकोमल शरीरधारी युवक पुत्र को किमी ऐसी संयक्तर प्रव्वलित मही में जीवित ही फेक दिया जाय जो लाखों मन लोहे को गलाकर क्षांभर में जावित ही फेक दिया जाय जो लाखों मन लोहे को गलाकर क्षांभर में पानी बना देती है; तो उपमें जलते हुये राजकुमार को जितना दृख होता है उससे भी भनन्तगुना अधिक दुःख प्रथमन्दरक में है। और ऐसा दुःख पहले तरक में वस से कम दसहजार वर्षतक रहता है। जिसे पाप से भय नहीं है और जिसके, में समस्या, परसी सेवन, गर्भपात, मदिरापान एव शिकार भादि के

महाकृर परिगाम होते है उसके नरकगित की थायु का वध होता है। वैसे नरक के मयकर प्रतिकृत सयोगों में भी थालप्रतीति की जासकती है। बाह्य में दु ख के समय भी दु खरहित स्वमाव का विचार करने पर कोई जीव धन्तरग में एकाप्र होकर शुद्ध थाल्मा के निर्गय के द्वारा बोधवीज (सम्यग्दर्शन) को प्राप्त कर सकता है। उन क्षेत्र में भी झान होसकता है कि मैने पहले मुनि के 'निकट सदुपदेश सुना था, किन्तु उसकी परवाह नहीं की, और ऐसा विचार करते-करते स्वल्ह्य से आन्तिक प्रतीति, या प्रकाश पा लेता है। इसमें किसी निमित्तकारण की धावश्यक्ता नहीं होती। ऐसा नहीं है कि बाह्य धनुकृत्वता हो तभी झान हो। पाप की भाति पुषय के फल से नवमें प्रैवेयक में—सम्पूर्ण बाह्य धनुकृत्वता में गया, किन्तु बहा बाह्य धनुकृत्वताओं के होते हुये मी निरावलम्बी स्वभाव की प्रतीति न करे तो कहीं वे बाह्यस्योग धाल-प्रतीति नहीं करा देगे।

किसी भी वाह्यसयोग से न तो भागा का धर्म होता है, भौर न धर्म रुकता ही है, इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव को मानना सो ययार्यदृष्टि है। देहादि का कोई सयोग मेरा स्वरूप नहीं है। किसी के पहले का वैरभाव जागृत हुआ हो तो वह भले ही शरीर के टुकड़े कर डाले, किन्तु वह आत्मा के लिये हानिकारक नहीं है। वह आत्मा की क्रिया नहीं किन्तु जड़-स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा धनन्त् समभाव की शिक प्रदान करती है। जो ऐसे स्वभाव से इन्कार करता है उसे पराधीनता अनुकूल मालूम होरही है। सयोग की श्रद्धा समताभाव नहीं करा सकती। मेरे स्वभाव को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता, ऐसी श्रद्धा को बनाये रखने में धनन्त पुरुषार्थ है। ऐसी समक्त के धितिरक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसीप्रकार ज्ञानपूर्वक समक्त और समसप्रूर्वक स्थिरता में प्रत्याख्यान और तपस्या इत्यादि ज्ञान की किया आती है। जिसने स्वभाव के लक्ष्य से मिथ्यामान्यता का नाश किया है उसके अनन्तससार का कार्या मिथ्यामाव रुक गया है, और मिथ्यामाव के रुकने पर मिथ्यान मार्ग का अनुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिथ्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुगय-पापरिहत निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोद्ममार्ग प्रगट होता है। मोद्ममार्ग बाह्य संयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में सयोग की नास्ति है।

भावार्थः चर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो झात्मा पाच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार हैं —

१-व्यनादि से पुद्गलकर्मका सयोग होने से कर्मरूप मालूम होता है।

२-कर्म के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्थन के शरीर के आकाररूप दिखाई देता है।

३-मात्मा में भनन्तगुग एकरूप हैं, जोिक सब एकसाथ रहते है, किन्तु उसकी भवस्था में हीनाधिकता होती रहती है। उस भवस्थादृष्टि से भनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि भनेक गुर्यो के भेदरूप भवस्था-क्रम के द्वारा देखने पर भनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्वेष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब अशुद्ध द्रश्यार्थिकनय-ज्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार ज्यवहारदृष्टि से विकारी अवस्था में हैं, विन्तु स्वभाव वैसा नहीं है। इस मयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से आतमा का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना प्रनिमित्त से अनेक मेदरूप दिखाई दे उतना ही अपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। निमित्ताचीन षशुद्धदृष्टि का पद्म छोडमर विकारी प्रमुख्या तथा निमित्त के संयोग को यथावत् जानने वाले व्यवहारनय को गीम करके, एक ष्मसाधारम् ज्ञायकभाव-चंतन्यमःत्र ष्मान्मा ष्ममेद स्वभाग्रहृष्ट्य करते उसे शुद्धनय की दृष्टि से (१) सर्व परद्धन्यों से भिन्न, (२) त्रेकालिक सर्व पर्यायों में ष्मपने बस्त्पी, ष्मसह्यप्रदेश के ष्मखग्रह प्रियडस्त्र से एकाकार, (३) वर्तमान में विद्यमान पर्याय की हीनाधिकता के मेद, से रहित, (३) ष्मनेक गुम्मों के विभिन्न मेटों से रहित, (४) निमित्त में शुक्तरूप विकारीभाव से रहित, षर्यात् परद्वय, परक्षेत्र, परकाल, परभाव और गुप्प-मेद से रहित, निर्विकस्य सामान्य वस्तुरूप से देखने पर समस्त परद्वय और परभावों के ष्मनेक मेदों से शुक्त प्रवस्था की स्वभाव में नारित है। इसप्रकार निश्चयसम्पर्वश्च का विषय कहा है।

प्रत्येक श्रात्मा तथा प्रत्येक जड़शस्तु का स्वरूप भनन्तधर्मात्मक है, जोंकि पर्वज्ञदेच कथित 'स्याद्वाद' से यथार्थ निश्चित् होता है। भारमा भी अनन्त धर्मो वाला है। प्रत्येक श्रात्मा में जो धर्म (गुर्या) हैं के कहीं बाहर से नहीं भाते। कर्म के निमित्त से पुर्यय-पाप की जो चृत्ति उठती है वह श्रात्मस्वभाव की नहीं है। भारमा का स्वभाव विकारनाराक नित्य ज्ञानस्वरूप है, पराश्रय से रहित, कर्वत्व-भोक्तृत्व से रहित स्वाधीन है। उसे ऐसा न मानना सो मिथ्यात्व-मृद्धता है, श्रीर जैसा है वैसा ही मानना सो सम्यन्दर्शन है। फिर स्वभाव के वल से श्रश्चमराग को दूर करते-करते जो शुभराग रह जाता है उसमें वत, तप इत्यादि शुभमाव सहन ही होते हैं; श्रीर स्वलद्ध से स्थिरता में स्थित होनेपर ज़ितना राग का नाश हुमा उतना चारित्र है; किन्नु सम्यन्दर्शन के बिना व्यव-इहार से मी वत चारित्रादि श्रशमात्र भी सच्चे नहीं होते।

अहपदार्थ अनादि, अनन्त स्वयिस्द्ध, किसी के भी कार्य-कारण से रिहित, स्वतंत्र हैं; प्रतिसमय अपनी शक्ति से परिपूर्ण हैं, इसप्रकार सर्वड़-भगवान ने अपने ज्ञान में प्रत्यक्ष देखा, है। उसमें अनन्त आत्मा स्वतंत्र, अरूप, ज्ञानमय हैं, अनन्त, जड़-पुद्गुलपरमाण अचेतन है। और अन्य

रोष चार पदार्थ (धर्मा स्तकाय, अध्मास्तिकाय, आकाश, काल) अचेतन् हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अनन्त खपने धर्म (गुरा) स्वरूप से हैं, परक्ष से नहीं है। प्रत्येक वस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुरा-स्वरूप से स्थिर रहकर पूर्याय बरलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में च स्तत्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेथल, प्रदेशत्व, चगुरुल-धुत्व, तत्व-धतत्व, एकत्व-धनेकत्व, मेदत्व-धूर्मेदत्व इत्यादि मनन्तगुर्ग् शारवत हैं। कोई बात्मा कभी भी जड़ र्जिकगारूप, उसके गुगारूप, या उसकी पर्यायरूप में नहीं होता, इमिलये वह परवस्त का कर्ता नहीं 💺 । त्रौरः वह धनन्त परात्मारूप या उनके गुग्र-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता! इमलिये कोई आतमा किसी के कार्य-कारणरूप नहीं है । भारमा भनादि-अनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये भनादिकाल से अनन्त देहाटि के सयोग के बीच रहकर भी किसी भी पर के साथ, किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में अपना अनन्यत्व नामक गुरा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुरा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम अनन्त रजक्यों का पिगड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमाग्रा, प्रथक न हों तो वे चलग नहीं होसर्केगे। परमागुर्झों का चेत्रांतर या रूपान्तर होता है, किन्तु मूलक्तु का कदापि नाश नहीं होता । यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो ती स्वतत्र-वस्तुः ही न रहे । प्रत्येक रजकरा में वर्षा, गध, रस, स्पर्श, श्रीर उपरोक्त मस्तित्व, भनन्यत्व भादि भनन्तगुण् विद्यमान हैं। वे भवनी शक्ति से अपने न को सुरिचात रखकर पर्याय बदलते रहते है।

जैसे-एक डाक् को अधिकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाक् के बल का प्रमान है, तथापि उस डाक् की सत्ता चौकीदारों से अलग ही है; इसीप्रकार एक आत्मा के विपरीत रुच्चि की प्रबलता से भाववध के कारण अनन्त परमाशुओं का सुरोग है, तथापि; उसमें मात्र चैतन्य की प्रबलता है। आत्मा कदापि अपनी चैतन्यसता से बुट्कर रूपिया को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप मूँ

से एक अश भी कम नहीं होता । इसीप्रकार गरीर के रजकता चैतन्य को प्राप्त नहीं होसकते और आत्मा कभी शरीर के रजकताक्त्य जड़ता को प्राप्त नहीं होसकते और आत्मा कभी शरीर के रजकताक्त्य जड़ता को प्राप्त नहीं होता । न तो चैतन्य में जड़ है और न जड़ में चैतन्य । दोनों अनादिकाल से अलग ये और वर्तनान में भी अलग ही हैं । अलग वस्तु कभी भी दृषरे मे नहीं मिल मकनी । यदि आत्मा और शरीर एकमेक हों तो चेतन्य (आत्मा) के उड़ जाने पर जड़ शरीर भी उड़ जाना चाहिये, किन्तु ऐसा कदापि नहीं होता । जड़-चेतन दोनों दृष्यों के स्वभाव विकाल भिन्न हैं । जो वस्तु है उसका विकाल में भी सर्वया नाश नहीं होता, किन्तु मात्र पर्याय वदलती रहती है, जिसे लोग नाश कह देते हैं । जो वस्तु है ही नहीं वह कदापि नवीन उत्पन्न नहीं होनसकती, किन्तु वस्तु को पर्याय नई प्रगट होती है, जिसे लोग (अवस्था पर दिष्ट होने से) वस्तु का उत्पन्न होना मानते हैं ।

सर्वद्वराधित स्याद्वाटन्याय से भनन्त धर्मस्वरूप स्वतंत्र वस्तुस्माय को भलीभाति निश्चित किया जासकता है। स्वतंत्र वस्तु के भनेक धर्मी में से जिन भपेक्षा से जो स्वभाव है उसे मुख्य करके कहना सो स्याद्वाद∗ है। प्रत्येक वस्तु भयनेपन से त्रिकाल है, श्रीर पररूप से एक समयमात्र को नहीं है। इसप्रकार भरित-नास्ति से वस्तु के निश्चयस्वरूप को जानना सो स्याद्वाद की सच्ची श्रद्धा है। भाष्मा कभी तो पर की किया करे भीर कभी न करे, ऐसा विपरीतवाद, विचित्रवाद सर्वद्वदेव के शासन में नहीं है।

प्रत्येक वस्तु त्रिकालस्थायी होने की श्रपेक्षा से निष्य है, श्रीर पर्यायपरिवर्तन की दृष्टि से श्रानित्य है। निश्चयदृष्टि से—वस्तुदृष्टि से नित्य श्रामित्रता श्रीर पर्यायदृष्टि से भिन्नता (श्रपेक्षादृष्टि से) यथावद्य कही जाती है। एकधर्म के कहने पर (स्त्रभाव या गुणा के कहने पर) दूसरे को गौणा कर दिया जाता है। जिस दृष्टि से शुद्ध कहा, उसी दृष्टि से शुद्ध नहीं कहा जाणकता। किन्तु श्रशुद्ध को बताते समय

^{*} स्यात्=मपेता, वाद=कथन । मर्यात् भपेत्रादृष्टि से नहना ।

्शुद्ध को गौगा कर देते हैं, इसप्रकार स्याद्वाद है। एक वस्तु को पर-धर्म के साथ एकमेक न करके, जिसप्रकार स्वतंत्र वस्तु है उसे वैसा ही बतानेवाला स्याद्वाद हैं। ध्रनेकान्तस्वरूप स्वतंत्र वस्तु को भगवान के द्वारा कथित स्याद्वाद से भली-भाति जाना जासकता है।

विचारों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। विचार करनेवाला स्वतत्रतया स्थिर रहकर पर्यायरूप से बदलता रहता है। उस पर्याय की अपेक्षा से अनित्यता है। यदि कोई कहे कि-आत्मा सर्वया नित्य, क्रूटरंथ, शुद्ध ही है, वह पर्यायपिवर्तन नहीं करता तो वह सर्वया एकान्तवादी है। एक पन्न की मिथ्यामान्यता को दूर करके दोनों पहलुओं का यथार्थ ज्ञान करानेवाला स्यादाद ही न्यायपूर्ण है। उसके द्वारा द्रव्यहिट से शुद्धत्व, नित्यत्व इत्यादि धर्म बताये जाते हैं, और पर्यायहिट से वर्तमान अशुद्धता, अनित्यता आदि यथावत् बताई जाती है।

धातमा में धनन्त धर्म हैं, उनमें से कुछ धर्म तो स्वामाविक हैं; वे पर-निमित्त की धर्मेद्वा नहीं रखते । जैसे ज्ञान, दर्शन, धानद, वीर्य धारितव, वस्तुत्व इत्यादि गुरा किसी के निमित्त से नहीं; किन्तु स्वय- सिद्ध है । उन गुर्सों में पराधीनता, परापेद्वा, या बाधारूप धावरस नहीं होता । जो है सो धनादि-धनन्त है, इसिस्पे गुरारूप, धर्म नित्य है, वह शुद्धस्त्रमाव से एकरूप है ।

पर्यायदृष्टि से आत्मा अशुद्ध है, किन्तु अशुद्धता उसका स्थमाव नहीं हैं। आत्मा में जड़कर्म नहीं हैं, किन्तु जड़कर्मों का सयोग प्राप्त करके मिथ्यामाव के द्वारा पर में कर्तृत्व (अपनापन) स्थापित करके राग-द्वेष की अवस्था को स्वय धारण कर रहा है, तथापि वह अपने जानस्वमाव से अलग नहीं होगया है। अनादिकाल से अशुद्ध पर्याय- बुद्धि की पकड़ से बाह्य देहादि संयोगों पर लक्ष्य करके, अपने में पर का आरोप करके पुगय-पाप माव करता है। उस सयोगी, विकारीभाव

के द्वारा जीव को संसार की गाप्ति होती है। जीव भाकुलता के कारण शुभाशुभभाव करता है और उसके फलस्त्ररूप ससार का धुर्सि-दुःखं, भनुकूलता-प्रतिकृलता भादि को मोगता है।

भारमा न तो पर का कुछ घर सकता है और न पर को किसीप्रकार से भोग ही सकता है । वर्मस्योग से जो भाव होते हैं वे बजानी
जीव के होते हैं । पुराय-पाप के भावों का फल वाह्य में सयोगदान
करना है, और फ्रेंज़ानी जीव उममें सुख-दु ख की कल्पना फरके थोड़े
दु ख को सुख मानता है भीर अधिक दु ख को दु ख मानता है; किन्तु
वास्तव में तो दोनों दु ख ही है, उनमें वहीं किचित् भी सुख नहीं
है । देवाद, राजपद इत्यादि पुराय के फल को भजानी जीव सुख मानता
है भीर नरक, निधनता भादि में दु ख मानता है, किन्तु ज्ञानी पुराय
भीर पाप दोनों के फल को दु बक्त ही मानता है, उसे दु ब ही
कहता है । बहुत से धनिक व्यक्ति आत्मप्रतीति के बिना देहनुति के
द्वारा चमारकुराड में मोह को प्राप्त होरहे हैं, वे सब दु खी ही हैं ।
इंत्कृष्ट देवल भी मिल नाय तो भी उसे ज्ञानी दुख ही मानते हैं ।
क्योंकि जब भारमस्वभाव को भूलकर विभावरूप शुभमाव किये तभी
वह देवल मिला है, इसलिये वह दु:ख ही है ।

कई लोग रुपये-पेसे से धर्म होना मान बंठे हैं। उन्हें सच्चे धर्म की थीर सच्चे छुल की ही खबर नहीं है। वे दृत्र्य कमाने के लिसे कृई वर्ष परदेश में रहते है, और कमी देश में भाकर मान बुड़ाई के लिये पान-दम हजार रुपये धर्म के नामपर खर्च कर जाते हैं, तो खन्हें यह छुनाने वाले भी मिल जाते हैं कि अही । आपने खुब धर्म किया, भाप बड़े धर्मात्मा पुरुष हैं। और यह छुनांत रुपया-पेश खर्च करनेवाला भी मान लेता है कि मैने बहुन उत्तमकार्य किया है, मुक्ते धर्म की प्राप्ति इंहे हैं, इत्यादि इम्प्रकार विपरीतमान्यता के कार्यों यशीर्य बेलु खंमाव को समक्षेत्र की जिन्ता नहीं रहती।

कैसे-शरीर के एक अग में फीड़ा हुआ हो, किन्तु मारे शरीर की फीड़ामय मानले तो वह मान्यता मिथ्या है, इसीप्रकार प्रतिसमय मनन्त गुगालक्ष्प श्रात्मा अनन्तशिक्त से त्रिकालस्थायी है. उसे प्रनिमित्त के संयोग से वर्तमान एक-एक समयमात्र का मानले तो वह भूल है-अज्ञान है। पुगय-पाप फोड़े के समान है, श्रात्मा तद्व्य नहीं है।

सयोगाधीन दृष्टित्राला धर्म के लिये साझात् तीर्थंकर भगवान के निकट जाकर भी ध्रपनी विपश्तिमान्यता को चिपकाये हुये यों ही वापिस श्राजाता है। उसके धन्तरंग में स्व-पर विवेक की यह बात ही नहीं जमती कि 'मैं पर से मिन्न हूँ, इसलिये पर का कुछ भी नहीं कर सकता!' श्राचार्यदेव कहते है कि पर में कर्तृत्व म्हानकर जीव राग-द्वेष करता है, इसीलिये धनादिकाल से दुसी होकर ससार में परिश्रमण कर रहा है। जो यह मानता है कि देह की किया मेरी है धौर मैं उसकी सम्हाल कर सकता हूँ, वह शरीर श्रीर धारमा को एक मान रहां है। दूसरे का कुछ करने-धरने की बृचि का होना भी राग हैं, वह धारमा का स्वरूप नहीं है। धारमा राग-देष के भावमात्र के लिये नहीं है, किन्तु विकार का नाशक, अखगड झायकरवहा बुव है। ऐसे सम्पूर्ण धारमा को पहचाने विना धारपड आत्मावभाव को प्राप्त करने का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता, श्रयांत् परिपूर्ण स्वतत्रना की श्रद्धा के बिना अशामात्र भी यथार्थ पुरुषार्थ जागृत नहीं होता।

श्रद्धा के अलगड लद्द्य में मेद नहीं है, इसिलये अलगड त्यमाव और सगड रूप पर्याय की सर्वज्ञ के आगम से जान कर, खगड रूप पर्याय का लद्द्य गीया करके, अनादि-अनन्त, एक रूप, ज्ञायक आत्मा की श्रद्धा करे तो पर्याय है का नाश होकर, पर में कर्नुत्य का अहङ्कार दूर हो कर असलगड ज्ञानस्वमाव की टटता होती है।

पर में सुख नहीं है, तथापि सनार के अज्ञानी जीव 'पर में सुख'ं
मानकर विगरीतमान्यता पर कितना मार देते है दे सुग्री में, रुग्रेपेसे में, खान-पान में, मकान में, श्रीर शरीरादि अनन्त परवस्तुमों में

राम बरके, उनमें सुख की विपरीतमान्यता के भाग्रह से भिन्न-मायक-स्वभाव की विरोधक्त दृष्टि के वल से भाग्रह्मप्रयाप पर भार देते हैं। पर्याय के भाग्रय से एकान्त राम-द्रेष मोह की क्यित होती है। उस विपरीतमान्यता को पलटकर यथार्थ मान्यता बरके उसके द्वारा पूर्यमान मधन भाषाना माप्योस्वभाव को लच्य में लेना मा यहा एथार्यदृष्टि है। उससे भाग्रह्मपर्याय में भाइबुद्धि मिट जाती है, पर में कर्तृत्वभाव महीं होता।

किमी को लड़ड़ खाते देखकर कोई दूसरा व्यक्ति उससे पहला है कि क्यों । लड़ड़ का स्वाद भारहा है। ता वह उत्तर में कहता है कि है। बहुत बच्छा मीठा स्वाट भारहा है। इसप्रकार राग की एकाप्रताकर भाकलता में जढ़ के स्वाद का भारोप करके ऐसा मानता है कि जड़ में से स्थाद आरहा है। उसे यह खबर नहीं है कि जब के रस को जानमेवाला स्वय गढ के स्वाद से भिन्न है मौर लड़ड़ के जो रजकण चामी स्पादिष्ट प्रतीत होरहे है व कुछ ही समय बाद विष्टारूप हो-जारेंगे। उसे यह जानने-देखने का धेर्य नहीं है, इसलिये ऐमा विपरीत निर्माय जम गया है कि पर में सुख है। यह लड्ड में स्वाद मानता है, किन्तु यह नहीं जानता कि लडड़ या उनके स्वाट को जाननेवाला स्वय कैमा है । यदि कोई उससे यह कहे कि 'तुमे जिस स्वाद का भनुभव होरहा है वह लड़ड़ में मे नहीं भारहा है, क्योंकि तू लहुड़ के स्थादरूप-, जब नहीं होगया है। मिठाम जब के रम-गुगा की पर्याय है, तेरा ज्ञान मीठा या कहवा नहीं होता. तूने स्वाद नहीं लिया है, किन्तु स्वाट में राग किया है," तो वह इस बात को मानने के लिये तैयार नहीं होगा। स्याद से प्रथमन को खीकार करते हुये भारी कठिनाई मालूम होती है, क्योंकि बनाटिकाल से पर में एकमेकना मान रखी ह-पर में सखब्दि मान रखी है।

मनादिकालीन विक्रीतदृष्टि का बल बाह्मकिया या हठ से दूर नहीं होता, किन्तु पर से- भिन्न-स्पतन्नस्वमाव-को समसे मौर उसकी मिष्ठमा को जानकर उमीका भाश्रय से तो पर-विषय में भहज ही तुष्कता प्रतीत होने लगे। स्वभाव की दृढ़ता हुये विना-भौतर गहरेतक जो पुंचय की मिठाम बसी हुई है बह, दूर नहीं होसकती।

यात्मा के अनादिकालीन भज्ञान से पूर्यायबुद्धि है। उसे धनादि-धमन्त एक भात्मा का ज्ञान नहीं है। उसे बताने वाला सर्वज्ञ का धागम है। उसमें शुद्ध हव्याधिकनय से यह बताया है कि भात्मा का एक धमा-धार्या चंतन्यमाय है, जोकि अन्वयड है, नित्य है, धनादिनिधम है। उसे जान लेने से पूर्यायबुद्धि का पहापात मिटजाता है।

कपर यह वहा गया है कि पर्यायबुद्धि की पक्ष कैसे छूट सकती है। पूर्वापर विरोध से रहित शुद्ध द्रव्याधिकनय के द्वारा श्रद्धा में पूर्ण एकरूप नित्य मलगड ज्ञायकरमाय को माँगीकार करने से भूल दूर होती है। फिर उसे पर का कर्तृत्व या पर का स्वामित्व नहीं रहता। पुराय-पाप के विकार में भी स्वामित्व नहीं है। एकरूप ज्ञायकस्वभाव को देखेने पर यह प्रतीत होजाता है कि में परद्रव्यों से भीर परद्रव्यों के भाषों से भिन्न हूँ, देहादिक जड की धवस्या बदलनेरूप जो किया-खाना-पीना, बोलना-चालना, उठना-वैठना और चलना तथा स्थिर रहना है सो पब जड़ की किया है, मेरी नहीं है, और न मेरे धाधीन है, उसमें मेरा कोई प्रेरणा भी नहीं है, भीर न उससे मुक्ते कोई हानि-लाभ है, क्योंकि वह स्वनन परमागुओं की भवस्या है, भीर में जब से भिन्न हूँ।

परद्रव्यों से, उनके भावों से (भनस्या से) भौर उनके निमित्त से होनेवाले भपने विभावों से भाने भारमा को भिन्न जानकर उसका भनुभव जीव करे तब वह परद्रव्यों के भावरूप परिगामित नहीं होता; उससे कर्मबन्ध नहीं होता और ससार से निवृत्ति होजाती है। इसलिये पर्यायाधिकरूप व्यवहारनय को गौगा करके भमूतार्थ (भनस्यार्थ) कहा है; भौर शुद्धनिश्चयनय को सत्यार्थ कहकर उसका भवलस्वन दिया है।

जड़क्म के सयोग में युक्त होने से क्षियक प्रवस्था जितने पुर्य-पाप के विकारीभाव होते है, तद्भुय में नहीं हूँ, विकारीभाव मेरे (स्वभाव के) नहीं हैं, यह जानकर प्रतस्था के मेट का लदय गीगा करके, प्रसद-स्वभाव के वल में स्वभाव में एकाप्र होकर नित्य, प्रसद्ध, इायक पूर्ण हूँ, इसप्रकार निश्चयरहित अनुभग करना मा मन्यक्ट्रईन है। उसके बल से पर से भिज़त्व का प्रम्थाम निरतर रहता है, इसलिये परद्वय के भावरूप से आत्मा कर्मा परिगमित नहीं होता—परभावरूप नहीं होता, मञ्जानभाय में पर में कर्तृत्व नहीं मानना, इसलिये परमार्थ से वर्मरूपी बावरण का बन्धन नहीं होता। ऐसा ममक सेने पर श्रद्धा—झान के बल से उनके विरोधर ए मिच्याभाव का ाश होने से उनमें धर्म फ्रिन् से नहीं वृंधते और क्रमश मंगर का, एव चारित्र की प्रस्विरता का प्रत होजाता है। ऐसा होने से मेट के आश्रित-पर्यायार्थिकरूप व्यवहार-नय को गीगा करके उसे अभूतार्य कहा है।

ययार्थ वस्तुस्वरूप की प्राप्ति तथा उसमें यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान का अनुभव प्राप्त होने के बाद नवपद्म के विकल्प का अवल्यन नहीं रहता। अर्थात् श्रद्धा में पूर्ण हैं, कृतकृत्य परमात्मा हूँ—ऐसा वर्तमान में ही पूर्णता का नित्मन्देह विश्वास होने से स्वय्त्य के निर्णय सम्बन्धी शका नहीं रहती और चारित्र में पूर्ण होने के बाद केवलज्ञान में सूदम राग या विकल्प का अवलम्बन नहीं होता।

परिनिमत्त के भेद से रहित, शुभाशुभ विकन्यरहित व्यव्याड ज्ञायक्त स्वभाव की प्रतीति होने के बाद श्रद्धा सम्बधी रागरूप व्यवहार का भार छूट जाता है, श्रीर त्रिकाल ज्ञानस्वभाव के स्वामित्व के द्वारा शुभ या श्रश्चभ रागरूप किसी भी प्रकार की श्राकुलता के भाव का स्वा-मिल नहीं रहता। कोई श्रावमा त्रिकाल में भी पर का कर्ता नहीं है, किन्तु श्रज्ञानभाव से जो अपने का राग-देष का कर्ता मान रहा था स्वीर शुभराग को तथा पुग्यादि प्रवस्तु को महायक मानता था, सो यह विपरीतमान्यता मच्चीदृष्टि होने पर छूट गई, इसलिये उसे पराश्र-यरूप व्यवहार कहकर, स्वाश्रित लक्ष्यमहित श्रद्धा के बल से गीय किया. श्रीर फिन चारित्र के बल से उसका मर्भाव होता है, इसिंवये भेदरूप व्यवहार को धभूतार्थ कहा है, अर्थात् यह कहा है कि वह धात्मा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है। किन्तु इससे यह नहीं समफ लेना चाहिये कि शुद्धनय सत्यार्थ है धीर व्यवहारनय करगोश के मींग के समान सर्वथा धमत् है।

मम्पूर्णस्वभाव में परिनिमित्त का भेट नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्था में जड़कर्म का सयोग और पुरुष-पाप का विकार नथा देहादि का सयोग न्यवहार से है। किन्तु वह मयोग है ही नहीं, और अशुद्ध अवस्था में भी नहीं है तथा पर्यायमेद भी नहीं है, ऐसा मानने से तो जो ससार को सर्वथा अवस्तु (भ्रमरूप) मानता है ऐसे वेदान्तमत का एकान्त-पद्ध आजायेगा और उससे मिथ्यात्व आजायेगा, इसप्रकार वह शुद्धनय का अवलम्बन भी वेटान्तियों की माति मिथ्यादिख्य का कारण होजा-पेगा। इसलिये सर्व नयों की कथिनत् सत्यार्थता का अद्धान करने से ही सम्यक्टिष्ट होसकता है।

जगत में श्रमन्त जीव श्रीर श्रमन्त जल-परमाग्रु है। विकारी श्रव-स्था में मयोगभाव, राग-देख श्रीर श्रज्ञान जिसे है उसके श्रश्चद्वता व्यव-हार में मयोथे है। उम श्रवस्था के मेट को गीया करके श्रव्यदस्यात्र में इन्प्रदृष्टि से देखने पर कोई श्रामा विकारक्ष नहीं है, ज्ञियक श्रवस्था जितना नहीं है। किन्तु यदि कोई एकान्त शुद्धनय का पज्ञ लेकर वर्तमान श्रवस्था को साद्यात् पूर्ण शुद्ध भागले-पूर्यदशा के प्रगट न होने पर भी उसे प्रगट मानले श्रीर श्रशुद्ध श्रवस्था को न माने तो फिर राग को दूर करने का पुरुषार्थ करने की बात ही कहाँ रही है इसिलये 'त् दुःख से मुक्त हो'-यह शास्त्रकथन ही मिथ्या सिद्ध होगा। इसिलये भारमा निश्चय से शुद्ध है श्रीर पर्याय से श्रशुद्ध है, इसप्रकार टोनों अपेदाशों से जानकर शुद्धस्थमाय के लहण में प्रयोग की श्रशुद्धता को दूर करने का पुरुषार्थ करे तभी पूर्ण श्रद्धता प्रगट हो।

जीव में, पराश्रितमाव करने से प्रतिममंग्र राग-द्वेष-मोहरूप नवीन विकारी ष्यवस्था उत्पन्न होती है, और वह विकारी ष्यवस्था ही ससार है। यह विकार स्वभाव में मे नहीं भाता, यदि विकार स्वभाव में से भाता हो ता कभी दूर नहीं होसकता। भारमान को कर्म या 'परवस्तु वलाठ् राग-देष नहीं कराते। जब स्वय स्वलह्य को चूककर परवस्तु पर लक्ष्य करके उसमें शुभ-भशुभ भाव से (भिष्ठा-दुरा मानकर) रुक जाये तब उस भाव का भारोप करके जड़ को राग-देष का निमित्त कहा जाता है। भीर यदि रागादिकभाव में गुक्त न होकर स्वलह्य मे ज्ञान करे तो फर्म ज्ञान में निमित्त कहा जाता है। किन्तु इतना निश्चय है कि जब जीव राग-देष करता है तब सन्मुख परवस्तु-जड़क्म अपने-भपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होते हैं भीर उनमें गुक्त होकर भारमा स्वय विकारीभाव करता है। परलह्य किये बिना स्वलह्य से विकार नहीं होसकता। भवड़ अद्धा मे अवस्थामेड नहीं हैं। किन्तु ज्ञान से पूर्ण शुद्धस्वभाव भीर पर्तमान भव्यण्ये अवस्था दोनों को बरावर जानना, चाहिये। विपरीत पुरुषार्थ के कारण जीव में विकारी भवस्था निज में ही होती है भीर पूर्ण शुद्धस्वभाव के लह्य से—पुरुषार्थ से वह दूर की जासकती है।

कोई कहता है कि—जागृत भवस्था में कुछ और ही दिखाई देता है तथा स्वप्तावस्था में कुछ भलग ही दिखाई देता है, इसलिये जो स्वप्तावस्था में दिखाई देता है वह भसत् है अर्थात् उसे मानने की भावश्यक्ता नहीं है। किन्तु जो हैं उसे जानना तो होगा ही न र भसत्, भसत् के रूप में भी है, ऐसा तो जानना ही पड़ेगा। यदि ऐसा माने कि स्वप्त काई वस्तु ही नहीं है और उसका सर्वथा भमाव ही है, तो जो वस्तु नहीं है उसका ज्ञान कहां से भाया विस्त समदशा को माने तो स्वप्न का ज्ञान करने वाले को भी नहीं माना जासकेगा। स्वप्त एक भवस्या है और वह त्रिकालस्थायी किसी वस्तु के भाधार से ही होती है। इसप्रकार व्यवहारभवस्था सत्यार्थ है, उसका ज्ञान करना भावश्यक है। किन्तु वह भवस्था नित्य एकरूप रहनेवाली नहीं है, इस भपेता से भभूतार्थ है।

ं: वर्तमान अवस्था है, निमित्त है, उसका निषेध नहीं किया किन्तु अपनी अवस्था और बाह्य निमित्त जैसे है उन्हें वेसा ही जानना से ज्यवहार कहा गया है।

सर्वज्ञ के स्याद्वाद को समम्प्रकंर जिनमत का मेवन करना चाहिये,
मुख्य-गींग कथन को सुनकर सर्वथा एकान्तपक्ष को नहीं पकड़ना
चाहिये। जगत में धर्म अनेकप्रकार में माना जारहा है, किसीको
एकान्त गुद्धनय का पन्न है तो किसी को एकान्त अशुद्धनय का पन्न है,
इस सम्पूर्ग विरोधी मान्यता को दूर करके इस कथन में टीकाकार
आचार्यदेव ने स्याद्वाद बताया है। पर में भिन्न जोंग त्रिकाल पूर्ण
गुद्धस्वमाव के निर्माय के बिना बिकार का नाश नहीं होगा, और यदि
अपने को विकारी अवस्था जितना बन्धवाला ही माने तो किस स्वभाव
के लक्ष्य में अविकारीपन प्रगट करेगा वतात्वर्थ यह है कि-यि दानों
अपेनाओं को माने तो विकारी पूर्याय का नाश करके गुद्ध अविकारीस्वभाव को प्रगट कर सकेगा।

यहाँ यह जानना चाहिये कि जो यह नय है मा श्रुतज्ञान-प्रमाण का अश है, श्रुतज्ञान वस्तु को पर ज्ञ वताता है, इमिलये यह नय भी परोज्ञ ही बताता है। बिल्कुल स्पष्ट और पूर्ण प्रत्यन्न ज्ञान तो तेरहवे गुण-स्थान में होता है। जैसी श्रद्धा के बल्जानी को है वैभी ही सम्यक्ष्टि को भी है, मात्र अपूर्णज्ञान के कारण परोज्ञ है, पिर भी अनुभव की अपेन्ना में केवली के समान ही अशत सज्ञात आनन्द का स्याद लेता है। जैसे-कोई अन्वपुरुष मिश्री खाता है तो उसे उनका वेमा ही स्वाद आता है जैमा चन्नुष्मान पुरुष को मिश्री का स्वाद आता है, अन्तर इतना ही है कि अन्वपुरुष मिश्री को प्रत्यन्न देख नहीं सकता। इसीप्रकार अन्यक्जानी और पूर्णज्ञानी को आत्मा का अनुभव होता है किन्तु निम्नदशा में सम्यक्जानी को प्रत्यन्न ज्ञांन नहीं होना।

शुद्धद्रव्यार्धिकनय का विषयभूत, बद्धस्थृष्ट मादि पाच भावों से रहित । भारमा चैतन्यशक्तिमात्र है। बहु शक्ति भारमा में परोक्षरूप से षिद्यमान ही है। सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव वर्तमान में प्रगट निर्मल मित-श्रुतज्ञान में प्रत्येज्ञ नहीं है तथापि उसके यथार्थ प्रमायाख्य शुद्धनय के द्वारा भनुमान करके यह ठीक निर्मायख्य से माना जासकता है कि सम्पूर्ण स्वभाव चैतन्यशक्ति से पूर्ण है और उसमें भप्रगट, पूर्ण ज्ञान-शक्ति है।

वर्तमान परोह्मज्ञान की व्यक्त-प्रगट दशा कर्म के स्रयोग से मितश्रुतादि ज्ञानक्ए है वह कथिना स्रवुमवगोचर होने से प्रत्यक्त्य मी '
क्हलाती है। मित-श्रुत के निर्मल होने पर, स्वलक्ष्य में एकाप्र होने सेचतुर्य गुग्रास्थान में भी केवलज्ञानी के समान स्रशतः साम्रात् स्रवुमव
होता है, वहाँ मात्र स्रवन्तगुग्रा का परोद्यादर्शन होता है, प्रत्यम नहीं।

जैसे वर्तमान में कोई जीन राग-देव या हुई विनाद का स्तर सने दन करे और कहे कि हृदय सदा धवकता रहता है, कहीं भी चैन अहीं पड़ती। उस मनुष्य का भाकुलताभाव दृष्टिगोचर नहीं होता तथापि यह सालात् आकुचना का वेडन काना है। उससे निरित में निरिकुच जानन्दमय शुद्ध हूँ, पूर्ध हूँ, ऐसे निर्धा से युक्त स्नमाव के बल से एकाम होने पर विकल्प का बुद्धिपूर्वक लह्य छूटकर अपूर्व शांति का अशतः प्रत्यक्त अनुभव करता है।

मात्मा चेतन्यरूप शान्ति का सागर है। भूनरहित-माकुनतारित पूर्णस्त्रमान को स्वीकार किया कि वहीं माशिक शांति का मनुभन होता है मीर स्विकारित पूर्ण प्रतीति के बल से प्रत्यन्न मनुभन होता है, मीर इसके लिये कियी दूनरे से पूर्वने को नहीं जाना पड़ना। जैसे कियीने दस-पाँच लाख रुपये कमाये हों तो उसे गांव में बोल पिटान की भावश्यक्ता नहीं होती भयना किसी से कह-सुनकर स्त्रीकार कराने का प्रयन नहीं करना पड़ना। इसीप्रकार मिश्रो की एक डजी का प्रयन नन्ना रेतने के बाद यह निश्नासपूर्वक प्रनीति होजाती है कि परीच हनारों मन पिश्री ऐसी ही है, इसीप्रकार भाजिक निराकुल भनुपम शांति में भनन्त पर्याये का बल मीतर से भाता है, स्वय दृष्टि में त्रिलोकीनाथ-प्रमालमा

वर्तमान में होजाता हैं, इसके लिये किसी से प्छने को नहीं जाना पडता-यह ऐसा नगदधर्म है।

सम्पूर्णज्ञान-केवलज्ञान छद्यस्थ को प्रत्यक्त नहीं होता, तथापि यह शुद्धनय भारमा के केवलज्ञानरूप को परोच वतलाता है। निम्नदशा में सम्पूर्ण भारमा मानात् प्रत्यक्त लक्ष्य में न भाये तथापि भपने को पर से भिन्नरूप से स्वभावरूप लक्ष्य से निश्चय करनेवाला भशतः प्रत्यक्त निर्मलज्ञान है, वह सम्पूर्ण भप्रगट निर्मलज्ञान की भारमा में प्रतीति करता है। यह पूर्ण को सानात् न जाने किन्तु स्वानुभव का वेदन वर्तमान भप्र्याज्ञान में भशतः प्रत्यक्त होता है।

जबतक यह जीव शुद्धनय के द्वाग पूर्ण ज्ञानघन, पर से भिन्न भारमा को न जाने तबतक रागरूप विकल्प से क्रूटकर निर्विकल्प पित्र भारमा के पूर्यारूप का ज्ञान-श्रद्धान नहीं होता, इनिलये श्रीगुर ने इन शुद्धनय को प्रगट करके उपदेश दिया है!

साजात् तीर्यंकर भगवान से प्राप्त उपदेश गुरुपरपरा से चला आया है, उसे सतपुरुषों ने अनुभव में उतारकर, जिससे जन्म-मरण दूर होता हैं ऐसी शुद्धहिं से अज्ञानरूपी अंवकार को मिटाने का उपाय शुद्धनय हैं यह जानकर, सप्तारी जीव के भावमरणों को दूर करने के लिये अफ्राय करणा करके, शुद्धनय को ही मुख्य करके अत्यन वलपूर्वक उपका प्रगट उपदेश दिया है। आत्मा जडकर्म के बन्धन से रहित, पर में कार्य-कारणा से रहित पूर्णाज्ञानवन स्वभाव है, उसे यथार्थ जानकर उपका श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायश्चित नहीं रहना चाहिये, अर्थात् वर्तमान सयोगी अवस्था को अपना स्वस्थ नहीं मानना चाहिये। पर में कर्नृत्व को मिध्यावृद्धि के फलस्वरूप अनादिकाल से परिश्रमण कर रहा है। इसलिये उम भूल का त्याग करके-में वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं हूँ कित्तु विकारी अवस्था का नामक है, इमप्रकार शुद्धनय के द्वारा पूर्ण केवलज्ञानस्वभावी आत्मा को स्वीकार करना में सच्ची-

श्रद्धा का विषय है। पूर्यास्यरूप शुद्ध श्रान्मा के यथार्थ निर्मय के जिना मच्ची-श्रद्धा नहीं होसकती और स्वरूप की सच्ची श्रद्धा के जिना यथार्थ चारित्र और केवलज्ञान नहीं होसकता।

यहाँ कोई यह पूछ सकता है कि-ऐमा आत्मा प्रत्यक्ष तो दिखाई देता नहीं है, इसलिये बिना देखे ही श्रद्धान करना मिण्याश्रद्धान है !

ष्पाचार्यदेत प्रश्नकार का समाधान करते हुए कहते हैं कि, कोई भी व्यक्ति जिज्ञासाभाव से समम्प्रने के लिये प्रश्न पृछे चौर सत्य को सुनने के लिये प्रश्न पृछे चौर सत्य को सुनने के लिये उत्सुक हो तो उसे भी पर से भिन्न भागा की बात भली-भाँति समम्प्र में भाजाती है। प्रधानदि धाचार्य कहते हैं कि, जिस जीव ने प्रसन्निचत्त से चैतन्यस्वरूप धाला की बात को सुना है वह भन्यपुरुष भावी मुक्ति का भाजन धवस्य होता है। अतरग से सत् का भादर करनेवाला पात्रजीव धल्पकाल में केवलज्ञान चौर मोस्न प्राप्त करने के लिये धवस्यमेव पात्र है। सत् की स्वीकृति के बाद समभने के लिये धाशका हो, बारम्बार सुने चौर समम्प्र में न चाये तो पूछे, उसमें धकुलाहर या मालस्य न लाये तो वह धवस्य समम्प्र में बाजाता है।

जिज्ञासु की कोर से समम्प्रने के लिये ऐसा प्रश्न उपस्थित किया गया है कि-शुद्ध और मुक्त भात्मा प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता तो हम उसे बिना देखे-जाने, यों ही कैसे मानलें है

उत्तर:—मात्र देखे हुए का ही श्रद्धान करना, सो तो नास्तिक मन है। जैसे-अपने पिता की सातवीं पीढी को प्रत्यक्त नहीं देखा है फिर भी अनुमान से सिद्ध होता है कि सातवीं पीढी अवश्य थी, उसमें सोई शका नहीं होती। जबिक मैं हूँ तो मेरे पिता के पिता और उनके पिता की परम्परा अततक अवश्य होगी। इसीप्रकार समुद्र का दूसरा किनारा दिखाई नहीं देता फिर भी वह निःशक माना जाता है। पेट की ग्राँत दिखाई नहीं देतीं फिर भी उसे मानता है। खापे हुए अन्न की विष्टा बनती दिखाई नहीं देतीं फिर भी उसे मानता है, कुनेन की गोलियों से बुखार मिट गया यह दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानता है-इमप्रकार अरूपीभाव का अनुभव प्रतिसमय होरहा है।

वर्तमान में पुगय-पाप नहीं किया फिर भी घन इत्यादि का सयोग प्राप्त होता है, वह वर्तमान चतुराई अथवा सयान नहीं फिन्तु पूर्वकृत पुगय का फल है, वह पुगय आखों से दिखाई नहीं देता फिर भी बाह्य में सयोग देखकर उस पुगय की मिठान का साल्वात् वेदन करता है। उससमय वह ऐसा विचार कभी नहीं करता कि उम अरूपी पुगयभाव को प्रत्यक्ष देखूँ तो ही मानूँ तथा उपरोक्त सभी वार्तों को प्रत्यक्ष देखूँ तो ही मानूँगा।

यह किसने ज्ञात किया कि नीवू खट्टा है व्या जीम ने ज्ञात किया है विभी तो जह है उसने नहीं जाना, किन्तु उसी स्थान पर जीम से भिन्न ष्रकृपी ज्ञान विद्यमान है जिमने उसे जाना है। यदि 'जीम इत्यादि इन्द्रियों से ज्ञान होता हो तो निर्जीव-पृत शरीर में ज्ञान क्यों नहीं होता वसच बात तो यह है कि जाननेवाला (ज्ञाता स्थामा) शरीर से भिन्न रहकर जानता रहता है।

जैनशासन में प्रत्यक्त श्रीर परोक्त दोनों ज्ञान प्रमाण माने गये है। उनमें से श्रागमप्रमाण परोक्त है, उसका मेद शुद्धनय है। उस शुद्धनय की दृष्टि से शुद्धशारमा का श्रद्धान करना चाहिये, केवल व्यवहार-प्रत्यक्त का ही एकान्त नहीं करना चाहिये। पहले शास्त्रज्ञान के द्वारा जानले, फिर श्रन्तरगदृष्टि से श्रनुमानप्रमाण करे कि-मैं नित्य ज्ञान-स्वभावी हूँ। जिसका स्वभाव ही ज्ञान है वह हीन-श्रपूर्ण या पराधीन कैसे होसकता है? जत्रिक मैं ज्ञायकस्वभावी हूँ तो किसे नहीं जान्गा ह इसप्रकार श्रपने पूर्ण सर्वज्ञस्वभाव को परोक्षज्ञान से पूर्ण-निश्चयरूप से लक्ष्य में लिया जासकता है।

यदि पिताजी किसी बही में यह लिख गये हों कि-सौ तोला सोना भमुक स्थानपर धरती में गड़ा हुमा है, तो वह सोना प्रत्यक्त न होते हुए भी भपर्ने पिता के विश्वास के भाषार पर मान लिया जाता है। इसी- प्रजार तिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव ने साज्ञात ज्ञान से भारमखरूप एव मोज्ञ-मार्ग के स्वरूप को जिसप्रकार श्रनुभव किया है और जिसप्रकार तीर्थ-फ़र भगवान की दिव्यध्वनि में अवतरित हुआ है उनके उस निर्दोष बचन से उनका सम्पूर्ण स्वरूप जान लेने पर यह मलीभाति माना जास-कता है कि-श्रपना परमार्थम्बरूप भी वैमा ही है।

वैद्य छौर डाक्टरों पर रोगी क्रेंसे विश्वास कर लेता है ? क़ोई बैद्य बीसों श्रीष्ठियों को एकत्रिन करके श्रीर उन्हें नीवू के रस में ब्रांट-कर राई के दाने बराबर गोलिया बनाकर बीमार को देता है और कहता है कि मैने इसमें बीसोंप्रकार की दवाइयाँ डाली हैं, तो रोगी उस पर विश्वास वर लेता है। कोई भी रागी चाहे जिस वैद्य के पास न जांकर प्रामाशिक वैद्य को हूँ हुक्तर उसीका विश्वास करता है। वैद्य कहता है कि यह सहस्रपूटी अभ्वक्तभरम है, यदि इसे छहमास तक विधिपूर्वेक सेवन वर्गेगे तो रोग मिट जायेगा, श्रीर वह उन लोगों का उदाहरण देता है जिनका रोग उसकी श्रीषधि से मिटा है । इसप्रकार ष्रीषि की प्रशंसा सुनकर जीवन का लोभी (शरीर का रागी) रोगी उसका विश्वास कर लेता है जो वर्तमान में दिखाई नहीं देता। किन्तु यह सांसारिक बात है, बाह्य सयोग की सारी बातें पूर्व पुग्याधीन होती है, उसमें किसी का कुछ नहीं चलता, यदि पूर्वपुग्य होता है तभी बच सुरुता है। किन्तु यूहा तो त्रिलोकीनाथ माज्ञात् मुहावैध है जिनकी वताई हुई स्रीषिध भच्क है। अनादिकालीन रोगियों से सर्वज्ञ महानुष् कहते हैं कि तुम हमारी ही भाति पूर्ण पवित्र हो, अबिताशी निरोगी हो, तुम्हारा स्वरूप स्योगाधीन नहीं है, वर्तमान ध्रवस्था जितना नहीं है। यदि यह सब माने तो धुनादिकाल से पर में कर्तृत्वसुद्धि के द्वारा भवने को भूल जाने का जो भंजान नामक महाद्यायरोग लग गया है वह नष्ट होजायगा । इसप्रकार वर्तमान में पूर्णस्वभाव का विश्वास करो ।

पर में क्रतृत्व-भाक्तल से रहित और विकार का न्यूशक झानाहर पूर्णस्वभाव वर्तमान में तुमाई है। यदि खुश्सव में पूर्णता न हो तो फिर बह आये कहा से १ में पर का मुद्ध कर मक्कता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी महायता करता है, परद्रव्य से मुफे लाम होता है, मैं पुग्य-पाप का कर्ता हूँ, और मैं बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञक्रियत निर्दोष-स्थमाय का साश्रय प्रह्या कर । मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तमाय का यथार्थ निर्माय होसकता है। पहले से ही स्थमान को पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होनेक्स्प चारित्र नहीं होसकेगा।

च्याबहारिक विषयों में भी प्रत्यत्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हे मान रहे हैं। माता प्रत्री को रसोई बनाने की विधि बतलाती है श्रीर पुत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उनीप्रकार षाटा, टाल, चावल और मनाला इखादि लेकर घच्छी रसोई बना लेती है, इसीप्र-कार सर्वज्ञ की ष्राज्ञा का ज्ञान करके, अन्तरग में श्रद्धा के लच्य पर सार देकर, स्वभाव की रुचि की एकाग्रता होने पर केवलज्ञान रूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान श्रात्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिफाल अवस्वभाव में निश्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुराय-पाप की वृत्तिरूप डिलक़े है ही नहीं, किन्त प्रमस्यभाव को भूलकर, स्वलच्य से हटकर, पुगय-पापकृत विकार मेरा है और मैं पुरुष-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमत्ताधीन दृष्टि से बाह्यलच्य करके घटक जाता है और पर का चिमिमान करता है। इससे विपरीत, त्रिकाल पूर्व ज्ञानघन स्वभाव से झात्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह भपना स्वभाव होने से स्वय पूर्णना की नि सन्देह श्रद्धा कर सकता है। ग्रुद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अग्रुद्धनय को गीस करके चौदहवीं गाया का साररूप कलश निम्नप्रकार कहा है ---

> न हि बिदयति वृद्धस्यूष्ट्रमावाद्वयोऽमी स्फुट्रमुपरितरंतोप्येत्य अत्र प्रतिप्ट्राम्। श्रमुभवतु तमेव दोतमान् समतात् जगद्रप्रतसोहीभृष सम्बद्धस्यसादम् ॥११॥

श्राचार्यदेष सम्बोधन करते हुए कहते हैं कि-हे जगत के सर्व जीवो । इन सम्यक्त्मात्र का श्रमुवम करो जिसके द्वारा मिन्नामात्रवा का नाश करके यथार्थ श्रद्धासहित स्वभाव में एकाप्र हुआ जासके । श्रोर कहते है कि श्रुमाशुम श्रशुद्धना का श्रमुमत न करो, शरीर, मन, वागी की प्रवृत्ति तुम्हारी नहीं है और तुम्हारे धारमा में एकह्रप से सदा स्थिर रहनेवाली नहीं है। वह विकारीभाव तुम्हारे स्वरूप में नहीं है इसलिये उससे रहित ध्रपने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा करो । जन्म-मर्ग्य की उपाधि के नाशक ध्रपने यथार्थ स्वतत्र स्वभाव को नहीं जानोगे तो स्वतत्र कहा से होगे ? उप स्वतत्रता को प्रगट करने की बात यहां कही जारही है, वही यथार्थ मुक्ति का मार्ग है।

तू अपने में अच्छा-नुरा भाव अथवा अच्छे-नुरे भाव से रहित बीतरागता के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता। जीव पर में अपनेन की मान्यतारूप भाव करता है, किन्तु पर को अपना कभी नहीं बना सकता। मात्र वह अज्ञानभाव से मानता है कि—यह मेरे द्वारा होता है और इसे मैं करता हूँ। उस विपरीत मान्यतारूप भूल को दूर करके आत्मा को पर से भिन्न, पुरप-पाप के विकार से भिन्न स्वभावरूप देखा जाये तो इस बन्धन और सयोगीभाव को बताने वाले अशुद्ध व्यवहार के भाव स्पष्टतया—प्रगटरूप से नित्य शुद्धस्वभाव से भिन्नरूप में कपर ही दिखलाई देने लगते हैं, तथापि वे स्वभाव में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, अर्थात् उन्हें स्वभाव में अर्धार प्राप्त नहीं होता, इसलिये वे शोभा या स्थिरता को प्राप्त नहीं होते।

जैसे पानी के ऊपर तेल की बूँद तैरती रहती है, बह पानी के भीतर नहीं जासकती, तेल और पाना ग्रलग किये जासकते हैं, इसीप्रकार भात्मा से बाह्य वर्तमान प्रगट भवस्था में कर्म के सम्बन्ध से भज्ञान-भाव से किये जाने वाले राग-देषभाव भीतर के शुद्ध ज्ञानधन स्वभाव में प्रवेश को प्राप्त नहीं होते । भात्मा का स्वभाव भविकारी हैं, उसके लघ्य से कभी भी राग-देख महीं होता । जब जीव परलक्ष्य करता है

तब वर्तमान प्रत्येक्ससमय की अवस्था में शुभाशुभ विकार का भाव होता है, किन्तु वह स्वभाव में नहीं है। वह परलदय से होता है इस-लिये दूर किया जासकता है, और स्वभाव नित्य रहनेवाला बुव है।

यदि नित्यस्थायी श्रविकारी ध्रुवस्वभाव श्रीर श्रज्ञान श्रवस्था में होने बाले क्षिएक मिलन भाव एकमेक होगये हों तो मिलनभाव स्वभाव से श्रलग नहीं होसकते श्रीर स्वभाविक निर्मल गुर्गो का नाश होजायेगा। किन्तु स्वाभाविक निर्मलगुण कभी भी विकाररूप नहीं होते। गुण न तो दोषक्ष हैं श्रीर न दोष गुगारूप है।

गुगाः—मात्मा में त्रिकाल रहनेवाली शक्ति गुगा है। भएनी-भपनी सम्पूर्णशक्ति को लेकर भनन्तगुगा हैं, उसमें परनिमित्त का भेद या उपचार नहीं है।

दोष:—प्रतमान भनस्या में, जनतक पराश्रितदृष्टि रखे तनतक व्यवहार से एक-एक समय की अवस्था जितना जो राग-देष-मोहरूपी नवीन विकार होता है सो दोष है। स्वभाव में विकार नहीं है।

जसे मूर्य मे अन्धकार है ही नहीं इसलिये सूर्य का कार्य अन्धकार को उत्पन्न करना नहीं है, किन्तु सूर्य के स्वभाव के बल से अन्धकार स्वयं नाश होने योग्य है, इसीप्रकार चैनन्य आत्मा के स्वरूप में त्रिकालस्थायी अनन्ताया अपनी पूर्य निम्लशिक्त से भरे हुए हैं, उस स्वभावभाव में से राग-देव अथवा मोहादिक विकारीभावों का उत्थान नहीं होता, किन्तु जब स्वभाव का लच्च भूलकर, और कर्म के सयोग का निमित्त पाकर जीव बाह्य में लच्च करता है और उसमें भावों को युक्त करता है तब वह अस्यरता को लेकर राग-देव के विकारी भाव करता है। परपदार्थ में कुछ लेन-देन कारूं, अथवा पर में अच्छे-बुरे की वृत्ति जीव करता है वह अनादिकाल से परलच्च से समय-समय पर नवीन करता है तभी होती है, स्वलच्च से रागादिक विकल्प नहीं होते, क्योंकि आत्मा के स्वभाव में दुःखक्रप आकुलता की शुभाशुभ लगन नहीं होती। स्वभाव की पहिचानकर श्रद्धा किये बिना विकल्प नहीं हुटता।

े चैतन्यज्ञानसरोवर षात्मा में से निर्मल श्ररा श्रीर ज्ञान की प्रवाह धाता है; यह स्वलद्य में स्थिर रहे और पर में लदय न जाये तो सामान्य एकरूप स्वमाव में ही मिल जाता है। किन्तु जब तीव-मन्द ख़ाकुलतारूप शुभाशुभमाव परलद्य से करता है तब षशुद्धता षाती है। वह एक-एक समयमात्र की होने से खिवकारी स्वमाव के लद्य से दूर की जासकती है।

त्रिज्ञाल निर्मल शुद्धस्वभाव श्रौर वर्तमान श्रवस्था-दोनों को यथार्थतया जामकर, श्रवस्था की श्रोर का लच्य गौगा करके, श्रुद्धनंय को मुख्य करके, उसके द्वारा पूर्ण श्रुद्धात्मा की श्रद्धा करना, उमीजा लच्य करना श्रौर उममे एकाप्र श्रमुभवस्य स्थिर होना सो यही चैतन्य स्वभाव का कर्तव्य है, उसीमें चैतन्य की शोभा है। विकार को-पुगय-पाप के मायो को श्रपना मानकर उसका कर्ता होने में चैतन्य स्वस्य की शोमा नहीं है, वह चैतन्य का कर्तव्य नहीं है।

यहाँ देहादि की किया करने की अथवा पर की सहायता की बात तो है ही नहीं, किन्तु बत, तप डायादि के शुभभाव भी चैतन्यस्वरूपी बीतरागी स्वभाव में त्रिरोधरूप है, विन्न करने वाले है। नित्य ऐसा ही होने से ज्ञानीजन उस शुभभाव का भी आदर नहीं करते। वे भाव अपने एकरूप स्वभाव में नहीं हैं इसलिये बाह्य में लक्ष्य जाता है, स्वय नित्य एकरूप ज्ञानभाव से अस्ति है, उसमें ज्ञागिक पुरुष-पाप के भावों की नास्ति होने से उन भावों को निश्वय से अभूतार्थ मानना चाहिये।

वर्तमान में प्रत्येक भात्मा का ऐना प्रमार्थस्वरूप है, किन्तु लोगों को बाह्य लक्ष्य छोडना भच्छा नहीं लगता। स्वाश्रित पूर्यस्वरूप की प्रतांति नहीं है इसलिये पराश्रय से सुख मानते है, किन्तु -पराश्रय तो वास्तत्र में दु-खरूप ही है। चाहे जिस उपदेशक के उपदेश का निभित्त पाकर वैसी तत्परता बाले या उनके कथनानुसार भांख बन्द करके कृद पड़ने बाले बहुत से लोग है। इस जगत में भन्धश्रद्धा को सेकर स्वतत्रतापूर्वक मेडियाधसान चल रहा है। भपनी चिन्ता किये विना स्वतंत्र सुल्र्स्क्य वस्तुस्वभाव नहीं सममा जासकता; यथार्थ स्वरूप को सुनने का योग मिलना भी कठिन है। कोई किसी को सममं शिक्त नहीं देसकता और स्वय सर्वज्ञ के न्यायानुसार स्वतंत्र को सममे विना अशमात्र धर्म या धर्म का मार्ग नहीं है। आत्मा का धर्म पन्त-रग में ही है। बाह्यकिया में, किसी वेश में, अथवा तिलक-छाप में अथवा किसी सम्प्रदाय के पन्न में आत्मा का धर्म नहीं है, आत्मा का धर्म आत्मा में और आत्मा से ही है। व्यवहार और निश्चय दोनों आत्मा में है। आत्मा का व्यवहार भी बाहर नहीं है। इसप्रकार आत्मा स्वतंत्र, परिपूर्ण है, तथापि यदि कोई बाहर से आत्मा का धर्म मानता है तो भी वह स्वतंत्र है।

पचमकाल के जीव समम सके इसलिये आचार्यदेव ने धर्म का स्वरूप कुछ प्रकारान्तर से अथवा इलका करके नहीं कह दिया है, किन्तु अनन्त सर्वज्ञों के द्वारा कथित एक ही मार्ग बताया है। लोगों की समम में न आये इसलिये सत्य को कुछ बदल दिया जाये ऐसा कभी नहीं होसकता, सत्य का प्रकार त्रिकाल में एक ही होता है।

रागादिक-त्राद्यभाव स्वरूप में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, इसके दो मर्थ है:--

- (१) श्रविकारी ध्रुवस्त्रभाव में वे श्राधार को प्राप्त नहीं करते, क्योंकि स्वभाव में गुर्या ही है और गुर्या में राग-द्वेष रूप दोष कभी भी नहीं है।
- (२) रागादिकभाव स्वरूप में शोमा को प्राप्त नहीं होते क्योंकि चाहे जैना शुभराग हो किन्तु वह वीतरागी स्वभाव का विरोधीभाव है। जो वीतराग हुए हैं वे सब शुभ या अशुभ दोनोंप्रकार के भावों को नाश करने के बाद ही हुए है। कोई भी राग को रखकर वीतराग नहीं होसकता। मै राग का नाशक हूँ, राग मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी गुगा की प्रतीति के बल से शुद्ध सम्यक्दर्शन-ज्ञान और छोशिक शुद्ध चारित्र प्रगट होता है। श्रद्धा में राग का नाश होने के बाद क्रमशः राग को दूर करके पूर्ण वीतराग होता है।

क्रोधादिकमाव द्यागिक ध्यस्थामात्र तक ही होने से वे एकत्या,
में दूर होजाने योग्य हैं—दूर किये जासकते हैं। पहले सच्चीश्रद्धा के
बल से उन भावों को गौया करके—दिए में नाश करके, पश्चात स्वभाव
में एकाप्रतारूप चारित्र के बल से उनका सम्पूर्ण नाश करता है। ऐसा
त्रिकालनियम होने से विकार के नाशक शुद्ध ध्यविकारी त्रिकालस्थायी
ध्यस्यङ ज्ञानधनस्वभाव में उन क्रोधाटि भावों को ध्याधार नहीं मिलता,
वे क्रोधादिभाव स्वभाव में नहीं हैं, इसलिये वे स्वभाव में शोभा
नहीं पाते।

निकाल ज्ञायकस्वभाव में विकार की नास्ति होने से राग-देव के किन्हीं भावों को स्वभाव में स्थान नहीं मिलता और उस विकार के भाधार से भारमा का कोई गुगा प्रगट नहीं होता। ऐसी प्रतीति के बिना वत, पूजा, भक्ति इत्यादि के चाहे जैसे शुभभाव करे तो भी उस राग से वीतरागी स्वभाव को कोई लाम या महायता नहीं मिलती। मीतर गुगा भरे हुए हैं, उनकी एकाकार श्रद्धा से गुगा में से ही गुगा प्रगट होते हैं—ऐसा विकालनियम है।

पानी को उप्याता का आधार नहीं है। यदि ऐसा होता तो उप्पाता का अभाव होनेपर पानी का शीतलस्वमान नष्ट होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा निकाल में भी नहीं होता। पानी अपने शीतलस्वमान के आधार से है, उप्पाता के आधार से नहीं है। इसीप्रकार पूर्ण ज्ञानानन्द आत्मस्वभाव नित्य अविकारी है, वह स्विश्वक राग-हेष का आधार नहीं रखता, और स्विश्वक विकार को आत्मा का आधार नहीं है। यदि परस्पर (विकार को अविकार का और अविकारी स्वभाव को विकार का आधारभाव माने तो विकार और आत्मा एक ही होजायें और विकार का नाश होनेपर आत्मा का और उसके अनन्त गुर्यों का नाश होजा- येगा, ऐसा मानना पड़ेगा। विकार स्वभाव में नहीं है इसलिये विकारी माय दूर होने योग्य है, और आत्मा का स्वभाव विकाल प्रवस्त्य से रहनेवाला है।

पुराय-पाप की वृत्ति भन्तरग वृत्तस्थान से बाहर दौड़ती है, इसलिये घह द्वाियक-उत्पन्नध्वंसी है। स्वभाव के भाव से—ितत्य ध्वस्तिस्वभाव की प्रतीति से वे पुराय-पाप के विकारीभाव द्र होसकते है, इसलिये पहले अद्धा में शुद्धस्वभाव की नि.सन्देहता करनी चाहिये, धौर ऐसा निश्चय करना चाहिये कि मैं पूर्यास्वभावी नित्य अविकारी हूं।

ज्ञानस्वभाव नित्य एकरूप है, वह वर्तमान श्रवस्थामात्र तक नहीं है। जैसे सोने की श्रॅंगूठी के रूप में बाह्य श्राकृति है, वह सोने के स्वभाव में प्रविष्ट नहीं होगई है। यदि सोना स्वभाव से ही उस श्रॅंगूठी के रूप में होगया हो तो फिर वह सोना कभी भी दूसरे श्राकार में नहीं वदल सकेगा, श्रंथान उससे फिर कोई दूसरा श्रामूच्या नहीं वन सकेगा, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसीप्रकार श्रात्मा पर्यायमेद जितना ही नहीं है, ससार श्रोर मोज्ञ दोनों श्रंपूर्य श्रोर पूर्य श्रवस्था के मेद हैं, श्रात्मा उस मेदरूप—खयडरूप नहीं होगया है। जबतक पर्यायमेद पर लच्च रहता है तबतक विकल्प नहीं टूटते। पहले श्रख्य श्रोर खयड दोनों का ज्ञान करके श्रख्यड श्रुवस्थमाव को श्रद्धा के सदय में रखे श्रोर पर्याय का मेदरूप लदय गीया करे तो स्वभाव के बल से कमश विकल्प टूटकर शुद्ध श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है, श्रोर कमश स्थरतारूप चारित्र बढ़ता है तथा राग का नाश होकर पूर्य केवलज्ञान प्रगट होता है इसिलये स्वाश्रित शुद्ध निश्चयनय पहले से ही शादरयीय है।

कोई कहे कि पहले व्यवहार करते-करते निश्चय प्रगट होता है, और तेरहवें गुग्रास्थान मे शुद्ध निश्चय होता है, तो ऐसा कहनेवाला व्यवहार और निश्चय को न जानकर ऐसी बात करता है। यदि चौथे गुग्रास्थान में श्रद्धा से पूर्ण और माशिक यथार्थ चारित्र न हो तो पूर्ण कहाँ से होगा ? नास्ति में से झित कहाँ से झायेगी ? पहले से ही निश्चयश्रद्धा के बिना यथार्थ धर्म झशमात्र मी किसी को, कभी, किसी भी प्रकार से प्रगट नहीं होसकता। मौर फिर ज्ञान में विकार है ही नहीं । युकावस्था में भनेकप्रकार के तीन पाप के किये हों, श्रीर उनका ज्ञान (स्मरण्) वृद्धावस्था में करे तो तब रागद्वेष के लफान के वैसे भाव उससमय ज्ञान के साथ नहीं उठते । विकार की नई वासना की वृद्धि विपरीत पुरुषार्थ के कारण होती है, ज्ञान के कारण से नहीं । युवावस्था में ध्रिमान में चूर होकर जो भनेक कालेक्ट्रय किये थे, कपट, चोरी, दुराचार और हत्या इत्यादि महा दुष्कृत्य किये थे, इसप्रकार विकारभाव का ज्ञान करना सो दोष नहीं है, इससे विचारवान को तो वैराग्य उत्पन्न होता है । बालक, युवक या बुद्ध-यह सब श्रीर की ध्रवस्थाएँ हैं । उनके साथ विकार का कोई सम्बन्ध नहीं है । किन्तु यहाँ तो विकार का ज्ञान विकार के आप मिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी अवस्था का ज्ञान करने में वे विकार भाष भथवा उससमय की ध्रवस्था का ज्ञान करने में वे विकार भाष भथवा उससमय की ध्रवस्था ज्ञान के साथ नहीं ध्राती, इससे यह निश्चय हुणा कि ज्ञानगुणा में विकार नहीं होते ।

नीतिमान मले जीव असत्य, कपट, चोरी इत्यादि का आदर नहीं करते। यदि अपने बले-वृद्धे या कुगुरु इत्यादि कोई अमीति करने को कहें तो निर्भयतापूर्वक 'इन्कार करते हैं और इदतापूर्वक कह देते हैं कि इमने अपना पुग्य कहीं वेच नहीं खाया है, अर्थात् यदि इमारा पुग्यो-त्य होगा तो रुपये-पैसे का सयोग अवस्य मिलेगा, किन्तु इम उसे प्राप्त करने के लिये अनीति नहीं करेंगे। व्यापार-रोजगार चाहे जैसा चले किन्तु उसमें कपट या किसीप्रकार की ,अनीति नहीं करते। इस-प्रकार लीकिक सज्जनपुरुष भी ,दुष्टभाव का ,आदर नहीं करते, वे उसमें अपनी शोभा नहीं मानते, किन्तु नीति, सत्य, अहाचर्य इत्यादि में अपनी शोभा मानते हैं। इसीप्रकार चिष्कारी भाव वाखलह्य करने पर होते हैं, वे स्वमावविरोधी कलक होने से चैतन्यस्वभाव में शोभा या आदर को प्राप्त नहीं होते। उनकी स्थित उत्यन्तस्वसीरूप से एकसम्प्रमात्र की होती है। पहले स्वाश्रित स्वभाव में उनका

खदय गौरा करके, उनका स्वामित्व-कर्तृत्व छोडकर, विकार को, पर मानकर उनका चारित्र के बल से नाश करता है, अर्थात् स्वभाव में उनकी नास्ति ही है। वह दूर होने योग्य है इसलिये वर्तमान में भी मेरे नहीं हैं, यदि वह मेरे हों तो मुम्मसे अलग नहीं होसकते । त्रिकाल में भी विकार मेरा नहीं है, ऐसा न मानकर जबतक विकार को अपना मानता है और अपने को विकाररूप मानता है तबतक अनन्तप्रसार में परिश्रमण करता है । चैतन्यस्यरूप की श्रवस्था में पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण ज्ञानी के भी पुण्य-पाप के क्षिणिक विकार होते हैं, किन्तु स्वभाव की श्रद्धा की प्रवलता में उनका निषेध है। श्रद्ध-दृष्टि से देखनेपर चैतन्यमूर्ति सदा भखगड ज्ञानानदघनरूप है । भशुद्ध 'दृष्टि से वर्तमान प्रत्येकसमय की श्रवस्था को लेकर विकार श्रीर विपरीतमान्यता धनन्तकाल से करता चला आरहा है, फिर भी यदि त्रिकाल स्वतत्र स्वभाव को पहिचानकर यथार्थदिष्ट करे तो क्राग्-भर में वह भूल दूर होजाती है, श्रीर वर्तमान पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण जो राग शेष रह गया है वह ऊपरी-वाह्यभाव के निमित्ता-धीन है, स्वभावाधीन नहीं है, इसलिये वह दूर होसकता है। (बाह्य-निमित्त राग-द्वेष नहीं कराता किन्तु वह स्वय उपरोक्त लक्ष्य से जत्र राग या द्वेष करता है तब निमित्त कहलाता है)।

आचार्यदेव कहते है कि पुराय-पाप के वन्धनरूप भाव का कर्त्तन्य छोडो । यह तुम्हारा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा करके सम्पूर्ण सप्तार का, त्रिकाल के कर्मबन्धन का और विकार का त्याग करो । द्रव्य-स्वभाव तो नित्य शुद्ध ही है, सदा एकरूप रहनेवाला है, अवड है, और हाणिक अवस्थामात्र की पुराय-पाप की भावना अनेकप्रकार से मेदरूप है, इसलिये वह शरणभूत न होने से उस खडरूप अशुद्ध अवस्था का आश्रय छोडकर नित्य अवस्थामात्र का आश्रय करो, तो तुम स्वय ही भगवान आत्मा शाश्वत् शरण हो । तुम्हे किसी अन्य की शरण -की आवश्यक्ता नहीं है । नित्य एकरूप रहनेवाला श्रविनाशी शाला पूर्ण जानानंदरूप वीतरागस्त्रभावी है। देहादिक मयोग भीर पुगय पाप की भावना नाश-वान है। नाशागन वस्तु श्रविनाशी स्वमात्र में क्या कर सकती है ? वर्तमान श्रपूर्ण दशा में भी वह सहायक नहीं है, क्योंकि प्रत्येकसमय की-विकार श्रीर देह की श्रवस्था तुमसे भित्ररूप है, श्रीर तेरे ज्ञानादि गुगा की श्रवस्था तससे भिन्नरूप है। कोई प्रवस्तु या प्रभाव तेरे स्वभाव में नहीं है; जो तुममें नहीं है यह तेरे लिये सहायक कैसे होसकता है ?

व्यवहार से रागदेव चंतन्यस्वभाव को हानिकारक है, किन्तु वह त्रिकाल ध्रुवस्वभाव का नाग करनेवाला या गुगा की शक्ति को कम कर देनेवाला नहीं है, क्योंकि गुगा नित्य है उसमे राग-देव की नास्ति है। हागिक ध्रवस्था में होनेवाला राग-देव नित्य, पूर्या, गुगारूप स्वभाव में नहीं है। में नित्य ध्राख्यदस्वभावी राग का नाशक ध्रुवस्य से हूं, ऐसी प्रतीति का वल रखनेवाला अन्यकाल में ही राग-देव का नाश करके पूर्या पवित्र वीतराग होजाता है।

यह अपूर्व बोते हैं। इनका पुनः पुन सुनना भी दुर्लभ है। पहले सत् का आदर करके उसे स्वीकार करने की बात है, उसे अतरग से स्वीकार करने में भी अनन्त अनुकृत पुरुषार्थ है। जगत की समम में आये या न आये किन्तु इसे समभने पर ही सतार से छुटकारा हो-सकता है। यहाँ नम्मसत्य को उंके की चोट घोषित किया है। स्वभाव में रहकर मात्र पुरुषार्थ की यह बात है।

मुक्ति का सर्वप्रथम उपायभूत जो सम्यक्दर्शन है उसीकी यह सब रीति कही जारही है। यह ऐभी बात है कि गृहस्थदशा में भी होसकती है। और की तो बात ही क्या, पशु छौर भाठवर्ष की बालिका के शरीर में स्थित खात्मा के भी ऐसा खपूर्व धर्म होसकता है। सनत जीव खाठवर्ष की खासु में केवलंज्ञान प्राप्त करके मोहा गये हैं, जो होसकता है वहीं जन्म-मर्गा के धनादिकालीन दुःखीं से झूटने का उपाय कहा जारहा है।

प्रथम श्रद्धा करनेपर मोद्दा का हर्ष प्रगट होजाता है। समार में जो जिसे बहुम्ल्य मानता है उसकी बात सुनते ही कैसा उछल पडता है यदि दो महीने में इसप्रकार घंधा करूँ तो दोलाख का लाभ हो, ऐसे भाव करके हर्ष मानता है, धन, देह, पुत्रादि की प्रशंसा सुनकर उसमें उत्साहित होकर मिठास मानता है और उन सब संयोगों को बनाये रखना चाहता है; किन्तु स्वय नित्यस्थायी है यह भूलकर पर को नित्यस्थायी बनाये रखना चाहता है। जिसमें रुचि है उसकी प्रशंसा सुन-सुनकर उकताहट मालूम नहीं होती, बारम्बार उसका परिचय करना चाहता है, और उसकी प्रशंसा सुनना चाहता है; इसीप्रकार भगवान भारमा के स्वभाव का भपूर्वरीति से मूल्य अकन करे तो उसे समफने के लिये उसका बारम्बार श्रवण-मनन करने में उकताहट मालूम नहीं होगी, और उसे समफने के बाट भी उसकी रुचि कम नहीं होगी।

मेरा स्वभाव विकाल पूर्णशुद्ध है, चिषाक विकार की उपाधि अथवा किसी परवस्तु का सयोग मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसे पर से भिन्न स्वभाव की श्रद्धा के बल से निरुपाधिक पूर्ण स्वभाव का विवेक करना, और पर से यथार्थतया भिन्न मानना ही प्रथम धर्म है, और यही सम्यक्दर्शन है। उस स्वाभाविक धर्म को अगीकार करके हे जगत के जीव धाल्माओ। तुम मोहरिहत होकर स्वरूप का अनुभव करो, पर में सावधानी और पर के आश्रय की मान्यता छोड़कर राग से कुछ इटकर स्वभाव में स्थिर होओ। इसप्रकार सम्पूर्ण जगत के जीवों से स्वरूप का अनुभव करने को कहा है। भाचार्यदेव अपनी दिष्ट से समस्त भात्माओं में परमार्थ से प्रमुता-पूर्णता को निहारते हैं, और इस-प्रकार समी को सम्बोधित करके कहते है कि मोहरिहत होकर हमारी ही माति तुम भी अनुभव करो, शांत-निराकुल सुख-आनन्दस्वभाव में ही स्थिर होओ, यही सबका धुवपद है। जवतक पर में करिल-ममल है

समयसीर प्रवचने : दूसरा भाग

तंबतक स्वतंत्रस्वभाव की श्रद्धा, ज्ञान खीर उसकी शुद्ध श्रतुभव नंहीं होता, इसलिये शुद्ध खात्मा का अनुभव करने का उपदेश दिया है!

भव इसी भर्थ का मृचक कलशरूप काव्य कहते है, जिनमें यह कहा गया है कि ऐना भनुभव करने पर भारमदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है:—

> श्रुत भातमभूतमेव रभसान्निर्भिद्य वंध सुधी-र्थद्यतः किल कोऽप्यहो कलयति ज्याहत्य मोहं हठात्। श्रात्मात्मानुभवेकगम्यमहिमा ज्यक्तोऽयमास्ते ध्रुव नित्यं कमकलकपकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ॥ १२ ॥

ऋर्थः—जो सुबुद्धि (सम्यक्टिए, धर्मातमा) न्यक्ति भूत, भविष्यत और धर्मानं-तीनोंकाल के कर्मबन्य को (अपनी यथार्थ श्रद्धा के बल से मंन के अवलम्बन से किचित अलग होकर) अपने आरमा से तत्काल-शोप भिन्न करके अर्थात् वह मेरा श्वरूप नहीं है, में नित्य अपना ज्ञायक हूँ, पूर्ण निर्मल हूँ-ऐसी श्रद्धा के स्वाधित बल से कर्मोदय के निमित्त से उराग्न मिण्यात (अज्ञान) के। अपने बल से (पुरुषार्थ से) रोककर अया नष्ट करके अतरग में पर से भिन्न स्वभाव का अभ्यास करे तो यह आसा अपने अनुभव से ही जिसकी प्रगट महिमा जानने योग्य है ऐसा अनुभवगोचर, निर्मल, शास्वत नित्य कर्मकलक-कर्दम से रहित एकरूप, शुद्धस्वभावी, ऐसा संबंध ही स्तृति करने योग्य देव अतरग में विराजमान है।

एकबार उपरोक्त कथनानुसार यथार्थ स्वरूप के। श्रद्धा के लह्य में लेंकर उसमें एकाग्र होकर शुद्धस्वभाव का एंकाकार भाव से अनुभव करों। जैसे कोई डिविया और उसके सयोग में रहनेवाला हीरा एक नहीं है, यद्यपि यह लह्य में है कि वर्तमान हीरा डिविया के सयोग में विद्यमान है तथापि यदि हीरे पर ही लह्य करके देखा जाय तो वह अलग ही है, इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानमूर्ति आत्मा वर्तमान अवस्था में देहादि के स्योग में रहता हुआ भी असंयोगी स्थंभाव की दृष्टि से देखने पर अलग न

ही है। भगवान भारमा वर्तमान शरीर के संयोग से एकज़ेत्र में रह रहा है तथापि वह देहादिक जड़ की अवस्था से मलग ही है, मीर परमार्थ से पराश्रय के द्वारा होनेवाले विकारी मार्वो से भी भिन्न है।

यद्यपि ऐसा ही है। यथार्थद्रष्टि से देखने पर भात्मा त्रिकाल पर से तथा विकारी भाव से भिन्न है, तथापि अज्ञानी जीव मिध्यादिष्ट से पर के साथ एकमेक होना मानता है। यहाँ शुद्धनय के द्वारा पर्याय को गौगा करके सम्पूर्ण स्वभावको मानने की रीति बताई है। जो यथार्थ रीति है उसे यदि कठिन माने तो दूसरे मार्ग से स्वभाव को नहीं जाना जासकेगा। मत् के मार्ग से ही सत् स्वभाव आता है, असत् का मार्ग सरल मानकर यदि उसीपर चला जायेगा तो सत् अधिक दूर होता जायेगा। जैसे देहली से घटमदाबाद नाना हो किन्त यह बहुत दूर 'है इसिल्ये यदि कोई मुरादाबाद की तरफ चल दे तो उससे भहमदाबाद श्रीर अधिक दर होता चला जायेगा, तथा वह कभी भी श्रहमदाबाद को प्राप्त नहीं कर सकेगा। इसीप्रकार यद्यपि भात्मा का अंतरग मार्ग विल्कुल सीधा ही है, किन्तु अनभ्यास के कारण कठिन प्रतीत होता है। श्रनादिकालीन विपरीतमान्यता के कारण वह मार्ग पहले कठिन प्रतीत होता है इसलिये बाह्य में सरलमार्ग को धर्म मानले तो श्रशमात्र भी मज्ञान-मिध्याभिमान दूर नहीं होगा, और वह स्त्रभाव से दूर ही दूर रहेगा।

आचार्यदेव ने स्वभाव की दृद्धता के द्वारा एकसमयमात्र में मिध्यामान्यता के नाश करने का उपाय बताया है। मिध्यामान्यता के द्वारा और अशुद्धता के आश्रय से एक-एकसमय की अवस्था को लेकर अज्ञान और अशुद्धता में ही अनन्तकाल व्यतीत हुँचा है, तथापि वह अज्ञान और अशुद्धता की स्थिति एकसमयमात्र की उत्पन्नध्वेती है, इसलिये स्वयाभर में उसका नाश हीसकता है। वह अनादि-कालीन है, इसलिये उसके लिये (ज्ञय के लिये) अधिक समय की आव-श्यका हो-ऐसी बात नहीं है। लौकिक कला-बुंडि विकसित हो छौर धनादि का सयोग मिले यह चर्तमान चतुराई या स्थान का फल नहीं है किन्तु पर से भिन्नल की श्रद्धा करने के लिये और राग-द्वेषरहित स्थ्याव का ज्ञान एव उसमें स्थिरता करने के लिये वर्तमान में नवीनपुरुषार्थ करना चाहिये। अतरग स्थ्याव के पुरुषार्थ का सम्बन्ध जडकमें के साथ नहीं है, गुग-रूप धर्म को पुरुष जागृत नहीं कर सकता मर्थात् पुरुष से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं कर सकता मर्थात् पुरुष से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता। गुगा प्रगट करने के लिये अतरग में पूर्ण स्थाधीन गुगा की श्रद्धा से युक्त पुरुषार्थ चाहिये। स्थाधीनस्थमाव के निये कोई काल, कोई जैत्र या किसी भी स्थोग की सहायना भाव-र्थक नहीं है।

"न जाने कब गुर्या प्रगट होगा है ऐसे विषम प्रचमकाल में ऐना धर्म मुक्तसे नहीं हो सकेगा" यों कहकर पुरुषार्थ को मत रोको । मला ध्यात्मस्वभाव में काल ध्योर कर्म वाधक होसकते हैं है तू भात्मा है या नहीं है जड़-कर्म तो धन्ध हैं, ज्ञानरहित हैं, व तेरा कुछ नहीं कर सकते, तथापि ध्यपने पुरुषार्थ की निर्वलता का दोष दूसरे पर डालना धनीति धीर ध्यधर्म है ।

" मनुभवप्रकाश " में कहा है कि "इसकाल में दूपरा सब-कुछ करना सरल है, मात्र स्वरूप को समक्तना ही कठिन है, ऐसा कहनेवाले स्वरूप की चाह-भावना को मिटानेवाले, पुरुषार्थ के मन्द करनेवाले बहिरात्मा, मिथ्यादष्टि मृद्ध हैं।"

पृथक्त की यथार्थ श्रद्धा करके स्ताधीन स्वभाव की भावना करने को तू मँहगा कहता है, किन्तु तेरे पात ऐसे कौन से बाह्य सयोग हैं कि जिससे तू मँहगा-मॅहगा कह रहा है ' भरत चक्रपति के पात छियानवेहजार लियां यीं और मोलहहजार देव उनकी मेवा करते थे, छहल्यह का राज्य था, ऐसे सयोगों के बीच रहते हुए भी वे महान धर्मात्मा थे, सम्यक्ट्रिष्ट थे, उनके सतरग में प्रथक्त की प्रतीति विद्यमान यी, और तेरे घरपर तो छियानवे हजार निसर्यों भी नहीं हैं, फिर भी परसयोग का दोष निकालकर भारमधर्म को समसना मुश्किल कहकर ज्ञान में बिन्न डालकर समसने का द्वारा ही बन्द कर देता है, तब उसकी समस में कहाँ से भाषकता है ? उसे ससार के प्रति प्रेम है ।

श्रीर फिर कई लोग यह कहकर कि 'श्राच्यात्मवस्तु का समकता कठिन एव मेंहगा है,' तलकान को समम्पन की चिता ही नहीं करते, वे स्वाधीन ज्ञानस्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। निठल्ला बैठा हुआ मानव सांसा-रिक किया में उत्साह माना करता है, वह निरंतर यह पूछता रहता है धीर जानना चाहता है कि अखबार में क्या नवीन समाचार आये हैं! और रेडियो पर कौन से नवीनतम समाचार कहे गये हैं ! इसप्रकार बारम्बार पूछता रहता है, किन्तु अपने आत्मा के समाचार-आत्मा क्या कहता है, तथा भयंकर भावमरण कैसे फिट सकते हैं, यह समसने के लिये कभी भी नहीं पूछता। जिसे बाह्य में पर की रुचि है वह प्रसम्बन्धी राग के लिये समय निकाल कर सब कुछ करता है, राग की वस्त को अच्छी रखने का प्रयत्न करता है: परवला में राग-देख के सतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। जिनसे जन्म-गरण के सनन्त दु ख दूर होकर शारात सुख प्रगट होना है उसकी रुचि नहीं है, उसके प्रति भादर नहीं है, उसका परिचय नहीं है; तो भारमस्वमाव ऐसी कोई सुपत की वस्तु नहीं है जो पुरुषार्थ के विना ही अपने याप प्रगट हो जाये।

माचार्यदेव कहते हैं कि चात्मस्वमाव को शीव समझने के लिये पात्रता के द्वारा सन्तमागम प्राप्त करके उसका मन्यास करे, इन्दि-पूर्वक पुरुषार्थ करे तो इसकाल में भी भात्मस्वमाव को समझना सुलम है, किन्तु पर को भागा मानकर, पुष्पादि संयोगों को भागा बनाकर रखना चाहता है; किन्तु कभी पुष्य-पाप कियी के एक-समान स्थिर नहीं रह सके हैं, इसलिये वह एकान्त भारत्म है, भारत् भारता पर में कुछ भी करने के लिये कदापि समर्थ नहीं है, भीर स्वभाव में सबकुक करने के लिये सर्वकाल में समर्थ है। णज्ञानी यह मानता है फि- पर मेरे लिये निमित्त हैं छौर में पर का निमित्तकर्ता होता हूँ, किन्तु परत्रस्तु तो मात्र होंग्र है, उसे झान में नानने का निषेत्र नहीं है। श्रद्धा के पश्चात झान का विषय यथार्थ-तया स्वपर के विवेक से उयों का त्यों निमित्त को जानना है। श्रद्धा में भावड श्रुव सामान्य स्वभाव लह्य में भाने के बाढ अवस्याविशेष की और ज्ञान सुकता है, वह सम्यक्ष्प्रकार से हुआ झान स्व-पर प्रकाशक है इसिल्पे वर्तमान अपूर्ण अवस्था को जानने पर पयोगक्ष्प निमित्त की उपिरवित को भी जानता है। किन्तु झान निमित्त के आधार पर अवलिन्तित नहीं है, और निमित्त अर्थात्ं वाह्यनयोग की उपस्थित का निषेत्र झान नहीं कर सकता।

सम्यक्श्रद्धा के विषय में पूर्ण निर्मल पर्याय और अपूर्ण पर्याय के भी मेद नहीं हैं। अनादि-अनन्त पूर्णक्ष्म एकाकार वस्तुक्षमाव श्रद्धा के लह्य में लिया कि उसमें पूर्ण श्रुवस्वमाव की अस्ति और वर्तमान अवस्था के किसी भी मेद की नास्ति है, श्रद्धा का विषय ते। असड वस्त है।

झान में स्त्रवस्तु छोर पर्याय के भेट जानने पर झेग्ररूप परवस्तु भी जानने का विषय वन जाती है, वह (ज्ञान करना) भी वास्तव में रख-विषय है, क्योंकि पर में जानना नहीं होता छोर पर से जानना नहीं होता, फिर मी, परवस्तु है अग्ररूप जोकि झान में परझेय होने में तिमित्त है, इसप्रकार झानी परवस्तु के छास्तित्व को स्वीकार करते हैं, तब धझानी विपरीत ही प्रहृण करता है कि परझेय से-निमित्त से झान होता है। और इसप्रकार निभित्त का अपने में धास्तत्व मानता है। झानी निभित्त को अपने में नास्तिक्रप से झेपक्रप जानता है, और स्व-पर का विवेक करता है।

निमित्त, निमित्तरूप से हैं, अपनेरूप से नहीं है, स्त्रय निजरूप से है निमित्तरूप से नहीं है। समस्त लोक परज़ेय में (निमित्त) है, किन्तु ज्ञान में सहायक नहीं है। निमित्त किसी कार्य में कुछ नहीं करता, मात्र उसकी उपस्थिति होती है, तथापि निमित्ताधीन दृष्टिवाले के अतरम में स्वतंत्र वस्तु समक्त में नहीं आई है, इसिलपे वह यह सुनकर कि, 'पर का कुछ नहीं कर सकता' यदि विरोध न करेगा तो दूसरा कीन विरोध करेगा है अज्ञानी समक्त के दोष से अवस्य का स्वीकार करके सत्य का विरोध करे तो इसमें कोई आएचर्य नहीं है।

जो सम्यक्रुष्टि त्रिकाल के कर्मबन्ध को धाने धारमा से भिन्न जानकर भिन्न अनुभन करके मिध्यात्य मोह खौर ध्रज्ञान को धपने पुरुषार्थ से रोककर ध्रयमा नाश करके ध्रतरम में पृथक्त का ध्रम्यास करता है, वह ध्रपने को ध्रपने में ही स्पष्टतया—ध्रममरूप देखता है; इसिल्ये यह ध्रात्मा ध्रपने ध्रनुभव से ही ज्ञेययोग्य जिमकी प्रगट मिहमा है—ऐसा व्यक्त (ध्रनुभवगोचर) ध्रतरम में विराजमान है। उसे शुद्रनय के द्वारा मली-भाति जाना जामकता है।

शुद्धस्वभाव को पर से भिन्नरूप अनुभव करने का अभ्यान अनादिन काल से कभी नहीं किया और कभी यह नहीं माना कि शुद्धभाव के द्वारा भीतर देखने पर में विकार का नाशक त्रिकाल ज्ञानरूप असन् योगी हूँ, किन्तु अपने को वर्तमान अशुद्ध पर्यायरूप तथा होनेवाल पुग्य-पाप के भावरूप माना है, किन्तु उन पर्यायरूप तथा होनेवाल पुग्य-पाप के भावरूप माना है, किन्तु उन पर्यायरूप से कभी भी धर्म का विकाम नहीं होसकता। पराधीनमान्यना और अशुद्धभाव का नाश करनेवाले अपने स्वभाव को मूलकर ज्ञतक पराधीनता का सेवन करता है तवनक पराश्रयरूप विपरीत मान्यता का त्याग नहीं कर सकता। पूर्ण निर्मल स्वाधीन स्वरूप क्या है इसे पहले भलीभाति जानका पूर्ण स्वभाव के आधीन होकर स्वाश्रित अख्या के लह्य से स्वभाव पर भार देकर स्थिर हो तो—निज में दिके ता नित्य ज्ञानानदरूप स्वाधीन स्वभाव होने से स्वरूप की निर्मलनाकर स्वाधीन शक्त प्राय क्रिया के स्वाधीन स्वभाव होने से स्वरूप की निर्मलनाकर स्वाधीन शक्त प्राय होनी है अपांत् कराश वर्तमान अवस्था में पानात् निर्मलनाकर स्वाधीन शक्त प्राय होनी है ।

शुभ मीर भशुभ दोनों जन्यनभाय हैं। जिम भाव से जन्यन होता है उम भाव से ग्वाचीनस्थन्य मोल कराणि नहीं होमस्ता, इतना हो नहीं क्तित्तु स्वाधीन धर्म का मार्ग भी नहीं होमस्ता। ऐसा होने में बतादि के शुभ भागों के द्वारा विश्वचीर मात्मा के गुय प्रमट होजायेंगे यह मान्यता मिश्या है। पहले श्रद्धा में उम दिक्तारी मात्र के मान्यता का नियेच करके, भाराग में गुया स्वभाव को पिक्षचानकर यदि उसमें एकाम हो तो उनमी गुया की निम्नता प्रगट होती है। मात्मा के गुया मात्मा के माथ्य से ही प्रगट होते हैं, पुगय-पाप से मात्मा के गुया यान्या भी प्रगट नहीं होते। (यहाँ शुभ मार्नों के बरने या न यहने का प्रश्न नहीं है। जातक पूर्या बीतराग नहीं हो। जाता नवतक शुभमाय होते हैं, किन्तु उनसे मात्मा को लाम नहीं है।

भारमा में पूर्ता भारतगढ ज्ञानावद स्वभाव नित्य महा हुमा है, किन्तु वर्तमान भावस्था का प्रवाह भारतग्रेत्वाच न होकर बाहा लदय से पुष्प-पाप में युक्त होता है, उतना विकास भाव एक-एकपमय की भावस्था जिनना दिखाई देना है। यदि स्वलद्य में एकाग्र रहे तो हाग- हेच नहीं होते।

पर का ज्ञान करने में राम नहीं है, किन्तु जानने में जितना हकता है, षच्छे-बुरेपन का भाव करता है उतना ही राम-देव होता है। गुग्र से कभी भी बन्धन नहीं होता। स्वभाव पुग्य-पुाप के विकारी भाव का उत्पादक नहीं किन्तु नाशक है, इसलिये पहले स्वाधीन गुग्र की श्रद्धा पर मार दिया है।

स्त्रभाव में विकल्प का कोई विकार नहीं है। गुड़ में मिठास ही मरी होती है, किन्तु कभी कहीं उत्पर कड़ना स्वाद होजाता है तो वह पर-स्त्रोगाधीन होता है, उसका लह्य गीया करके सम्पूर्ण एकरसस्त्र से देखे तो गुड़ मिठान का ही पिंड है। इसीप्रकार भारमा भसयोगी झान दर्शन वीर्य भादि भनन्त गुर्यों का भख्यड पिंड है, उसके स्त्रभाव में विकार नहीं है, किन्तु में बर्तमान भन्नस्था जितना हूँ, पर का कर्ता हूँ, ऐसी विपरीतदृष्टि से अपने को भूलकर अपने में परमयोग का आरोप करता है, तब परलदृय से नवीन विकारमाव होता है। स्व- लदृय से उस विकारमाव का नाश करके, वर्तमान स्योगाधीन अवस्था का लदृय शिथिल करके त्रिकाल असंग ज्ञायक स्वभाव को देखे तो नित्य एक रूप ज्ञानतर्सपूर्ण स्वतत्र भगवान आत्मा स्त्रयं जागृत स्वरूप है, वह रागादि या देहादिरूप कभी नहीं है। ऐसी शुद्धात्मस्वरूप की प्रतीति वर्तमानकाल में भी स्वतः शीव होसकती है।

पुषयादिक जडकर्म मुक्ते सटबुद्धि प्रदान करें, किसी के आशीर्याद से गुरा प्रगट हों, अथवा बाह्य किया से या शुभराग से गुरा हों— इसप्रकार भले ही अज्ञान से माने किन्तु बाह्य किया से या किसी पर-वस्तु से अतरगस्वभाव के गुरा को कोई भी सहायता प्राप्त नहीं होती,।

मिध्यात्व का धर्य है स्वरूप में भ्रान्तिक्ष व्यामीह। मैं देह हूँ, में रागकर्ता हूँ, इसप्रकार जो स्वरूप से विपरीत मान्यता है सो उसे दर्शनमोह कहते हैं।

मत् के प्रति प्रेम रखकर उसका श्रवण, मनन और उसके लिये सत्समागम से परिचयपूर्वक बभ्याम नहीं किया है, इसलिये ब्रास्मा की बात सुनते ही लोगों के मन में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि—यदि ब्रास्मा है तो वह दिखाई क्यों नहीं देता यदि भीतर दृष्टि डालते हैं तो बन्धकार दिखाई देता है, बाहर देखते हैं तो जड़ की किया और शरीरादिक दिखाई देते हैं, किन्तु में जानना हूँ और में नहीं जानना तथा यह बन्धकार है, यह सब निरचय करनेवाला कीन है थ और निरचय किममें किया में अपने को नहीं देखता यह कहनेवाला स्वय अपने में स्थिर होकर निश्चत् करता है। जो जानता है सो बात्मा है, देश और इन्द्रिया कुछ नहीं जानंते, इसिलये झान की सम्पूर्ण श्रवस्था में स्थय ही प्रस्मव हैं, तथापि बपने में श्राम करके उसका निषेध करे यह बात्म ही सहस्य की बात है। देह से मिल, स्वतंत्रतथा स्थिर रहनेवाला में जान ही बात है। देह से मिल, स्वतंत्रतथा स्थिर रहनेवाला में जान ही सहस्य होता हैं। यह इन्द्रियों से झात नहीं होता किन्तु जान से मालूम होता

है। पुगय-पाप के जो विकल्प होते हैं उसमें हर्ष-शोक के भाव श्रांखों 'से दिखाई नहीं देते, फिर भी यह कैसे मॉनेता है कि मुफ्ते हर्ष हुमा है शहसिलये जो इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता, किन्तु ज्ञान से जाना जासकता है, ऐसे षात्मा को मानना पड़ेगा।

'मैं परपदार्थ में कुछ प्रह्मान्याग कर सकता हूँ, शरीर को निरोग धौर व्यवस्थित रख संकता हैं, यंदि मैं ऐसा कार्य या भान्दोलन करूँगा तो समाजसभार हो जायेगा' इसप्रकार जो पर का कुछ कर सकते की मान्यता है सो सब विपरीतदृष्टि है। जगत की प्रत्येक वस्तु भपने-भपने ·स्वतत्रकारम् को लेकर अपने से ही व्यवस्थितरूप से विद्यमान है, तपापि में उसे परिवर्तित करहूँ-ऐसा माननेवाला श्रज्ञानी जीव समस्त वेस्तु को पराधीन और निर्माल्य मानता है, वह अपनी स्वतत्रता को पराधीन मानता है। वह सत्वस्तु को नहीं मानता श्रीर परवस्तु में जल्दी षयान बतलाता है, किन्तु उसे यह खबर नहीं होती कि यह मात्मा क्या वस्तु है, कैसी है, भौर इसमें क्या होता है, वह उसका विचार करते हुए ष्पाकुलित हो उठता -है, हम इसे नहीं जान सकते, ऐसा मानकर जो स्वाधीनतापूर्वक होसकता है-ऐसे, सुखी होने के उपाय का अनादर करता है और पराधीनता जो दू खी होने का उपाय है उसका आदर कर रहा है। जब घर में विवाह।दि का प्रसग होता है तब उसकी योजना के विचार में ऐसा तल्लीन होजाता है कि-इसरा सबकुछ भूल जाता है, क्योंकि उसमें उसे रुचि है, फिन्तु वहाँ जो एकाप्रता है सो पापरूप मशुभ भाव है, भीर धर्म के नामपर यदि दया, जत, पूजा इत्यादि के त्रिचार में एकाम हो तो शुममावरूप पुगय होता है। उस पुगय-पाप को प्रपना स्वरूप माने तथा प्रहरा योग्य माने तो वह मिध्यामान्यता है।

पर को लक्ष्य में लेकर, उसके विचारों को बढाकर उसमें ऐसा
' एकाग्र होजाता है कि दूसरा संबक्क मूल जाता है, पास में नंगाड़े
बज रहे हीं तो उनका भी ध्यान नहीं रहता, तथापि वह एकार्मता
परलक्षी है, उससे स्वाधीन स्वभाव को कोई लाभ नहीं है। जो परलंहर

से—पराश्रय से विचार में एकाप्रता को बढ़ाकर विकार में एकाप्र होसकता है वह स्वाधीनस्वभाव में स्वलद्य से—स्वाश्रितभाव से ध्वश्य एकाप्र होसकता है, क्योंकि स्वलद्य धात्मा का स्वभाव है। श्रद्धा में बाह्योत्मुखता का त्याग करके स्वलद्य से भीतर के गुणों के विचार में एकाप्र हो तो उसमें अरातः मन का अवलम्बन ट्ट जाता है, स्वाश्रित-रूप से विचार करनेवाला ज्ञानस्वभाव वर्तमान में भी खुला ही है। स्वभाव कभी विकाररूप नहीं होता, मन श्रीर इन्द्रियों के ध्वधीन नहीं होता। ज्ञान स्वनत्र है, पदा ध्वपने से ही जानना है श्रीर अपना ही ध्वनुभव करता है, इसमें पराश्रयरूप भेद भी नहीं है, वह निश्चय एकरूप नित्य बना रहता है।

जो संसार के विचार में पराश्रितभाव से रुकता है वह पर में लच्य करने वाला भी भाषना स्वतंत्र 'ज्ञानस्वभाव ही है, ज्ञान किसी के अधीन नहीं है, वर्तमान ज्ञान की प्रगटना से सतत जिसाल जानने वाले ज्ञानस्वभाव से मैं ही स्वावलम्बी सम्पूर्ण हॅ-ऐसा निर्णय स्वयं स्चलच्य से का सकता है। जिनकी ६ छ देह पर है वह पराश्रय के श्रतिरिक्त दूपरा कुछ नहीं देखता, उमकी दृष्ट ही परपदार्थ पर है, इम-लिये उसे ऐमा लगता है कि यदि पर का कुछ आश्रय अहरा करूँ तो स्थिर होसक्त्रगा, किन्तु पराश्रय का भाव ही स्वाश्रय में स्नान्ति है। स्वाश्रित स्वभाव की अपारशक्ति की श्रद्धा नहीं है इसलिये मानता है कि देह, इन्द्रियों और शास्त्र इत्यादि के भवलम्बन के बिना धर्म में स्थिर नहीं रह सकता । इमप्रकार जहां पराश्रयता की मानता है वहाँ प्रति-ममप धर्म के सम्बन्ध में आकृत-ज्याकुन होता है। स्वलन्य से भीतर के स्वतंत्र स्वभाव को माने तो अनेकप्रकार की पराधोनता की मान्य-ताओं का भौर अज्ञानभाव का शाद्धस्त्रभाव के बल से नाश करके द्मागुभर में स्वरूप की एकाप्रता को साधकर पवित्र माद्मभाव को प्रगट कर सकता है । प्रथम दृष्टि में मोच्चस्त्रभाव का स्त्रीकार होने पर ध्यशत निर्मलतारूप प्रपूर्व पुरुषार्थ उदित होता है; पास्थिरता में जो प्रत्य निर्मिनावीन भाव होता है उमका स्वसाव के बल में स्वीकार नहीं है। इनप्रकार स्वभाव के लक्ष्य से प्राष्ट्रय का नाश करके जन्म-मरण को दूर कानेवाली सम्यक्ष्यद्धा हो सकती है।

जानने का तो मेरा स्वभाव ही है, स्वभाव में पर की सहायता कैंसी ह इमप्रकार स्वतप्रस्वभाव को माननेवाला भारमा भएने त्रिकाल-ज्ञानस्वभाव की स्वानुभवस्त्य किया का कर्ता हुआ, अपने ज्ञान-स्वभाव का ही स्वामी हुआ, अर्थात् पुराय-पाय विकार का कर्तृस्व भीर स्वामित्व रहा ही नहीं। इसमें भनन्तपुरुवार्थ और अनन्तकान की किया भा जाती है।

मात्मा का हानस्थभाव नित्य प्रगट है, वह कभी किसी से रका नहीं है, किसी से द्वा हुआ नहीं है प्रथवा किसी के साथ एकसेक नहीं होगया, ऐसा व्यक्तस्वभाव वाला स्वय प्रपने ज्ञान, के द्वारा जानने योग्य (स्वानुमवगोचर) सटा विराजमान है। भीतर स्वतत्र गुग की श्रद्धा के बाद यथार्थ ज्ञान स्व-पर को भलीभाति जानता है तब जो वाह्य सयोग विद्यमान होता है वह निमित्त कहलाता है। देव, गुरु, शाख इत्यादि से ज्ञान नहीं होता, यदि निमित्त से ज्ञान हो तो सबको एक-सा ज्ञान होना चाहिये। निमित्ताधीन दृष्टि ही स्वाधीन सत् की हत्यां करनेवाली है। बाह्य साधन के विना मेरा काम नहीं चल सकता-ऐसी विपरीतमान्यता धनादिकाल से बनाये चला धारहा है, उसका जो जीव स्वावलम्बी स्वभाव के लह्य से प्रथम श्रद्धा में नाश करता है वह कमश स्वभाव में स्वग्र होनेपर पराश्रय को छोड़ता जाता है।

लोगों को स्वाधीनस्वमाय की श्रद्धा करते हुए क्यम्पी उटती है कि-घरे! मैं किसी के धवलम्बन के बिना कैसे रह सकूँगा । उसे धपनी ही श्रद्धा नहीं है इसलिये पराश्रय की श्रद्धा जम गई है, किन्तु एकचर स्वाश्रित धरवडस्त्रमाव के बल से पराश्रय का निषेध करे तो स्वतन्नता का बल प्रगटे और नित्य ज्ञातादृष्टास्त्रस्त्य ही धपने को देखे।

षातमा कैमा है ? नित्य निश्चल है; जिनमें चार गितयों के श्रमण का स्त्रमात्र नहीं है । घातमा शाश्यत है, वस्तुस्वरूप में त्रिकालस्थायी स्थानु-भवरूप है, धाने धनुभव से कभी धलग नहीं है और कभा अलग नहीं होता; इप्रलिये यदि कोई कहे कि 'इस काल में धात्मानुभव नहीं हा-सकता,' तो उसकी यह बात मिथ्या है, घात्मा नित्य कर्मकल भे धलग है । यदि वर्तमान में कमों से धलग न हो ता 'फा धला नहीं होसकता । धात्मा हीन, विकास या पराधीन नहीं है, क्योंकि नत्य गुगालक्ष्प में दोष नहीं होमकता ।

जो भवस्था के मेद है मो व्यवहार है। स्वभाव तो वर्तमान में मी परमार्थ से पूर्ण निमल है, असग है। उप स्वभाव का लच्य करते ही प्रगट प्रतीतिरूप विशुद्ध चैतन्य भगवान अतरग में नित्य विराजमान है, और वैमा ही अपने द्वारा नित्य ज्ञान होरहा है, अनुभव किया जा-रहा है। ऐसे भारमा की प्रतीति सम्यक्टर्शन के हानपर होता है, भव की श्रान्ति का नाश करके साह्यात् अपन प्रमात्मस्वरूप का यर्द-मान में ही दर्शन हो-ऐसा उत्तमधर्म कहा जाता है।

. भनादिकालीन परमुखापेदिना का नाश करनेवाला अवनाशी स्वभाव भारमा नित्य गुण्यस्त्र है, पुण्यस्ताप के अन्धनभाव की उत्पंत्त क अन्धनभाव को रोकने वाला है, उसे भूलकर पर्याय का आश्रय ले और विकारी भवस्था को ही स्वभाव मानले तो विकार की ही उपत्त होती है। जो विकार के भवलस्वन की दृष्टि को लेका खड़ा हुमा ह वह ससार का इच्छुक है, और जिपने विकार के नाशक भविकार स्व-भाव पर दृष्टि की है वह समार में रहता हुआ भी सपार से परे है, वह स्वभाव में प्रमात्मारूप से विद्यमान है। अनुरूप तन्त्र का अस्याय करके एकवार स्वावलस्वी स्वभाव का आहर करे तो प्रावलस्वनस्वा मोह का श्रांत्र नाश होता है।

भावार्थः — अवस्था के लद्दय को गौँग करके त्रिकाल निर्मल ध्रुवस्थमाव को देखने वाली शुद्धनय की दृष्टि से अतरग में देखा जाये ता कर्व कर्मी के सयोग से रॅहिन पूर्ण ज्ञानानंदमूर्ति शांत ष्रिविकारी माग्वान चींतमा स्वय निश्चलता से विराजमान है । देहादिक तथा रागादिक बाह्यदृष्टि वाले अतरंग में न देखकर बाहर से हूँढते हैं, यह उनका महा अज्ञान है । अतरंग स्वभाव या कोई भी गुण बाहर नहीं किन्तु स्वभाव में ही सबकुछ विद्यमान है ।

जिसे यह आन्ति है कि पराश्रय की देखें, वह पर की अपना स्वरूप मान रहा है, उसे पराधीनता की रुचि है, और स्वाधीन गुर्ग की रुचि नहीं है । पहले से ही श्रद्धा में सर्व प्रावलम्बन का स्वलदय से निषेध करके में पररूप नहीं हैं, मुक्ते किसी भी बाह्य निमित्त या मन के ध्ययलम्बन की ष्पावश्यका नहीं हैं, मैं उस सबसे भिन्न हैं, ऐसी निरा-वलम्ब श्रद्धा के लच्य से भीतर से ही गुण प्रगट होता है. किन्तु जो चथार्थ श्रद्धा नहीं करता और बाह्य में दौड-धप करता है-बाह्य में ही दृष्टि रखता है तथा जो इसप्रकार पर-पदार्थ से गुगा-लाभ मानता है कि पहले अधिकाधिक शुभराग करके प्रथय एकत्रित करले तो फिर धीरे-धीरे गुरा प्रगट होंगे, वह उस मृग की भाति व्यर्थ ही बाहर दौड़ लगाता है जिसकी नाभि में करत्री भरी हुई है और वह उसकी सुगन्धि को अपने भीतर न समस्कर उसके लिये बाहर दौडना फिरता है. शामा अपने ही भीतर विद्यमान है फिर भी अज्ञानी जीव उनके लिये बाहर भ्रमण करता रहता है । हिरन भपने भ्रज्ञान भीर हीनता के कारगा अपने भीतर विद्यमान सगिन्य को जानने-देखने का विचार ही नहीं करता, इसीप्रकार जिसकी दिष्ट अपनी हीनता पर है और जो बाह्य में ही गुरा मान बैठा है वह अपने मीतर विद्यमान वास्तविक गुर्गों को महीं देख पाता । यदि वह अपने में दिष्ट डाले तो अपनी शक्ति की प्रतीति हो ।

सर्वज्ञ भगवान ने सभी धात्माओं को धपने ही समान स्वतत्र घोषित किया है, सभी की पूर्ण प्रमुता घोषित की है, किन्तु जिसे देहादिक पर-पदार्थों में मूर्च्या है, और जिसे पराधीनता धनुकृल मालूम होती है उसे यह बात कहा से रुच सकती है कि मैं पूर्ण परमात्मा हूं ! जहाँ पान-वीड़ी और चाय के बिना एकदिन भी न चल सकता हो, थोड़ी सी निन्दा अथवा अपमान होनेपर भारी चोभ होजाता हो, और स्तृति या प्रशास को सुनकर हवींन्मत होकर अपित होजाता हो, साधारण तुच्छ वस्तुओं में मुग्ध होजाता हो, पराश्रय के आगे किंचित्मात्र भी धीरज न रख मकता हो वह निरावलम्बी पूर्ण गुण का-अपनी प्रभुता का विश्वास कहाँ से कर मकेगा व किन्तु एकवार रुचिपूर्वक मैं पूर्ण हूँ, निरावलम्बी शायक हूँ, ऐसी श्रद्धा से स्वरूप का यथार्थ आदर करके स्वाश्रय के द्वारा स्वीकार करे तो पराश्रय की पकड़ हुट जाती है।

षज्ञानी जीव सुख श्रीर सुख का उपाय बाह्य में मानता है। शरीर में रोग होजाता है तो उससे दुःख होता है, ऐसा मानकर (बास्तव में बाहर से दुःख नहीं श्राता, किन्तु ध्रज्ञान ही दुःख का कारण है, ऐसा न जानने से) बाह्य मयोगों से छूटकर सुखी होऊँ इसप्रकार बाहर से सुख मानना है श्रीर बाह्य में ही प्रयत्न करता है।

लोगों ने ऐसा मान रखा है कि आतमा अलख, अगोचर है और वह कही भी हाथ नहीं लग सकता, इसिलये उसकी बात सुनते हा भीतर मे उत्साह नहीं आता, और उसे सममाना कठिन प्रतीति होता है। यदि कोई कहता है कि कन्दमूल का त्याग करों, हरी साग का त्याग करों, ऐसा करों और वैमा करों, तो ऐसी बाह्य कियाओं को करने के लिये तत्पर होजाता है, क्योंकि वह सब आखों से प्रत्यत्त दिखाई देता है, इसिलये वह यों मन्ताल मान लेता है कि मैंने इतना त्याग किया है, किन्तु विना प्रतीति के अथवा ज्ञान के विना धर्म नहीं होता। (स्मरण रहे कि यहां कन्दमूल खाने की बात नहीं है, और न कन्दम् ल साने का ममर्थन किया जारहा है, किन्तु यहाँ विवेक का प्रश्न है। अतरग गुगों के लिये कोई बाह्य निमित्त किचित्मात्र भी महायक नहीं होता, धर्म तो स्वभाव में से ही होता है। स्वभाव की अप्रतीतिनरूप मज्ञान ही अनादिकालीन संसार का कारण है।

णत्र शुद्धनय के विषयभृत भारमा की धनुभूति ही ज्ञान की धनुभूति है, यह बताते हुए कहते है कि —

> श्चात्मानुभृतिरिति सुद्रनयात्मिका या ज्ञानानुभृतिरियमेव किलेतिनुद्भा । श्चात्मानमात्मिन निवेश्य सुनिध्वकप-मेकोऽस्ति नित्यमग्रयोधघनः समतान् ॥ १३ ॥

श्चर्यः इसप्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनयस्वरूप बात्मा की बनु-भूति है वही वास्तव में ज्ञान की बनुभूति है, यह जानकर तथा बात्मा में बात्मा को निश्चलक्य से स्थापित करके यह देखना चाहिये कि सदा सर्वबोर से एक ज्ञानवन बात्मा है।

भावार्थः — चौदहवीं गाथा में सम्यक्दर्शन को प्रधान करके वहा था, भन पन्दहर्नी गाथा में ज्ञान को मुख्य करके वहीं कि, जो यह शुद्धनय के, विषयस्वरूप भारमा की भनुभूति है, वही पम्यक्जान है। ऐसा होने से ज्ञानी जहाँ-नहाँ देखता है, वहाँ-नाँ। निरतर ज्ञान की भनु-भूति है, स्वाश्रय से यथार्थ श्रद्धा होने के बाद निरार भाने ज्ञान की जानता है। जहाँ पुगय-पाप, स्वर्ग-नरफ तथा पचेन्द्रयों के विषया का विचार भाता है वहाँ भी ऐसा ज्ञानमय अनुभा होता है कि में निज-रूप हूँ, अख्यड ज्ञायकरू। हूँ, परस्ता नहीं हूँ, इस लिये भाशिक भाविक का नाश होजाता है, भत भाने ज्ञान की स्वच्छना को ही देखता है भीर उसका भनुभव करता है।

स्वाश्रित शुद्धनय के द्वारा ज्ञानस्त्ररूप भाग्या का धनुभव करने के बाद मैं जड़ाँ सदा सर्वदा देखता हूँ, यहां मुक्तमें मेरे ज्ञानत्रैभव की भवस्या दिखाई देती है, मुक्तमे परवस्तु की नास्ति है, इनलिये वाह्य मैं निराकारक भयवा स्तुतिकारक शब्दादिक पचेन्द्रयों के विषयस्ता मैं जो कुछ मालूम होते हैं वह सब मेरे ज्ञानमय स्वमाव की स्वच्छता दिखाई देती है। यदि मैं उन शब्दादि का, विशेष करूँ (उनके अस्तित्व से इन्कार करूँ) तो मेरे ज्ञान का निषेध होता है। जबकि में परिविषयों में आसक्त नहीं हूँ तब फिर में अपने ज्ञान की
स्वविषय की शक्ति को हो देखता हूँ, उसमें शुम या अशुम, तथा
शब्दादिक पाँच विषयों में से जिसे जितना बुरा मानकर अनादर करूँ,
उतना ही मेरे ज्ञान की पर्याय का अनादर होता है, वह पापरूप
आकुलता है। और देव, गुरु, शास्त्रादिक शुभित्रेषय को ठीक मानकर
आदर करूँ तो पराधीनता और शुभरागरूप आकुलता होती है, इन्लिये
पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसमें अटक जाना मेरे ज्ञान का स्वभाव
नहीं है। पर में अटक जाने का स्वभाव तो एक एकसमय की स्थिति
रूप से रहनेवाली पराश्रयरूप विपरीतमान्यता का है, उसका नाश
करने के बाद निमित्ताधीन अल्पराग पुरुषार्थ की अशक्ति से होता है,
जिसका स्वभावाधीनदृष्ट में कोई स्थान नहीं है।

अनादि माल से निमित्ताधीन दिष्ट के द्वारा पर की श्रद्धा से पर को जानता था, वह झान स्वाश्रिनरूप से अपनी श्रोर हुआ, धर्धात् वह शुभाशुभ रागरूप श्रथवा पर में कर्तारूप नहीं हुआ। जो झात होती है से अपने से श्राने में श्रपन झान की निमल अवस्था ही झात होती है। यह श्रपने गुर्गों के अनुभव की विझित है; राग में या मन वाणी देह अयवा इन्द्रियों में जानने की विझित नहीं है।

परवस्तु का ऐसा होना चाहिये और ऐमा नहीं होना चाहिये, इसप्रकार माने तो ज्ञान में जो अपनी स्वच्छता प्रतीत होती है उसका निषेध होता है, अर्थात् में न होऊं ऐसा अर्थ होता है, क्योंकि उस-समय अपने ज्ञान की उस ध्वत्रस्थारूप योग्यता ही उसप्रकार से जानने की है, उसका निषेध करते ही अपनी अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेध होनेपर अपना निषेध होता है, क्योंकि ध्वत्रस्था के विना कोई वस्तु नहीं होसकती। जैसे दर्पण की स्वच्छता में बिष्टा या सुगन्वित फल, मिट्टी या सोना, वरफ या अग्नि इत्यादि जो भी दिखाई देता है वह सब दर्पण की अवस्था है, उसका निषेध करनेपर यह अर्थ

होता है कि 'ऐसी खच्छता दर्पमा की नहीं होनी चाहिये,' श्रीर इससे टर्पमा का ही निषेध होजाता है. (किन्त टर्पमा को ज्ञान नहीं होता) इमप्रकार दर्पण के दृष्टान्तानुमार ज्ञाम को स्वच्छता में अनुकल-प्रतिकृत संगोग उसके ही कारण से दिखाई देते हैं, शरीर में बढापा या रोगादि की प्रवस्था शरीर के कारण से होती है, वह तथा पचेन्द्रियों के विषय ज्ञान की स्वच्छना में महज ही ज्ञान होते है. उपना निपेत्र करने पर ष्मपने ज्ञानगुगा की श्रव्छता का निषेध होजाता है। ऐसा जानने के कारण ज्ञाना निरतर प्राने एक ज्ञानभाव का प्रतुभव करता है, इसलिये पर में अच्छा-बुरा मान गर भाटर-भनाटररूप स अठगता नहीं होता । पत्यरत सभे लाम-हानि का कारण नहीं है तथा ज्ञानस्यमान भी राग-द्वेष का कारण नहीं है, स्वर्ग-नरक इत्यादि तथा निदा-स्तृति के कोई भी शब्द भयता कोई भी परवस्त ज्ञात हो तो वह मुभे लाम हाल का कारण नहीं है, यह जानकर हानी जानने में निमित्ताधीन दृष्टि की होड़कर, अच्छे-चुरेपन को टालकर स्वाधीन स्वलक्ष्य के द्वारा निरतर पभी चोर घपने निर्मल ज्ञान का ही धनुभव करता है, स्वानुभव की शांति को ही जानता है, पर को नहीं जानता और पर का अनुभव वहीं करता ।

यदि वहीं मरा हुन्ना-सड़ा हुन्ना कुत्ता पड़ा दिखाई देता है तो वहाँ झान अपने में जानने का ही काम करता है। 'वह दुर्गन्य ठीक नहीं है इसलिये नहीं चाहिये,' इसका अर्थ यह हुन्ना कि क्या तेरे झान की अपन्या नहीं चाहिये? झान की स्वपायकाशक दुगुनी शक्ति है। (१) वह अपने को जानता है, और (२) प्रस्तुत वस्तु को अपनी योग्यतानुसार ज्यों की त्यों जानता है। जानने योग्य परवस्तु का (होय का)-निषेध करने पर अपने झानग्रा का ही निषेध होता है, इसलिये स्वाक्षित झान के द्वारा परावलम्बा आपनिक को मिटाकर अपने झानभाव में देखने के अभ्यास से निरतर झान-शांति का अनुसब होता है। झान कस्तु को जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी झान अवस्था को जाने, किन्ना

सममें स्व-प्र को जाननेवाला झान भलग नहीं है, इसलिपे जानने में पराश्रय की मेद नहीं होता।

प्रश्न:-- ज्ञान का विकास कैसे होता है !

इत्तर:—जिसभोर रुचिपूर्वक उन्मुख होता है उसभोर का झान विक्रितित होता है। जिसे ज़िस व्यवसाय की रुचि है उसभोर उसके झान का विकास होता है, इसीप्रकार नित्य स्वावलम्बी धारमस्वमाव की भोर स्वरुचि की टढ़ता होनेपर स्वभाव की भोर के झान का विकास होता है।

राग का त्याग करने पर परवस्तु उसके कारण से खूट जाती है, मुक्तमें पर का सम्बन्ध नहीं है; परवरतु भिन्न है इसलिये वह मुक्तसे खूटी हुई ही है। भारमा के गुण दोकरूप भाव होने में परवस्तु जारण महीं है, मात्र भपने भावानुसार परवस्तु में भारोप करके की विद्यमान हो उसे निमित्त कहने का व्यवहार है।

कानी स्व-पर को जानने पर अपने ज्ञान में अच्छे-बुरे का भैद नहीं करते, और भज्ञानी परवस्तु को देखकर उसमें आसक्त होकर रागी-देणी होते है, पर में अच्छा-बुरा मानकर, पर का आदर-अनादर करके ज्ञान में राग-देख के भेद बनाते हैं। ज्ञानी पर से भिन्न ज्ञाता ही रहता है। वह जिससमय जैसा होता है वसा ही जानता है। आस्मा में ज्ञातुख का निस्य अस्तित्व है, और पर का नास्तित्व है; जानने में दोष नहीं है। आत्मा किसी भी तरह परपदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु स्वमाव में लाभ-अलाभरूप अपने अरूपी भाव को करता है। ज्ञानी स्वाश्रितस्वभाव को निस्य ज्ञातास्वरूप से एकप्रकार से अनुभव करता है, राग-देष के मेदरूप से अनुभव नहीं करता।

भज्ञानी जीव भतरग के मार्ग को बाहर हूँढ़ता है, वह प्राधीनता की श्रद्धा के द्वारा पर में भासक्त है और ज्ञानी के सदा ज्ञातास्त्रभाव का भखड़ भाश्रय होने से वह पर में नहीं रुकता, पर का भवलम्बन स्वीकार नहीं करता। कोई उपकी निन्दा करे या स्तुति करे, कोई तल-चार से उसके शरीर को काटे या उमे चन्दन से चर्चित करे तो भी वह यह मानता है कि में तो मात्र अपने वीतरागी ज्ञानगुर्ध के द्वारा जाननेवाला हूँ। चाहे जसे मयोग चीत्र काल भाव हों तथापि उनमें अटके बिना अपने एकक्ष्य ज्ञानगुर्ध को जानता हूँ। वह स्वभाव की क्रिया हुई। सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञानघन निश्चल हुआ है इनिलये मेरे ज्ञान में कोई विरोधमाव नहीं करा सकता।

पाँचती मुनियों को (उनके शरीर को) घानी में पेल ढाला, फिर भी उनके मात्मा की मखड ज्ञानशांति भग नहीं हुई। म्रतरग गुगा में सनतशिक विधमान है, उममें एकाम होकर कई मोल गये और कोई एकायतारी हुए। म्रज्ञानी-वर्हिटीए-मृद्धपुरुष कहते हैं कि जब वे मुनि धर्मात्मा थे तो उनमें से किसी ने चमत्कार क्यों नहीं बताया कोई देव उनकी सहायता करने क्यों नहीं भाया किन्तु ऐमा कहने वालों को मातरिक ज्ञान नहीं है। बीतराग स्वभाव सालात् चैतन्थवन-देवाधिदेव प्रगट होगया, यही सबसे बडा चमस्कार है।

कुछ लोग फहा करते है कि—शमुक भक्त का विष भी अमृत तैसे होगया था है किन्तु वे यह नहीं जानते कि वह तो पुष्य का फल है, पुष्य का श्रीर भारमा का कोई सम्बन्ध नहीं है, दोनों के मार्ग भलग हैं। शरीर रहे या न रहे, शरीर रोगो हो या निरोगी हो, वह सब जड़ की पूर्याय है, उसके साथ अरूपी आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, उसके भाधार से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं है।

नाम और रूप, अरूपी ज्ञानस्त्ररूप आतमा में नहीं है। जड़बस्तु उनकी किया, अप्रक्ष्या त्रिकाल में अपने स्वतंत्र आधार से करती है। जड जड की अवस्था को बदलता है और चैतन्य आतमा अपने रूप में स्थिर रहकर अपनी अवस्था को अपने से ही बटलता है—वह अपने अरूपीभाव करता है।

भन, ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि शुद्धनय का विषयस्वरूपे भात्मा सदा सब भ्रोर ज्ञान-शातिरूप से भ्रंपने में ही भ्रनुभन किया जारहा है ॥१८॥

सम्यक्दर्शन के साथ सम्यक्तान और भ्रांशिक सम्यक्चारित्ररूप स्वरू-पाचरण भ्राजाता है। भ्रपूर्व पात्रता और सत्समागम के द्वारा भ्रपने स्वाध'न स्वरूप को जानकर भ्रवस्था के भेद का लद्द्य गीण करके विकार का नाशक हूँ, भ्रक्तिय, भ्रमग, ज्ञानस्वरूप हूँ, इसप्रकार स्वभाव को लद्द्य में लेकर रागमिश्रिन विचार को कुछ दूर करके त्रिकाल एकरूप पूर्ण-स्वभाव की भात्मा में प्रतीति करना सो सम्यग्दर्शन है, उनमें पराश्रय नहीं है। निर्विकत्य भ्रखंडानन्द ज्ञायक हूँ, जब ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक श्रद्धा करता है, तब मुंक्त की भोर प्रयाग प्रारम्भ होता है।

जो पस्सदि श्रप्पागां श्रबहपुटं त्रगागगमविसेसं । त्रपदेससन्तमञ्भं पस्सदि जिगासासगां सन्वं ॥१४॥

यः पश्यति श्रात्मान श्रबद्धस्पृष्टमनन्यमविशेषम् । श्रपदेशसान्तमध्यं पश्यति जिनशासनं सर्वम् ॥ १४ ॥

श्रर्थः — जो पुरुष धारमा को धन्नद्धरृष्ट, धनन्य, धनिदेष (तथा उपलक्षण से नियत श्रीर धसयुक्त) देखता है वह सर्व जिनशासन को देखता है – जो जिनशासन बाह्य द्रव्यश्रुत तथा ध्रभ्यन्तर ज्ञानरूप भाव-श्रुतवाला है।

यहाँ सम्यग्दिष्टि-सम्यग्ज्ञानी भातमा के स्वभाव को किसप्रकार जानता है, सो कहा जारहा है, भौर जानने के बाद स्वभाव के बल से स्थिर होता है, तथा बत-प्रत्याख्यान-सयम भादि किसप्रकार होते है सो भागे सोलहवी गाथा में कहा जायेगा।

शरीर, मन, वाग्री इत्यादि परवस्तु की किया मैं कर सकता हूँ, उसके का/ग्रा मुंके गुग्रा-लाभ होता है, पुग्रा करता हूँ तो उस शुभ- विकार से गुरा लाम होता है, इसप्रकार जो मानता है सो बह वीतराग-कथित जिनशापन का विरोधी है।

में भवन्य, यसयोगी, धरागी हूँ, पराश्रित नहीं हूँ, मेरे गुग्-लाम के लिये पराश्रय की या दूसरे की महायता की भावश्यका नहीं होती; ऐसी स्वाश्रित मान की श्रद्धा होनी चाहिये। जिसे जीतना है उससे में विजित होगया थर्थात् भयने को रागादिख्य मान लिया भयना पर किया का कर्ता मान लिया, तब फिर उसमें रागादि को जीतने की जात कहाँ रही ' में पराश्रय का नाशक हूँ, विकार को जीतनेशला हूँ, बन्धन को तोड़नेवाला हूँ, कभी भी परहूप नहीं हूँ, विकास निनस्त्य ही हूँ, ऐसी जिनाला का स्थाकार किये विना कभी भी राग-हेष को जीतकर स्थतंत्र नहीं हुमा जासकता।

भन, इम गाया की पाँच कडिकाओं का वर्णन करते हैं.-

- (१) धनद्धरंगुष्ट-में किसी प्रसयोग से बधा हुआ नहीं हूँ, परा-धीन नहीं हूँ, असेयोगी जाधक हूँ ।
- (२) अप्रतन्थ-में पररूप नहीं हूँ, देहादिक मेरे नहीं हैं, मैं उनका नहीं हूँ, परदेश का कोई सम्बन्ध मेरे साथ नहीं है, मैं सर्व वस्तुओं से रहित स्व में विकास समेद हूँ।
- (३) नियत-मैं एक-एक्समय की श्रवस्था के भेंद्र जितना नहीं, किन्तु त्रिकालस्थायी नित्य एकरूपस्थभाव हूँ।

अविशेष-मैं गुरा के भिन्न-भिन्न मेदरूप नहीं हूँ, किन्तु सामान्य एकाकार सनन्त गुर्यों- का पिंड समेदस्थरूप हूँ ।

(६) अस युक्त-कर्म के सम्बन्ध से रागद्देष, हर्ष-रोक पादिक जो मेद होते हैं मैं उस मेटक्ट्य भवस्थावाला नहीं हूँ, निमित्ताधीन होने चाले विकारों का कर्ता नहीं हूँ, (ज्ञिक्त प्रवस्था में स्वयं विकार करता है, किन्तु स्वभाव में उसका स्वीकार नहीं है) मैं नित्य स्वभावाश्रित मुत्तों की निर्मलता का ही उत्पादक हूँ।

टीका — जं। उपरोक्त पाँच भावस्वरूप मातमा की मनुसूति है सो निर्चय से वास्तव में समस्त जिनशापन की अनुसूतिरूप मध्याकान है, क्योंकि श्रुतज्ञान स्वय मातमा ही है। इसिलिये मंत्रिरोधी ज्ञान की जो अनुसूति है सो मातमा की ही अनुसूति है। एक जिनशासन देखे ऐसा न वहकर सकल (तीनोंकाल के—सूत भविष्यत वर्तमान के समस्त) सर्वज्ञदेशों की माज्ञा—उपदेश एक ही प्रकार का है, वह जैसा है उसी-प्रकार सम्पक्टिश मानता है।

श्रातमा का स्थमाय उपरोक्त कथनानुमार भवन्य भवयोगी ही है, किन्तु वर्तमान में वैसी श्रवस्था प्रगट नहीं है; यदि वर्तमान बाद्य भवस्था में भी वन्धनरहित ही हो, तो तूं बन्धनरहित हो जा, विकाररहितता को मान, ऐसा उपदेश देने की क्या भावश्यक्ता रहती में पररूप या पर में कर्तारूप से पराधीन नहीं हूं, राग-देख मोहरूप नहीं हूं, इससे स्पष्ट सूचित होता है किन्तु में ह्राक्ति निश्चल एककर्ण मामान्य श्री रखनेवाला नहीं हूं; किन्तु में त्रिकाल निश्चल एककर्ण मामान्य श्रीनरवगाव को रखनेवाला नित्य एकरूप हूं।

पन्दहर्वी गाथा में भाचार्यदेव कहते हैं कि तीने काल से मंबें स्थातिरांग देवों के द्वारा कथित, बीतराग होने का सखा मार्ग इसीप्रकार है। लोग भगवान के नामवर दूबरें का बीतराग का मार्ग मान बैठते हैं भौर बीतरांग के मार्ग को भन्यरूप से मान लेते हैं—उसे ययावन नहीं समस्रते, इसलिये प्रत्येक बात बहुत ही स्पष्टता में भादा-सरलं भाषा में कही है।

षात्मा को पर से षालग, निरायलम्ब, षाविकारी श्रीर धामेगरूप जिमने जाना है, तथा स्वभाव की यथार्थ प्रतीति में निस्तन्देह हुमा है (कि त्रिकाल में बस्तु का स्वभाव-धात्मा का धर्म ऐमा ही है) उपने पर्वतन्त्र देव के द्वारा कथित बारह परा श्रीर चौदह पूर्व को भलीभाति भाव-पूर्विक जाना है, क्योंकि पर्वज्ञ के पर्वधायम ज्ञान में जो जानना था सो यही है।

में पूर्ण ज्ञान-शांतिरूप हूँ, पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार जो मानता है सो वह स्थाधीन सुख को प्राप्त करना है, किन्तु जो यह मानता है कि मैं दुखरूप पराधीन हूँ, बन्धनबद्ध हूँ, वह पराधीनता और दुख प्राप्त करता है।

कोई कहता है कि जो भाग्य में लिखा होता है सो उसी के अनुपार धर्म होता है, कर्म राग-द्रेप कराते हैं, पहले दुखर रसवाला कर्म बाधा होगा उसका अभी बहुत जोर है, इसलिये मुक्तमें सत्य को समक्तने की शक्ति नहीं आती, और पुरुषार्थ उत्पन्न नहीं होता, तो वह जड़म की अपेट में जागृतस्वरूप को डेके रहना चाहता है, वह धर्म के नामपर कदाचित् भगवान की बातें भले ही करे, किन्तु उसे झानी की तथा उनके बचनों की पहिचान नहीं है, इसलिये उसे बीत-रागमार्ग की शिक्षा नहीं रुचती।

हानी के ज्ञान में स्त्रभाव से विरोधरूप विचार नहीं हैं और विरोधरूप वचन नहीं है। ज्ञानी की वाणी में विपरीतदर्शक वचन या विकरन नहीं माता । स्त्रतत्र स्त्रभाव में पराश्रयता त्रिकाल में भी नहीं है, तथापि जो निमित्ताधीनता को मानता है, वह वीतराग के वचनों को तथा उनके ज्ञान को यथार्थ नहीं मानता, और सन्यक्ज़ानी के ज्ञान में क्या रम रहा है तथा क्या अभिप्राय है, इसकी उसे खबर नहीं है, और उसे यह भी मालूम नहीं है कि ज्ञान के विकरूप भएनी भार उठें तो वे कैसे होते हैं। चतुर्थ गुगास्थान में ज्ञानी की दृष्ट में वीतरागता है, हर्ष-शोक पुरुषार्थ की धशक्ति से होते हैं, तथापि मैं वह या उसक्रप नहीं हूँ, मैं तो विकार का नाशक ज्ञातास्वरूप हूँ, स्मप्रकार वह भपने स्त्राधीन स्त्रभाव को पर से मिन्न रखता है। जल्क कर्म की धाड़ में भपने स्त्रभाव को न छुपाकर जो ऐसा जानलिया कि मैं निरावलम्ब पूर्ण ज्ञानरूप हूँ, तो उस ज्ञातृत्व में (स्वमाव में) स्थिर होकर जानलिया है।

वीतराग की वाणी में ऐसा कहा गया है कि हम स्वतंत्र हैं, तुम भी स्वतंत्र हो, आत्मा का स्वभाव पर से त्रिकाल भिन्न है, उममें कर्म की नास्ति है, विकारी अवस्था स्वभाव में नहीं है—इसप्रकार स्वाश्रित-स्वभाव को जानने पर वीतराग की शिवा में निटोंघ ज्ञानशक्तिभाव आगया है, वाणी में भी उसीप्रकार स्वतंत्रता आगई है और सत्य को समम्भनेवाले ज्ञानी की वाणी के पीछे भी यही भाव इसीप्रकार रम रहा है। स्वावलस्त्री लद्द्य से स्वभाव भी अपने में एकरूप असग है ऐसा मानता है।

वीतराग ने तो स्वतन्नता ही बताई है, किन्तु परावलम्बी मान्यता वाला उसका विपरीत अर्थ करता है-स्वय उलटा सममता है कि मैं अभी स्वतन्न नहीं हूँ, अभी देह, मन, वाणी और आत्मा सब एकमेक हैं, मन और वाणी की किया में कर सकता हूँ, मुमे उसकी सहायता चाहिये, अभी कर्म की बहुत प्रवलता है, मुफमें शक्ति नहीं है, मैं स्वतन्न नहीं हूँ, और यह मानता है कि इसकाल में स्वतन्न होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता, वह वीतराग को भी नहीं मानता है, क्योंकि उसे उनकी वाणी की खबर नहीं है. इसिलये उसे वीतराग भगवान के नामपर वात करने का अधिकार नहीं है। निमित्ताधीन दृष्टिवाले को वाणी, विकल्प और ज्ञान का विपरीत अर्थ ही मालूम होता है। स्वभानवाश्रित ज्ञानी की वाणी, विकल्प और ज्ञान स्वाधीन स्ववस्तु को ही वतलाते हैं।

मेरा आत्मा पर को नहीं जानता तथा जानने में पर का अवल-म्बन नहीं है। पर के अवलम्बन के बिना असगरूप से अतरग में अनन्तगुर्गों से पूर्ग हूँ, गुर्गों के लिये किसी की आवश्यक्ता नहीं है, जो वर्तमान बिकारी अवस्था होती है सो भी मेरा स्वस्त्य नहीं है, मै इत्याक विकारपर्यंत नहीं, किन्तु उसका नाशक अविकारे-अविनाशी हूँ, निमित्ताबीन लह्य से जो पुण्य-पाप की भावना उठती है, सो वह भी स्वभाव से विरोधमाव है, वह स्वभाव में सहायक नहीं है। जिस भाव से तिकार का नाश होता है वह अविकारी श्रद्धा, झान और स्थिरता मेरे लिये सहायक है, और निश्चय से तो मेरा अखयड पूर्ण गुगक्र स्वभाव ही मेरा सहायक है, इसप्रकार जिसने जाना है उसने वीतरागी भगवान के अतरगरहस्य को जानलिया है।

यहाँ जो कुछ कहा जारहा है वही वीतरागकथित निर्दोष शासन है, होर उसे मानना-जानना सो व्यवहार है।

ज्ञानी पराश्रयभाव को शत्रु मानता है। क्या कोई शत्रु को मी
रखता चाहेगा है मातमा के स्थिर वीतरागस्त्रभाव के शत्रु पुरप-पाप के
भावों को करने योग्य अथवा रखने योग्य कैसे माना जासकता है है
स्वभाव में पुरप-पाप का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वभाव तो पुरपपाप का नाशक है, इसग्रकार जिसने स्वभाव को आदर्खीय माना है
वह वीतराग की आज्ञा के रहस्य को जानता है।

जो यह मानता है कि परपदार्थ से कुछ हानि-लाभ होता है, वह परपदार्थ का कर्ता होता है। जो यह पराश्रितभाव मानता है कि सें परावलम्यन से विचार का सकता हूँ, वह राग-द्रेष ध्वज्ञान से रहित स्वतत्र स्वभाव को नहीं मानता। धाचार्यदेव कहते हैं कि-वीतराग का मार्ग एक ही है। सर्वेक्षिष्ठ धर्म के नामार लोग धन्य मार्ग को बीतराग का मार्ग का मार्ग मानते हैं धीर कोई बीतराग के मूलमार्ग को धन्य मार्गरूप मानते हैं, वे सब मिथ्यादृष्टि है।

जिसने चनुर्थ गुणात्थान में यथार्थ प्रनीतिपूर्वक निरायलम्बी पूर्ण स्वभाव को जाना है, उसने सर्वभागम के रहस्य को जानलिया है। यथिय वह मनो स्वय पूर्ण बीतराग नहीं हुगा है किन्तु स्वभाव से विग- रीत मिन्नाय का त्याग करके सम्यक्र्यक्ति जो यथार्थज्ञान किया उसमें बहुत कुछ मागया। पर का कर्तृत्व या स्वामित्र न माने देना भीर पराश्रयरहित निजहूप से हूँ-इसका झान करना सो इसमें मच्चा पुरुषार्थ है।

पनन्तकाल में स्वमाव की प्रतीति के बिना धर्म के नाम पर जीव दूसरा पवकुछ कर चुका है, मनन्तवार शाखों का खुव धम्यास किया है किन्तु अतरण से पराश्रय की मान्यता नहीं छुटी है, शाखों से धर्म होना माना है किन्तु स्वभाव को नहीं माना। उन अगादिकालीन भूल को आत्मगुख के द्वारा दूर करके स्वाधीन स्वभाव को सममे तो जिसे अनन्तकाल में नही जानपाया उसे इसीकाल में स्वय जानने का यह सुभवसर प्राप्त हुमा है।

माचार्यदेव कहते हैं कि-जेसा समयमार में कहा गया है उमीके मनुसार यदि जीव गुरुकान से भलीभांति समभे तो वह इस काल में भी सामाद स्वानुमव के द्वारा भवरहित की श्रद्धा में मोम को देखता है, उसे मामाद निर्णय होजाता है कि-सर्वज्ञ वीतराग भगवान ने भी इसीप्रकार स्वाधीन मार्ग का स्वरूप कहा है। जितने ज्ञानी होगये हैं उन सबने स्वरूप को इसीप्रकार जाना और कहा था, जो ज्ञानी वर्तमान में है वे भी इसीप्रकार जानते हैं, और ऐसा ही कहते हैं, तथा भविष्य के ज्ञानी भी ऐसा ही कहेंगे। पहले ऐसा दृढ निर्णय होने के बाद पुरुष-पाप के विकल्पों से रहित, पराश्रवरहित स्वभाव में एका श्रहोने का पुरुषार्थ प्रणट होता है, और पूर्ण स्विरता होनेपर पूर्ण वीतरानगता प्रणट होती है।

जो-जा ज्ञानी है वे सब यहाँ कियत पंचमात्रस्का स्ततंत्र वस्तु को लद्य में लेने का ही विचार पहले कहते है, ज्ञान भी उसीका करते है, और द्रव्यश्चतरूप निमित्त में निर्दोष जिनवाणी भी यही कहती है। जिसने यह जानिवाग उपने त्रिकाल के सर्व ज्ञानियों के स्वतरंग रहस्य को जान लिया, और मैं भी ऐना ही हूँ, इसप्रकार भावश्चन ज्ञान में शातसमाधि ह्व जिनशामन कर जो सार है सो बड़ी स्वाग्या। यह जाननेवाले ज्ञानी के विचार में निक्तित्ह्व वाणी और विकन्य भी सती के स्वतुपार होते है, और स्वतरंगत्वमात्र में भो वड़ी है। तीर्यक्त स्विवार में स्वी वाणी में (निमित्त में) स्वीर उसे जाननेवाले ज्ञान के विवार में

तथा सम्पूर्ण पात्मस्वभाव में (उपादान में) यथार्थ प्रतीति के द्वारा जिसने विरोधभाव नहीं देखा उसने सर्व पागम का रहस्य स्वतः देखा प्रोर जाना है।

- (१) तीर्थंकरदेव की उपदेशवासी में-शिक्त में,
- (२) तःसम्बन्धी जानने के विचार में, भौर-
- (३) भपने भलडस्वभाव में; इसप्रकार जिसने तीन तरह से यथार्थता को जाना है उसने सर्व मत्शास्त्र, बारह श्रग और चौटह पूर्व को जाना है।

यहाँ माचार्यदेव कहते हैं कि-हमने इस पन्द्रहवी गायातक साररूप से बारह घग और चौदह पूर्व का रहस्य कहा है, उसे यथार्थरूप से, सत्समागम से जिसने जाना है, उसने निश्चय से मपने मात्मा को निःसन्देह जानलिया है।

यहाँ ऐसा कुछ नहीं है कि-शरीर धशक है या हिंहुयाँ कमजोर है, किमानकाल शिथिल है या कर्म का वल अधिक है, अथवा में पर से दव गया हूँ, इसलिये पुरुषार्थ नहीं होसकता, किन्तु स्वभाव के पुरुषार्थ से अवगुर्यों को जीतना (नष्ट करना) और गुर्यों को प्रगट कर सकता चाहे जिससमय होसकता है, यहाँ यही तात्पर्य है। कहीं ऐसा नहीं कहा है कि यदि शरीर-सहनन अच्छा हो तो ही धर्म होता है। इसप्रकार पचमावसहित स्वभाव को जो जीव जानता है, अनुभव करता है, स्वाधीनस्वभाव का अनुसर्य करके निज की ओर एकाप्र होता है उसे सर्व शास्त्रज्ञान की अनुस्ति है और यही आसा की अनुस्ति है।

यहाँ धनादिकालीन पराश्रय की श्रद्धा का-पुगवपाप का सम्पूर्ण रुपवहार उडा दिया है। धनस्था में बन्ध है, ऐसा जानना सो इसका नाम न्यवहार है, और पाँच भावों से एकरूप धपने निर्मलस्वरूप को जानना सो निश्चय है। स्वरूप की श्रद्धा के द्वारा धारात स्थिरता से राग को दूर करना सो व्यवहार है, मैं नित्य निजरूप से हूँ और पररूप से नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, मेरे गुगा पराश्रय से या शुभिवकल्प से प्रगट नहीं होसकते। धंतरंग में गुगा की श्रद्धा के बल से गुगा से गुगा प्रगट होते हैं, ऐसी जानना सो सम्यक्तान है, घौर यही घनेकान्त धर्म है। पराधीनता को स्थापित करे या शुभाशुभराग को सहायक माने-मनाये घौर इसप्रकार घवगुगा को पृष्ठ करे, सो ऐसी वीतराग की धाला नहीं है। जो पर में कर्त्व माने, पुग्य की किया को मोलमार्ग कहे, घौर जीतने योग्य (नष्ट करने योग्य) शुभाशुभभाव को कर्तव्य मानकर उनका धादर करे, तो समक्तना चाहिये कि उसे जिन-शायन की प्रतीति नहीं है घौर स्वभाव की खबर नहीं है।

जिन का अर्थ है गुणों के द्वारा अन्नगुणों को जीतनेनाला। मैं निम्ताधीन होनेनाली अनस्या जितना नहीं हूँ, किन्तु निमार का नाशक अविकारी हूँ। चाणिक विकार मेरे अविकारी अवहस्वभान को हानि पहुँचानेनाले नहीं है, किन्तु मैं उनका नाश करनेनाला हूँ। जो पर से विजित होजाता था अर्थात् जो अन्में को पराश्चिन मानता था उस अम का स्त्रभान की प्रतीति में रहकर नाश करदिया सी उसका नाम सत्यधर्म-मोद्यमार्ग है। मैं पर से नित्य निरानलम्ब झानस्त्रस्य से स्थिर रहनेनाला हूँ, ऐसी प्रतीति की सो वह सम्यक्ष्श्रनज्ञान स्त्रय ही आत्मा है। अपने में नित्य अमेदस्त्र से अपने ज्ञान को जाना सो वह श्रुतज्ञान मी आत्मा है इसलिये श्रुतज्ञान की जो अनुभूति है सो सम्यक्ष्मुज्ञान की एकाग्रना में निरनर आत्मा की अनुभृति है।

मैं पर से मिन्न हूँ-इसप्रकार बीतरागी स्वतंत्रश्वभाव को जानने पर मन्य से जानना मिट गया। मैं शरीरादि परस्त्य कभी नहीं था, जड़ कमें से दवा हुआ नहीं था, एकाकार नित्य ज्ञानस्वरूप ही था, परिनिमित्त के भेद से रहित पराश्रयरिहत अपने ज्ञान को अपने में अभेद करके स्वभाव की श्रोर एकाप्रवा की सो निज को ही जानने-देखनेवाला हुआ, भप्ता ही कर्ता हुआ, इसित्रये वह भवगुण का उत्पादक नहीं रहा; यही जिनशासन का रहस्य है, यही आत्मधर्म है, भीर यही आत्मा का

षानुभव है। इसमें जो जीतना था सो जीत लिया गया। इमप्रकार जिसने दृष्टि में अक्ति भीर राग-द्वेष का नाश किया है वह अपने स्वभाव की एकाप्रता के बल से प्रस्पकाल में माझात प्रमातमा होजायेगा।

जैसे किमी पत्ती के पैर में डोरा वाँघकर उसे हाथ में पकड़ रखें ता यह पत्ती इधर-उधर उडकर भी मर्यादा से वाहर नहीं जासकता, इसीप्रकार जिसने मम्प्रज्ञानरूपी निमल पर्याय का डोरा पित्रत्र स्त्रभाव की श्रद्धा की पकड़ में प्रह्मा कर रखा है, जिमने पराश्रय का त्याम किया है उसे काल और कर्म चाहे जैसे हों तो भी बाधक नहीं हो-मकते। मेरा स्वतत्र स्त्रभाव राग-द्वेष-मोह से रहित सीधा है, मेंने सम्य-ग्लानरूपी स्त्रभाव की परिण्ति की डोरी हाथ में पकड़ रखी है, इसलिये खब चाहे जो शुआशुम चृत्ति खाये तो यह मुक्तपर अपना प्रभाव नहीं जमा सकेगी, उसका मेरे स्वभाव से विरोध भाव है, वह मेरे लिये किचित्त्मात्र भी गुग्रकारक नहीं है, इसप्रकार उमने भलीभाति जान लिया है।

वस्तु का स्वभाव और धर्म का प्रारम त्रिकाल में इमीप्रकार होता है । वहाँ मात्र सामान्य (परिनिमित्त के मेदों से रहित, त्रधरहित, निर्मल निरुपाधिक, खखरड) ज्ञान की प्रगटता से और विशेष ज्ञेषाकार राग-मिश्रित अवस्था की अप्रगटता से (पर्यायमेट की गीयाना से) जब स्वाश्रित ज्ञानमाव मात्र का अनुभव किया जाता है तब ज्ञान प्रगट अनुभव में धाना है, अर्थात् ऐमा स्थाव ज्ञात होता है कि—में स्पष्ट, एकाकी निर्मल, ज्ञानमृति हूँ । परज्ञेषरूप से पुष्प-पाप के सयोग ज्ञान होते है, उसमें आपक्त होनेप्राला—निमित्ताधीनता को माननेपाला ज्ञाव रागमिश्रित विचारों के सायडरूप में होकर अपने मतत ज्ञानस्व-भाव को डॅककर काम कोध मोहादिक विकल्परूप से राग में एकाम होता है और ज्ञानी जीव परज्ञेषमिश्रित मेद का कर्ता न होका—में विकारी भावों का नाशक हूँ, इसप्रकार मेद को डॅककर पुष्प-पाप के मार्चों को जानता तो है, किन्तु वह मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार सतत

ह्यानस्वभाव में स्थिर रहकार परविषयाधीन होनेरूप आसीत को मिटा-कर, मेट का श्रद्धा में निषेध करके, ऐसा अनुभव करता है कि मैं नित्य एकाकार ज्ञायकरूप हूँ।

ऐसा बीतराग के ज्ञान का और उनकी निर्दोष वाणी का रहस्य है, उसे मम्पक्ज़ानी भलीभांति जानता है। अकेला, मुफ्ते मुफ्तें हो ज्ञातास्यक्त्य हूँ, रागादिक्त्य नहीं हूँ, पर में अटफ जानेवाला नहीं हूँ, एकमात्र ज्ञान में ज्ञान की अवस्था को जाननेवाला एकक्त्य शांति स्वक्त्य में हूँ, इसप्रकार अपना प्रगट स्वक्त्य अपने पुरुषार्थ के द्वारा अनुभव में आता है।

यहाँ द्रश्यदृष्टि से शुद्धता प्रगट वताई है। जवतक ज्ञानी के चारित्र की धपेंचा से अस्थिरता है तवतक राग होता है. किन्तु यदि उसे दृष्टिवल से अलग कर देते हैं (उसपर लच्च नहीं देते) और मात्र सामान्य ज्ञानस्वभाव को रखते है कि मैं पररूप-रागादि नहीं हूँ, मैं पर से भिन्न हूँ, इमिलिये पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, नित्य धकेला चेतन्यस्वभावरूप हूँ, ऐसा मानना ही वर्म है।

प्रातमा का स्वरूप ऐसा ही एकरूप निश्चल है, तथापि जिसे ऐसे खपने रचन्य की खबर नहीं है तथा जो प्रातमस्वरूप को इमप्रकार नहीं जानता कि में पर से मिल हूँ, स्वाधीन हूँ, प्रविक्तारी है, असम हूँ, तथा में पर का कता हूँ, ग्रुसाग्रुभ रागरूप हूँ, में पर का कुछ कर सकता हूँ, पूजा-मिक इत्यादि शुभकार्य मेंग ही ह, उत्तप्रकार जो पर में यह मानकर कि 'यह म हूँ और यह मेगा है'- पराधीनतारूप परज्ञयों में प्रामक्त हाकर रुका हुआ है वह ज्ञान में मिन्न मात्र जें। परायों को ही ज्ञानस्य मान लेता है, और इपलिये यह जहाँ-नहाँ यह मान वेठना है कि पर-परार्थ की किया का मने नित्या है और देहादि की किया मेरे अवीन है। ऐसा माननेवाला एकप्रकार से यह मानता है कि सभी पराधीन और निर्मास्य है।

चंतन्य निर्मेल ज्ञानरूपी दर्पश अपनी स्वच्छता को जानने वाला है, उसमें जो पराश्रयरूप रागन्द्रेष की स्विक्ष अवस्था दिग्वाई देती है उमकी जास्ति है, ऐसा न मानकर अज्ञानी के ऐसे मिथ्यामाव होते है कि मैं पर का कुछ करदूँ, पर से मेरा कुछ कार्य होजाये, पर की प्रवृत्ति मेरे अधीन है इत्यादि, इसलिये वह पर में ही आसफ है, अर्थात् वह मानता है कि-प्रस्योगाधीनता से अलग होना मुक्ते कैसे पुसा सकता है में निर्मास्य पराश्रय बिना क्योंकर दिक सर्कूगा है

में किसी पर का कुछ कर दूँ, शौर कोई मेरी सहायता कर दे, ऐसा माननेवाला भपने को शौर पर को पराधीन-निर्माल्य मानता है। भगवान का स्मरण करके भपने गुर्णो को बनाये रखँ, बाह्य शुमराग की प्रवृत्ति करूँ तो गुण प्रगट हों, मुफ्तमें निरायलम्बरूप स्वतत्र गुण भीर पुरुपार्थ की शक्ति नहीं है, इसप्रकार जो मानता है वह गुण की नहीं किन्तु राग की भक्ति करता है। कहा भी है कि:—

"दीन भयी प्रभुपद जपै, मुक्ति कहा से होय ?"

नित्य जाननेवाला ज्ञान निरुपाधिक है, और वही मैं हूँ, इमप्रकार जानकर सामान्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर होना सो यही प्रगट धर्म है, उसमें पर का कोई कर्तृत्व नहीं है, पराश्रय नहीं है। ऐसी श्रद्धा से पहले मूलधर्म की दढ़ता होती है, उस स्वभाव की दढ़ता के बल से चारित्र खिल उठता है और पूर्या स्थिरता होनेपर मुक्त-दशा प्रगट होती है।

जैसे माहार का लोलुपी शाक में लीन होका शाक को खाते हुए नमक के स्वाद को ढक देता है, -खारेपन का पृथक्त लच्य में नहीं लेता, इसीप्रकार अज्ञानी निमित्ताचीन दृष्टि के द्वारा अनेकप्रकार के परिविषयों में राग के द्वारा एकाग्र होता है, वह अलग अरागी ज्ञान-स्वमाव को मूल जाता है, उसे में स्वतंत्र निरावलम्बी हूँ, इसप्रजार पर से पृथक्त की प्रतीति नहीं बैठती, क्योंकि उसने अपने को अपने रूप में और पर से भित्ररूप में कभी भी प्रगटतया न-तो जोना है, न अनुभव किया है और न माना है।

जिस जीव को पर में रुचि है वह पर का भाश्रय मानकर, उसके विचार में रुक जाता है, किन्तु वह पर का लह्य बटलकर अपने ऊपर दृष्टि डाले और निश्चल स्वभाव की श्रद्धा करके अपने ही में लग जाये, तो उसे कोई नहीं रोक सकता, किन्तु पर में कर्तृत्व मान रखा है इसिलये पराश्रय की श्रद्धा नहीं दृष्ट सकती, ज्ञानस्वभाव का निराकुल आनन्द नहीं भाता, और जिनमाज्ञा पमक में नहीं भाती। ऐसा जीव परपदार्थ में भटककर अपने को दबा हुआ मानकर ज्ञेयमिश्रित भाकुलता के स्वाट का भनुभव करता है।

में परपदार्थ का कुछ करूँ श्रीर मैं पर को भोगूं—ऐसी मान्यता विल्कुल मिथ्या है। ज्ञानी जोब किसी भो परवस्तु का स्वाद नहीं सेते । श्रज्ञानी श्रविवेक्त के द्वारा उस परवस्तु को श्रपनी मानकर जड़ के रस में श्राकुल होकर, उसमें राग करके, यह मानता है कि उसमें से रम श्राता है, किन्तु वास्तव में तो वह श्रपने राग को ही भोगता है।

कान के करने में कोई भी मयोग बाधक नहीं होते, ज्ञानस्वभाव निरुपाधिक, निरावलम्बी है। कोई लाखों गालियाँ दे या स्तुति करे तो उसमें घटकना ज्ञान का स्वभाव नहीं है, ज्ञान तो मात्र उसे जानता है। जो पर को जानने में घच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाता है वह पर में घासक्त होकर, अपने ज्ञायकस्वभाव को भूला हुआ है। ज्ञान पर में रुक्ता होने से पर से भिन्न स्वाश्रित ज्ञानानन्द का धनुभव नहीं लेसकता। जो परवस्तु ज्ञात होती है वही मैं हूँ, और उसीसे जानता हूँ, इमप्रकार परवस्तु में जो धासक्त है उसे आस्मप्रतीति नहीं है।

जैसे कोई शाक का लोलुपी व्यक्ति, शाक के रम में एकतान होकर यह मान बैंठे कि इसमें नमक का स्वाद है ही नहीं, भीर इसप्रकार

शाक में गृद्धिता के द्वारा उसमें भिन्नरूप से रहनेवाले नमक के स्वाद को नहीं जानता-शाक के सम्बन्ध से भिन्न जो नमक का प्रथक्त है उसे भिन्न लक्षणरूप नहीं मानता, किन्तु वह शाक के द्वारा नमक का झान होना मानता है, जबिक नमक और शाक के स्वाद के प्रयक्त को मनत जाननेवाला जोिक शाक का लोलुपी नहीं है, वह नमक के स्वाद को पृथक्त जानता है। वह यह जानता है कि खिचडी में नमक का स्वाट व्यथित है, जबित उसमें गृहिबान पुरुष खिबड़ी को ही खारी मममता है, और कहता है फि-खिचड़ी खारी है, इसप्रकार दोनों का रुख भिन्न-भिन्न प्रकार का है। भोजन की गृद्धिता वाला नमक का सतत् खारापन मूलकर भोजन पर ही भार देता है, श्रीर जो गृहि-वान नहीं है वह नमक को प्रथक जानकर, नमक तो सतत खारा ही है, इमप्रकार नमक के स्थाट को सतत पृथक जानता है। इसीप्रकार निमित्ताधीन दृष्टि वाला होयनस्त में पराश्रय होकर जो पर्यस्त ज्ञात होती है उसपर भार देता है कि मै पर को जानता हूं, पर से जानता हुँ, इसप्रकार वह परलद्य में घटक जाता है और ज्ञानी स्वानलम्बी दृष्टिवाला होने से ज्ञानस्वभाव को जेब से सतन प्रयक्तका स्थिर रखकर-मैं पराश्रितरूप से जाननेपाला नहीं हूं, मेरे ज्ञान में पराधीनता नहीं है, परवस्तु नहीं है, मै पररूप नहीं हुँ, मैं अपने को ही अपने में अपने ज्ञान से जानता हूँ, इसप्रकार ध्यपने एक ही प्रकार के सतत ज्ञानस्यभाव की दहता पर ही बजन देता है, वह ज़ेगों में नहीं रुफता, अपने प्राट सतत ज्ञानस्यमाव से कभी श्रलग नहीं होता।

जिसे यथार्थज्ञान होता है उसे ष्रपनी थोर एकाग्रता हुए विना नहीं रहती। मे पुष्य पाप से रहित, कर्मनस्मन्य से रहित, खशरीरी, ज्ञान-स्वभाव हूं, परस्ता नहीं हूं, पर का म बुद्ध नहीं कर सकता हूं, मात्र अपने स्वाधीन स्वभाव में खनन्त पुरुषार्थ कर सकता हूं —ऐसी स्वाधीन स्वभाव की छो श्रद्धा है सो सम्यक्ष्यांन है, खीर वही जिनशासन के स्वनार राग-देष और मोह को जीतनेवाला धर्म है।

भात्मा स्वभाव से त्रिकाल पर से भिन्न-स्वतत्र है, तथापि वर्तमान अवस्था में कर्स का सयोगसम्बन्ध न माने तो वर्तमान अवस्था मे स्वय भवनी स्वतंत्र योग्यता के द्वारा परलदय में रुफफर जो राग-द्वेप भाव करता है उसे दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; अपने विपरीत परुवार्थ से कर्मलयोग का निमत्त पाकर जीव शुभाशुभरागरूप विकारी भवस्या को करता है, वह अपनी ही वर्तमान मूल है। स्वभाव से वह भूलवाला नहीं है, जड़कर्म राग-देष या मोहभाव नहीं कराते, किन्तु जब स्त्रयं राग-द्रेष करता है तब जडकर्म की उसके स्वतंत्र कारण से उपस्थिति होती है। पर की ओर के लच्य के बिना राग-द्वेष नहीं होता. श्रीर पर राग-द्वेष नहीं कराता। जब स्वय पर में युक्त होकर, स्वल्वय को भूलकर राग-देष मोहभाव करता है तब अपने भाव का आरोप करके तससमय उपस्थित वस्त को निमित्त कहा जाता है। यदि स्वय शामभाव करे तो सयोगी वस्तु को अभिनिमित्त का आरोप लगाया जासकता है, और श्रशमभाव करे तो श्रशम में उसे निमत्त कहा जाता है, श्रीर श्रमा-श्रम दोनों भाव छोड पर मात्र ज्ञाता ही रहे तो अभावरूप निमित्त (ज्ञेय) कहलाता है. इनप्रकार अपने भावानुमार निमित्त में आरोप होता है. किसी निमित्त के साथ श्रात्मा के भावों का सम्बन्ध नहीं है। निमित्त मात्र उपस्थित होता है, उसे जानना सो व्यवहार है।

निमित्त प्रवस्तु है, वह स्वतंत्र है और मैं भी स्वतंत्र हूँ। विकासी अवस्थारूप होनेवाली मेरी वर्तमान येग्यता के कार्या, राग-द्वेष करनेप्र प्रवस्तु उसके जो अपने कार्या से उपस्थित है, उसे निमित्त करके—उसके लद्द्य से मेरी अवस्था में विकार होता है। बद्धस्पृष्ट आदि भाव व्यव-हारदृष्टि से अशुद्ध हैं, मामान्य एकरूप आत्मा उसक्ष्य नहीं है, भारमा उस अवस्था तक के लिये नहीं है जब ऐपा जाने तब व्यवहार से जिनशासन जाना हुआ कहलाता है। वह व्यवहार चित्तशुद्धि का शुभभाव है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

प्रत्येक आत्मा भावड स्वतंत्र है, मेरी भशक्ति से भवस्था में राग-देव, पुराय पाप की वृक्ति उत्यन्न होती है, प्रपदार्थ में कुछ कर डालने की वृत्ति उठती है उसमें लड़कर्म के सयोग का निमित्त है, विकारमाय ध्रयस्थादिए में है ब्रीर वह में ध्रपनी ध्रशक्ति से करता हूँ, कोई पर-निमित्त या कर्म मुक्ते राग द्वेष नहीं कराते, दया, दान, पृजा, भिक्त इत्यादि के शुभभाव पुरायवध के कारणा हैं, किन्तु धर्म के कारणा नहीं हैं, वे धर्म में महायक नहीं हैं। स्थभाव का पुरुषार्थ मेरे स्वरूप से ही होसकता है, जब इतना निर्माय करनेता है तब कहीं व्यप्रहार के ब्रायन तक पहेचा कहलाता है। जब राग से ब्रुटकर स्थभाव की प्रतीति वरके श्रद्धा में राग का निर्मेष करता है तब श्रद्धामात्र धर्म होता है, ब्रीर चारित्र के बक्त से राग का जितना ध्रभाव करे उतनी निर्मल दशा ग्रगट होती है।

शास्त्र से या मत्ममागम में जिनशामन को जाने मा व्यवहार है। खाँगन तक पहुँचे छों। निरावलम्बी, पामान्य एकस्त्र, निर्विकार स्वमाव का एकाकार लक्ष्य करे तब निश्चय से मर्व जिनशामन का जाता होता है। कर्म के पम्बन्ध से युक्त होने से भशक्ति के कारणा जो पुगय-पाप की कृशिकशृति उटती है उपरूप में नहीं हूँ, किन्तु में उप विकार का नाशक हूँ, निरावलम्बी, निर्विकार, जायक ब्रिकाल अनन्तगुग से पूर्ण हूँ, ग्वभाव के खतिरिक्त दूसरे का कुछ नहीं कर पकता, मेरा स्वभाव राग-देख को उत्पन्न करनेवाला नहीं है, में क्सी भी पर का कर्ना-भोक्ता नहीं हूँ, जब ऐसी स्वाधित स्वाधीनता यथार्य श्रद्धा में खाती है तब कहा जाता है कि-उस जीव ने वीतराग के कथन को जाना है।

- (१) कर्म का सयोग है तथापि निश्चय से अवन्ध-अस्पर्जी हूँ।
- (२) शरीर के भाकार का सयोग है, तथापि निश्चय से भासयोगी शरीराकार से गहित हूं।
- (३) हीनाधिक ध्रयस्थारूप परिगामन होता है, तथापि निश्चय से प्रतिसमय एकरूप हूँ।
- (४) श्रनन्तगुरा भिन्न-भिन्न शक्तिसहित हैं, किन्तु रःभाव भेदरूप नहीं है, मैं नित्य एकरूए समेद हुँ।

(५) राग-द्वेष, हर्ष-शोक के भाष निमित्ताधीन होते हैं, किन्तु मैं उमरूप नहीं होजाता ।

इसप्रकार जत्र अपने यथार्थ स्वरूप को मानता है तब व्यवहार के आगन में-शुभराग में पहुँचा कहलाता है, (ऐसी चितशुद्धि जीव ने अनन्तवार की है किन्तु वह व्यवहार है) व्यवहार से-शुभराग से निश्चय अर्थात् स्वभाव के गुगा प्रगट नहीं होते, किन्तु शुभ अथवा अशुभ कोई भाव में नहीं हूं, व्यवहार के समस्त भेदों का अमेद स्वभाव के बल से प्रयम श्रद्धा में निपेध करे तो पराश्रय के विना स्वलह्य से अतरग-गुगा में एकान्नता का जोर देनेयर स्वाभाविक गुगा विल उठते हैं।

उपर्युक्त पाच भावों स स्वतंत्र पूर्ण निर्मल स्वभावरूप से श्रात्मा को यथार्थ प्रतीति में माने, तब निर्मल श्रद्धारूप प्रारंभिक धर्म श्रयात् सम्यक्दर्शन होता है। जा इसे जान लेता है वही वास्तव में जिनशा-सन को जानता है।

देहादिक प्रवस्तु की किया को ज्ञानी या श्रज्ञानी कोई भी नहीं कर सकता, इसिलये उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है। श्रात्मा के स्थनाव में से शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न नहीं होती, िकन्तु स्वभाव को भूलकर प्रस्तव्य से जब नवीन करता है तब होती है। चाहे जैसे उत्कृष्ट शुभमाव भी स्थमाव के विरोधो है, जो उसे श्रादर्गीय मानता है, श्रथवा सहायक मानता है, बह स्वभाव को नहीं मानता । ज्ञानी के पुरुषार्थ की श्रशक्ति के कारण पुग्य-पाप की लगनरूप श्रस्थरता होजाती है, तथापि उसमें स्वामित्व नहीं होता, श्रादर्भाव नहीं होता। वह जानता है कि यह मेरा स्वभावभाव नहीं है।

मेरा स्वभाव नित्य एकरूप सतत गुग्रारूप है, उसमे द्वाग्यिक प्रवस्था के भेट नहीं हैं, मैं शुभाशुभभाव का उत्पादक नहीं हूँ किन्तु नाशक हूँ, जिसने ऐसे पात्मस्वभाव को यथार्थयता जानिलया, उसने सर्व जिन-शासन के रहस्य को जानिलया । पराश्रय की श्रद्धारूप प्रनादिकालीन विवरीन मान्यता श्रीर मेर्व विकार का नाश करके जिसने ज्ञायकस्त्रभाव को ही प्राप्त किया है, उसने सर्व वीतराग के हर्द्यों को जानलिया है।

भगवान की बागी में शुद्ध ज्ञानमात्र है। वह राग के कर्तृत्व को स्थापित नहीं करती, छौर पराधीनता को धादरगीय~करने योग्य नहीं बतलाती। जिमने अपने निर्मल स्वाधीन स्वमाव को जाना है, उसने चीतराग परमात्मा को जानलिया है, उसने उनके उपदेश को जानलिया छौर यह भी जानलिया कि जीतने योग्य क्या है।

यह सत्र वार्ते धाचार्यदेव ने न्याय-प्रमाण से कही है, योंही धनाप-शनाप कुछ नहीं कह दिया है, विन्तु साह्मात भगवान चिदानन के धातमा के स्थस्यानरूप जासन से स्वलह्य में तीर्थिकर भगवान की सही (हस्ताहर-प्रमाण) पूर्वक लिखा गया है—कहा गया है, धीर इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य की माही है, यह बात त्रिकाल में भी नही बदल सकती।

जैसे शाक के गृहिवान पुरुष को शाक से भिन्न नमक का स्वाद नहीं मालूम होता, और वह शाक को ही खारा मानता है। जो नमक का स्वाद है सो शाक का स्वाद नहीं है, फिर भी वह शाक और नमक के स्वाद को भिन्न नहीं जानता, और यह कहता है कि शाक खारा।' यदि शाकादि के भेद से रहित—स्योग से रहित परमार्थ से नमक के सतत प्रगट खारेपन को देखा जाये तो जो खारेपन का प्रगट स्वाद शाक से ज्ञात होता था वह खारापन सामान्य नमक का हा स्वाद था, वह शाक का स्वाद नहीं था। नमक को झकेला देखों या शाक के सयोग में देखों किन्नु वह नित्य एकरूप सामान्य प्रगट खारेरूप में है, वह (नमक) शाक इत्यादि किमा परन्वस्तु के स्वादरूप से नहीं है, इसप्रकार जो अलुक्व है वह जान सकता है। इसप्रकार नमक के दृशन्त से परहेयों में खुक्व हुआ जो अज्ञानी है सोवह धनेक प्रकार के ज्ञेयकार से रागिमिश्रित भाव से धकेला निरुपाधिक सामान्य ज्ञाने के ज्ञेयकार से रागिमिश्रित भाव से धकेला निरुपाधिक सामान्य ज्ञाने स्वाद के ज्ञेयकार को डैंककर और ज्ञेयविश्रेष के आविश्रेव से (प्रगटयन से)

ज्ञान को खगड-खगडरूप मानकर निमित्तावीन आर्कु लता के स्वाद का अनुभव करता है। द्रव्यकर्म, नोकर्म शरीरादि किसी परनतु की किया तथा पुर्यय-पाप की भावना वास्तव में ज्ञान में नहीं है, किन्तु वह सब परज्ञेय है। अज्ञानी अपने ज्ञान में ज्ञात होनेवाले ज्ञेयों से अपने ज्ञान में अच्छे-बुरेपन का भेद करता है, और परज्ञेयों का अपने में आरोप करके, अपने ज्ञायमस्वभाव को दर्जता है।

तेय में सबकुळ आगया है। देव, गुरु, शास्त्र और सालात् सिद्ध भगवान भी परहेय हैं। उन्हें अपना माने और यह माने कि वे मेरा कुळ कर देगे तो इसप्रकार यह अपने को पराधीन मानना है। भग-वान भी परहेय है, उनकी भक्ति, स्तुति, पूजा की, इसलिये मुफे लाभ हुआ है, इसप्रकार जो वास्तव में मानता है वह भगवान की नहीं किन्तु अपने राग की स्तुति करना है। पर का अवलम्बन आवश्यक है यों मानकर रागयुक्त ज्ञान करके, पर से गुगालाभ मानकर जो उनमें अटक गया है तो वास्तव में अपने ज्ञानस्वभाव को न जानने वाला अज्ञानी है, वह अपने ज्ञान को परजेयरूप करता हुआ अनाहिकाल से परवस्तु में लुव्यभाव से अटक रहा है।

में पर से भिरन हूँ, यह भूल कर जिसे भपने स्वतंत्र तत्व की खबर नहीं है, स्वभाव में अपारशिक्त भरी हुई है उसपर जो भार नहीं देता और मांत्र पुरुष के लिये ही रागद्देषादियुक्त किया को अपनी मानकर उसमें धर्म मानता है वह वास्तव में अपनी आकुलता का-मूढ़ता का ही स्वाद लेता है, उसे अपने ज्ञायकस्वभाव की खबर नहीं है, इमिलिये बाह्य शुभप्रवृत्ति में 'कि जो परमार्थत विष है' आसक्त होकर मांत्र राग की ही भिक्त करता है। वह अपने राग से भिन्न स्वाधीन प्रगट ज्ञानशाति-स्वरूप को नहीं जानता, इसिलिये स्वात्रित गुगा का स्वाद नहीं ले सकता।

भज्ञानी को बाह्य प्रदृत्ति की महिमा है इसलिये वह पर में अनुकू-लता को देखकर, उसमें एकाप्र होकर उस पराश्रय से हर्षानुमव करता है श्रीर कहता कि **भ**हो [।] मेंने बहुत-बहुत पुराय किये है, इतनी किया की है इसलिये घतरम में गुरा-लाभ हमा होगा, इसप्रकार पराश्रव से गुगा का मूल्य श्राँकता है, और अपन को निर्माल्य-प्राचीन मानता है। वह सामान्य एकाकार प्रगट ज्ञानस्त्रभाव का लद्दय नहीं करता जोकि सर्व पर से भिन्न है, भ्रोर पर से प्रथमत्व के बल के बिना पराश्रय से अलग नहीं होसकता । ''तू स्वतन्न तत्व है इसलिये तेरा कोई सहायक नहीं है" यह सुनते ही उसे घबराहट होजाती है कि मैं परावलस्वन के बिना अकेला केसे गृह सकुँगा ² उसे अपने स्वतत्र गुण का विख्वास नहीं है इसलिये भीतर से समाधान नहीं होता । बाहरी मानी हुई प्रवृत्ति को देखे तो समाचान बरे, कुळ करूँ तो ठाक हो, श्रन्यया पमादी मूढ के समान होजाऊँगा, इसप्रकार भवनी स्वतंत्रता में शकित रहता है । मात्र ज्ञान क्या है, और कहा स्विर होना है, इसनी कोई खबर नहीं होती, इसलिये किसी दमरी वस्त को लदन में लूँ तो विचार कर पक्रमा और गुगा कि किया की गई मामी जायेगी। इसप्रकार सनादि-कालीन भ्रम से भपने को निर्माल्य मानका स्वतंत्र स्वाश्रय की का अनादर करके स्वभाव को ढँक देता है। पुरुष से अपने गुण को टिका रखें, और अधिक शभभाव करूं तो गुगा प्रगट हो-ऐमा भानता हिसो भ्रम है।

यह त्रिफाल सत्य है, यदि कठिन मालूम हो तो भी चाहे जब इसे माने विना छुटकारा नहीं है, इनके अतिरिक्त धर्म का कोई दूसरा टपाय नहीं है। यदि कोई इसके अतिरिक्त दूसरा मार्ग माने तो वह उसके घर का बनाया हुआ स्वष्ट्यद मार्ग है, बीतराग का मार्ग नहीं है। इसमें बहुत गहन विचार विद्यमान है। अशुभ से बचने के लिये शुभराग में युक्त हो तो शुभराग के निमित्त देव-गुरु-शाख इत्यादि अनेक हैं फिन्तु वे सब परवस्तु है और परवस्तु का जो अवलम्बन है सो राग ई। परवस्तु और उसका राग रखूँ, शुभराग का अवलम्बन प्रहर्ग करूँ, तो गुग्र प्रगट हो, इसप्रकार शुभमाव से या निमित्त से गुग्र को मानने-

त्राला स्वतंत्र सत्स्वभाव की हत्या करनेवाला है। भीतर जो गुण भरे हुए हैं, उनकी तथा मैं अखगड गुणास्वरूप हूँ, निरावलम्ब, निर्विकार और परवस्तु के सयोग से रहित हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से गुणा प्रगट होते हैं और वे सब गुणा वर्तमान में स्वाश्रय के बल से ही स्थिर हैं, इसकी उसे खबर नहीं है। आत्मा अपने अनन्त स्वतंत्र गुणों से नित्य भरा हुआ है, यदि वर्तमान में पूर्ण गुणा न हों नो बाहर से नवीन नहीं आते। बाह्य लह्य से जो भाव होते हैं वे स्वभाव के भाव नहीं हैं, मन, वाणी और देह की किया—जड की अवस्था जड़ के आधार मे होती है। मढ़जीव जड की अवस्था के परिवर्तित होने का अभिमान करता है। देह की किया के लह्य से—किसी भी परवस्तु के लह्य से जो भाव प्रगट होते हैं वे निश्चय से अधर्मभाव हैं, रागभाव हैं, स्वभा-वमाव नहीं है, क्योंकि वे अविकारी स्वभाव से विरोधीभाव हैं।

पहले श्रद्धा में सत्स्वभाव को स्वीकार किये विना, पूर्या गुण के परिचय के विना किसका पुरुषार्थ करेगा थ और कहाँ स्थिर होगा । जो यह मानता है कि परलद्द्य से गुणा प्रगट होते हैं, उसे सदा रागरूप बाकुलना का अनुभव होता है। पराश्रितता से रहित मेरा स्वतंत्र प्रगट ज्ञानस्यमाव नित्य अवन्य है, उमको प्रनीति के विना उसका स्वाट नहीं बाता।

जो करने योग्य है और जो स्वाधीनता से होसकता है उसे अनत-काल में न तो कभी माना है और न किया ही है, प्रत्युत जो करने योग्य नहीं है और जो स्वाधीनतापूर्वक हो ही नहीं सकता उस पर का कर्तृत्व मानता है, और अनादिकाल से स्वभाव से विरुद्ध राग-देष-मोह भाव को करना आग्हा है।

ज्ञानगुरा में राग नहीं है, श्रीर कोई पग्वस्तु राग करने को नहीं कहती, पर को लेकर भूलना नहीं है, किन्तु देहादिक-पापदार्थ की अपनी ममत्वयुद्धि से स्त्रय ही गडवड करता है-भ्रामन होजाना है। त्रिकाल-

स्वभाव में कोई भन्तर नहीं है, एकस्वप ही है, किन्तु बेगों में भाषता होकर भर्थात् पाँच इन्दियों के विषयों में तथा पुगय-पाप की वृत्त में अच्छा-बुरा मानकर उसमें बान रुकता है, परास्तु मे राग-द्रेप भारर-भना-दर करना है इसलिये भपने स्वभाव का ही विरोध करता है।

भावमा निरन्तर जातास्यव्य है। जान का स्वभाव पर-विषय में अच्छे-बरेरपप मे घटक जाना नहीं है। परपदार्थ में घटक जाना वह एक एक ममय की स्थिति के राग-द्वेष मोह का लह्य है, वह विकारक्य होने से ज्ञानगुरा नहीं है। गुरा में भवगुरा की त्रिकाल नास्ति है। ज्ञान तो सामान्य ष्मकेला निर्मल है, उसकी पर्याय भी निर्मल है, उसमें राग नहीं है । उपप्रकार जानी थीर अज्ञानी दोनों के सामान्य और विशेष न्यप से होनेवाला ज्ञान ज्ञानरूप से तो त्रिकाल निर्मल ही है. किन्त मज्ञानी उसमें गग से भटकनेवाले विकल्प का मंद करता है, यदि म्बाश्रय स्वभाव के लक्ष्य से उम भेट को दूर करदे तो रागरहित सामान्य एकाकार ज्ञान ज्ञान ही है। जैसे भन्य द्रव्य के स्योग का निपेध करके, मात्र नमक का ही अनुभव किया जाये तो न्सर्वन निरतर एक चाररस के कारण नमक की डली मात्र चाररूप से ही स्वाट में श्राती है, इमीप्रकार परद्रव्य के मयोग का निपेच करके, केवल निरा-कुल शात आत्मा का ही अनुभव किया जाये तो सर्वत सर्व गतियों में, सर्व चोत्र मे, सर्व काल में और सर्व भाव में अपने एक विज्ञानवन स्वरूप के कारणा यह जातमा स्वय ही मतत् ज्ञानरूप से स्वाद में काता है।

शाक-पूडी भजिया इत्यादि भोजन के भेटों की धपेक्षा से नमक प्रियक खार। है या कम खारा है—ऐसे भेट होते है, किन्तु जिसकी दृष्टि भोजन पर नहीं है वह ता नमक को सतत खारेरूप में प्रत्येक धवस्था में प्रगटतथा जानता है, परस्योग का निषेध करके नमक नमक रूप से खारा ही है, धन्यरूप नहीं है, इसप्रकार ज्ञान में बेय-मात्र से परद्रव्य का सयोग है, किन्तु उम संयोग से ज्ञान भेदरूप नहीं हाता । मुक्तमें परसयोग नहीं है, इसप्रकार परह्नेयों का निषेध करके— मेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, पुराय-पाप के मान भी पराश्रय से ही होते है, परमार्थ से स्वभाव में विकार है ही नहीं, मैं विकारी अवस्था जितना ही नहीं हूँ, शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ उत्पादक नहीं, देहादिक-रागादिक किसी भी परसयोग का मुक्तमें अभाव है, और निरतर अनत-गुया-स्वभाव ज्ञायकत्वरूप का ही अस्तित्व है, इसप्रकार स्व-पर की अस्ति-नास्नि जानकर त्रिकालस्थायी मात्र ज्ञानस्यभाव का अनुमय करना ही पम्यक्तान है।

पहले श्रद्धा में ऐसी यथार्थ प्रतीति करनेपर आने आखण्ड सामान्य-हान के लह्य से विशेषज्ञान की आशिक निर्मलना होनेपर निराकुष एकरूप स्वभाव का स्वाद आता है। जिसने पर से भिन्न स्वतन्न स्वभाव को लह्य में लिया है उनके सर्वज्ञक्तिया स्वाधीन सुखरूप धर्म होता है, फिर पुरुषार्थ की अशिक्त से, पराश्रय का लह्य करने से होनेवाले सिणक विकारभाव को वह परज्ञेयरून से जानता है, वह सिणक अशिक का स्वामी-कर्ता नहीं होता। अवस्था के जितने खण्ड होते है, उन सभी व्यवहार के भेदों का निषेव करके में भेदरहित नित्य हानस्त्रभावी हूं, इसप्रकार यथार्थ श्रद्धा को मानना सो यही सर्व-प्रथम धर्म की शांति को प्रगट करने का उपाय है, और निर्मल जायक-स्वभाव के बज से स्थिता को वढाना सो यही चारित्र है। स्वस्त्र को यथार्थतया सममक्तर सर्वज्ञ वीतरागक्रित न्याय से सत्पमागम से उसी का-स्वरूप का ही अभ्यास करना चाहिये।

प्रश्नः—क्या पहले गुगास्थान में (भिष्यात्वदशा में) जीव निराव-लम्बी होसकता है ⁸

उत्तर:—सत् अत्रम् करते हुए यह यथार्थ सत्य है, इमप्रकार मात्र निज की घोर के विचार से यथार्थ सत् की स्त्रीकृति होतो है, बारम्बार उमके घाटर घौर रुचिरूप में हां ही होता है, उसमें घशतः मन का ध्यवलम्बन छूट गया है घौर वह यथार्थता का स्वय निर्माय करता है। तिमित्त और अवस्था को मूलकर स्वलक्ष्य की श्रद्धा में यथार्थता का अश्र प्रगट होता है, वह अशत रागाहित निरावलम्बी होने से सम्यक्ट्र-र्शन को प्राप्त करने के लिये सन्मुख हुआ कहळाता है। अतरग में अप्रगट रुचि काम करती है, उस रुचि के बल से ही आगे बढता है। प्रार्भ में यथार्थ सत् की स्वीकृति के रूप में सच्चे कारण में नैगमन्य से निरावलम्बी यथार्थता का अश न हो तो, मन्यक्टर्शनरूप प्रगट कार्य में प्रगट अश से निरावलम्बता कहा से आयेगी श सम्यक्टि की श्रद्धा में पूर्ण निरावलम्बी सिद्ध परमात्मस्थमाव ही है, और उसके बल में ही पूर्णविशा प्रगट होसकती है।

पराश्रयरहित स्वाधीन भारमस्वरूप की भनुभृति ही समस्त जिनशामन की भनुभृति है।

भारमा में भ्रवस्थारूप से कर्म का तथा शरीरादि का सम्बन्ध है, ऐसा जानना-फहना सो व्यवहार है। जहातक प्रपदार्थ पर लह्य है वहाँतक प्राधीनतारूप व्यवहार है, वह कहीं भारमा के लिये गुण का कारण नहीं है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में सर्वज्ञ भगवान ने जिसप्रकार निश्चय-च्यवहार कहा है उसीप्रकार कहाजाता है। व्यवहार का अर्थ है परतद्य से भेट का आरोप। उस भेटक्स व्यवहार को सहायक माने, गुराकर माने और उसपर लद्म्य रखकर उससे धर्म माने तथा पराश्रयक्स व्यवहार को ही जो निश्चय माने उसे वह मान्यता बन्ध का कारण होती है।

मैं शुद्ध हूं, धसग हूं, ऐसी श्रद्धा के बल से निर्मलता प्रगट होती है। पहले यथार्थ प्रतीति में पराश्रयरूप सर्व मेद का (व्यवहार का) निषेध है, फिर पृथक्ष में स्थिरता पर भार देना सो शुभाशुम बन्धन भावरूप व्यवहार के नाश करने का उपाय है। निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र ह्यादि सर्ववस्तुर्ये जानने योग्य हैं, ष्रशुद्ध धवस्था में जो कर्म का स्योग है उसका ज्ञान कराने के लिये व्यवहार है। धकेली वस्तु में विकार

नहीं होता । निश्चय का धर्य है पर से निराला, नित्य पूर्ण ध्रविकारी स्वभाव, नह पराश्रित खराडरूप व्यवहार का नाश करनेवाला है । बाह्य की प्रवृत्ति नतादि के शुभराग की प्रवृत्ति भी ध्रान्तरिक गुर्गो के लिये सहायक नहीं है, जितनी पराश्रयता है उतना ही राग में रुकना होता है। जबतक पूर्ण वीतरागता नहीं होजाती तबतक ध्रवस्था में पराश्रयरूप जो राग रहता है उसे मात्र जानना ही व्यवहारनय का प्रयोजन है।

पराश्रित बाह्योन्मुखरूप राग को गुराकर माने तो यह व्यवहार नयाभास (मिथ्यात्व) है। देहादिक पर की किया तथा पुराय-पाप के शुभा-शुभगण के भाव विकार मेरा स्वरूप नहीं है, क्योंकि उस विकार का मेरे स्वभाव में भागव है। मेरा स्वभाव स्वस्थामात्र के लिये नहीं है, किन्तु त्रिकाल स्वतत्रतया एकरूप है। पराश्रय की श्रद्धा छोडकर परमार्थ, स्विय निराचलम्बी स्वभाव की श्रद्धा करना ही स्वतत्र गुरा की श्रद्धा है स्वीर यही जिनशासन की निश्चय से श्रद्धा है।

चौदहवीं श्रीर पन्द्रहवीं गाथा मे जो व्यवहार से कहा है उसप्रकार परिनिम्ति के भेदरूर श्रवस्थादृष्टि से श्रातमा को यथावत् जानना सो जिनशासन का व्यवहार है, उस व्यवहार को सत्यार्थ मानकर श्रपने को श्रवस्था जितना मानले श्रीर यह माने कि मुक्ते श्रुभाशुभभाव गुणकर हैं, श्रीर में उनका कर्ता हूँ, तो उसे निश्चय की (गुणस्वरूप स्वाधीन स्थभाव की) श्रद्धा नहीं है। रागादिक में तथा देहादिक परवस्तु में कर्तृत्व को स्थापित करे-पराश्रयता को माने तो वह जिनशासन का व्यवहार नहीं है। व्यवहार को निश्चय से निषेध्य जानकर निम्ति तथा श्रवस्था को गीण करके मात्र श्रवस्था-भेद को जानना सो व्यवहार है।

शास्त्र में अनेक जगह असद्भृत व्यवहारनय के कथन की बात आती है, किन्तु उसका वास्तविक अर्थ उसके शब्दानुसार नहीं होता। मात्र निकट के निमित्त का ज्ञान कराने के लिये उसे उपचार से कहा है, ऐसा समकता चाहिये। मैं पर से भिन्न निरायलम्बी बीतरामा स्वभावम्बय हैं: पुराय-पाप रहित श्रद्धा, ज्ञान ब्यो शिराता ही मार्ग है, मैं मोन्नमार्ग की बापूर्ण ब्रवस्या जितना नहीं हूँ, ऐसे बात्मा के ध्वस्याय को जिसने श्रद्धा की है उपने निरुच्य में जिनशासन को जाना है। "वीतराम कथित जिनवर्ष में बत, तप, बाईप परीपड इत्यादि बहुत कठिन होते हैं, देव, गुरु, शाख, ऐमे होते हैं, उनकी प्जा-भक्ति इमप्रकार होती हें" यो बाद्य चिन्हों में (परमत्तु में) जिनशासन को मानना मो ब्यवधार है, बह बीतराम कथित परमार्थ जिनशासन नहीं है। बनादि के भाव शुमराम हैं—बात्म है, उन बनादि के बन्धनमायों में मन्या जिनशासन नहीं है।

जिनशासन में, 'जिन' राज्य का धर्य जीनना है, खौर उनमें गग-देख एव ध्यान को जीतकर (नष्ट करके) पराश्रवरहिन ज्ञानसमान स्वतत्र है, इसप्रकार जानना खीर श्रद्धा करना सो यही राग-द्रेप-मोह खीर पचेन्द्रिय के निषयों की वृक्षि को जीतना है। कियाकोड की बाह्यवृक्षि से धांतरिक स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

जो मन्यक्रहीन महित है उसे भी ष्ययुभराग से बचने के निये प्जा, भिक्त, दान, तप इरयादि कियाकाउन्स्य जितना बाहर की खोर का सुकाय है वह वहीं मच्चा जिनशामन नहीं है। शुभराग भी पुषय- यथ का कारण है, जो अपने को उमका कर्ता मानता है वह अपने गुण्क्य स्वभाय को नहीं मानता। ज्ञानी की दृष्टि में गम का त्याग है, किन्तु वह पूर्ण वीतराग नहीं होसकता तबतक पापक्य मशुभभाव में न जाने के लिये पूजा, भिक्त, वत, तप सम्बन्धी पुण्यराग हुए विना नहीं रहता। किसी भी प्रकार के शुभाशुभराग की प्रश्ति होना व्यवहारनय नहीं है। कोई भी विकारीभाव गुणकारी नहीं है, किन्तु यह विरोधीभाव है, और जितनी हद तक स्वलह्य में टिका रहे उतना निर्मलमाव है, इसे जानना सो इसका नाम व्यवहारनय है। शुभाशुभराग या मन, वचन, काय, की प्रवृत्ति को जो जिनशासन या मोहमार्ग का साधन माने अथवा मनवाये उसे वीतराग के उपदेश की-स्वतंत्र

स्वभाव की खबर नहीं है। शुभराग से भी धर्म नहीं होता। मान्न शुभराग चाहे जैसा हो तथापि वह ज्यवहारनय से-उपचार से भी धर्म नहीं है।

लोगों को यथार्थ धर्म का स्वरूप समक्त में न आये इसलिये कहीं अधर्म को धर्म माना या मनवाया जासकता है. दे 'इससमय समक्त में महीं आसकता' इसप्रकार निषेधकारक मिध्याशल्य को दूर कर देना चाहिये। जिसे प्रमार्थ जिनदर्शन की खबर नहीं है उसे व्यवहार की मी सच्ची श्रद्धा नहीं होती, इसलिये उसके द्वारा माने गये या किये गये वत, तप. पूजा, मिक इत्यादि यथार्थ नहीं होते। पाप से बचने के लिये शुभमाव करे तो पुग्यवन्ध होता है, इसका कौन निषेध करता है किन्तु यदि उस पुग्य की श्रद्धा करे, उसे अपने स्वरूप में माने धौर यह माने कि उसके अवलम्बन के बिना पुरुषार्थ उदित नहीं होता—गुग्र प्रगट नहीं होता तो वह महा मिध्यादिष्ट है, वह स्वाधीन सत्तस्वभाव की प्रतिसमय हत्या करनेवाला है। यदि यह कठिन प्रतीत हो तो सत्यासत्य का निर्णय करे, किन्तु असत् से तो कभी भी सत् की श्राप्त नहीं होसकती।

सन्यक्दर्शन होने से पूर्व भी षशुभभावों को छोड़ने के लिये दया इत्यादि के शुभभाव करता षवश्य है, किन्तु यह मान्यता मिथ्या है कि उससे सम्यक्दर्शन होता है या गुगालाम होता है। धनादिकाल से शुभाशुभभाव करता चला भारहा है, फिर भी ध्रमी ससार में क्यों परिश्रमण कर रहा है लोगों को धनादिकाल से पुग्यभाव ध्रमुकूल प्रतीत होरहे हैं इसलिये उन्हें छोड़ने की बात नहीं रुचती। जिसे स्वभाव के अपूर्व पवित्र गुगा प्रगट करना है उसमें शुभगाव जितनी लौकिक नीति की पात्रता तो होती ही है। नवतत्व इत्यादि ध्रीर जैमा कि तेरहवीं गाथा में कह चुके है उसप्रकार सच्चे व्यवहार का ज्ञान होता ही है, उसके विना सम्यक्दर्शन के ध्रांगन में धाने की तेयारी नहीं होसकती। यहाँ यह नहीं कहते हैं कि-ज्रुमभाव से गुगा प्रगट

होते हैं, क्योंिक धर्म के नामगर उरक्रष्ट शुभभाव भी जीन ने अनन्तवार किये है, किन्तु अनीति के विना किचित्मात्र भी गुग प्रगट नहीं हुए । यहाँ ऐसा अपूर्व वस्तुस्वस्या कहा जाग्हा है कि जिससे जन्म-मरगा दूर होमकता है । और जो कुछ कहा जारहा है उसे स्वय अपने आप निश्चित् कर समना है, और अभी भी वह होमकता है।

पुराय का निपेध करने का मार्थ यह नहीं है कि पाप किया नापें या पापभावों का सेवन किया नायें। देह की मनुकृतता के लियें या ली पुत्र धन प्रतिष्ठा इत्यादि के लिये जितनी प्रवृत्ति करता है वह मारी सांवारिक प्रवृत्ति माशुभराग है—पाप है। जिसे धर्म की हिंच है वह पाप की प्रवृत्ति छाड़कर दया दान इत्यादि शुभगाव किये विना रहता ही नहीं।

में शरीर की किया कर मकता हूँ, ऐमा माने तो मुहुना का पाप पुष्ट होता जाता है । अशुभभावों को दूर करके पुरुषार्थ से स्वय शुभ-भाव कर सकता है । शुभभाव करने में धन इत्यादि की आवश्यका नहीं होती । निरावलम्पी स्थरूप की श्रद्धा के आतिरिक्त निश्चवश्यमाय की खोर अशमात्र भी उन्मुखता या रुचि नहीं होती । (मात्र व्यवहार से धर्म की रुचि कही जाती है)

जिनशासन में, किसी शास्त्र में व्यवहार से किया की बात (निमित्त का ज्ञान कराने के लिये) धाती है, वहाँ उपचार से वह कथन सम-मना चाहिये। यदि परमार्थ से वैसा ही हो तो परमार्थमार्ग मिय्या सिद्ध होगा। धात्मा गुर्यास्वरूप है, घौर जो गुर्या है सो दो में के द्वारा, शुभाशुभ राग के द्वारा प्रगट नहीं होते। यदि व्रतादि के शुम-मावों से गुर्या प्रगट हों तो धमव्य जीन मिथ्याहिष्ट भी उस व्यवहार के द्वारा शुभमाव करके नवमें प्रैवेयक तक धनन्तवार हो धाया है, किन्तु उसे कभी गुर्या-लाभ नहीं हुआ, इसलिये सिद्ध हुआ कि राग या मन, वचन, काय की किया से जिनशासन (धातमस्वरूप) की प्राप्ति नहीं

होती, फिर भी यदि कोई उसे माने तो वह अयपनी मान्यता के लिये स्वतत्र है।

परलद्य के बिना कभी भी राग नहीं होता, इसिलये शास्त्र में श्रिश्च श्रास्त्र में श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च श्रिश्च के व्यवहार का श्रीर श्रिश्मराग में श्रिश्च क्या होता है, इसका ज्ञान कराने के लिये श्रिश्च व्यवहार की बात कही है, यदि श्रिज्ञानी उसमें धर्म मानले तो राग और पर की प्रवृत्ति ही धर्म होजाये। जीव श्रिनादिकाल से परपदार्थ पर तथा रागादि करनेपर भार देता श्रारहा है इसिलये यदि कोई वैसी बात करता है तो वह मट उसके श्रिश्चल पड जाती है। ज्ञानियों ने पराश्रय में धर्म स्थापित नहीं किया है, किन्तु निमित्त और श्रिश्च क्यादि का ज्ञान कराने के लिये सिदास भाषा में उपचार से कथन किया है, सच्चा परमार्थ तो श्रिलग ही है।

पुग्यभाव चाहे जैसा ऊँवा हो तथापि वह बन्धनभाव है और आतमस्यभाव अबन्ध है। स्वभाव में पुग्य-पाप के वन्धनभाव नहीं है। सच्चे देव-गुरु-शालों ने पुग्य-पाप के किसी भी रागभाव से रहित मोचामार्ग कहा है, और आतमा को कर्मबन्ध से पृथ्वक् एव पराश्रय-रिहत बताया है। प्रत्येक आतमा स्वतंत्र है। उनका प्राथमिक गुग्य भी स्वावलम्बी श्रद्धा से प्रगट होता है, इसप्रकार निमित्त और अपनी अशुद्ध अवस्था तथा स्वभाव इत्यादि को विरोधरहित विकल्प से यथावत् जाने तो व्यवहारश्रद्धा में आया हुआ माना जाये, किन्तु यि ऐमा मानले कि अनेकप्रकार के आरोप से कहनेवाला व्यवहार ही मत्यार्थ है, तो उसे सच्चे व्यवहार की भी खबर नहीं है। यदि पराश्रय के कथन को ही परमार्थ जानकर पकडले, अर्थात् जो अभ्तार्थ व्यवहार रायागने योग्य है उसी को आदरगीय मानले और व्यवहार के कथना नुसार ही अर्थ मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशा-सन को नहीं जाना, किन्तु परनिमित्त के भेद से रिहन अबद्ध आदि गाँच भावस्त्र श्रुद्ध आतमा को यथार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने

चाना है तमीने जिनशासन को जाना है, भीर तमीने मर्व भागमा के सहस्य को जानलिया है ।

यहाँ स्त्राश्रय के वल में प्राश्रयरूप व्यवहार का निषेष किया है। कुछ लोग मानते है कि व्यवहार का खरालप्यन आवश्यक है। है, किल्तु व्यवहार का पर्य (लोगों की दृष्टि में) है पुरायभाव, वह परलद्य से होनवाला प्राश्रयभाव है, उनके द्वारा कभी निश्चयस्यभाव प्रगट नहीं होता। भला खराडमाव खावरड का माधन कसे होसकता है मिनव्यहर्ज्यन से पूर्व और पश्चात् भी शुभभावरूप व्यवहार खाता तो है, किल्तु व्यवहार को जाने विना सीधा प्रमार्थ में नहीं पहुँचा जासकता, लेकिन उस व्यवहार से गुगा प्रगट नहीं होता।

निम्नदशा में ध्यकेली शुद्धता नहीं होती, व्यवहार ध्यवश्य धाता है, किन्तु उससे गुणा-लाम मानने में महादोव है, उदय-धरत का सा महान धनतर है। देव, गुरु, शाख, के ध्यतल्यन के विना गुण कैसे होमकता है, जिसे ऐसी शक्ता होती है वह ध्यपने श्रम के द्वारा ध्यने स्वतत्र गुणा का नाश करता है। निश्चय में जाने से पूर्व वीच में धुमभाव धौर उनके निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र, धादि ध्रवश्य धाते हैं, किन्तु उनसे निश्चय में नहीं पहुँचा जासकता। इस बात को मलाभाति समक्ता चाहिये। जिनसे जन्म-मरणा दूर होता है ऐसी उत्तम घरत को मुनने के लिये धाने वाले में—मुनने वाले में ध्रमुक पात्रता, नीति धौर सञ्जनता तो होनी ही चाहिये। कपट, सूठ, हिंसा, व्यभिचार धादि महापापों का त्याग तो सहज होता है, चण्णा की कमी, कषाय की मन्दता धौर देहादि में तीव धासिक का त्याग, एव ब्रह्मचर्य का रग इत्यादि साधारण नीति की उज्जलना धर्म को ममर्कने के जिज्ञासु पुरुष के होनी ही चाहिये-होती ही है।

जीव ने धनन्तवार बाह्य में दया दान धीर नीतिपूर्वक धाचरण इत्यादि सब कुछ किया है, वह कुईी नवीन नहीं है। धर्म के नामपर धारमपतीति के बिना बत तप इत्यादि धनन्तवार कर चुका है, किन्द्र भ्रात्मप्रतीति बिना मनार में परिश्रमण करना बना ही रहा। यहाँ यह बताया जारहा है कि जन्म-मरण के सर्वथा नाश करने का सच्चा उपाय क्या है।

सम्यक्जानरूपी डोरा यदि श्रात्मा में पिरोया हो तो चौरासी के धवतार में खो नहीं सकता । जैसे सुई कूड़े-कचरे में जा मिली हो किन्त यदि उसमें डोरा पिरोया हो तो वह तत्काल ही हाथ धाजानी है. वैसा ही मेरा स्वभाव जड कर्म, देहादि की सर्व किया तथा पर की धपेता से रहित त्रिकाल स्वतत्रतया एकरूप पूर्ण है, ऐसे यथार्थ प्रतीत-रूप सम्यक्दर्शन और सम्यक्जान के द्वारा स्वधीन स्वभाव का आश्रय लेकर समस्त परदृश्यों की अपेद्धा का निषेध करके अपने आरमा को जाना, और फिर भी पुरुषार्थ की भशक्ति से शुभाशुभभाव रह जायें तथा कदाचित उन्हें दूर करके चारित्र को ग्राप्त न कर सके तो भी स्वभाव की प्रतीति होने से वह उत्तम देवलोक में जाता है, अर्थात सम्यक्दर्शन के द्वारा अवन्ध स्वभाव का जिसने आश्रय लिया है, उसका भव और भार दोनां परमार्थ से बिगहते नहीं. वह श्रत्यकाल में ही चारित्र प्रहण करके मोल को प्राप्त करेगा। श्रेणिक राजा जायिक सम्य-क्त्वी थे। उन्हें स्त्रभाव की प्रतीति थी, उसी प्रतीति को लेकर भगवान श्री महावीर स्वामी के निकट उत्कृष्ट पुरुष (तीर्थैकरगोत्र) दृष्टि में भादर के बिना ही बंध गया था। वे बगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्धंकर होंगे। उन्हें उस भन मे बाह्य त्याग या चारित्र नहीं था, फिर भी वे एक भन धारण करके पूर्ण निर्मल साम्रात मोम्रदशा प्रगट करेंगे।

जो पर की वृत्ति उद्भूत होती है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु जिस भाव से तीर्थकर गोत्र का बन्ध होता है वह शुभभाव भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसिलये वह धादरणीय नहीं है। में सर्व शुभाशुभभावों से पृथक् चिन्दानन्द भगवान हूँ, सतत प्रगटरूप से अपने स्वरूप को जानने-देखने वाले स्वभाव से ही हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक जिन्होंने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा को स्थिर बना रखा है वे श्रियक महाराज वर्तमान में पूर्वकृत सूल के बाह्य फल से प्रथम नरक-लोत्र में हैं, वहां उन्हें अनेक बाह्य प्रतिकृत्ततायें हैं, तथापि उनके बाह्य सयोग का दुख नहीं है, उससे भिन्न अपने स्वरूप की प्रतीति होने से नरक में भी अपने धामा में ज्ञान-शाति का वेदन करते हैं। जितना राग दूर होना है उननी आकुलता दूर होती है।

जिस जीव ने सच्यक्दर्शन प्राप्त कर लिया है, वह भले ही कुछ ममयतक समार में रहे किन्तु असकी दृष्टि में तो समार का स्थभाव हो ही चुका है। जिसे यथार्थ प्रतीतिपूर्वक शुद्ध स्थातमा की श्रद्धा से स्वाश्रय-रूप निरुचय होगया है, उसने वास्तव में जिनशासन को जानलिया है धर्यात् स्रपने स्वरूप को जान लिया है। निरुचय से श्रद्धा के विना व्यवहार भी यथार्थ नहीं होसकता।

> "व्यवहारे लत्त दोशीलो, काँई न स्रावे हाथ रे, शुद्धनयस्थायना सेवतां, नवी रहे दुःविधा साथ रे।"

> > [श्री मानन्दधनजी]

धर्म के नामपर (श्रज्ञानी जीव भी) बाह्य में सबकुछ कर चुना है, नय पूर्व और ग्यारह अगों को भी व्यवहार से अनन्तवार जाना है किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि परमार्थ क्या है, क्योंकि उसने स्वाधीन स्वभाव को ही नहीं जाना। कुछ निमित चाहिये या पराश्रय चाहिये इसप्रकार मूल श्रद्धा में ही अनादि से गड़क्डकर रखी है।

मै शुद्ध हूँ, पर से भिन्न हूँ ऐसा मन सम्बन्धी विफल्प भी पराश्रय-रूप राग है, धर्म नहीं है। मन के धवलम्बन के विना स्थिर नहीं रह सफता, मात्र राभाव में नहीं रह सफता, इस भ्रम के द्वारा पराश्रय की श्रद्धा को नहीं छोड़ना और पराश्रा की श्रद्धा को छोड़े विना यथार्थ श्रद्धा नहीं होती।

अज्ञानी जीव ज़ेयों में लुव्य है, अर्थात् पचेन्द्रियों के विषय में लगने पर में भी खराडरूप ज्ञान जितना ही हूँ ऐसा मानता है, जानने योग्य शब्दादिक विषयों के आधीन मेरा ज्ञान है तथा उन परवस्तुओं के जानने के कारण सुभे राग-देष होता है, मै देहादि की किया का कर्ता हूँ, घर में कठोरता का व्यवहार रखे तो सारी व्यवस्था ठीक चले-यह सारी मान्यता मिन्या है, मृढता है। बाहर एकसा रखने के पाम्भाव के फन में बाहर की व्यवस्था एक सी रहनेक्स्य पुरयमाव का फल नहीं होसहता। बाह्य में सब ठीकठाक बना रहना पूर्वपुर्य से होता है, किन्तु उसे ठीक-ठाक रखने का वर्तमान अशुभभाव नवीन वन्य का कारण है।

शरीर जड़ है और शरीर की अवस्था जड़ की किया है, शरीररूप से एकत्रित हुए जड़-रासाग्र शरीर की अवस्था को अपने स्वतंत्र कारण से किया करते हैं, उसमें आत्मा की कोई सहायता नहीं होनी, तथापि यदि यह माने कि शरीर की किया में कर सकता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से होती है तो उसे अपने अरूपी ज्ञानस्वभाव की और जड़ से भिन्नता की खबर नहीं है। यदि शरीर की किया को तू कर सकता हो अथवा तेरे कथनानुसार शरीर की अवस्था होती हो तो बुखार को लाने की तेरी इच्छा न होनेपर भी शरीर में बुखार क्यों आता है कि कक्षता होजाने पर, तू हजारवार चाहता है कि शरीर के अपन न हिंलें, फिर भी वे क्यों हिलते रहते है कि सत्ता यह है कि शरीर का एक भी परागण एक समयमात्र के लिये भी तेरी इच्छानुसार प्रवृत्ति नहीं यता, उसकी कमवड़ अपस्था प्रतिसमय अपने स्वतंत्र कारण से हैं ती है। तू अञ्चानी जीव व्यर्थ ही शरीर का स्वामित्व मान बैठा है। निश्चय से तो आत्मा मात्र ज्ञाता ही है।

श का — पदि छात्मा शरीर की किया को नहीं करता तो फिर जब शरीर में जीव नहीं होता तब मृत देह की किया क्यों नहीं होती ?

समाधान — जिससमय परमाणु की जैसी श्रवस्था होने योग्य होती है तदनुसार उसकी श्रवस्था उससमय होती ही रहती है। परमागु की श्रवस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती, रायोग-त्रियोग होना श्रयांत मिलना श्रीर भलग होना पुद्गल का स्वभाव ही है, स्रीर उनकी किया के श्रनुपार निमित्त (जीव इत्यादि) उनके कारण से उपस्थित झोते हैं।

देह के सयोग में रहनेवाला श्रीर देह से भिन्न भारमा सदा श्ररूपी ज्ञानस्यभाव हे । श्रनादिकाल से देह के सयोग में रहनेपर भी कभी एक श्रशमात्र भी जिलन्यरग्रभाव मिटकर जड़रूप नहीं हुया है, श्रीर न जड़ के साथ एकमेक ही हुआ है । वड जढ से सदा भिन्न है इसिपें जड़ की किया नहीं कर मकता । जिपने यह माना है कि में देहादिक जड़ का कुछ कर सकता हूँ, उमने श्रनन्त पर पदायों का कित्व सी-कार किया है, श्रर्यात् श्रनन्त परवस्तुओं के साथ श्रपना सम्बन्ध मान रखा है, और इसप्रकार श्रपने को श्रीर पर को पराधीन माना है । बाहा में श्रपनी श्रुकूलता-प्रतिकृलता मानकर उसमें निरतर राग-द्रेष किया करता है, और रगट या श्रप्रगटरूप से श्रनन्त कपाय किया करता है, और प्रगट या श्रप्रगटरूप से श्रनन्त कपाय किया करता है, इसिलें एकान्त दुखी है । में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी मान्यता हो श्रीर फिर भी पर में श्रनाकक रह सके इसप्रकार परस्पर विरोधी दो बातें एक साथ नहीं वन सकतीं।

पराधीन (निमित्त पर) दृष्टि रखने वाला जीव पर का कर्तृत्व माने विना नहीं रहता । भगवान की स्तुति मैंने की है ऐमा माना कि चहां वाया का कर्ता होगया, तथा शुभराग का स्वामी होकर उसे करने योग्य मान लिया । पर में एकाकार हुआ है इसिलये पर का स्वामित्व और उसके कारण से आकुलता होती है, जिसका वह वेदन करता है । अज्ञानी चाहे जेसी बाह्य किया करे, उसमें अज्ञानता विध-मान ही है । अज्ञानी सच बोले फिर भी वह उसमें—वाया। मेरे दू । बोली गई है इसप्रकार जड़ की अवस्था का स्वामित्व मानता है। मुफसे दूसरे को ज्ञान हुआ है, अथवा दूसरे ने मुक्ते ज्ञान कराया है ऐसा मानने से वह जड़शन्दों का स्वामी होता है और ज्ञान कराया है ऐसा मानने से वह जड़शन्दों का स्वामी होता है और ज्ञान कराया है ऐसा

मानता है, वह असत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घडा उत्तरा रख़ दिया जाता है तो फिर उसके बाद उमपर रखे जाने वालें सभी घड़े उल्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उल्टी होती है उसका ज्ञान और चारित्र दोनों उल्टे होते है।

जनतक जीव स्वनत्र स्वभाव को नहीं सममता तनतक उसे यह सब क्रिंटन मालूम होगा। अज्ञानता कहीं कोई बचाव नहीं है। शरीर खीर इन्द्रियों की सहायता से मेंने इतने कार्य किये है, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिनने रागमिश्रित भाव को अपना माना है, उसने अपने स्वभाव को ही दोषस्त्य माना है। गुर्यास्त्य स्वभाव में से दोष नहीं आता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्राथस्य की श्रद्धा को छोडकर स्वतत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्त मान अवस्था में पुरुपार्थ की अशक्ति के कार्या पराश्रय में अटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उसमें वह परमार्थ से पर का स्वामित्र या कर्तृत्व नहीं मानता, वह अवस्था के भेदरूप व्यवहार को परमार्थ दिए में स्वीकार नहीं करता किन्तु दृष्टि के बल से उनका निषेध करता है।

मात्र स्वभाव का ही आश्रय ले तो पर का कुछ कर्तृत्व नहीं धाता । कोई जीव घपनी चेतत्य अरूपी मना को छोडकर पर में कुछ करने को ममर्थ नहीं है । गात्र पुगय-पाप के भाव घपने में (परल्ल्य स) कर मकता है, किन्तु पर में कुछ भा करने के लिये श्रद्धानी या द्वानी कोई समर्थ नहीं है । इसप्रकार घपना अरागीपन, अनगत। और पर में धर्मतृत्व जानकर खाश्रय करके स्वल्ह्य में स्थिगता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुमार स्वयं ही राग का नाण और शुद्धना की प्राप्ति कर सकता है ।

भावार्थः — यहाँ घाना की धनुभूतिक्य स्वाश्रय एकाप्रता को ही – शांत ज्ञान की धनुभूति कहा गया है। धजानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने बाले ज्ञान के विषयों में हो लुब्ध हीरहे हैं।

ज़ेयों में समस्त परद्रत्य ग्राजाते है। शुभाशभ वृत्ति या देव, गुरु, शास्त्र श्रीर सालात सिद्ध भगनान भी जेय हैं। उन सबका जान-स्त्रभात्र में बास्तव में धमार है, क्योंकि वे सत्र ज्ञान में जानने योग्य है। वे भारमा की वस्त नहीं हैं इसलिये भारमा के लिये सहायक नहीं होस मते । ऐसी स्वतंत्र यस्त की जिसे खबर नहीं है वह परजेयों में देव, गरु, शास्त्र इत्यादि में तथा प्रययादि में लह्य रखता है, इसलिये उसे पराश्रय की श्रद्धा है, जोिक मिथ्या-श्रद्धा है। ज्ञानी का लच्य निज में है इसिल्पे वहाँ पराश्रय को स्थान नहीं है। इनप्रकार दोनों के लद्य में भन्तर है। वस्तु तो ज्यों की त्यों नित्य ही है। अज्ञानी जीव बाह्य पर लच्य रखता है इसिलये यदि बाह्य में उसकी मान्यतानु-सार प्रवृत्ति दिखाई देती है तो वह सतोष मान लेता है कि चलो, यह मेरे द्वारा हुया है । यदि शरीर स्वत चनुकल रहता है तो उसमें सब मानकर स्वयं ही देह की अवस्था का कर्ता वनकर देह पर भागा स्वामित्व मानता है, तथा मैने उपदेश सुना, मैंने पूजा की, मैने मूर्त के दर्शन किये, इनप्रकार परलच्य करता है, जेकि सब राग का विषय है, वीतराग स्वभाव के प्रगट करने में वह लाभकारक नहीं है, किन्त भन्नानी इसे नहीं मान सकता ।

जिनशासन किसी बाह्यास्तु में नहीं है, कोई साम्प्रदाय जिनशासन नहीं है, किन्तु पर-निमित्त के मेद से रहित, निरावलम्बी धाल्मा में धौर पराश्रयरहित श्रद्धा ज्ञान एव स्थिरता में सच्चा जिनशासन है।

बाह्य में शुभागुभमानों के भनुसार प्रवृत्ति देखकर मानों में उसकर हो गया हूँ, इसप्रकार भपने ज्ञान में जानने योग्य जो देहादि की प्रवृत्ति है उसका जो जीन भपने को कर्ता मान लेता है वह पर को अपना मानना है, तथा परवस्तु में अच्छे-चुरे का भेद करके ज्ञान में भनेकत्व को मानता है, सो वह अज्ञानी है | भिन्तु किमी भी ज्ञेय में अच्छा-चुरा करने का मरे ज्ञान का स्त्रभात्र नहीं है ऐसा जाननेवाला ज्ञानी

समस्त परज़ेयों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद खेता है, वह ज्ञेय में नहीं श्रटकता।

श्रज्ञानी को सत्य-श्रमत्य के भेद की खबर नरीं होती, वह जेय को श्रीर ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ सतसा में श्राया हो तभी तो वह धर्म को छुळ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी श्रज्ञान व्यक्ति को जाते हुए डर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कठिन मालूम होता है, किन्तु भाई । यह तो ऐसी स्वतत्रता की बात है कि जिससे जन्म-मरण के श्रनन्त दु.ख दूर हे.सकते है । पर को श्रपना बनाना महागा होता है-श्रशस्य है, विन्तु में पर से भिन्न हूँ, श्रविकारी हूँ, इसप्रकार खभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है श्रीर सदा शक्य है।

चाहे जैसा घोर अधनार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रमाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-मूसल से या सूपड़ा इत्यादि से अन्धकार दूर नहीं होसकता। एक दिशासलाई की विभागों में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शांक है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दिशासलाई को जलाकर अन्धकर का नाश और प्रकाश की उत्पत्ति कर सकता है, इसीप्रकार अन्धकर का नाश और प्रकाश की उत्पत्ति कर सकता है, इसीप्रकार अन्धकर का नश अहान करी अन्धकर को दूर करने के लिये अतरग स्वभाव में जो पूर्या ज्ञान भरा हुआ है उसनी श्रद्धा करों। तेरा ज्ञानगुर्या स्वतत्र है, वह परक्षण नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा कर। यदि पहले से ही ऐसी श्रमा करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने वहे घेर अन्धकर का केसे दूर कर सकेगी श्रयदि सुद्धाली, फावडा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीन होता श्रयदि ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जलायेगा, और अधनार का नाश नहीं होगा।

जैसे दियासलाई की शक्ति की श्रद्धा जल्दी जम जाती है वैसे ही झाला की भी पहले से ही श्रद्धा करनी चाहिये। अनन्त झानस्वरूप आत्मा देहादि से मिन्न है, राग से या पराश्रय से भात्मा की झानव्योति प्रापट नहीं होती और अनादिकालीन अज्ञान का नाश नहीं होता! किन्तु में अविकारी, नित्य रागरहित, पूर्ण ज्ञान से भरा हुआ हूँ, मेरे स्वरूप में अज्ञान है ही नहीं, ऐसी प्रथम श्रद्धा करे तो उम श्रद्धा के जल से ज्ञान की निमलदशा प्रगट होकर अनादिकालीन अज्ञान का नाश होजाता है।

सर्वप्रथम श्रद्धा भावश्यक है। यह श्रद्धा न करे और माने कि मैं पामर हूं, राग-देष से दब गया हूँ, जडर्म का अधिक बल है श्रीर मैं भ्रपने में पूर्ण केवलज्ञान का बल के से मानूँ है तो श्रात्मा के गुगा बाह्य प्रवृत्ति से या पर के भाश्रय से कभी प्रगट नहीं होंगे। जैसे दियामलाई का साधारणतया स्पर्श करने से उसमें गर्मी या प्रकाश नहीं मालूम होता, किन्तु जब उसे योग्यविधि से घिनते हैं तब भीतर रहनेवाली भग्नि और प्रकाश प्रगट होता है, इसीप्रकार निरावलम्ब निर्मल ज्ञानस्यभाव को पहिचानकर उसमें एकाप्र हो तो बाहर के धन्य कारगों के विना ही स्वधान में से गुण प्रगट होते हैं। अज्ञानी इन्द्रियाधीन ज्ञान से. राग से तथा पर विषयों से अपने ज्ञान को अनेक-प्रकार से खरडरूप करके होगाधीन होकर कर्तृत्व-ममत्वरूप भाकुलना का ही वेदन करता है, और जो जानी है वे परजेयों में भासक नहीं होते इसलिये जड की किया में या रागादिक किसी भी हेयपदार्थ से, ्र े इानानुभव को नहीं मानते । मेरा किसी रागादिक द्वेष के माप म होयपदार्थ / नने से जानी सर्व जेयों से मेरा ज्ञान एक षास्थाद लेता है। भन एकाकार ए

पृथक् नहीं है । इसप्रकार गुया-गुया की श्राभिन्नता लच्य में आनेपर में नित्य अमेट ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुर्गों से भूग हुआ हूँ, और सर्व पर-द्रव्यां से भिन्न, अपने गुर्गों में और गुर्गों की मर्व पर्यायों में एकरूप निश्चल हूँ, और पर निमित्ताधीनता से उत्पन्न होने बाले रागादिक भागों से भिन्न अपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार अनुभ्य अर्थात् स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का अनुभव (एकाप्रता) आत्मा का ही अनुभव है । और ज्ञानस्वभाव का अनुभव अशत निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय अनुभव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्त्रभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें परस्योग का या रागादिक पराश्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के मर्वज्ञ देशों के द्वारा कथित धीर स्थय अनुभूत शुद्धामा का अनुभव है। निश्चयनय से-शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का मेर नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानिल्या।

जिसे अपना हित करना है उसे प्रयम हितस्वरूप अपने स्वभाव की श्रद्धा करनी होगी। मैं नित्य गुण्कूप हूँ, अवगुण (राग-देव की इति) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाशक स्वभावरूप हूँ, असग हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुम विकारीभावों का नाश करके, निमेल स्वभाव प्रगट किया जासकता है।

धर्म का अर्थ क्या है । सा बतलाते है:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-द्वेष में युक्त होने से) बुधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्त्ररूप नहीं है। ऐसे स्त्रभाव के बल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) मैं पराश्चित् नहीं हूँ, निरावलम्बी, ष्मविकारी श्रम्म ज्ञानानद से पूर्या हूँ, ऐसे नित्यस्वभाव के बल से ष्मपने ज्ञान, श्रद्धान भीर चार्त्रिक्ष्प निर्मुलसावों को धारम कर रखना सो धर्म है।

निर्मेल श्रद्धान ज्ञान और चारित्र की एकतारूप धर्म म्यास्मा मे त्रिकाल स्तृत्वता से भरा हुआ है, उसे न माने किन्तु - यह माने कि देहादि की किया वा तया पुगय-पाप के भागों का कर्ता हूँ, वही मेरा कार्य है और उनसे मुक्ते हानि लाभ होता है, इनप्रकार जो जीव मानता है या पर को मनत्राता है वह जीप पच्चे जिनशायन को नहीं जानता। पराश्रयरूप ज्यवहार का तथा पुगय-पाप की चृत्ति का स्वान्श्रय के बल से निषेध करे तो भीतर जो अत्रिकारी गुगा विद्यमान है यह प्रगर होता है।

(पृथ्वी)

श्राव्यव्यक्तिसमाञ्चल ज्वलटन तम तर्विहि— भेहः परममस्तु नः सहज मुद्धिलासं सदा । चिदुच्छलननिर्भेग सकलकालमाल वते यदेकरममुस्लसस्लवगायिक्यकीलायिकम् ॥ १४ ॥

ष्ट्रार्थः — भाचार्यदेव कहते हैं कि वह उत्कृष्ट तेज-प्रकाश हमें प्राप्त हो जो तेज सर्वटा चैतन्य के पिरामन से भरा हुआ है । जैसे नमक की हली हाररस से सर्वणा पिर्पूर्ग है, उसीप्रकार जो तेज एक ज्ञान-रमस्वरूप पर अवलम्बित है, और जो अखगिडत है-ज्ञेगों के भाकार से खगिडत नहीं होता, जो अनावुल है-जिपमें कर्म के निमित्त से होने चाले रागादि से उत्पन्न आकुलना नहीं है, जो अवनाशीरूप से अनरग में तो चतन्यभाव से देदीप्यमान अनुभव में आता है और वाह्य में वचन काय की क्रिया से प्रगट देदीप्यमान होता है-जानने में आता है, जो स्वभाव से ही हुआ है-जिसे किसी ने नहीं रचा और सदा जिसका विलास उदयरूप है, जो एकरूप प्रतिभासमान है, वही उत्कृष्ट आत्मस्यभाव हमें प्राप्त हो कि जिसका तेज सदा चेतन्य परियामन से परिपूर्ण है । जो बहिंमुख तुच्छ पराश्रित वृत्ति उद्भूत होती है उसरूप न होनेवाला जो अविकारी चैतन्यस्वभाव है वही उत्कृष्ट भाव हमें प्राप्त हो । ऐसी भावना आचार्यदेव ने इस कलशा में व्यक्त की है ।

देहादि या रागाटि का कोई सम्बन्ध श्राप्ता में भरा हुश्या नहीं है। कर्म के निमित्ताधीन योग से होनेवाली श्रुमाञ्चाभ दृत्ति, नवीन विकारभाव करने से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न छों। ध्रपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल ध्रभिन्न सदा जागृतक्य से में नित्य, निजाकार में चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, छोर विकार का नाशक हूँ - ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटक्त से मतन खोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चितन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटक्त से सतत निरुदा-चिक्र ज्ञान्त्र को ही बताता है। वह पुराय-पाप में रुकता या परा-अथता को नहीं बतलाता. क्योंकि स्वभाव में पराश्चितता है ही नहीं।

इमप्रकार धर्मी जीव की भावना है, उसमें धर्मम का नाश करने-घाली निर्मल श्रद्धा, ज्ञान ध्रीर स्वरूप की रमणता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिज्ञानुनार धनन्त-पुरुषार्थ घ्याजाना है।

यिद कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में श्रीर मात्र-उपकी वाने करने से क्या धर्म हो जाना है है तो ऐसा कहने वाले को सच्चे तत्व का-स्ववीन स्वभाव का श्रनादर है। उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इपलिये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये। वह श्रमत्य का श्रादर और पत्य का विरोध है। यथार्थ स्वरूप उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इसलिये वह ऐसा कहकर सन् का श्रनादर करता है कि-'भला ऐसा कहीं हो-सकता है हम जो बुद्ध मानते हैं भो तो कुछ नहीं और मबकुद्ध भीतर हो भरा हुआ है, यह तो केवल बात्नी की बाने मालूम होती है हो जो बाह्य किया से श्रनरंग परियाम का निश्चय करता है हमें ज्यवहार से श्रुमाभाव की भी खबर नहीं है।

ज्ञानी शुद्धदृष्टि के स्वाश्रित वल में निरतर परनिमित्त के मेट से रिंडत केवन स्वाधीन ज्ञानरमध्यरूप का ही खबलम्बन फरता ई-भर्यात् पुरुष-पाप की क्रियाम्बप विकार में रिंडत, देहारि तथा रागाटि में रहित, पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व में रहित मात्र चिटानन्टस्वरूप प्रगन् वाने भारमा का ही भवलस्वन करता है।

श्काः—आत्माको किमी का आधार है या नहीं ² या मात्र निरायलम्बी ही कहते हो ²

समाधानः स्वरूप से स्वय नित्य है, परहूप से कभी नहीं है, इसिलिये पराश्र्य की मान्यता को छोड़कर चिनन्यस्वभावक्रप ध्यार उत्कृष्ट सामर्थ्य का स्वामी होने मे स्वाश्र्य मे ही शोभा को प्राप्त होने वाली एकरूप ज्ञानकला का ही ध्यवलम्बन करता है। ज्ञानतेज पदा ध्यलियहन है, ज्ञेयों के भेदरूप नहीं है, इन्द्रियों के खगड जितना नहीं है, परिवयक्रप नहीं है। मेरे ज्ञान में जो शुभाशुभ राग की मावना ज्ञात होती है सो वह मुक्ते भिन्न है, उस धनेक को जानते हुए भी नित्य एकरूप ज्ञानस्वमात्र में धनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-स्वमात्र में धनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-स्वमात्र में धनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-स्वमात्र में धनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-

स्वाश्रितता में शका करनेवाला पर में अच्छे नुरेपन की करपना करके, उममें राग-द्वेप करके माकुलता का वेदन करता है। शुद्ध हिं से देखा जाये तो जानी या मज़ानी प्रत्येक के स्वभाव में से तो निर्मल श्रद्धा ज्ञान चारित्र की ही पर्याय प्रगट होती है। स्वभाव की शुद्ध प्रयाप निस्य एक रूप प्रवाहित रहती है, किन्तु मज़ानी को नित्य स्वाश्रयस्वभाव की प्रतिनि नहीं है इनिलये वह प्रतिसमय नवीन राग ढेंच मोहरूप विकार करता माता है। वह पराश्रय करके राग में युक्त होता है, इनिलये उसे शुद्ध प्रयाप कर होता है, इनिलये उसे शुद्ध प्रयाप कर होता है, इनिलये उसे शुद्ध प्रयाप का माता है। वह पराश्रय कर के राग में युक्त होता है, इनिलये उसे शुद्ध प्रयाप का माता है। वह पराश्रय कर के राग में युक्त होता है, इनिलये उसे शुद्ध प्रयाप का माता है, इनिलये का माता है। इनिलये नहीं होता। जैसे गुड़ की मिठास ही गुड़ होता है, ज्ञान होता है इसीप्रकार भारता ही, ज्ञान है और ज्ञान ही माता है, ज्ञान श्रास्ता से कदापि मालग नहीं है। ज्ञानस्वमाव में राग-द्वेष या मोह नहीं है, मात्र जानना ही है।

वास्तव में णात्मा मदा स्वतंत्र पूर्या गुगास्त्रस्य है। मात्र इप्ट की मूल से ससार है और मूल के दूर होने से मुक्ति होती है। पशु-द्धपर्यायस्वप प्राश्रित ब्यवहार को पकड़कर जीव पर्याय में पटक रहा है, यही बन्धन है। कोई पर से वंधा हुआ। नहीं है किन्तु आपनी विप-रीत दृष्टि से ही बधा हुआ। है, उम दृष्टि के बढलते ही मुक्त हो जाता है।

त्रिकाल में भी जीव का कोई शत्रु या मित्र नहीं है। कोई उपका सुधारने या विगाइने बाला नहीं है। बह विप्रीत मान्यता से प्राधीनता के भेट कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांतिस्वरूप स्वाधीनता का नाश करता था, उस प्राकुलता का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के बल से नाश करके ज्ञानस्वभाव के प्राश्रय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते है, और वह स्वाधीन एकत्वस्वभाव में मिल जाने बाली निर्मल पर्याय भी निराकुलतारूप शोभा को प्राप्त होती है।

जगत की मोह ममता के लिये लोग कितन रकते हैं वर कुटुम्ब प्रतिष्टा इत्यादि को यथावत बनाये रखने का महान भार धारण करके, मानों मुमसे ही कुटुम्ब इत्यादि मलीमाति चल रहे हैं, इनप्रकार पर का कार्य करने के मिध्याभिमान से केवल बाकुलता का ही वेदन करता है। कोई ज्ञानी या अज्ञानी पर का कुछ नहीं कर सकता, तथा पर का उपभोग नहीं कर सकता। अज्ञानी मात्र मृद्धमाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूसरा नहीं राक सफता। चाहे जो छुछ मानने के लिये सब स्वत्र है। अज्ञानी मात्र अपने मोह को ही अज्ञानदशा में कर्ता है, और उसके फलस्वरूप चौरासी के जन्म-मरण में परिश्रमण करना तथा महादारुण बाकुलता का भोगना ही उनके लिये है। वर्तमान में स्वाधीनना से निवृत्ति लेकर सन्समागम से सत्य का अवगा-मनन करे तो उसके फलस्वरूप उच्चपुराय का बन्ध होता है, और जो सत्सवरूप को मनमे तो उसके लाभ की तो बात ही क्या है। समार के घूरे का कुड़ा-कचरा उठाने की मजदूरी करके उसके फलस्वरूप दू ब ही भोगना होता है, इससे, ता मत्य की स्वी-कार करके, उसकी सामसने में लग जाना ही संवीत्तम है।

धनन्तकाल में दुर्लभ मनुष्यत्व प्राप्त हुआ है और सत्य को सुनने का सुयोग मिला है। यदि सत्य को एकतार यथार्थतया स्वीकार करके सुने तो अनन्तससार टूट जाये, ऐसी यह बात है। यदि मत् की दरकार नहीं की तो जैसे समुद्र में खोया हुआ चितामीय रत्न फिर से हाथ में आना लगभग अशक्य होता है, उसीप्रकार मनुष्यम्ब को पूर्ण करके यदि चौरासी के चक्कर में खो गया तो फिर मानवशरीर मिलना महादुर्लभ है।

परलद्य से होनेवाले कोई भी विकारीभाव-शुभ हों या षशुभ, वे सब ष्माकुलता करानेवाले है, श्रीर ष्माकुलता दु खस्वरूप है। में शुद्ध हूं, में श्रात्मा हूँ इत्यादि विकल्प या जप भी ष्माकुलता ही है, धर्म नहीं। धर्म तो स्वभावावीन ष्मकषायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है, धर्म धी ष्मात्मा का स्वरूप है, धात्मा में ही सर्व सुख भरा हुआ है। जगत सुख श्रीर उसका उपाय बाहर से मानता है इसलिये वह सच्चे सुख से रहित है।

श्रात्मस्वभाव श्रविनाशीरूप है। जो श्रविनाशी है उन्नमा कभी विनाश नहीं होता, जिसका कभी नाश नहीं होता उसकी उत्पत्ति नहीं होती अर्थात् वह अनादि-भनत है। निश्चयदृष्टि से-शुद्धनय से देखने पर अतरग में एकाकार शांत चैतन्यस्वभाव श्रनादि-भनत देदीप्यमान एकरूप श्रनुमव में श्राता है।

सांतारिक रुचित्राला जीव बाह्यदृष्टि से पर-पदार्थ में श्रच्छा-सुरा मानकर उसमें राग-द्वेष, श्रज्ञान का सेवन करने की भावना करता है, और ऐसा मानता है िन में पर में कुछ करूँ श्रीर दानादिक में धर्म-बुद्धि के द्वारा उसकी भावना करता है। लोग चाहते हैं कि व्याज और मूलधन दोनों को सुरिचित रखकर घर चलाया जाये, इसीप्रकार श्रज्ञानी जीव शुभराग को रखकर बीतराग होना चाहते है, और शुभराग में एकाग्र होते हैं। किन्तु यदि पराश्रिन दृष्टि को बदल डाले तो श्रामा में को पराश्रित मेट से रहित पूर्ण निमलस्त्रभावी वस्तु है उस मूल- धन त्रीर उसकी भावना में परमाशुमात्र भी मेरा नहीं है, राग का ष्रशा भी मुक्तमें नहीं है. में तो निरावलम्यी हूँ, इमप्रकार निर्मल श्रद्धान ज्ञान की भावना करना और ष्रपने में ष्रपने स्वपरप्रकाशक ज्ञानस्व-भाग को देखना से। निर्मलस्वभाव का मच्चा व्याज है, ज्ञानी उन दोनों को ग्रास करना है।

इ।न का स्वभाव श्रिविरोधीक्य से जानना है। कोई विरोधी प्रहार करने को श्राये, विरोधक्य शब्द वोले तो "ऐसा क्यों ' यह नहीं चाहिये" इसप्रकार इय का विरोधक्त्य झान न करे, क्योंकि उमस-मय श्रपने झान की वर्तमान योग्यता ही ऐसी है कि वे शब्द झेयरूप से हों, उसका (झान की पर्याय का) विरोध करने पर श्रपना ही विरोध होता है, परज्ञेय की मेरे झान में नास्ति है, मात्र वह मेरे झान में जानने योग्य है, उसका निषेध काने पर मेरे झान का ही निषेध होता है ऐसा झानी जानता है। जिसने परज्ञेय से हानि-लाम माना है उसने पर के साथ श्रपने को एकक्ष्य माना है।

प्रश्न:--धर्मी जीव को बाह्य में (वचन ग्रीर काय की चेष्टा में) देदीप्यशान प्रसन्नता होती है सो कैसे ?

उत्तर:—धर्मी जीव के उत्कृष्ट पवित्र स्वभाव का बहुमान होता है इसिलये निमित्तरूप से बाहर मुख्यर सौम्थता, प्रसन्नता और विशेष-प्रकार की शांनि महन होती है। जिसे अधिक कषाय होती है ऐसे अज्ञानी की श्रांखों में लाली इत्यादि आयुलता दिखाई देती है। जो अनेकप्रकार के हाव-भाव करने में मयान मानता हो उनकी वैरष्ट्रित बाहर से आयुलतारूप दिखाई दिये बिना नहीं रहती, कर्तृत्वभाव तथा श्रहमाव का श्रमिमान वचन में प्रगट हुए बिना नहीं रहता, और ज्ञानी के पर के प्रति कर्तृत्व या ममल्य नहीं होता इसिलये बाह्य में भी वह श्रज्ञानी से श्रलग ही मालूम होता है, उनके वचनों में और चेष्टा में निस्पृहता और धेर्य दिखाई देना है, इसिलये मैं पर का कुछ

नहीं कर सकता ऐसे उमके निस्कृतभाव का अनुमान होसकता है। जानी को निवृत्तिमय स्वरूप अनुकृत होगया है, जान की निरुपाविकता प्रतीत हुई है, इपलिये ज्ञानी में और मज्ञानी में भन्तर तथा बाह्य में बहुत बड़ा अतर दिखाई देता है, यह मत्र व्यवहार की अपेका से क्यन हे । किसी को मत्य की प्रतीति न हो किन्तु बाह्य में स्थिर होकर प्यान में बैठता है-प्राय ऐवा देखा जाता है, में पर का बुद्ध करता हूँ, च्रोर पर-पदार्थ मेरा कुछ कर मजते हैं, इमप्रकार तीनोंकाल के धनन्त पर-पटार्थों के प्रति कर्तृत्व-ममत्य मानता है, इमलिये उसे मनन्त राग-देष हए विना नहीं रहता । इसप्रकार वाहर से ध्यानमान दिखाई दे किन्त भीतर अनेकपकार के मिथ्या अभिप्रायों की शन्य रहती है। इस अपेदा से बाध प्रवृत्ति पर षांतरिक गुर्गो का भाषार नहीं है। मजानी नाहर से शांत बैठा हुया दिखाई देना हो फिन्तू चतरग में ऐसे विचार उठते हैं कि यदि में कुछ करूँ और कुछ बोलूँ तो दूसरों से भिषक महान होजाऊँ । श्रीर ज्ञानी बाह्य में राज्य करना हो फिर भी उसके अतरम में ऐसे त्रिचार होते है कि में बाह्य लद्य से रहित माश्रय रवभाव में स्थिर होजाऊँ तो उनीम मेरी महत्ता है। ज्ञानी को प्रज्ञानी की भाँति अधूर्य नहीं होता । यदि इक्लीता ज्ञान बेटा बीमार होगया हो तो ज्ञानी उसकी श्रीषधि कराता है, उपचार करता है, सेवा करता है, किन्तु उभके घतरग में भाकुलना नहीं होती और वह भ्रयने मन को ममाधान करके यह सोचना है कि जो होना होगासो होगा। यदि पुत्र का मरणा होजाये तो कभी ऐमा भी होता है कि ज्ञानी रोता है और अज्ञानी नहीं रोता, किन्त इसप्रकार बाह्य चेष्टा स तानो और अज्ञानी की परीका नहीं है। सकती ।

भव भागामी मोलहर्वी गाथा की सूचना रूप ह्ल्हा कहते हैं:—

> एप ज्ञान्यनो नित्यमात्मा सिद्धिम्मीप्सुभिः । साध्यसाधकुमावेन द्विधेकः समुपास्यताम् ॥ १५ ॥

अर्थ:—गृह ज्ञानघनस्वरू नित्य मान्मा है सो उपकी निदि के इच्छुक पुरुषों को साध्य-साधक भाव के द्विभेद से एक ही नित्य सेवन करना च हिये।

यह आत्मा पराश्रय के भेट से रहित, निरुपाधिक ज्ञानस्यरूप है, उनके पूर्ण के बलज्ञान स्वरूप की प्राप्ति के इच्छुक पुरुषों को साध्य (पूर्ण निर्मल श्रवस्था) श्रीर साधक (अपूर्ण निर्मल प्रवायरूप दर्शन ज्ञान-चारित्र) भाव को दो प्रकार से जानकर, एकाकार सामान्य स्वभाव को उपादेय मानकर उसीका सेवन करना चाहिये। यह पूर्ण स्वभाव ही माध्य है । केवलज्ञान व्यवहार से साध्य है, क्योंकि वह भी वास्तव में तो पर्याय ही है । निश्चय से त्रिकालस्थायी पूर्ण श्रास्तस्थ्य स्वय ही साध्य है । स्वभाव के बल से पुरुषार्थ प्रयट होता है । साध्य के बल से साधन की निर्मलता होती है ।

साध्य-साधनभात्र आत्मा में ही है, उसमे मन के अवलम्बन का साथ नहीं है, और शरीर या वायी भी साधन नहीं है। कोई शुभ-विकल्प भी गुया-लाभ के लिये सहायक नहीं है, ऐसा जानकर निर्विकल्प निरायलम्बी पूर्य झानस्वरूप को लह्य में लेकर अपने एकत्व में स्थिर होना चाहिये।

मात्मा निर्विकल्प समेदस्वरूप है, ऐमा कहने पर सज्ञानी जीव कुछ नहीं ममम मक्ता, इमिलये स्ववस्था के भेद करके ज्ञानी उसे सम-माते हैं कि जो श्रद्धा करता है सो स्वात्मा है, जो जानना है सो स्वात्मा हे। वास्त्र में मात्र ज्ञायकत्वमाव में भेद वरना भूनार्थ नहीं है। जाननेवाला स्वय नित्य स्वत जानता है। जिसकी सत्ता में स्व पर के पृथक्त को जाननेवाला ज्ञाह्य माल्म होता है वह जब स्थुद्ध स्वस्था में रुक जाना है तब परपदार्थ में स्वन्छाई-सुराई म.नता है उसमें स्वास्था जितने ही रागादिक माल्म होते है, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वस्था में नहीं होते। रागादिक साल्म होते है, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वस्था में नहीं होते। रागादिक की स्थिरता को दूर करके त् निराकुल रियरतारू में रह सकता है। पराश्रय में रुक्त जानेवाली वर्हिमुख दृष्टि का त्याग करके उसका स्वभाव के वल से निषेध करके श्रव श्रपने स्वभाव में स्थिर हो जा।

दर्शन-झान-चारित्रहूप साधकभाव पाला में हैं और साबुओं की (इसमें श्रावक सम्यक्त्वी भादि सभी झानियों का समावेश है) उनका सेवन करना चाहिये, यह बात पागे की गाथा में कही जायेगी।

जसे पिता अपने बड़े पुत्र से घर-गृहस्थी और व्यापार सम्बन्धी बातें करता है, किन्तु वे मात्र उसीके लिए नहीं होतीं, मगर उसके सभी पुत्रों के लिए होती हैं, इसीप्रकार धर्वज्ञ भगवान की बात उनके उत्तराधिकारी निर्मय साधु, धार्यिका, श्रावक और श्राविका-चारों तीर्य के लिये हैं। जो दर्गम ज्ञान और नारित्र मुख्यत्व्य साधुओं को सेवन परने के उदेश्य से कहा है उसीप्रकार उपरोक्त चारों वर्ग के लिये भी सममना चाहिये। श्रद्धा ज्ञान और चारित्र तीनों एक धारमा में ही होत है, तीनप्रकार धलग नहीं हैं। उन तीनों गुर्यों की ध्वस्या का विचार करना सो राग है, किन्तु राग को दूर करने का उपाय तो स्वाथय स्वाधव की श्रद्धा के वल से स्वरूप में एकाप्र होना ही है।

पुराय-पाप की भावना जितना ही आत्मा नहीं है। प्राथ्य से-मन के अवलम्बन से जो बुद्ध शुभाशुभभाव होते हैं सो सब विकारी भाव है, उमके आद्रय से कभी भी आत्मा की सुल-शांति प्रगट नहीं हाती, और उमके हारा सम्यक्दरीन भी नहीं होसकता। यदि पुराय-पाप की भावना से रहित, निर्मल ज्ञायकत्माव को यथार्थ श्रद्धा के द्वारा लहा में लिया जाये तो ही स्वभाव में जो सुल-शांति भरी हुई है वह अवस्था में प्रगट होती है।

जगत का प्रत्येक प्राणी खतन्न-सुखी होना चाहता है, और प्रत्येक प्राणी ने बाना सुख कहीं प्रत्यार्थ में कल्पित कर रखा है। किंग्र प्राश्रय से कभी सुख नहीं मिलता, स्वतत्रस्वभाव की प्रतीति के विना सुन का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या भशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, अधर्मभाव है, बन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयस्त्र अवस्था का लह्य छोड़कर, मन के योग से किचित् पृथक् हो कर निज में लह्य किया कि फिर उसे दृष्ट में नमार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही बात है-या तो सगर परिश्रमण या सिद्धरशा। दोनों विपत्त है, एक साथ दोनों नहीं होसकते।

प्रत्येक श्रातमा स्वतंत्र है। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, वाय, की क्रिया, देव, गुरु, शाख, बाह्य श्रमुक्तता या प्रतिकृत्तता-लाभ या हानि कि चित्तात्र भी नहीं कर सकता। उनके श्राथय से लाभ नहीं किन्तु धंधन है। इसिलये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लह्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूद्या रजक्तमा भी धापनी धानन्त शक्तियों से परिपूर्ण धाखार वस्तु है, धौर भावने धाधार से भुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतंत्र अवस्था को बदलता रहता है। वह दूभरे चाहे जितने रजवर्गों के पिंड के साथ रहे फिर भी उनके गुग (स्पर्श रम वर्ग गथ इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजक्रगों के साथ परमार्थ स कोई सम्बन्ध नहीं है।

भनन्त काल से बाह्य वृत्तिक्त्य सज्ञान का प्रवाह पर की श्रीर जारहा है-पराश्रय की श्रोर उन्मुख है, श्रीर पर के लह्य से जितने श्रुभाशुभ-भाव करता है वह सत्र पराश्रयक्त्य व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो माव है सो सब अधर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है, किन्तु एक्तममयमात्र की श्रातमा की विकारी अवस्था में परलह्य से होता है। उस हांग्रक श्रवस्था पर लह्य न देकर एकक्त्य ज्ञानस्वभाव पर लह्य करे तो श्रातमा सदा श्रख्यक श्रुद्ध ज्ञानानद स्वकृत ही है, पर के अरनम्पन वाला नहीं है । अखराड अर्थात् किसी भी वस्तु के सियोग में रहने पर भी उसमें प्राधीनता नहीं आती, या उसमें फ़ेट नहीं होता, चैतन्य का कोई अश अचेतनरूप या रागदेपरूप,नहीं होजाता।

जो पराश्रयरूप शुमाशुम मेट होते हैं वह मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं हैं, किन्तु वह विरोधमाव है—ऐपा जानना सो व्यवस्था है। वहाँ ब्रतादि के जो शुमाब होते है मोलागी भी ध्यपूर्ण अवस्था है। वहाँ ब्रतादि के जो शुमाब होते है मो वे वास्तव में मोलागार्ग नहीं है, किन्तु उनका ज्ञान करने के लिये कथनमात्र (व्यवहार) है। अखरड के लद्द्य के बाद उमके निश्चय से शुक्त ध्वतस्था को जानना सो व्यवहार है, किन्तु स्वभाव के लद्द्य के विना मात्र अवस्था को ही जानना सो व्यवहार मी नहीं कहलाता ॥ १५ ॥

भाचार्यदेव भन्न सोलहर्वी गाया में कहते हैं कि-पराश्रम्रहित शुद्धस्त्रभाव का श्रद्धा-ज्ञान भीर स्थिरतारूप मोल्तमार्ग एक ही है, श्रीर शुभाशुभभावरूप समार-मार्ग एक ही है । दोनों विपन्न है।

दंसग्राग्राग्चिरित्तागि सेनिद्वागि साहुगा गिचं। तागि पुग्र जाग् निगिग् वि यप्पागं चेव गिच्छ्यदो॥१६॥

दर्शनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीरायप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

ऋर्थः—स.धु पुरुषों को दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र सदा सेवन करना चाहिये, श्रीर उन तानों को निश्चयनय से एक श्रात्मा ही जानो ।

भावने में सर्व ममाधानरूप पूर्णा सुख है, श्रज्ञानी जीव उसे भूलकर बाहर से ही सुख श्रीर सुख का उपाय मानता है, देह इन्द्रिय धन इत्यादि में जो सुख की कल्पना कर रखी है सो वह मान्यता अनादि-काल से दृढ होगई है, इसिन्ये यह मानता है कि मैं पराश्रय के बिना नहीं रह सकता, किन्तु यदि उस कल्पना को बदलकर यह माने कि स्मान्नि निश्चय से मै एक स्वतंत्र सुखस्वरूप वस्तु हूँ, तो उसमें किसी की भवश्यक्ता नहीं होती। मिध्याकलाना करनेवाले ने धपने को भूलकर धनन्त परवस्तु में पराश्रय से सुख की कल्पना की थी, उस दृष्टि को वदलकर अंतरग में माने कि मै स्वतंत्र वस्तु हूँ, भौर जबिक स्वतंत्र वस्तु हूँ तो मेरे सुख के लिये, ज्ञान के लिये दूपरे की सहायता लेनी पड़े यह कैसे होसकता है दिसमाव में ही धनन्तगुरा भरे हुए है जोिक मेरे ही स्वाश्रय से प्रगट होते है। स्वाधीन स्वरूप को माने खौर उसमें स्थिर हो सो यही सुख का उपाय है। स्वाश्रित स्थिरता पर जितना भार दे उतना सुख प्रगट होता है, धौर पूर्ण स्थिरता के द्वारा जो खमन्त सुख भरा हुआ है सो प्रगट होता है, पराश्रय के द्वारा स्मावीन सुखस्माव कभी प्रगट नहीं होसकता।

पराश्रय में मुख की कल्पना कर रहा था और जो ऐसी पराश्रित-दृष्टि थी कि अनन्त परवस्तुएँ मेरे मुख-दुख का कारण हैं, उसे बदलकर स्वाश्रित दृष्टि से देखनेपर—'मै पर से भिन्न हूँ' ऐसा निर्ध्य करनेपर अपने में जो अनन्तसुख भरा हुमा है उसका विश्वास हो जाता है। पहले जो दूसरे पर लक्ष्य रहता था वह अपने पर रहने लगे तो राग द्वेज कम होता है।

यहाँ स्वाधीन सुख की रीति कही जारही है। यह बिल्कुल धत-रंग मार्ग है, उसे बाहर निमालकर कैसे बताया जासकता है १ तुमे धपने सुख के लिये दूसरे की श्रोर ताकना पड़े यह कितना धारचर्य है १ श्रमुक्तता हो तो धादर करूँ, प्रतिकृत्तता को दूर करहूँ, धन-प्रतिष्ठा हो तो सुख मिले—यह सब मिथ्या कल्पनारूप दुख ही है। जो पर में अच्छा बुरा मानमर, उसके धाधार से सुख-दुख की कल्पना करता है उसने पर को अपना माना है श्रीर धपने को पराधीन, शक्ति-हान माना है। जैसे डिक्बी के सयोग में रहनेवाला हीरा डिक्बी से प्रना हो है इसीप्रकार देहादि सयोग में रहनेवाला भगवान धातमा उससे पलग ही है, इसलिये उसपर लच्य देने से तेरा स्वाधीन 'सुख प्रगट होगा ।

जब पहले बिहुर्मुख दृष्टि थी तब बाह्य में मुमे कौन भनुकूल है भौर कौन प्रतिकृत है, इमप्रकार परपदार्थ के लह्य से राग-देख में एकाप्र होता था भौर भपने को उसक्त्प मानता था, उस परोन्मुखता की दृष्ट को बढलकर यदि स्वभाव में गुगा की भोर स्वाश्रित दृष्टि करे तो श्रद्वा झान चारित्रकृत से स्वय अकेला भपने को सेवन करनेवाला होता है।

टीकाः—यह ष्यात्मा जिस भाव से साध्य श्रीर साधन होता है (भाव एक श्रीर पर्याय दो—साध्य-साधक) उस भाव से ही नित्य सेवन करने योग्य है। भिन्न-भिन्न भावानुसार भेद नहीं करना पड़ते। पुरुष्यि के द्वारा कर्म का स्वय करके जो पूर्ण निर्मनभाव प्रगट होने योग्य है सो साध्यभाव है, श्रीर बन्धनरूप राग-द्वेष का नाश करने वाली जा अपूर्ण निर्मलदशा है सो साधन श्रथका साधकभाव है। दोनों (साध्य-साधक) का ज्ञान करे, किन्तु निर्मल साध्यभाव तो मात्र दृद्ध श्रामा का सेवन करने से ही प्रगट होता है।

जैसे दियासलाई में बर्तमान श्रवस्था में उध्याता श्रीर प्रकाश प्रगट नहीं हैं तथापि वे शक्तिरूप से बर्तमान में भी भरे हुए हैं, ऐसी श्रद्धा पूर्वक उसे यदि योग्य विश्व से धिमा जाये तो उसमें से श्रान प्रगट होती है, इसाप्रकार श्रातमा में तीनों लोक को प्रका श्रात करने वाली केव-लज्ञान ज्योतिरूप शक्ति भरी हुई है। उस पूर्ण का लह्य करने वाला निर्मलभाव बर्तमान में श्रस्य है, तथापि प्रत्यन्त है और श्रद्धा में पूर्ण है। सिद्धर्शा का श्रीर केवलज्ञान का भाव भरा हुशा है, वह वर्तमान में श्रप्रगट है-परोन्त है।

्रपानी में उप्णाता प्रत्यन्न है उसका लच्य गीण वरके, उसके टडे स्वभाव का लच्य करने के बाद उसे शीतल वरने की क्रिया प्रारम की तब उसमें थोडी ठटक छाने लगी सो वह वर्तमान में अशतः प्रत्यन ठडक है और उसमे जो सम्पूर्ण ठडक लह्य में आती है सो वह शक्ति-रूप से परंच है, उसीप्रकार वतमान में आत्मा में परनिमित्त के योग-रूप अवस्था को गौण करके पूर्ण निर्मलस्वभाव का छद्य करने के वाद परोच्च केवलज्ञानस्वरूप की अख्यडता के लद्द्य से वर्तमान में स्वाश्रय के बल से आंशिक निर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रभाव प्रगट होता है, उसके द्वारा निर्मलस्वरूप आत्मा ही सेवन करने योग्य है।

यथार्थ प्रतांति में पूर्णस्वभाव की श्रद्धा और उसका लक्ष्य हो उसके साथ ही पूर्णमाव प्रगट होजाये तो बीच में, साधक दशा अर्थात् मोज्ञमार्ग न आये, किन्तु ऐसा नहीं होता, क्योंकि पूर्ण निर्मलता प्रगट होने से पूर्व बीच में मोज्ञमार्ग आये बिना नहीं रहे।

लेंडिं, पीपल में चौंसठपुटी चरपराहट छाने की शिक्त वर्तम.न में प्रगटरूप से नहीं है फिर भी उस पूर्ण की प्रतीति के लक्ष्य से वर्तमान में उसे धिपने से थोडी चरपराहट प्रगट होजाती है, जोिक पूर्ण चरपराहट का अंशत कार्यरूप साधन है सो प्रत्यक्त है, और पूर्ण चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी प्रतीति है; इसीप्रकार छात्मा में केत्रलज्ञान वर्तमान में अप्रगट शिक्तरूप से भरा हुआ है, उसकी प्रथम अद्धा करे, और किसी भी दृष्टि से निरोध न रहे—इसप्रकार उसके साधन की भी यथार्थ पहिचान करे, पश्चात् स्त्र लक्ष्य से एकाप्रता के बल से जिन अश में निर्मलनात्र प्रगट हो वह प्रत्यक्त है और वह पूर्ण का साधन है।

पीपल के दृष्टात में लोगों का लक्ष्य पत्थर पर जाता है, किन्तु - पत्थर से पीपल मे चौंसठपुटी चरपराहट नहीं बाई है। यदि पत्थर से चरपराहट झाती हो तो कबड़ पत्थर या लक्ड़ी के टुकड़ों को खरल में डाल कर घोटने से उनमें भी चरपराहट झानी चाहिये। दृष्टान्त में से एक अग्र को लेकर उसमें से सिद्धान्त को समक लेना चाहिये। पीपल में चौंपठपुटी चरपराहट थी सो वही प्रगट हुई है। इसीप्रकार झात्मा में

केवलज्ञान शिक्तरूप से विद्यमान है, उसकी प्रतीतिरूप प्रथम साधन वर्त के पश्चात् स्थिरतारूप विशेष पुरुषार्थ होता है। पूर्ण अखड की श्रद्धा में एकाकार पूर्णत्वभाव का ही लह्य है, उसमें अपूर्णभाव के या पूर्णभाव के मेद नहीं होते। मेद के लह्य से अमेद का पुरुषार्थ उद्भूत नहीं होता। अखरड पूर्णत्वभाव के बल से निर्मल श्रद्धा ज्ञान और स्थिरता होती है। वर्तमान में अपूर्ण और शक्त में पूर्ण-इसप्रकार दो अवस्थाओं का मेद करनेवाले ज्यवहार को गीय करके सम्यक्दर्शन का लद्द अखरड ज्ञानमय स्वरूप की और एकाकार है।

में पूर्णवस्तु एकरूर स्वतन्नतया त्रिकालस्थायी हूँ, उसमें पूर्ण निर्मल अवस्था शक्तिरूर से नित्य भरी हुई है, श्रीर वर्तमान में अपूर्ण अवस्था है—यों दो प्रकार के मेद ज्ञान में प्रतीत होते है, किन्तु श्रद्धा का ध्येय (साधन का साध्य) पूर्ण अख्यख्स्यरूप ही है।

लोग कुलदेवतादि को सर्वसमर्थ, रक्तक मानते है, किन्तु यह तो विचार कर कि तुम्हमें भी कुछ दम है या नहीं द तू नित्य है या श्रानित्य ? स्नाधीनता के लक्ष्य से श्रान्टर तो देख । त्रिकाल स्वतत्रतया स्थिर रहनेवाला भगवान श्रात्मा सतत जागृत ज्ञातास्वरूप है, वहीं कर्व समर्थ देव है, उसीकी श्रद्धा कर, पर की श्रद्धा छोड, पर से प्रथक्त बतानेवाले निर्मल ज्ञान का विवेक कर, स्वभाव के बल से एकाप्रता वर श्रीर श्रद्धा-ज्ञान तथा स्थिरता को एकरूप स्वभाव में लगा यहीं मोक्षमार्ग है।

जो ज्ञान है सो साध्य-साधक दोनों भाव को जानता है, किन्तु सेवन तो मात्र निश्चयस्वरूप का ही करता है। इसका अर्थ यह है कि निश्चय वातु—आत्मा पर एकाकार लक्ष्य का जोर दिया जाये। निश्चय स्वभाव के बल से अपूर्ण पर्याय पूर्ण निर्मल होजाती है। मैं व्यवहार के मेद में रुकने वाला नहीं किन्तु पराश्रम के सर्व मेदों को नाशकरनेवाला हूँ, ऐसे निःशक भाव से अक्षपढ़ स्वभाव के बल से हीन पर्याय को तोड़कर, भल्पकाल में साध्यरूप पूर्ण मोत्तदशा प्रगट कर्ता है। यदि यह भमक में न भागे तो धेर्य रखकर समक्ता चाहिये, क्योंकि भमक के मार्ग पर ही भत्य का भागमन होता है, विपरीत मार्ग से कभी भन्त नहीं भागेगा।

यदि भारमा में पूर्ण शांनि, श्रीर भपार ज्ञान-पुल न हो तो भशांति भीर पराश्रयता का दुःख ही बना रहे। यदि स्वभाव में सुख न हो तो चाहे जितना पुरुषार्थ करने पर भी वह प्रगट नहीं होमकता, किन्तु ऐमा नहीं है। भारमा में निरन्तर भनन्त सुख की पूर्ण शक्ति है, उनकी ' यथार्थ प्रतीतिरूप सम्यक्श्रद्धा करके भमेदस्वरूप के लक्ष्य से एकाप्र हो भीर त्रिकाल निश्चयस्वभाव की दढता करे तो स्वाधीन सुखरूप में शङ्का नहीं होती। उम श्रद्धा के बल के भनुसार निर्मलभाव की एकता के द्वारा एक भारमा को ही सेवन करना योग्य है।

इमप्रकार स्वाश्रित निश्चय भक्ति करके मर्थात् एक ही भाव में मोल भीर मोल की प्राप्ति है, इमप्रकार स्वय निर्मय करके म्यवरड वस्तु के व्यवहार से भेद करके दूसरे को सममाने के लिये कहते है, तथापि लच्य तो पूर्य का ही है। माधु पुरुषों को पराश्रय के भेद मे रहित स्वाश्रित निर्मल दर्शन ज्ञान घीर चारित्र का नित्य मेवन करना चाहिये। यद्यपि कहनेवाले का लच्य पूर्य अभेट पर है, किन्तु भेद किये विना दूसरे को मममाया नहीं जामकता। यदि किसी भजानी मे कहा जाये कि भ्रावयड भातमा सेवन करने योग्य है तो वह मममता नहीं है, इसित्य उपदेशक यह जानता है कि शुद्धनय का उपदेश भावश्यक है, फिर भी वह दर्शन ज्ञान घीर चारित्र के भेट करके कथन करता है, किन्तु उसका लच्य तो भ्रावयड निश्चय का ही है। यथार्थ निश्चयक्षय निर्मल, एकरूप भव्याद भातमा को लच्य में लेने पर उसकी स्थारता क वल से भर्तकाल में मोज्ञपर्य प्रगट होजाती है। साधक धारसा में घरनाका के लिये माधन-माध्यक्षय धार्या फ्रावस्य घीर पूर्या धारस्या में घरनाका के लिये माधन-माध्यक्षय धार्या फ्रावस्य घीर पूर्या धारस्या में घरनाका के लिये माधन-माध्यक्षय धार्या फ्रावस्य घीर पूर्या धारस्य स्वरूप का दिवरूप क्याड पर लद्य रहता है, किन्तु भवाड के बल मे उस्र मेद का विवरूप क्याड पर लद्य रहता है, किन्तु भवाड के बल मे उस्र मेद का विवरूप क्याड पर लद्य रहता है, किन्तु भवाड के बल मे उस्र मेद का विवरूप

S .

ट्टता जाता है, भीर भपनी भीर के विकल्प भी ट्टकर भल्पकाल में पूर्ण होजाते हैं।

व्यवहार से भेड करके दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वस्त्य वताये, वर्तमान अपूर्ण अवस्त्य को वताये, किन्तु मेड को जानकर एक अभेड आसा को ही सेवन करना योग्य है, क्योंकि परमार्थ से तो ज्ञान दर्शन चारित्र-यह तीनों भेद आत्मा के ही परिणाम हैं, आत्मा से अलग नहीं हैं। ऐमा नहीं हैं ति मन में डर्शन रहे, शास्त्र में ज्ञान रहे, और शरीरादि की किया में चारित्र रहे; किन्तु अन्तरंग में स्वाधित अस्त्यी निर्मल भावस्त्य से तीनों गुणों की एकतामय आत्मा में स्वर होना सो स्वस्ताचरणा चारित्र है,-सम्बक् चारित्र है। एक स्थान पर शरीर का वंठे रहना सो सामायिक नहीं है, शरीर की कोई किया सो चारित्र नहीं है, किन्तु में निरुपाधिक ज्ञान-स्वस्त्य आत्मा हूँ-इसप्रकार स्वलस्य में स्थिर होना सो सम्यायिक और चारित्र है। शुभविकस्य में स्थिर होनाना भी सच्ची सामायिक नहीं है, किन्तु आत्मपरिणामों की स्थिरता सामायिक है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव करने का निषेध नहीं है, किन्तु उसीको धर्म मान लिया जाये तो उसका निषेव है। जिसे ऊपर चढने का उपदेश दे रहे हैं, उसे व्यवहार से भी नीचे गिरने को कैसे कहा जायेगा व

जैसे देगदत्त का ज्ञान श्रद्धान घौर चारित्र देगदत्त के स्नमान को दल्लघन नहीं कर ते इसिलये वह देगदत्त के स्वस्त्य से है, घन्यरूप से नहीं है, इसीप्रकार घात्मा में भी पर से भिन्न, निरावलम्बी पूर्ण श्रुद्ध हूँ-ऐनी श्रद्धा, उसका ज्ञान चौर उसके घनुसार घाचरण घात्मा के स्वभाव का उल्लघन नहीं करते, घर्यात् उसमें से कोई गुण दूपरे का घाश्रय नहीं लेता इसिलये वह नित्य श्रुद्ध घात्मा के घाश्रय पर ही धवलित है, धत. वे भी घात्मा ही हैं घन्य वस्त नहीं।

यहाँ यह निश्चय हुआ कि पूर्ण निर्मल साध्यभाव भी श्रामा रवय है श्रीर निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्ररूप साधकमाच-मोद्ममार्ग भी स्वय ही है। मोह्न श्रीर मोह्नमार्ग का निश्चयकारण भी श्रात्मा स्वय ही है। श्रात्मा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, वतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐसा निश्चय करके धपने एक श्रात्मा का ही सेवन करने योग्य है, वह स्वय श्रपने श्राप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कभी-कभी बाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वेथा सत्य) स्वरूप को समझने बेठेगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो प्रथय में व्यवहार मानते है. वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका श्राश्रय लेंगे १ किन्तु हे भाई। तु सकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है, स्वय ही नित्य शरगाभृत परमात्मा है, मोच का मार्ग बाह्य में झौर मोच भारमा में हो, भर्यात कारण परपदार्थ में श्रीर उसका कार्य श्रारमा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होसकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं सनी, सत्य को सममने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी ही बात है वह कठिन प्रतीत होती है। समम्तने की जो रीति है उसके अनुमार सन्य को समक्तने की आदत रखनी चाहिये। भगवान आमा पर से भिन्न, मन और इन्द्रियों से पर है. उसे सतुममागम से समफने का प्रयत्न करे धौर सत्यासत्य की भलीभाँति परीवा करे तो समक्त सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शहा करे और अपने से ही अज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के बिना समक्त कहा से आयेगी ! जिसे समकते की भाराज्या है वह सत्य को सुनते ही भीतर से म्रति उत्साहित होकर वहमान करता है कि घहो। यह घपूर्व बात तो मैंने कभी सुनी ही नहीं, यही मुमेत सममतना है। स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा पर के ष्मिमान का नाश किया कि वह स्थय नि सदेह होकर स्वतन्नता को घोषित करता है कि एक दो भत्र में ही इस ससार की समाप्ति है। इसिल्ये समफ्तने की रुचि का उत्साह वारम्बार बढाना चाहिये। यदि समझने में विलव प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि स्रभी अधिक रुचि की भावश्यक्ता है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है उपके श्रवण-मनन में पाकुलता नहीं मानी चाहिये । पूर्वावर विरोध से रिहत पर्थात् पर-निमित्त के मेट से रिहत, स्वतंत्र प्रविकारी परम सत् को स्वीकार करना मो मम्यकृदर्शन है।

भावार्थ:—दर्शन ज्ञान और चारित्र-यह तीनों खात्मा की हां धवस्याएँ हैं, वे पाधु पुरुषों और श्रावकों के द्वारा नित्य सेवन करने योग्य हैं, स्मीर व्यवहार से अन्य को भी वैसा ही उपदेश करना योग्य है। स्त्राश्चित-निश्चय का फल मोद्य है और पराश्चित व्यवहार का फल सम्रार है।

प्रश्नः--जबिक न्यवहार से मोज प्राप्त नहीं होता तो न्यवहार का उपदेश किसलिये किया जाता है ?

चत्तर — व्यवहार का उपदेश तो मज्ञानी जीवों को परमार्थ सप्तमाने के लिये किया है, किन्तु ग्रहण करने योग्य तो मात्र निश्चय ही है।

प्रश्नः—साधारण जनता को लोकप्रचलित व्यवहार का भादर , करने का ही उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये ?

उत्तरः — वैसे व्यवहार का उपदेश देनेवाले भनेक स्थल हैं, किन्तु जिससे जन्म-मग्या दूर होजाये — ऐसे सनातन सत्यमार्ग का उपदेश ही भत्यत दुर्लभ है। ऐसे परमार्थ का उपदेश इस समयसार में किया गया है, इसलिये वह सत्य उपदेश सबके लिये करने योग्य है।

भाठ वर्ष के बालक से लेकर बृद्धपुरुषों तक सभी में सत्य को सम-मने की योग्यता है, सभी प्रभु हैं। जो सत्य बक्ता होता है वह परम-भत्य का ही उपदेश करता है। सर्वज्ञमगदान के द्वारा कथित निश्चय के विना त्रिकाल में मुक्ति का कोई दूसरा उपाय नहीं है। भारत्य को माननेवालों की सख्या इम जगत में भाषिक ही रहेगी, किन्तु इससे सत्य कहीं देंक नहीं जाता।

दर्शन, ज्ञान, चारिश्र-यह तीनों भारमा की ही पर्वायें हैं, कोई भारता वस्तु नहीं है, इसी भार्य का सूचक कलशस्त्र श्लोक कहते हैं:-- दर्शन्ज्ञानचारित्रैक्षित्वादेकत्वतः स्वयः । मेचकोऽमेचकरचापि सममातमा प्रमाण्यतः ॥१६॥

द्धार्थ:—यदि प्रमायादृष्टि सें देखा जाये तो यह भात्मा एक ही भाष भनेक भावस्थारूप ('मेचक') भी है, और एक भावस्थारूप ('भानेचक') भी है, क्योंकि उसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र से तो त्रयत्व है और अपने से भावने में एकत्व है।

प्रमाग अर्थात् त्रिकालस्वभाव और वर्तमान अवस्था—टोनों को एक ही नाथ लह्य में लेना। श्रुवस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निरचय से आत्मा के एकत्व ही है, पर्यायदृष्टि से आत्मा अनेकरूप है। जहाँतक पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट न हो वहाँतक मेट होते है, किन्तु स्वभाव-दृष्टि से देखने पर कभी भेद नहीं होते। पर्याय के लह्य को गौण करके अलग्रहस्वभाव की दृद्ता का वल उस विकार का नाश करनेवाला है। आत्मा में ऐसी अवस्था है और ऐसे गुगा हैं, इसप्रकार विचार में भेट करने पर रागमिश्रित विचारों में लगना पड़ता है, इसलिये पराश्रव-रूप विकल्प को नोडने के लिये अमेट निश्चय पर भार देना चाहिये।

मज्ञानी जीव यह मान तैठा है कि—मैं देह की किया को करता हूं, धोर पुराय-पाप का कर्ता हूँ, इमिलेंचे वह उसी की भावना करता है, निया रागादि को भावना मानकर भनन्तकाल से उन्हें करता चला भाया है। जिसका स्त्रभाव ज्ञान भाषीत् सबको जानना है उसमें विकार नहीं होता, किन्तु यदि पर को जानते हुए उस भावना मानले तो राग क कारण दुःख होता है। यदि पुत्र मर जाये और उसका ज्ञान ही दुःख का कारण हो तो जिन्हे पुत्रमरण का ज्ञान होना है उन सबको दुःख होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जिसने पुत्र को भावना मान रखा है उसीको भावने राग के कारण दुःख होता है; जिसे राग एव ममता नहीं है उसे दुख नहीं होता। ज्ञान दृंख का कारण है । मात्र ज्ञान समें होनेवाला राग और ममता ही दुख का कारण है । मात्र ज्ञान करने में न तो कोई राग है धौर न देख ही।

में ज्ञानस्वभावी स्त्र-पर का ज्ञाता हूँ, किन्तु किसी में श्रम्जा-बुरा मानकर रुकनेवाला नहीं हूँ। यदि सतत ज्ञातारूप ही रहे, जानने में कहीं न श्रद्धके तो राग द्वेष न हो। जिसने पर के प्रति श्रप्तेपन का श्रीर कट्टिंग का श्रिभान रखा है, वह पर में श्रनुकूलता श्रीर प्रतिकूलता मानकर उपमें राग-द्वेष करता है। वही वच का कार्या श्रीर समार का मूल है।

जिपकी रुचि होती है, लोग उसी को बारम्बार रटते रहते हैं, इसप्रकार चैतन्यरम्बर्ण की रुचि करके, निरावलम्बी भारमस्यरता के लिये बारम्बार श्रवण-मनन करना चाहिये। यथार्थ स्वरूप की दृद्ता के न्याय को बारम्बार याद करके उसी प्रमतत्व की भावना करना चाहिये।

भन्न नयविवना कहते हैं ---

र्ट्शनज्ञानचारित्रेस्त्रिभः परिशातत्वतः। एकोऽपि त्रिस्त्रभावत्वाद् व्यवहारेखा मेचकः॥ १७॥

ं झर्थ:—भागा एक है तथापि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो त्रिवा स्वभाव के कारण भनेकाकाररूप ('मेचक') है, क्योंकि दर्शन ज्ञान भीर चारित्र इन तीन भावरूप परिणानन करता है।

भगवान भागा एक स्वरूप है, इसका यह भयं नहीं है कि समी भागा मिलकर एक होगये हैं, किन्तु प्रत्येक भागा स्वतंत्रतया भगवान है। शर्ररादिक सर्व परपदार्थों से भिन्न, भनन्त ज्ञानादि गुर्यों का पिड, भनने त्रिकाल गुर्या और पर्यायों से भाभन्न है—इसप्रकार एक रूप है, फिर भी यदि व्यवहार दृष्टि से देखा जाये तो ज्ञान दर्शन और चारित्र- ऐने तीन स्वगुर्यों को लेकर भनेकाकार दिखाई देता है।

णात्मा में अनन्तगुण हैं, किन्तु उनमें दर्शन ज्ञान और चारित्र यह तीन मुख्य हैं, इन तीन भेद्रका से णात्मा को लद्द्य में तो तो विकल्प- रूप रागिभिश्रत मिल्तिता आती है। परोन्मुखता और पर के करने का भाव परिश्रमण की क्रियारूप अवर्म है। ज्ञानी उस भेद को ,जानते तो हैं, किन्तु उसका लद्दय गीण करके, त्रिकालस्थायी धुवस्यभाव के लद्दय से एकरूप आत्मा की हा श्रद्धा करते हैं। भेद के लद्द्य से एकरूप स्वरूप में स्वाश्रयता से स्थिर नहीं होसकते, एकस्वरूप में भेद करनेवाली मेचकदृष्टि—मिलनदृष्ट है।

यदि तुभे स्वतंत्र धातमस्वभाव चाहिये हो तो पर के किसी, भाव को ध्यने स्वभाव के खाते में मन डाल । निर्मल अद्धा, ज्ञान और चारित्र के खरड करके एकरूप स्वभाव का विरोध मतकर, भेदरूप दृष्टि से यपार्थ श्रद्धा प्रगट नहीं होती ।

जसे सोना पीला, चिमना श्रीर भारी इत्यादि श्रनन्तगुर्गो से परिपूर्ण एमल्प है, श्रीर उनके भिन्न-भिन्न गुर्गो के विचार से सम्पूर्ण
सोना यथार्थतया खयाल में नहीं श्राता; इनीप्रमार श्रातमा में श्रनन्तगुर्ग है, उसमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र इत्यादि गुर्गा भी है; किन्तु यदि उसके भेदल्प विचार में लग जाये तो सम्पूर्ण वस्तु खयाल में नहीं श्रासकती। मेद काके विचार करने से राग होता है, उनमें मन का श्रयलम्बन श्राता है, उसके श्राधार से श्रातमा का गुरा प्रगट नहीं होता।

भारमा एकरूप त्रिकालस्थायी भारत्य ज्ञायक ही है। यदि उसे शुद्धत्य से देखा जाये तो शुभाशुभ विकल्प लद्य में नहीं भाते। इतना हो नहीं, किन्तु दर्शत ज्ञान चारित्रका तीनों भिन्न भावों का लद्य भी गीय होजाता है। एक भागा को तीनरूप परियमित होता हुमा कहना सो व्यवहार है, यह भभेद्र में भेद्र हुमा। यह शुद्धदृष्टि की वात है, इसमें राग-द्रेष या पुरायादि का कर्तृत्व है ही नहीं।

एक को तीनरूप परियमित होता हुथा वहना सो व्यवहार है, भासत्यार्थ है। मेर के द्वारा भामेट शुद्धस्त्रभाव नहीं जाना जासकता, भौर जाने त्रिना उसमें स्थिर नहीं हुआ जासकता, इसलिये निश्चय से भनेकल भभूतार्थ है । एकरूप भभेद बस्तु का लदय करना सो यही सम्यक्दर्शन, ज्ञान और चारित्र का कारण है ।

भन यहाँ परमार्थनय से भात्मा का खरूप कहते है:--

परमाथे न तु व्यक्तजातृत्व क्योतिपैककः । सर्वभावातरम्बं मिस्वभावत्वादमेचकः ॥ १८॥

भ्रार्थः—शुद्ध निश्चयनय से देखा नाये तो प्रगट ज्ञायकता ज्योति-मात्र से खात्मा एकस्वरूप है, क्योंकि शुद्ध द्रव्यार्थिकनय मे सर्व मन्य-द्रव्य-के स्वभाव तथा धन्य के निमित्त से होनेवाले विभावों को दूर करने का उपका स्वभाव है, इमलिये वह 'समेचक' है-शुद्ध एकाकार है।

प्रथम व्यवहार की बात कही है कि-चारमा में वर्तमान धवस्था में राग है, किल्तु उस व्यवहार हि में राग देख को दूर करने की साक्ति नहीं है, पर्याय के लक्ष्य से राग दूर नहीं होता । निमित्त मीर पर्याय का लक्ष्य करना सो व्यवहार है, उसके लक्ष्य से राग ही उपल होता है। शुद्ध निश्चयनय से भारमा को देखा जाये तो प्रगट झायक व्योतिरूप से ही धारमा एकस्वरूप है, प्रिनिमित्त के मेदरूप से नहीं है। जहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेद के विचार की भी बात नहीं है, वहाँ विकार का या मन, यचन, काय की किया का कर्ता या प्रय-पाप का कर्ता होने की बात ही कहाँ रही द

इमसे पूर्व के कलश में यह बात कहीं गई यी कि—मेद को जानना सो ज्यनहार है, उससे लाभ होने की बात नहीं कही थी। समस्त मेदों का निषेध करनेवाले स्वमाव से भारमा श्रम्लयड वस्तु है, उसे शुद्ध वस्तु-दृष्टि से देखने पर सर्व भन्यदन्य के स्वभाव तथा उसके निमित्त से होनेवाले पुराप-पाप के विकारों का नाश करनेवाला उपका निर्मल स्वभाव है, इसलिये वह भमेच भ-शुद्ध एकाकार है। उनमें गुरा के मेर नहीं हैं। बन्ध-मोक्क्स्प भवस्या के मेद भी नहीं हैं। ऐसे निर्येक पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बल से विकल्प, राग ट्रटकर निर्मल दशा प्रगट होती है।

में त्रिकालस्थायी अनतगुर्गों से परिपूर्ण एकरूप निश्चल हूँ, निरा-बलम्बी परमात्मा हूँ, ऐसी ध्रुवसत्ता के बल से तीनों गुर्गों के विकल्प श्रद्धा में छोड़ देना चाहिये, और पूर्ण एकाकार स्त्रभाव को श्रद्धा के लक्ष्य में अलग्डतया ग्रह्ण करना चाहिये, मेद में से अमेद स्वभाव को ले लेना चाहिये। एक स्त्रभाव में गुर्ग को अलग करके विचारने के लिये रुक जाना सो गुर्ग को प्रगट करने का कारण नहीं है, एक-एक गुर्ग को अलग करके विचार करने पर एकत्व लक्ष्य में नहीं आता।

अनादिकाल से परोन्मुखता का कारण जो बहिर्मुखदृष्टि है उसे बदला अर्थात् सस।र की रुचिरूप परिश्रमण की दिशा को बदला कि-स्वभाव में भव का भाव नहीं रहता, किन्तु उसका अभाव होजाता है।

सोलहवे कलश में घातमा को प्रमाग्यज्ञान से बताया है, सत्रहवे कलश में व्यवहार से भेदरूप से मच्चिन 'मेचक' कहा है, घटारहवें कलश में निश्चय से घमेदरूप शुद्ध कहा है। घव यह सब चिता छोडकर विकल्प छोडकर स्वस्त्र में हो एकाग्र होकर स्थिर होना चाहिये, सो कहते हैं:—

> षात्मनर्रिचतयैवाल मेचकामेचकत्वयोः। दर्शनज्ञानचारित्रैः साध्यसिद्धिनं चान्यया ॥ १६ ॥

श्रर्थः—यह श्रात्मा मेचक है-मेदरूप श्रनेकाकार है, तथा श्रमे-चक है-श्रमेदरूप एकाकार है, ऐसी चिता से तो बस करों । साध्य श्रात्मा की सिद्धि, दर्शन ज्ञान श्रोर चारित्र-इन तीन भावों से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं होती-ऐसा नियम है।

मैं राग का कर्ता नहीं हूँ, और भनस्था में कर्तृस्वभाव से जो भेद किया जाता है उसरूप भी मैं नहीं हूँ। साध्यश्रासा की सिद्धि निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता से ही होती है। एकाकार अमेद-स्वभाव के अनुभव से ही हित है, दूसरे से आत्मा का हित नहीं है। बाह्य में क्रियाकाड से, पुरायपाप के विकार से, पर की फंक्त-स्तुति से आत्मस्वभाव भिन्न है, इपलिये-गुगा मे देाकों का अभाव होने से बाह्य-प्रदृत्ति गुगों में किंचित्मात्र भी सहायक नहीं है।

भावार्थ — भात्मा के शुद्धस्वभाव की माहान् प्राप्त (पूर्ण मेक्षद्रशा) ही साध्य है। आत्मा मेचक है या अमेचक है-ऐसे विवारमात्र करते हैं रहने से साध्य की सिंह नहीं होती। मैं स्वाश्रय के वल से पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, पर से-विकारों से अलग हूँ, ऐसी श्रद्धा होनेपर दृष्टि में सर्वथा मोहा ही होगया है। मुक्तस्वभाव को देखनेवाले ज्ञानस्वभाव से तो आत्मा स्वय ही पूर्ण कृतकृत्यस्वरूप पवित्र मोहा ही है, और सर्वथा मुक्ति तो केवलज्ञान एव सिहदशा में ही होती है।

निर्मल शुद्ध पूर्ण मुक्तस्वभाव को धालपडरूप से श्रद्धा के लह्य में लेने के बाद भूमितानुसार कैसा राग रहता है, धौर उसमें क्या निमित्त होता है, इसे ज्ञानी भलीभाति जानता है, किन्तु बाहर से निरचय करनेवाले! को भीतर के गुर्गो की या बाहर की कोई खबर नहीं होती।

सम्यक्दर्शन साधक ष्रवस्था है और पूर्ण निर्मलस्वभाव तथा उसकी पूर्ण निर्मल प्रगट ष्रवस्था साध्य है। ज्ञानी ने द्रव्यदृष्टि से तो ष्रपने मुक्तस्वभाव का ही ज्ञान किया है, किन्तु पर्यायदृष्टि से पूर्ण मुक्तस्वरूप की निर्मल दशा को प्रगट करे तब मोज्ञ होता है, तथ पि ष्रांशिकस्वरूप स्थायक्ष्य शुद्धचास्त्र होता है। यदि मात्र ऐसे मेचक ष्रमेचक विचार ही किया करे तो साध्य की सिद्धि नहीं होगी।

एक देखिये जानिये, रिम रहिये इक ठौर । समल त्रिमल न विचारिये, यहै सिद्धि, निर्ह और ॥ (समयसार नाटक जीवद्वार २०) एक में भेद करने से राग रहता है। प्रथम भेद को जानता तो है, किन्तु आभेद गुणा के लह्य से एक का ही सेवन करना योग्य है। आवस्थादृष्टि करके समल-विमन के भेद न करके, में एकाकार ज्ञायक-स्वरूप हूँ, कृतकृय परमात्मास्यरूप हूँ, ऐसे निरपेत्न एकरूप शुद्ध अवस्थ स्वभाव को ही देखना-जानना और उपीमें स्मणा करना सो यह एक ही सिद्धि का मार्ग है, दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

दर्शन अर्थात् शुद्धधारमा का अभेदरूप से अवलेकन अथवा उनकी निर्विकरण श्रद्धा-ज्ञान अर्थात् पूर्ण ज्ञानानद स्वभाव वो पर से भिन्न जानना और चारित्र अर्थात् शुद्धस्वभाव में स्थिरता, -इन्हीं से शुद्ध साध्य की सिद्ध होती है, यही मोज्ञमार्ग है, इनके अतिरिक्त काई में ज्ञमार्ग नहीं है।

व्यवहारी जीव पर्याय के भेटों से समम्मते है। यदि वे भेद से त्रिकाल अखरडश्वभाव को सममें तो वह भेद, निभित्त (व्यवहार) कहलाता है, इसिलये यहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद से सममाथा है, फिन्तु-वास्तव में तो निश्चयस्वभाव में स्थिर होना ही प्रयोजन है 1१६।

अब व्याहारी जीव को मोक्षमार्ग में लगाने के लिये दो गाधाओं में दृष्टान्तरूप से कहते हैं —

जह गाम को वि पुरिसो रायागां जागिजिया सदहदि। तो तं त्रगुत्तरिद पुगो त्राधितथीत्रो पयत्तेगा ॥१७॥ एवं हि जीवराया गादिक्यो तह य सदहेदक्यो। त्रगुत्तरिदक्यो य पुगो सो चेत्र दु मोक्सकामेगा ॥ १८॥

> यथा नाम कोपि पुरुषो राजान ज्ञात्त्रा श्रद्ध्याति। ततस्त्रमनुचरति पुनरथीर्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो ज्ञातन्यस्तयैव श्रद्धातन्यः। श्रमुचरितन्यश्च पुनः स चैव तु मोत्तकामेन ॥ १८ ॥

श्रयी:— जैसे कोई धन का उच्छुक पुरुष राजा को जानकर उसकी श्रद्धा करता है, और उनके बाद श्रयत्नपूर्वक उपका श्रत्वचरण करता है, श्रश्रीत् उसकी भलीभाति सेवा करता है, इसीप्रकार मोल के इच्छुक पुरुष को जीवरूपी राजा को जानना चाहिये, और फिर उसीप्रकार उसका श्रद्धान वरना चाहिये तथा उसके बाद उसीका श्राचरण करना चाहिये, श्रयीत् श्रनुभव के द्वारा तन्मय होजाना चाहिये।

जिमे लक्षी चाहिये हो वही राजा से परिचय और उसकी श्रद्धा करता है, इसप्रकार यहाँ इच्छुक पुरुष को ही दर्शत में लिया है। अन्वश्रद्धा से न मानकर—उसे पहिचानकर श्रद्धा करता है, और फिर वही राजा का प्रयान पूर्वक अनुचरण करता है, अर्थात मावधानीपूर्वक उपके सेवक के रूप में श्रवृत्त होता है। इसीप्रकार जिसे आग्रमलक्ष्मी की इच्छा हो वह पात्र हो रर ज्ञानी को (सद्गुरु को) पहिचानकर उसीकी विनय करे, (वह बीतराग के मार्ग के विरोधी की विनय नहीं करता) इसीप्रकार मोस के अभिलामी को, अनन्तगुर्यों की लक्ष्मी के राजा को—अनन्तगुर्यों से शोभायमान मात्मा को भलीमाति जान लेना चाहिये और फिर उसका ही श्रद्धान करना चाहिये, (यदि श्रद्धा में किसी भी पहलू से विरोध भाता है तो मगवान भात्मा प्रसन्न नहीं होता, उत्तर नहीं देता है) और फिर तदृष भनुभव के द्वारा लीन होजाना चाहिये। इस एक ही प्रकार से उसीकी सेवा करनी चाहिये।

धात्मा की यथार्थ श्रद्धा, उसका ज्ञान ध्रीर उसीका धाचरण करना सो यही हित ध्रीर प्रमहित का उपाय है। ससार में भ्रशः मात्र भी छुल नहीं है, तथापि उपमें छुल माननेशाला पराधीनता में—धाकुलता में छुल मानता है। पराश्रयरूप राग ही ससार है ध्रीर प्राधीनता में छुल मानना सो दुःव है। लोग कहा करते हैं कि—'प्राधीन सपनेह छुल नहीं" किन्तु उसके भाव को नहीं समफते। पराधीनता दुःल का ही लहाया है। स्वाश्रय हितस्वरूप को जाने विना पराश्रय दूर नहीं होता, इसलिये ध्राविरोधीटिष्ट का निर्माय करके पर

पुषय के सयोग की इच्छा करता है। कोई देवपट का इच्छुक है तो कोई राजपट का स्थानाची है, के हैं मानावी है तो कोई राजावी है, इसप्रकार प्रत्येक पुरुष अपनी खून को पुष्ट करने का इच्छुक होता है, किन्तु मोन्नमार्ग में ऐमा कुछ नहीं है। जिसे सातमा की स्वतत्रता, निमंत्रता और परिपूर्णता चाहिये है उसे मर्नप्रथम सातमा को ही जानना चाहिये—सन्य कुछ नहीं। जबतक यह नहीं जानकेता कि स्वय कीन है, तबतक देव गुरु श स्व को भलाभाति नहीं जाना जाकता। वैतराणी देव गुरु भी सातमा ही है, स्वीर जो सातमा की स्वतत्र बीतराणता को बतलाते है वही मर्नेज बीतराणकियत शास्त्र है।

प्रथम आतमा को जानना चाहिये-ऐमा कहा है, सो उसमें मख्यह स्माधीन वस्तुस्त्ररूप थो लिया है। इन्य और गुगा त्रिकाल हैं, वे नर्मन उत्यन्न नहीं होते, गुगा त्रिकाल एकस्त्र अख्यह है। वर्तमान अम्रश्या में पर निमित्त के अवलम्बन में मेटस्ता विकार और अपूर्णता दिखाई देती है, सो वह स्वभाव में नहीं है। जो विकारी अपूर्ण अवश्या है सो समार है और निर्विकारी पूर्ण निर्मल अवस्था है सो मोज़ है, पह दोनों आत्मा की अवस्थायें हैं। निश्चय से तो आत्मा एकस्त्र ही है। पहले उमी की यथार्थ पहिचान परनी चाहिये और फिर उसीमें स्थिर होना चाहिये। स्थानुमय में लीन होना ही प्रगट आनन्य का उपाय है।

प्राश्रय को नष्ट करनेपाला स्वार्धन स्वाश्रयस्वभाव स्था है, सो इसे अनन्तकाल में भी नहीं पिहचान पाया। दूनरे की सहायता से, पाश्रय से प्राधीनता का नाश नहीं होसकता, और स्वाधीनता प्रगट नहीं होसकती। प्रत्येक जीव और अजीव त्रिकाल में पर से भिन्न-स्वतत्र है। कोई अपनी शक्ति में अपूर्ण नहीं है, इसलिये प्राधीन नहीं है। इतना निश्चित् करले तो, में पर का कुछ नहीं करता हूँ, और पर से मुक्ते कोई हानि-लाभ नहीं होसकता, इतनी स्वाश्रित श्रद्धा में स्थिर होने में भी पर से निवृत्तिरूप अनन्तिक्या और अनन्तपुरुषार्थ आजाता है। प्राश्रित लद्ध से हुटकर अन्तिभूख दृष्ट करने पर, इनप्रकार अमेर

स्वरूप की श्रद्धा करे कि-दूसरे की सहायता श्रयता पुगयपाप ही नहीं, किन्तु जो श्रातरिफ स्वभाव में गुगा के भेद होते है सो उसरूप भी मैं नहीं हूं, यही प्राथमिक उपाय कहा गया है।

यदि आत्मा को समभक्तर उसी का इच्छुक हो तो सत्समागम श्रीर श्रपनी पात्रता के द्वारा सत्य को भलीभाति जाने-पहिचाने, यही धर्म का प्रथम मार्ग है, इसके झतिरिक्त मोज की निर्मलदशा और उसके उपाय (मोजनार्ग) रूप धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होसकता। शुद्धात्मा की पथार्थ श्रद्धा होने के बाद यह प्रश्न ही नहीं रहता कि अब मुक्ते क्या करना चाहिये। श्रात्मा को जैसा जाना है उसीका श्राचरण करना होना है। रागरहित स्याश्रय से जैपा अभेद आत्मा को जाना है वैपा ही प्रहरण करके वारम्बार उसमे भ्रभेद लच्य की इडता को बढाना सो यही अशत-राग नष्ट होकर गुर्ख में स्थिर होने की किया है। जो स्वभाव में स्पिर हमा है सो पर में नहीं हमा है। मैं पुग्य करूँ, गुगा के भेद करूँ या पराश्रय प्रहण करूँ तो धर्म हो-ऐसा नहीं है, किन्त अभेद भारमा का ही भाचरणा करने से कर्मों से भन्नश्य मुक्ति मिल जायेगी. ऐसी दढता होती है। उसमें ऐसी शका नहीं होती कि-यदि कर्भ कठिन होंगे तो कैमा होगा र भरे । तु भगवान आत्मा जागृत हुआ है और फिर दूपरे को याद करता है ? स्वतत्व को अखगडरूप से लदय में लेकर उसके वल से स्वरूप में स्थिर होना, उसकी रुचिरूप स्वल्दय में एकाम होना-दृढ होना, सो गुण की किया है।

पहले इसप्रकार सुख की प्राप्ति का जो उपाय है सो उसकी श्रद्धा करता है कि मै त्रिकाल गुणारूप भलगड हूँ, पररूप नहीं हूँ, हाणिक-पर्याय के रामरूप नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ। त्रिकाल भलगड गुणास्त्ररूप पर दृष्टि गई कि वर्तमान हाणिकपर्याय का भाश्रय और वाह्योनमुखता नहीं रही, किन्तु स्थाश्रिन दृढता का जो भपूर्व बल भाया सो उसमें प्रतिपमय भनन्त सुल्टा पुरुषार्थ भाग्या। वर्तमान में पूर्ण चारित्र नहीं है तथापि दृष्ट में भपने पूर्ण पुरुषार्थस्त्ररूप भनन्त

समयसार प्रवचन : दूनरा भाग

गुण का पिंड अपार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का नि शंक पुरुषार्थ जागृत होता है और खरूप में रुचि तथा सन्रूप सावधानी बढती है।

> "इया शैका त्या गगा सताप, ज्ञान तहां शका निहं स्थाप।"

जो ऐभी शक्ता करता है कि खरे, मेरा क्या होगा ² उसे भगवान व्यातमा की यथार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भन की शक्ता रहती है उमे खपने स्त्रभाव की ही शक्ता रहती है, उमने वीतरामस्वभाव की शर्या ही नहीं ली है। सर्वत्रयम भगवान मात्मा स्त्रतत्र है, पूर्ण पवित्र धनन्त सुखहा है, उसकी प्रनीत कर, पर्यापदि का भार छोडकर अन्वरद्धभाव पर भार दे, तो स्वत विश्वाम होगा कि खनश्य एक दो भन में पूर्ण होनार्जगा। गुर्णो की दृढता होनेपर नि मन्देहता होनायेगा कि—सुक्तमें भय शक्ता दोष या दुख का धनाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सज्जन राजा की शरण लेनेवाले को लौकित दुख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चैनन्य भगवान पूर्ण महिमामय आत्मा की शरण ली है उसे दुख या भय है ही नहीं। सत् को समक लिया हो श्रीर श्रास्त जो राग-द्वेष-मोहरूत ससार है उसे पार करके किनारे पर न श्राये यह कैसे होसकता है किसे ऐसी श्रद्धा का बल प्राप्त होचुका है कि मैं भवरहित हूँ स्वतत्र एव पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चेत्र या कोई श्रन्य वाह्य सयोग वाधक नहीं होते।

वह श्रख्या गुरा की दखता में शकेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्यास्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, भन्यत्र बङ्ग्पन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतन्न है, मैं श्रपनेरूप से निज में शमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में श्रद्धकान न रहा, किन्तु स्त्राधीन स्वभाव में ही स्थिर होना रहा। प में मटक जाने के राग (भावकर्म) की मेरे राभाव में नास्ति है। ऐसे रागरिहत स्वभाव की प्रतीति के बल से और स्थिरतारूप चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्वाधीन स्वभाव की दिखता मीच का कारण है। यथार्थ स्वरूप की जाने बिना, उसकी श्रद्धा किये विना, उसमें स्थिर होने रूप चारित्र किसके बल से होगा?

किये विना, उसमें स्थिर होने रूप चारित्र किसके बल से होगा है कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैंने जानलिया है, अब पुमे नया करना चाहिये है किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप को जानलिया है, उसके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि मब मुमे क्या करना चाहिये है अथवा मेरा क्या कर्तन्य है है या किसप्रकार पुरुष्पार्थ करना चाहिये है स्वभाव की अध्या करना चाहिये हैं। स्वभाव की अध्या करना चाहिये हैं।

मलएड स्वभाव में भमेर लहुंय का जोर देनेतर बुद्धिपूर्वक विकल्पन्निति तोर्डकें कुछ समय के लिये निर्विकल्प स्व में स्थिर हिजाये सो चारित्र है, और सामान्य एकरूप स्वभाव की रुचि के द्वीरा स्वलंद्य भी जितनी स्थरता को बना रखा है उतने भेश में निर्विकल्प चारित्र की सतत प्रवृत्ति है। पहले सत्य की सक्दर्य जाने बिना संस्य में स्थर नहीं हुआ जासकता।

स्व स्वरूप का शिश्रय कर के उसमें परिपूर्ण नि.सन्देहरूप से श्रद्धा करना और परिविल्कंबन के भेद से रहित श्रद्धा स्वतंत्र वस्तुरूप से हैं सो ऐसा ही हूँ, श्रन्यरूप नहीं हूँ ऐसा ज्ञान करना और फिर उसीका सर्वेचरण करना शर्मा पर्यात् उसीमें ज्ञातारूप से रहना, स्वानुभव में लीन होना, सो यही सच्चा उपाय है। पूर्णि निर्मल मोजस्वरूप जी निष्कर्म अवस्था है, सो वह मुममें ही है, मुमसे श्रभेद है, वहीं मेरा शुद्धस्वरूप है। इसमें पर का बुद्ध करना या किसी की श्रीधार मांगना अथवा पुराय की किया करना इस्यादि कुछ नहीं होता। बीच में जुवा सराक्ति का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

गुण का पिड भवार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का निःशक पुरुषार्थ जागृत होता है भौ सक्त में रुचि तथा सत्रूप सावधानी बढती है।

> "ज्या शंका त्या गगा सताप, ज्ञान तहां शंका नहिं स्थाप।"

जो ऐसी जका करता है कि घरे, मेरा क्या होगा र उसे भगवान सात्मा की ययार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भन्न की शका रहती है उसे घपने स्थमाय की ही शका रहती है, उसने बीतरागस्त्रभाव की शर्मा ही नहीं ली है। पर्वप्रयम भगवान मात्मा स्वतत्र है, पूर्ण पित्रन धनन्त सुलका है, उसकी प्रनीत कर, पर्यायदिष्ट का भार छोडकर श्रालगडरममान पर भार दे, तो स्वत विश्वाम होगा कि. ध्यश्य एक दो भन्न में पूर्ण होनाऊँगा। गुर्मों की दढना होनेपर नि.सन्देहता होनायेगा कि-मुक्तमे भय शका दोष या दु ख का अभाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सड़न राजा की शरण लेनेयाले को लौकिक दुख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चैनन्य भगवान पूर्ण महिमामय आसा की शरण ली है उसे दुख या भय है ही नहीं। मत को समक लिया हो श्रीर श्रमत् जो राग-देश-मोहरूम ससार है उसे पार करके किनारे पर न श्राये यह कैसे होसकता है है जिसे ऐसी श्रद्धा का बल प्राप्त हो चुका है कि मै भनरहित हूँ स्वतंत्र एव पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चेत्र या कोई श्रम्य वाह्य सयोग बाधक नहीं होते।

वह भलगढ गुगा की दहता में भक्तेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्यास्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, भन्यत्र बड़प्पन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतन्न है, मैं भपनेस्त्प से निज में भमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में भटकता न रहा, किन्तु स्त्राधीन स्त्रभाव में ही स्थिर होना रहा। प में भटक जाने के राग (भावकर्म) की मेरे राभाव में नारित है। ऐसे रागरहित स्वभाव की प्रतीति के बल से और स्थिरतास्त्य चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्वाधीन स्वभाव की दहता भीत का कारण है। यथार्थ स्वरूप को जाने बिना, उसकी श्रद्धा किये बिना, उसमें स्थिर होनेस्त्य चारित्र किसके बल से होगा?

कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैंने जानलिया है, अब मुम्मे क्या करना चाहिये? किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप, को जानलिया है, उसके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि मृत्र मुम्मे क्या करना चाहिये? श्रथमा मेरा क्या कर्तेच्य है? या किसप्रकार पुरुष्णार्थ करना चाहिये? स्थान की असी करके उसका ज्ञांन करें, श्रीर फिर उसीका एकाकारिक्ष से अवस्था करना चाहिये, दूनरा कोई प्रश्न है ही नहीं।

अखगड स्वभाव में भमेर लहर का जोर देने रेर बुद्धिपूर्व के विकल्पन्ति तोडकर कुछ समय के लिये निर्विक्तर स्व में स्थिर ही जाये मो चारित्र है, और सामान्य एक रूप स्वभाव की रुचि के द्वारा स्वलंदय की जितनी स्थरता को बना रखा है उतने अश में निर्विक्तर चारित्र की सनत प्रवृत्ति है। पहले सत्य का स्वरूप जाने बिना संदर्भ रियर निर्दी हुआ जासकता।

स्व स्वरूप का बाश्रिय करके उसमें परिपूर्ण नि सन्देहरूप से श्रद्धा करना और परिवलम्बन के मेंद्र से रहित अखरडे स्वंतत्र वस्तुरूप से हूं सो ऐसा ही हूं; मन्यरूप नहीं हूँ; ऐसा झान करना और फिर उसीका अनुचरण करना अर्थात् उसीमें ज्ञातारूप से रहना; स्वानुभव में लीन होना; सो यही सच्चा उपाय है। पूर्ण निमल मोजस्वरूप जो निष्क्रम अवस्था है, सो वह सुमामें ही है, मुक्स अमेद है, वहीं मेरा शुद्धस्वरूप है। इसमें पर का जुख करना या किसी का बांधार मागना अपत्र पुरुष करना करना इत्यादि कुछ निहीं होता। बीच में जव अश्वित का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

निमित्त होते हैं इसे जाना मलीर्थानि जानलेते हैं. ऋन्तु वे उस महा-यक नहीं मरनते।

भव भात्मा की श्रद्धा के लिये क्या करना चाहिये, मां विशेषक्य से सममाते हैं। भात्मा के अनुभव में (जानने में) धान पर जो भनेक पर्यायक्य मेदभाव (पराश्रयक्य राग) होते हैं उनके साथ समिश्रता होनेपर भी उससे भवंश्रकार भिन्नता का ज्ञान करनेवाला जा ज्ञायक-भाव है सो उसमें रागमाव या पराश्रितना नहीं है, विन्तु पर सं प्रथम्ब का भनुभव होता है।

• वर्तमान भवस्था में पर्रातमित्त में युक्त होता हुणा विकारीभाव है और स्वभाव त्रिकाल एकरूप है, इपप्रकार दोनों की मिश्रता है। इपप्रकार भवस्था और स्वभाव को यथावत जाना जाये तो स्वभाव के लदण में भवस्था में जो विकार है भी वह दूर किया जामकता है।

पाना का मतत प्रवाह चला जारहा हा और उनमें पेशाव के (चाररूप) प्रवाह का बुद्ध भाग मिलजाये तो वह वर्तमान प्रमय क लिये ही मिश्र होता है, किन्तु वह चाररूप चारपन से है. जल के मिठामरूप से नहीं है, चौर मीठे जल का प्रवाह उनके मुलस्वभाव से स्वच्छ ही है, इसीप्रकार स्वभाव के गुगा का प्रवाह एकरूप से है, उनमें पराश्रित शुमाशुमभाव का वर्तमान चिग्रिक व्यवस्था में मिश्रका है, वह मिश्रता एकसमय की व्यवस्थापर्यंत है, तथापि स्वभाव में निश्चय से मिश्रता नहीं है।

भारमा भनादि-भनत गुरा का पिंड है, उसमें बाहर से गुरा नहीं भाते। भव्यवस्थान की भार दृष्टि न करके में बाह्योत्मुखरूप से हूँ, मुक्ते पराश्रय चाहिये-इत्यादि प्रकार से भड़ानी जीव भनादिकाल से पर में एकत्व मान रहा है। उम भौतिरूप पराधीनता की मान्यता की भारमा की भारमा की भारमा की भारम की है, सामाक विकारी या पररूप नहीं हूँ, सामाक विकारी या पररूप नहीं हूँ, ऐसे शुद्धस्वयाय की श्रद्धा हाती है।

जैमे गाँव के निकट कोई बढ़ा तालाब भरा हुआ हो और ऊपर से त्रषों का खब पानी गिर रहा हो, जिनम तालाब छलककर फूटने की नैयारी में हो, तब आमवासी विचार वरते हैं कि यदि तालाव गाँव की घोर फ्रट गया तो भाषा इव जायेगा, इपिलये वे जगल की और थोडा ना फोड देते हैं जिसमे तालाव का सारा पानी उस धोर चला जाता है और गाँव का भय दर होजाता है। इस दुष्टांत की विकातक्रिय में घटाया जाये तो वात्मा में भनन्तगुगा परिपूर्या-छलाछल मरे हुए हैं, उन्हें भूलका बाह्योन्मुख होने से गुर्गों का घात होता है। मैं पराश्रय के बिना नहीं रह सफता. में परका कर्ता हूँ राग द्वेष मेरे हैं, ऐसी त्रिपरीतमान्यता की दिशा की बदलकर भीतर जो पूर्व गुर्गों स धावग्रह राभात्र भरा हुन्ना है इसमें स्वाध्य श्रद्धा की शक्ति लगानेपर-स्वोन्मखता की झोर होनेपर मर्वथा एकरूप ज्ञान-सामर्थ्य का ही झनुभव होता है। फिर चेतन्यप्रवाह अपनी ज्ञानवारा से एक रूप भाव से स्त्रभाव की क्रोर ढलना है। जैस पानी का जो भरग मैल को स्पर्श करता है उतना ही पानी मैला होता है इसीप्रकार ज्ञानभाव से हटकर गुर्गों में भेट करे ता शुभाश्चम में रुकते का भाव होता है: किन्त उसका गुरा में स्वाकार नहीं होता। स्वभाव की शक्ति में चागिक विकार पर भार नहीं है।

धात्रपड धात्मवस्तु को भूलकर बाह्य में लहय कर के राग-देख जितना हो में हूँ. ऐमा माना सा मिध्यालान मिध्याश्रद्धा और मिध्याचारित्र है. श्रीर इमीसे समार में परिश्रमया , होता है । इमिलये जिसे परिश्रमया दूर करना हा उसे उभवर में लहय इटाकर एककर धुत्र झायकस्त्रभाव का ही लक्ष्य करना चाहिये । जान का स्वभाव स्ववन्प्रकाशक है, राग-देख उसे प्रकाशित नहीं करते ।

वरत पूर्व गुग्रस्य है, किन्तु वर्तमान धवस्थापर्यंत बाह्य में रुक्त जाने से-पराश्रयता स्वीकार करने से शवस्था में भेद होजाता है, एकरूप भाव में रागरूप भाव से मिश्रितता जाणिक धवस्था में होती है, उसे ष्याना स्वरूप मान लेना मो मिथ्या-दृष्टि है, स्वरूप की खान्ति है। जहाँ गुर्ग है, वहाँ उस्ती विगरित दशारूर्ग मूल घौर विकार होतकता है, तथा जहाँ भूल घौर विकार है वहाँ उसे दूर करने का भविकारी स्वभाव भीतर भरा हुमा ही है, मात्र उस स्वभाव पर दृष्टि डालकर मस्वरू स्वाध्य में निशकता का मनुभव करने की भावश्यका है। मात्रमा गं झातारूप स्वभाव तिस्य है, चौर पूर्ण गुर्ग भी नित्य हैं। वस्तु की भवाया उससे अलग नहीं है नो उसमें दोष कैसे होमकता है । मात्रमा गुर्ग स्वरूप है, उसके झानादि गुर्ग सतत एकहूप निमल हैं, उसकी सबस्या भी निमलहूप से ही होती है, किन्तु मात्र दृष्टि में भूल है, उसे टालकर यदि स्वभाव पर देखें तो भवने में भवने से नित्य ज्ञान का ही मनुभव होता है।

ज्ञानगुण तिकाल एकरूप रहनेवाला है; वर्तमान विकारी मनस्या-पर्यत ही नहीं है। स्वलह्य का करनेवाला स्वय है। प्रपनी मोग सुकता हूँ-ऐसा निश्चय करनेवाले ज्ञानस्वभाव से ही मैं हूँ। प्रयस्या में राग का जो मेद होता। है सो यह में नहीं हूँ किल्तु जिस मोर सुकता है यह में हूँ, रागादिक-देहादिक श्रप्यार्थ मुसे जाननेवाले नहीं हैं, मुक्तमें उनकी नारित है। जो क्षिक्त श्रुमाश्रुम वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार मेटजान में प्रगीयाता से ऐसा स्वाधित ज्ञाताल निस्स ज्ञातालूम से है सो वहीं मैं हूँ। जितना ज्ञान है उतना ही में हूँ-ऐसी प्रतीति होती है।

विगरीत-पराश्चिन दृष्टि के कारण विकार को भएना मानता है, किन्तु पराश्च्य भी मान्यता को बदलकर जब नित्य गुणासक्स को भएनी स्वरूप मानता है तब विकारकर्प नहीं होता, पराश्च्यक्स से रक्तनेवाला नहीं होता, ऐसे नित्य जागृत स्वरूप को (प्रगट भनुभूति स्वरूप को) भएना मानता है, इसप्रकार, स्वरूत में ज्ञातास्व्या को निःशम प्रतीत जिसका लक्षण है-ऐसी नित्य सख्य स्विषय करनेवाली श्रद्धा अगट, होती है।

भव क्या करूँ, कि जिपसे गुगा-लाभ हो १ यदि भगवान को तीन-चार पूजा करूँ, तो क्या गुगा-लाभ होगा १ अथवा यात्रा करने मे या धर्म के कार्यों में पदा भागे आयर मुखिया बनकर रहूँ ता गुगा-लाभ होगा १ यों भनेकप्रकार से पराश्रय की पाकुलता के भूले पर मृत्तता या, और पराश्रय की बाबुलता का हो बेटन करता था, उनका निराकरण स्थोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वाधीन स्वभाव में नि शक होने के बाद स्वमाव के बल से महज ही पुरुषार्थ उत्पन्न है। पहले प्रास्थिमाव के लह्य से आजिक निर्मलता को स्थिर रखकर, अशुभमाव में झूटकर शुभमाव का अवलम्बन रहता है, बोर फिर शुभमाव को छाड़कर शुद्ध में हो रहना होता है, इमलिये पहले स्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याकुलतामय श्रान्ति हुर होजायेगी। निरायलम्बी अभेदस्वमाव की यथार्थ ममस होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—मैं देहादिक तथा पुर्यादि का कर्ता हूँ, और परपदार्थ मुसे हानि लाभ करते हैं, एव स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शका नहीं होती। अब जो कुछ करना है यह पब अतरा में ही विवमान हे, ऐसी अपूर्व प्रतीति हुई कि पर का कर्तृत्व छूट जाता है। पहले भी परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता था, मात्र अज्ञान से कल्पना करके ही ऐसा मान रहा था।

जैसे अन्धे का कमरे में से वाहर निकलना हो तब उमे जबतक यह झात नहीं होता कि-किस भोर द्वार है तबनक वह निशकतया गति नहीं कर मकता, किन्तु यदि कोई उससे कहे कि दाहिने हाथ की भार जाइये, या भपन हाथ की लकड़ा की मीध में चले जाइये तो उसे विश्वास होजाता है कि इम आग द्वार है, फिर वह निर्भयतापूर्वक चलकर उमओर पहुँच जाना है, किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह मिले विना उसे सभी दिशाएँ एक गा शका वाली मानूम होनी है, इसीप्रकार में परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता, में त्रिकाल पर से भिन्न ज्ञाता ही हूँ, पर का कर्ना नहीं हूँ, इसप्रकार स्वलज्ञ के बल से मनुभन महिन मान्या का पर्यार्थ लक्ष हुए बिना नि मन्देहरूरा से राभाव में स्थिर होने का पुरुषार्थ नहीं होमकता। किम मोर चलना चाहिये या क्या करना चाहिये इम्प्रकार स्वभान की दिशा से मनादिकाल से मजान है, उमलिये भागा में गुगा की किया की प्रतीति नहीं है, किन्तु मेदझान होने के बाद नि इसर श्रद्धा होती है, भीर मुख्य दिशा के मनड खोले हुए हार की भीर स्वाश्य के बल में स्वभाय में स्थिर होने के लिये नि बाक चला जाता है, पुगय-पाप में बहीं भी नहीं रजना। स्वाश्य की श्रद्धा हेते ही पराश्य की भीर का मुजाब छूट जाता है। सरूप में स्थिर होनेस्त्य जो किया है सो वहां यथार्थ चार्त्व है।

षात्मा का चान्त्रितों निष्य है ही, किन्तु यथार्थ श्रद्धा के द्वारा धात्मा का ज्ञान- करके जो भ्रपने में स्थिर होजाता है, यह मोज्ञद्या को निकट लाता है। उपप्रकार धाना में श्रद्धा ज्ञान धीर चारित्र के द्वारा पाध्य धात्मा की मिद्धि होती है। ध्रजानद्या में जो धाचरका पर की भोर करना था यह स्वाश्रयी तत्त्र की श्रद्धा होने के बाद नित्यस्त्रभाव की भोर धाजाता है।

भनुभ्निश्वरूप-इनमय भगवान आत्मा ज्ञानमात्र का भनुभव करनेवाला है, श्रीर श्रावाल वृद्ध श्रर्थाल वालक से लेकर पूढ तक समी भारमाओं को (जो अनुभव करना चाहना उसको) सदा ज्ञानम्बरूप से अनुभव, में श्राता है। श्रान्मवरूप, किसी की समक्त में न आये ऐना नहीं है। देहादि की किया को, क्रव परपदार्थों को, श्रीर रागदि को जाननेवाला जो ज्ञान है सो उम ज्ञान को करनेवाला स्थय ही ज्ञानस्वरूप है। में ज्ञानशरूप हूँ-पररूप नहीं हूं, यह भूलकर श्रद्धानों ने परपदार्थ पर दृष्टि जमा रखी है इसलिये वह यह मानता है कि, में पर को ही जानता हूँ, किन्तु निश्चय से तो वह भी भपनी स्वपरप्रकाशक ज्ञानशक्ति को हो, जानता है, रागदेष, मन वार्यी या इन्द्रियाँ आदि कुछ नहीं जानते।

ज्ञान से सभी प्राणियों को ष्रपना नित्य ज्ञानभाव ही ष्यनुभव में प्राता है, किन्तु श्रद्धान्तर होने से ष्यज्ञानी यह मानता है कि में स्वतः नहीं ज्ञानता, किन्तु देह इन्द्रियादिक पर की सहायता से जानता हूँ, तथापि वह स्वतः ही श्रपनी श्रवस्था को जानता है—पर से नहीं जानता, मात्र मान्यता में ही उल्टा है, इसलिये उल्टा मानता है।

प्रत्येक भारमा को वर्तमान विकास के अनुसार निर्मल अवस्था में निर्मलस्यभाव का नित्य अनुभव होता है, तथापि अनादिबन्धन के वश होकर (पराश्रितता से) दूसरे के साथ तथा पुगयादिक में एकत्व के निर्गीय के द्वारा ऐसी मान्यता होगई है कि मैं विकारी हूँ, बन्धनबद्ध हूँ, किन्तु वास्तव में भात्मा का स्वभाव वैसा नहीं होगया है। भात्मा में अपना ज्ञानगुरा नित्य चैतन्यस्वरूप से प्रगट है, विकासस्वरूप है, यदि उसके द्वारा अपना विचार करे तो अतरग में पूर्ण निर्मल शक्ति भरी हुई है, किन्तु बानी ज्ञानस्वभाव की शक्ति का विश्वास न करके मूढ-अज्ञानी जीव बाह्य देहादि-रागादि को ही अपना स्वरूप मानता है, इसिल्ये उसे यथार्थज्ञान प्रगट नहीं होता, और यथार्थ जाने बिना मच्ची श्रद्धा कभी नहीं होती। जबतक पराश्रय की श्रद्धा होती है तबनक नित्यस्वभाव की दढ़ता अशमात्र नहीं होती। पराश्रय की श्रद्धा के द्वारा विपरीत मान्यता से ध्यनन्त परपदार्थी में कर्तृत्व-ममत्व का भ्राभिमान रखकर उसकी श्रीर के राग-देख में रुक जाता है, श्रीर भिन्नस्त्रभाव में निःशकतया स्थिर होने के लिये असमर्थ होने से यह मानता है कि जो रागिभिश्रत विचार है सो ही मैं हूँ, पराश्रय के विना में स्थिर नहीं रह सकता, कुछ जान नहीं सकता, श्रीर इसप्रकार भ्रपने को पराधीन मानता है, इसलिये चिपाक विकारभाव से भिन्न हूं, नित्य हूँ, असग ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा प्रगट नहीं कर सकता । भ्रपनी भारमा की खाधीनता को खीकार न करनेवाला स्वरूपस्थिरता-रूप चारित्र अंशमात्र भी प्रगट नहीं कर सकता।

साध्य करने योग्य भगवान भारमा की प्राप्ति तो निर्मल श्रद्धा-ज्ञानसिहत स्थिरता से ही होती है, धन्यप्रकार से नहीं, क्योंकि पहले तो
धारमा को स्वानुभवरूप से जानता है कि देहाटि-रागाटि से भिन्नरूप
जो नित्य जाननेवाला प्रगट धनुभव में धारहा है सो वह में हूँ, तत्पश्चात्
नि शक्तस्थाव की दढता के बल से धारमा में निश्चक श्रहा होती है,
फिर समस्त धन्य भावों से धलग होता है। में राग-देख, मोहरूप नहीं
हूँ, किन्तु गग का नाशक धलगड गुरारूप हूँ, इसप्रकार स्वाधीन ज्ञायकस्वभाव का धपने में एकरूप निर्मय करके धपने में स्थिर हो तो वह
साध्य ऐसे शुद्धधारमा की सिद्धि है। किन्तु जैना सत्य है वैसा न जाने
तो सच्चीश्रद्धा नहीं होसकती, और श्रद्धा के बिना स्थिरता कहाँ
वरेगा ह इसलिये उपरोक्त कथन के धितिरक्त धन्यप्रकार से साध्य की
सिद्धि नहीं होसकती, ऐना नियम है।

कोई कहे कि बहुत जानकर क्या काम है । बहुत शिषक सुद्रम-रूप से जानकर क्या लाम होना है । यह सच है और यह मिध्या है, ऐसा जानने से तो उल्टा राग-देख होता है, इसिलये सच्चे-मूठे को जानना हमारा काम नहीं है, कुछ करेंगे तो पायेंगे, यों मानकर बाह्य-प्रवृत्ति पर भार देता है और जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसे तथज्ञान की दरकार नहीं करता । भारमा को जाने बिना सत्य-असाय क्या है, हित-अहित क्या है, यह नहीं जाना जासकता । अपनी दरकार करके अपूर्व रुचि से सममने का मार्ग प्रहण न करे तो मुक्ति का दूसरा कोई उपाय नहीं है।

(मालिनी)

कथमपि समुपात्तत्रित्वपव्येकताया श्रपतितमिदमात्मन्योतिरुद्गन्छद्ग्न्छम् । सततमनुभवामोऽनचैतन्यचिन्ह् न खलु न खलु यम्मादन्यया साध्यसिद्धिः ॥ २०॥ श्चर्यः — ग्राचार्य वहते है कि श्वनन्त चेतन्य जिसका चिन्ह है, ऐसी इस श्वात्म ज्योति का हम निरतर श्वनुभन करते है, क्योंकि उसके श्वनुभन के निना श्वन्यप्रकार से साध्य श्वात्मा की सिद्धि नहीं होती। वह श्वात्म ज्योति के मी है जिसमें कि सीप्रकार से जिल को श्वगीकार किया है तथापि जो एक्त से ज्युत नहीं हुई है श्रीर जो निर्मलता से उदय को प्राप्त होरही है।

धात्मा को शरीर मन वाणी से हानि-लाभ नहीं है, क्योंकि आत्मा परवस्तु का कुछ नहीं कर सकता, परवस्तु भात्मा के अधीन नहीं है और आत्मा पर के अधीन नहीं है। परिनिम्त्त से (पर लच्च से) वर्तमान धवस्या में पुण्यपाप की जो विकारी वृत्त होती है सो ज्ञाणिक है. नाशवान है, और जो नाशवान है उसके द्वारा ध्रविनाशी—ध्रविकारी ध्रात्मा को हानि-लाभ नहीं होता; यदि उस विकार को ध्रपना माने तो ध्रपने विपरीत भाव से हानि होती है, मान्यता का भाव ध्रपना होने से वह लाभ-हानि का कारण होता है, किन्तु देहादि की किसी किया से ध्रात्मा को हानि-लाभ नहीं होता।

ष्ठातमा के नित्य चंतन्यस्थरूप होने से देहादि या रागादि की चिक्त ष्यवस्थारूप से उसका श्रीस्तरन नहीं है। इसिलये सबसे मिनन- ज्ञायकस्थान से स्वतत्र हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करके हम इस स्विकारी श्रात्मज्ञीति का निरतर श्रनुभव करते हैं, राग-देष, मोहरहित होने की भावना करते हैं। मैं एकरूप ज्ञानमात्र हूँ, वर्तमान स्वस्था में जो पराश्रयरूप श्रीस्थर चृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव का कार्य नहीं है, मैं उस एणिक विकार जितना नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ, इसिलये मेरा स्वरूप वीतरागी ज्ञानस्वभाव है। ऐसे स्वभाव के बल से स्वलदय की एकाग्रता के द्वारा मोह्नदशा की प्राप्ति होती है।

में नित्य एकरूप ममृत का पिड हूँ, पुराय-पाप का विकारी भाव तथा देहादिक मृतक कलेवर है, चेतन नहीं, देहादि-रागादि नाशवान हैं मौर में ष्पविनाशी ज्ञानस्वभात से नित्य हूँ। मैं पराश्रयरूप शुभाशुभ राग में षटक नेवाला स्वभाव से नहीं हूँ। निर्मल ज्ञानस्वरूप हूँ, पर से भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीतिपृत्रिक चिदानन्द स्वभाव से जिनना स्थिर होऊँ उतना मेरा स्वाधीन षमृत धर्म है। एकरूप निरुपाधिक ज्ञान-शांतिस्वरूप ष्मख्यड स्वभाव है उसीका मेरे श्रालम्बन है, इसलिये जो कुछ परोन्मुखता के मेटरूप शुभाशुभ भाव होते हैं वे पवित्रस्वरूप के धर्मभाव नहीं हैं।

पूर्ण स्वभाव के एकाकार लच्य के वल से स्वरूप की एकाप्रता के विना सन्यप्रकार से शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं होती। प्रथम ही मानने में, जानने में और प्रवृत्ति में भी यही प्रकार चाहिये।

वह बात्मञ्योति केमी है ?

जिसने किसी प्रकार से न्व्यवहार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र धवस्या को अगोकार किया है, तथापि जो निश्चल एकस्वभाव से नहीं हटती और जो निमल ज्ञान-शातिरूप से नित्य प्रगट होकर ज्ञायकाव को प्राप्त होरही है।

व्यवहारदृष्टि से देखनेपर तीन गुर्ख है। पूर्ण स्वभाव भी प्रतीति करनेवाली श्रद्धा, पर से भिन्न नित्य ज्ञानस्वभाव को जाननेवाला ज्ञान छोर स्वाश्रय के वल से उसमें जो स्थिरता होती सो चारित्र, इसप्रकार दर्जन ज्ञान चारित्र तीन गुर्खों के मेद होनेपर भी एकरूप धाला कभी उन तीनरूप भेदयुक्त नहीं होजाता। व्यवहार से—रागिमिश्रत विचार से देखें तो तीन भेद दिखाई देते हैं, किन्तु निश्चय से धाला का स्वभाव नित्य एकप्रकार से अभेद—निर्मल है। उस अखरू के लक्ष्य से स्वरूप में सावधान होने से प्रतिक्षण निर्मल अवस्था प्रगट होती है। ऐसी निर्मल आत्मक्योति का हम निरतर अनुभव करते हैं, ऐसा आचार्यदेव कहते हैं।

यह सब जात्मा का धर्म जातरग से ही किसप्रकार प्रगट होता है सो कहते हैं। जगत माने या न माने, उपपर सत् का आधार नहीं है। भारमा स्वभाव में 'ही सबकुछ कर सकता है। आतमा अपने गुर्गो से पृथक् नहीं है, उसे गुर्गो के लिये किसी पर का अवलम्बन नहीं लेना पडता।

यह सममे विना अतरंग में धर्मभाव की निटोंष एकाप्रता नहीं होती, अर्थात् मुक्ति नहीं होती। आचार्यदेव वहते हैं कि हम एक-समय का भी अन्तर डाले विना अखगडश्वरूप में लीन होकर ज्ञान-स्वरूप का ही अनुभव कर रहे है, अतरंग गुर्गों की एकाप्रता में लीन होकर उन्हों का स्वाट लेरहे है। ऐसा वहने का यह आशय सममता चाहिये कि सम्यक्दृष्टि धर्माता गृहस्थदशा में भी जैसा अनुभव हम करते हैं वैना ही आंशिक अनुभव करते हैं—वे हमारी ही मांति अनुभव इसकाल में कर सकते हैं। कोई यह कह सकता है कि—यिट धर्माता—आचार्यों को निरतर आत्मानुभव होता रहता है तो उन्होंने शास्त्र क्यों रचे और वे धर्म का उपदेश क्यों देते हैं ' उसका समाधान यह है कि—अनुभव तो नित्यं आत्मा का होता है, किन्तु जितना गण है—अस्थरता है उसमें शुभाशुभभाव की वृत्ति रहती है और कभी कभी ऐसा विकल्प भी उठता है कि दूसरे को धर्म प्राप्त कराऊ, किन्तु उसकी मुख्यता नहीं है, वहाँ तो निर्विकल्पस्वरूप में स्थिर होने की मुख्यता है।

में निर्विकार एकरूप ज्ञान-शाित का मतुभव करनेवाला एव कर ज्ञायक हूँ, एकाकार लच्च का भ्रतुभव निरंतर धारावाही है, जो भ्रप्रित हत स्वानुभव है उसमें काल का, कर्म का, रागाित का भीर विसी सी मयोग का भेट नहीं होता, क्योंकि वहां निरावलम्ब स्वाश्रित गुगा की शािक में बलने का बल मुख्य है। वर्तमान पुरुषार्थ की भ्रशिक से पुरुष-पाप की जो छत्ति उठती है उसे वह जानता है, विन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है। श्रख्याद निर्मल स्वभाव के वल से प्रावलम्बी हित का निरंतर नाश ही होता है, श्रीर गुगा का श्रमुभव वढ रहा है, इस अपेदा से निरंतर चिदानन्द स्वरूप का ही श्रमुभव करते हैं ऐमा कहा है।

श्राचार्थदेव कहते है कि.—"न खलु न खलु यस्मात् अन्यया साध्यसिद्ध." वास्तव में, निश्चय से कहते है कि.–इस रीति के विना त्रिकाल में भी कोई दूमरा उपाय नहीं है ।

शुद्ध ज्ञानानद की शाश्यत मूर्ति भमृतकुढ आत्मा है उसकी शरण में भाग होगा। पुराय-पाप के मान भीर शरीर तो मृतक कलेनर-विष-कुगड के समान हैं, नाश्यान हैं, तेरे नहीं है। तू पर का कर्ता नहीं है, इसलिये पराश्रयरूप भध्मेमान को छोड़। पर का कुछ भी करने का जो भाव है सो उपाधिमय दुःखरूप भाव है। एकवार भी सत्य की शरण लेने पर त्रिकाल के भावत्य की शरण लूट जाती है। में परमुखापेन्नी-पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाश्रितता की एकवार श्रद्धा तो कर । कोई भी परवात तेरे भधीन नहीं है। ऐसे परम सत्य को न मानकर जो यह मानता है कि परपदार्थों की सहायता के विना हमारी सारी ज्यनस्था टूट जायेगी, उसे पूर्व पुरायानुसार ही सयोग मिलते हैं— यह खनर नहीं है, उसे पुराय की श्रद्धा नहीं है। बाह्य सयोग, देहादि की भवस्था किमी भारमा के भधीन नहीं है, किन्तु भावने में राग-देष अज्ञानरूपी कार्य कार्य करना भयवा सत्य को समस्कर तदनुसार मानना, स्थिर होना ही वर्तमान पुरुषार्थ से होसकता है।

में पराश्रय के बिना नहीं रह सकता, मैं पुरव-पाप की लगनवाला हूँ, मैं देहादि की क्रिया कर सकता हूँ, इत्यादि मान्यता का नाम ही मिथ्याश्रद्धा, विश्याज्ञान, श्रीर मिथ्याचारित्र है, उस विरुद्धभाव को भपना मानने में त्रिकाल ज्ञानस्यभाव की नास्ति श्राती है।

जो पुराय-याप के विकारीभाव उत्पन्न होते है सो वह मैं नहीं हूँ, में पर का कर्ता नहीं हूँ, परपदार्थ मेरे नहीं हैं, मैं त्रिकाल असंयोगी, अविकारी चितन्थरूप हूँ, इसप्रकार मानना, जानना और स्थिर होना ही मेरा स्थर्भ है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भापने यह कहा कि-झान के माय भारता तत्वरूप है, एकमेक है, झान से कसी भलग नहीं है, इसलिये ज्ञान का ही नित्य सेवन करता है; यदि ऐमा ही है तो ज्ञान की उपापना करने की शिद्धा क्यों दी जाती है ? जैसे अग्नि और उप्याता अलग नहीं हैं इसलिये अग्नि को उप्याता के सेवन करने की आवश्यक्ता नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा स्वय ज्ञानस्वरूप है, अन्यस्वरूप नहीं, वह ज्ञान को ही नित्य सेवन करता है और ज्ञान में ही एकाप्र है, तो उसे ज्ञान की उपासना—सेवा करने की क्या आवश्यक्ता है ? यहाँपर शिष्य ने अन्ध्यक्षद्धा से न मानकर समम्कने की दृष्टि से जिज्ञासाभाव से पृद्धा है, और इसप्रकार वह भलीभाति निश्चय करना चाहता है।

जेसा सम्यक् स्वमाव है उसीप्रकार निश्चय करके मानना, जानना स्प्रीर सेवन करना सो सेवा अर्थात् सेवन है।

शिष्य कहता है कि धापने तो एक ज्ञान की ही सेवा करने को कहा है, दूसरे का या दूसरे प्रकार से कुछ करने को नहीं कहा है, यह बात मेरे मन में कुछ जमी है। जड़—देहादि परपदार्थ की कोई किया कोई नहीं कर सकता, पुरय-पाप के राग में लग जाना धातमा की सेवा नहीं है, क्योंकि धातमा उससे मिन्न है, घौर धातमा ज्ञान से धलग नहीं है। इतना सत्य तो शिष्य ने हुँढ निकाला है।

में ज्ञानस्वरूप हूँ, उसमें परवस्तु की-पुर्य-पाप की लगन का ध्रभाव है, उसे ध्रपना मानना सो धनन्तससार का कार्या है। जन्म-मर्गा का नाश होकर शाश्वत पुख प्राप्त करने का उपाय सुनने को मिले तथापि उसे भाषपूर्वक सुनकर विचारपूर्वक सत्य का निर्माय न करे, स्व-पर के भेद को न जाने और सत्य का बहुमान करके जवतक ध्रतरग से उत्सा-हित न हो तवतक मानों वह ध्रज्ञानी ही रहना चाहता है। सत्य के लिये मनन-मन्यन न करे तो समस्तना चाहिये कि उसे सत्य की हिंच ही नहीं है।

जैसे किसी मकान के द्वार छौर खिड़कियाँ कई वर्ष से चन्ट हों तो उन्हें खोलने पर जब भीतर वासु प्रवेश करती है तब बहुत समय से पड़ा हुआ बहाँ का कूडा-कचरा इधर-उधर उड़ने लगता है, तब यि कोई खेद करे कि इनसे तो अध्छा यही होता कि हार और खिडिकियाँ बन्द ही रहतीं, इसमे कचरा तो नहीं उड़ता। ऐमा कहने-वाला मानों कचरे का रखने योग्य मान रहा है, क्योंकि उसे सम्झता की मिहमा का ज्ञान नहीं है। इमीप्रकार यदि कोई कहे कि आला तो दिखाई नहीं देता, उसे समम्प्रने के लिये समम्प्र के द्वार खोलकर गहराई में उतरकर, शका करके भीतर खलबलाहट करने की अपेजा तो अनादिकाल से जिलग्रकार राग-देष, और शरीरादि में मूद होरहे हैं वही ठीक है। यदि ऐमा माने तो कभी भी अज्ञान दूर नहीं होगा और यथार्थ भमम्प प्राप्त नहीं होगी। समम्प्रने के लिये अवस्य आशका करके पूछना चाहिये और यथार्थ बात का 'समम्प्रपूर्वक मेल विठाना चाहिये।

शिष्य ने मममने के लिये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न किया है, इसिलये समस्य ही यथार्य समाधान होजायेगा। हिताहित क्या है स्रोर मत्या-सत्य क्या है-इसका निर्माय न करे स्रोर जहाँ-तहाँ धर्म के नामपर हाँ-जा-हाँ स्रोर 'सत्यवचन महाराज' कहदे तो इससे कोई लाभ नहीं होमकता। पहले स्वाधीनता का-दुःखों से मुक्त होने का उपाय सोचना चाहिये। कोई सात्मा दूसरे के द्वारा नहीं समम्म सकता स्रोर न कोई दूसरे को ही सममा सकता है, फिल्तु स्वय सपनी दरकार करके सत्य को समम्मे तो सममानेवाले को व्यवहार से निमित्त कहा जाता है।

श्रातमा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, श्रानन्द इत्यादि श्रनन्तगुण विधमान है, उनमें से यहाँ ज्ञानगुण को, मुख्यता से लिया है। शिष्य ने इतन तो निश्चित् कर लिया है कि स्वाधीन वस्तु त्रिकाल है धोर वह पर से भिन्न हो। इसप्रकार प्रत्येक, श्रात्मा पर से भिन्न और श्रपने ज्ञान-गुण से त्रिकाल श्रभिन है।

श का — यह तो सच है कि कोई धाला किसी पर का कुछ भी नहीं कर सकता, किन्तु यदि भाष यह कहते हैं कि भाला ज्ञान से कभी पृथक् नहीं है तो फिर उसे ज्ञान की उपासना करने को क्यों कहते हैं ?

समाधानः -- जैसा कि तुम कह रहे हो वैसा नहीं है। ज्ञानादिक समस्त गुर्गो के साथ भागा तादाल्यस्वरूप से है, तथापि अनन्तकाल से अपने गुणों का एक समयमात्र को भी सेवन नहीं किया है। परा-श्रय से इटका स्वाश्रिततारूप से अन्तरमुख होका उस चीर उलना सी यही ज्ञानस्यभाव की सेवा है, इमप्रकार निन्शक होकर एकसमय भी घपना सेवन नहीं किया है, धनादिकाल से धपने की भूलकर दूसरे पर विश्वास जमा रखा है । कुछ करूँ तो ठीक हो-इसप्रकार बाह्योन्म-खता के द्वारा राग की सेवा की है। भपनी सेवा कर सकता है सो तो की नहीं और पर का कुछ कर नहीं सकता सो उसका अभिमान किया है। पराश्रय की श्रद्धा ही भ्राति है। धर्म के नामपर भी बाह्य में सबकुछ किया, भीर राग-देख में लगा रहा। जो एक चयामात्र को भी भारमा की केवा करे तो उसके जन्म-मरगा और बन्धन नहीं रह सकता । स्व-लदय में दोष या दुःख नहीं होसकते । जो बाह्योन्मुखता की वृत्ति उद्भूत होती है सो त्रिकाल में भी भात्मा का स्वरूप नहीं है, अंतरग गुर्यों में विकार नहीं है। निश्चय से या व्यव्हार से गुर्यो में दोष प्रविष्ट नहीं होसकते।

श्रज्ञानी ने विपरीतमान्यता से परभावों का सेवन किया है। यदि एक समयमात्र को सत्यस्वभाव का सेवन किया हो, तो ससार में परिश्रमण न करे, क्योंकि स्वयबुद्धता से अर्थात वर्तमान में ज्ञानी की उपस्थित के विना स्वय अपनेश्राप स्वभाव से जो जानिलया सो वह अथवा बोधित बुद्धत्व अर्थात् सममानेवाले सच्चे गुरु के द्वारा जानना, या गुरुज्ञान के सत्तसमागम से जानना सो, इसप्रकार कारणपूर्वक स्वय अपने स्वभाव से ही जागृत होता है। एकजार सच्चे गुरु के निकट से अपनी रुचि के बल से जो यथार्थ सत्य को सुनता है उसे देशतालिश्वरूप कारण कहा जाता है, और स्वय अपनी निज की

भाकात्ता से भातरंग में निर्माल तत्व के विचार में लगने पर पहले गुरु के द्वारा छुना किन्तु वर्तमान में निर्मात विद्यमान नहीं है, तथापि स्वय अपने भाग जाने—स्वभाव से भएनी भार उन्मुख होकर यथार्थ स्वरूप को जाने तो तब गुरुगम निर्मात बहलाता है। इसप्रकार कारण-पूर्वक निर्माल भवस्थास्त्रप कार्य की उत्पत्ति होती है।

स्वाश्रित ज्ञान का कारण दिये जिना स्वक्र्य की सेवा नहीं कर सकता । सच्ची सेवा का मूल कारण मेटविज्ञान है, यह उन्नीसवीं गाथा में वहा जायेगा । स्नादिकालीन वाछोन्मुखता को छोड़कर स्वमन्मुख हुसा, नित्य स्वाधीन ज्ञानस्वरूप हूँ, अन्यरूप नहीं, पर में कर्ता—मोक्तारूप नहीं हूँ—इसप्रकार स्वभाव की टढता करके उसमें पुरुषार्थरूप स्वक्ताल जागृत होता ही है, स्वर्धात स्वसन्मुख होने पर स्वय स्वभाव से ही जागृत होता है, स्वथ्या स्वरूप को समम्मने की उत्कट स्वाक्ताचा से मद्गुरु के पास जाकर उनके उपदेश से स्वरूप को सम-मता है। जैसे सोया हुआ पुरुष स्वय अपनेष्माप जागृत होता है स्वथ्या उमकी जागने की तैयारी हानेपर कोई जगानेवाला निमित्त मिल ही जाता है, तब स्वय जागृत होता है। एक में उपाटान के कथन की मुख्यता खोग दूसरे में निमित्त का कथन है, किन्तु टोनों में जागता स्वय स्वयने आप से ही है।

यहाँ पुन अरन होता है कि-यदि ऐसा है तो अतिबुद्ध (ज्ञानी) होने के दो कारखों सहित अपने आत्मा को जानने से पूर्व क्या यह आत्मा अनादिकाल से अज्ञानी ही रहा है। अपने में अपना अजानपन ही है महतारूप अविवेकीपन-अअतिबुद्धिता ही है १ (इसप्रकार मत् को सममने की जिसे जिज्ञासा है उसे अपनी गहन आतिरिक आकुलता को दूर करने के लिये यह प्रश्न उपस्थित होता है !.)

उत्तरं — यह बात ऐसी ही है मज़ानी ही रहा है । समयसार में भत्यन्त भप्रतिबुद्ध जोके यथार्थ कारगाधहित भपनेपन को नहीं सेंगका है और जो पर में भपनापन मान रहा है उसे सममाने के लिये उप-देश है।

उन्नीसवीं गाथा में कहा गया है कि जबतक अज्ञान के नाश का कारण जो भेदिवज्ञान है उसे प्राप्त नहीं करेगा तबतक वह भज्ञानी ही है। ऐसे भत्यन्त अज्ञानी को समम्माने के लिये मूल उपदेश समय-सार में है, समभे हुए को नहीं सममाते हैं।

पर को अपना माननेरूप अज्ञान कवतक रहेगा है ऐसा पृछनेर्वाला, अज्ञानी रहने के लिये नहीं पृछता, किन्तु उसे अज्ञान को दूर करने की जिज्ञासा हुई है, कि अपरे । यह अनादिकालीन अविवेक और मृद्गता कवतक रहेगी है पृछनेवाले की ऐसी भावना है कि मुक्ते अब अधिक समय तक अज्ञान न रहे। जो यथार्थ को समम लेता है वह अल्पकाल में ही स्वतत्रस्वभाव अर्थात् मुक्ति को प्रगट कर लेता है, ऐसी सन्विपूर्वक यह बात कही गई है।

अनन्तकाल व्यतीत होजाने पर भी भूल और अशुद्धता की स्थिति एक समयमात्र की अवस्था में है, किन्तु अतर्ग स्वभाव में वह भूल या विकारी अवस्था प्रविष्ट नहीं होगई है, गुर्ग में कहीं दोष नहीं है। मात्र बाह्य लद्द्य करके पर को अपना मानता है सो उस अवस्था की भूल किसप्रकार है—यह उन्नीसवीं गाथा में कहेंगे।

कम्मे गोकम्मह्मिय ग्रहमिदि ग्रहकं च कम्म गोक्स्मं जा एसा खलु बुढी ग्रप्पडिबुढो हवदि ताव ॥ १९॥

> कर्मिया नौकर्मिया चाहमित्यहक च कर्म नौकर्म । यावदेषा खलु दुद्धिरप्रतिदुद्धो भवति तावत् ॥ १६ ॥

ड्यर्थः—जनतक इस खात्मा को ज्ञानावरणादिक द्रव्यक्रमें, भावकर्म फ्रीर शरीरादिक नोकर्म में ऐसी बुद्धि रहती है कि 'यह मैं हूँ' प्यीर मुक्तमें (प्रात्मा में) 'यह कर्म-नोकर्म हैं' तबतक यह प्रात्मा प्रप्रतिबुद्ध है ।

शास्त्र में यह सुन लिया कि कर्म हैं, इस लिये भाजानी ने इसीको पकड़ लिया कि कर्म मुमे हैरान करते हैं, और वे ही सुखी-दू खी करते हैं. वे मेरे हैं और उनके कारण से में हैं। जब देह पर र्टाष्ट थी तब मानता था कि शरीर और उनकी प्रवृत्ति मेरे माधार से होती है मीर जब शास्त्र में पढ़ा या सना कि वर्स एक पढ़ार्थ है. उसका निमित्त पाकर सयोग।धीन प्रथय-पाप के भाव तुफार्में होते हैं, तो वहाँ निमित्त पर दोषारोपण करना सुमा । जब इच्छानुमार कुछ होता है तो वहता है कि इसे मैने किया है और जब भनुकूल नहीं बैठता तब वर्म पर दोष डालता है कि मैंने पहले बुरे वर्म किये होंगे सी उन्हें भीग रहा हूँ। शाखों ने तो तुभे तेरी श क बतादी है कि स्व-पर को जानने की तेरे ज्ञान में शक्ति है । विकार होने में वर्म मात्र निमित्त हैं. ऐसा सनकर पड़ानी जीव कर्म को पपना मान बैठा है, और वहता है कि धर्म सनने की इच्छा तो बहुत होती है, किन्तु भतरायकर्म का उदय हो तो कहाँ से सन सकता हैं । जबतक कि अतरायकर्म मार्गन छोडदे तबतक सनने का सुयोग कहा से मिल सकता है भ किन्तु ऐसा मानना विलकुल मिथ्या है, क्योंकि जब स्वय विपरातभाव में लीन होता है तत्र कर्म मात्र निमित्त कहलाते हैं. किन्त कर्म किसीको रोकते नहीं हैं । उन भन्य जड़ कर्मी पर दोषारोपण करना बहुत बड़ी धनीति है।

स्त्री, घन, कुटुम्ब, शरीर इत्यादि नोक्षमें कहलाते हैं, उन्हें जबतक अपना मानता है तबतक ऐसे स्वभाव की प्रतिनि नहीं होती कि मैं पर से भिन्न हूँ।

टीका:—जिसप्रकार स्पर्श रस वर्धा गध धादि भावों में विविध धाकार में परिवर्तित पुद्गल के स्वन्धों में 'यह धड़ा है' इसप्रकार, धौर घड़े में 'यह स्पर्श रस गध वर्धा धादिभाव तथा विविध धाकार में परि-यात-पुद्गल स्वन्ध हैं,' इसप्रकार वस्तु के धामेद से धानुभूति होती है। परमाण में मुख्यगुषा स्पर्श है। जीव में पन्चेन्द्रियों में मुख्य स्पर्शन इन्द्रिय है। एकेन्द्रियता में अन्य सब इन्द्रियों की शक्ति दब जाती है, तथापि एक स्पर्शन इन्द्रिय का विकास बना ही रहता है। परमाशुओं के स्कन्धक्रप होने में स्पर्शगुरा मुख्य है। सिद्ध होनेपर इन्द्रियों का सर्वथा अभाव होता है।

जो पद्गलपरमाण है सो वस्तु है, उसमें जो स्पर्शादिकभाव हैं सो गुंगा हैं. श्रीर शाकार-प्रकार उसकी पर्याय हैं; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु का अभेदत्व अपने-अपने गुग-पर्याय से जाना जाता है। इसीप्रकार कर्म मोह मादि भतरग परिगाम तथा नोकर्म शरीर आदि बाह्य बेस्तुए कि जो सब पुद्गल के परिगाम हैं और आत्मा का तिरस्कार करनेवाले हैं—उनमें 'यह मैं हूं' इसप्रकार और घात्मा में 'यह कर्स—मोह छाहि चतरग तथा नोकर्म-शरीर चादि बहिरग **पा**त्मतिरस्कारी प्रदगल-परिणाम हैं.' इसप्रकार वस्त के अभेद से जहाँतक अनुभृति है वहांतक आत्मा भज्ञानी है। परवस्त को अपनी मानने में पर की महिमा की. इसिल्ये स्वय भपनी स्वतत्रता का तिरस्कार किया, ज्ञानस्वरूपी भगवान चात्मा निर्मल परमानन्दमूर्ति है, उसमें वर्णादिक या रागादिक कुछ नहीं हैं। अपनी मूहना के कारण पर की ओर दृष्टि डालने से अपने स्व-भाव में भावरता भाता है. अर्थात् स्थय ही अपने स्वभाव का तिरस्कार करनेवाला है। यदि ज्ञायकरूप से ही रहे तो गुगा का विकास होना चाहिये, उसकी जगह ज्ञान को पराश्रय में रोकता है, पर से विकास मानता है, उसमें मच्छा-ब्ररा करके राग में लग जाता है, इसलिये ज्ञान का विकास रुक जाता है । राग-देष भाव ष्यात्मस्वरूप को हानि पहुँचानेवाले हैं, तिरस्कार करनेवाले हैं, वर्धात राग-द्वेष को घात्मा का स्वरूप माननेवाला स्वय अपना ही शत्र है।

में बालक हूँ, चुद्ध हूँ, देहरूप हूँ, हम दोनों एक हैं, इसप्रकार देह को अपना मानता है, और कहता है कि जैसे पानी में लाठी मारने से पानी अलग अलग नहीं हो जाता, इसीप्रकार मैं और मेरा शरीर एक ही है, और वह देह की अवस्था को अपनी ही अवस्था मानता है। किन्तु जड़पदार्थ तुमे हानिकारक नहीं है। राग द्वेष में एकाम होने से प्रपने वीतराग स्वभाव का तिरस्कार होता है। जो यह मानता है कि जबतक में रहता हूँ तबतक घर और ज्यापार की ज्यवस्था ठीक चलती रहती है, वह यह मानता है कि मै सब पापदार्थरूप हूँ और ममस्त परपदार्थ मेरे अधिकार में हैं, और ऐसा मानने से स्पष्ट है कि उसे प्रथक्त की प्रतीति नहीं है। यदि परपदार्थ में कहीं कुछ परिवर्तन हो जाता है तो कहने लगता है कि मुफसे नहीं वन पक्ता इमलिये बच्चे बीमार होगये है, में कुछ अधावधान होगया इसलिये ज्यापार में हानि होगई हैं, इमप्रकार पर में कर्नुत्व के अभिमान से वह स्वाचीन तल का अनादर करता है।

राग द्वेष या पुराय से अच्छा कर दूँ, यदि अमुक न्यक्ति की महायता मिल जाये तो अच्छा हो, इसप्रकार वह स्वभाव का तिरस्कार वरने
वाले शत्रुभाव को अपना पानता है। यह मानना कि शरीर अच्छा
हो तो घर्म हो, इसका अर्थ यह है कि मैं स्वय निर्माल्य और पराधीन
हूँ। जबतक यह मानता है कि मेरे स्वभाव में धर्म है ही नहीं तवतक
वह अज्ञानी ही है। मरण् के समय यदि सत्पुरुषों का समागम-उनकी उपस्थिति हो तो वे मृत्यु को सुधार देंगे, वह मेरे भाषों में सहायक
होसकते हैं, -इसप्रकार जो मानता है उसे अपनी स्वतत्रता की श्रद्धा
नहीं है। पुराय-पापभाव उस स्वभाव से विरोधीभाव हैं, उनसे अविकारि
गुरा को सहायता मिलती है, -इसप्रकार जो मानता है उसे विकाररहित
पुथक् स्वभाव की स्वभर नहीं है, अपने गुशों की प्रतीति नहीं है।
देहादिक अथवा रागादि में कभी चैतन्य नहीं है और चैतन्य में देहादिरागादि नहीं हैं।

कोई कहता है कि एकान्त वन में किसी गुफा में बेंठे हों, चारों तरफ हरा-भरा वन दिखाई देता हो, फरने कलकल नाद करते हुए वह रहे हों, तो ऐसा स्थान धात्मशांति के लिये सहायक होसकता है या नहीं ⁸ किन्तु इसप्रकार जो भात्मशांति के लिये दूसरे की प्रहायक मानता है वह परन्नेत्र से गुगा-लाभ मानता है, प्रयात् वह यह नहीं मानता कि प्रपने में किसी के प्राधार के विना स्वतः गुगा भरे हुए हैं। घर में स्त्री, पुत्रादि का सयोग मुक्ते ध्यान की स्थिरता नहीं होने देता, इमप्रकार माननेत्राला प्रपने को निमित्ताधीन तत्व मानता है।

जो छपने में धारतरूप से हो वह धपने को हानि-लाम का कारण होसकता है, किन्तु शरीरारिक जोकि अपने में नारितरूप से ही हैं वे हानि-लाम का कारण नहीं होसकते । जिनकी धपने में नारित है वह नुमे हानि पहुँचाते हैं, यों कहना मानों ऐसा है कि मुमे खरगोश ने भाने सीगों से छेद दिया है और उससे वहुत खुन निक्कता है । कुछ लोग यह मानते हैं कि मस्तक में बाह्मों के तेल की मालिश करने से, वाटाम खाने से-बुद्धि की बृद्धि होती है, किन्तु परपटार्थ से बुद्धि का भाना या बढना मानना सर्वथा मिथ्या है । क्या जडवस्तु में चतन्य को गुगा देने की शक्ति होसकती है १ यदि जडवस्तु भाना को सहायक हो तो भातमा स्वय शक्तिहीन और पराधीन कहलायेगा । जिम बस्तु पर लह्य करने मे शुभाशुभ भाव होते हैं उस वस्तु को सहायक मानना भी मूद्धता है ।

सत्समागम की महिमा अपने गुण की रुचि का बहुमान प्रगट करने के लिये हैं। पर की ओर का फुकाब राग है, राग के आश्रय से बीतरागता नहीं होती अथवा बीतरागी गुण में महायता भी नहीं होती। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र क निमित्त भी पर हैं, उनका अवलम्बन भी गुमराग होने से स्वाधीन स्वभाव में सहायक नहीं है। यह नग्न-सत्य है। जो सत्य है सो त्रिकाल सन्य ही रहेगा। असत्य कभी सत्य नहीं होता। पर की ओर का विषय सब गग में जाता है, उस निमित्त और राग को भूलकर स्वाश्रय के बल मे स्वलह्य में स्थिर हो मो यही गुणकर है।

जो यह मानता है कि—मैं पर को हानि—लाभ कर 'मकता हूँ, छोर पर मुक्ते हानि-लाभ कर प्रकता है, यह दो तत्वों को एक मानता

है, यह स्वतंत्र भारमा को नहीं मानता इपलिये वह मूढ है-श्रविवेकी है। निज का भरितत्व कहने से पर के नारितत्व का ज्ञान भाजाता है।

नेसे स्वच्छता दर्पण का गुण है, उसमें जो कुछ भी दिखाई देता है वह स्वच्छता ही दिखाई देती है, उनके मम्मुख रखीं हुई मानि म्रानिस्त्य में ही है, दर्पणरूप में नहीं है, तथा दर्पण, दर्पणरूप से है मिनस्त्य से नहीं है। इसीप्रकार मरूपी माला में स्व-पर को जानने वाला झायकत्व ही है, पर में वहीं रुक्ता नहीं होता। जानना ही माला का स्वरूप है, पुराय-पाप और रागादिक सव जड़ के है। इस प्रकार मपने से ही अथवा पर के उपदेश से सम्पक् मेदिविज्ञान की मनुभूति होती है। यह मध्यात्मशास्त्र है इसिलये स्वभाव से बोध होता है, यह पहले कहा है। पहले प्ववार पात्रता से सन्समागम के द्वारा गुरु के निमित्त से सममना चाहिये।

"वूमी चहत जो प्यासको, है वूमनकी रीति, पावे नहि गुरुगम विना, श्रे ही श्रनादि स्थित।"

जहाँ सत् को समम्मने की अपनी प्याप-तीव भाकांचा होती है वहाँ सत् को समम्मनेवाला गुरु मिल ही जाता है। किसीको यह नहीं मान लेना चाहिये कि-गुरुज्ञान के बिना अपने आप ही समम्म लेंगे तथा गुरु भी समम्मा देंगे। अपनी पूर्ण तैयारी होने पर सत्ममान के लिये रुक्ता नहीं पड़ता, किन्तु अपनी जागृति में अपूर्णता हो, कमी हो तो अपने ही कारण से अपने को रुक्ता पड़ता है। जहाँ अपनी तैयारी होती है वहाँ सद्गुरु का निमित्त मिल ही जाता है।

हम निमित्त पर भार न देकर उपादान पर भार देते हैं। गुरु से हान प्राप्त नहीं करता किन्तु उसके निमित्त के बिना—सत्समागम के बिना सत्य को नहीं सममता । या तो पूर्व के सत्ममागम का स्मरण करके भायने भाष सममे या जिससमय स्वय सममने को , तैयार हो उससमय ज्ञानी पुरुष का समागम भावश्य मिलता है। इसप्रोत्तार जब भेदिविज्ञान मूलक अनुभूति उत्पन्न होगी तभी स्वय प्रतिवृद्ध होगा, अर्थात् स्व-पर सी भिन्नता को जाननेवाला सम्यक्षानी होगा। ज्ञान होने के बाद पुरुषार्थ की जितनी अशक्ति होती है उतना राग होता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है।

पहले सामान्य ज्ञान तो था, किन्तु भेदविज्ञान अर्थात् विशेषतः पृथक्त का ज्ञान-सम्यक्ज्ञान नहीं था । जम यथार्थ स्वाश्रय से भेदज्ञान-स्वरूप आत्मा की अनुभूति प्रगट होगां तभी पर में कहित्व और भोक्-तृत्व की मान्यता की आन्ति दूर करके स्वरूप का सच्चा ज्ञान होगा-स्वभाव का ही कर्ता होगा।

शिष्य पूछता है कि भारमा अपने धर्म से अजान कवतक रहता है ह इसके उत्तरस्वरूप उन्नीमवीं गाथा है।

जैसे स्पर्शादि में पुद्गल का और पुद्गल में स्पर्शादि का अनुभव होता है, अर्थात् जो जड है सो रम, गध आदि है और जो रम गधादि है सो जड है। वे दोनों जेसे एकरूप मालूम होते हैं वैसे ही आत्मा में कर्म-नोकर्म को माने और वे दोनों एकरूप भाषित हों तबतक वह अज्ञानी है, उसे पृथक्तव की प्रतीति नहीं है। पृथक्तव को जाने बिना मुक्ति की प्राप्ति कैसे कर सकता है।

भागा तो जाता ही है। वर्म और राग-देव जड़ के घर के ही है, ऐसा जानले तभी धर्म होता है। दृष्टि में से शरीर, कर्म, राग-देव, पुराय-पाप का भामिमान दूर हुआ कि में मात्र उसका जाता ही हूँ, इसप्रकार ज्ञान में दृढ़ता का गहना ही धर्म है। भागा तो ज्ञान ही है, भीर ज्ञानस्वभावमय ही है, कर्म-नोकर्म सब पुद्गल के ही है, इसप्रकार जिसते जानलिया उसने आग्मस्वभाव को जानलिया।

जिस दर्पण में अग्नि की ज्वाला दिखाई देती है अस दर्पण में भिन्न नहीं दिखाई देती, किन्तु उस दर्पण की स्वच्छता ही दिखाई देती है। अग्नि के गुण कहीं दर्पण में प्रविष्ट नहीं होगये हैं। दर्पण में

लालक्य में परिगामित होने की योग्यता थी इसलिये वह लाल रगरूप होगया है, कहीं खिन ने लालका में परिगामित नहीं किया है।
यदि अग्नि से दर्भग की लाल अवस्था हुई होती तो लवड़ी में भी होजाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। उसमें योग्यता हो तभी वह
उसरूप हो। इमीप्रकार आत्मा ज्ञानानद चैतन्यमूर्ति है, उसमें जो कर्मनोकर्म दिखाई देते हैं सो उसके ज्ञान की स्वच्छता है। कर्म या नोकर्म
आत्मा में घुप नहीं गये है। आत्मा स्वय अपनी अवस्था को ही
जानता है, प्रस्तुत निमित्त को लेकर जानता हो सो बात नहीं है।
आत्मा ज्ञानस्वरूप ऐसा निर्मल दर्भग है कि उसमें जो मकान हत्यादि
दिखाई देते हैं उन्हें वह नहीं जानता, किन्तु अपने ज्ञान की अवस्था
को ही जानता है। अपना ज्ञानस्वभाव परिनिम्त को लेकर नहीं,
किन्तु पर्याय होने की योग्यतानुसार ज्ञान की शिक्त के अनुसार निमित्त
सन्मुख उपस्थित होता है, किन्तु वह निर्मत्तार्थन आत्मा का ज्ञान
नहीं है।

दर्पया में जब लाल-पं. लेख्य में होने की यं ग्या होती है तब उपप्रकार के निर्मत परमुख उपस्थित होते हैं। दर्पया में रागुण त्रिकाल है, किन्तु काली, पीली, लाल अवस्थाएँ त्रिकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ विकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ विदल जाती है स्थिर नहीं रहतीं, किन्तु रागुण सदा ही बना रहता है। परमाण का अवस्था बदलना स्वतत्रस्वभाव है।

शरीर, इन्द्रियाँ और कर्म तो रजक्षण हैं, उनके कारण जान नहीं होता । जहाँ यह जाना कि शरीर हिला है, वहाँ उस ज्ञान की सब्छता की योग्यता में अपने ज्ञान की अवस्था जानी जाती है, शरीर के हिलने से ज्ञान हुआ हो सो वात नहीं है । जो अवस्था वटलती है सो अपने कारण से वटलती है, पर के-निमित्त के कारण से नहीं । आत्मा का ज्ञानगुण सटा बना रहनेवाला है, उसमें जो अवस्था होती है वह प्रस्तुत वस्तु के कारण नहीं किन्तु अपनी उस अवस्था की यंग्यता के कारण है । शरीर की चलने-वोलने इत्यादि की किया जड़ की किया है। वह ज्ञान की भवस्था में उसीसमय ज्ञान की भवस्था के कारण ज्ञात होती है। भ्रान्मा न तो हिचना है, न बोनना है, न खाता है, न पीता है, किन्तु वह शरीर की भवस्था को भपने ज्ञान की भवस्था के अपने स्वतंत्र कारण से जानता है। इमप्रकार सत्तंत्रवभाव को जानना सो अमका नाम धर्म है।

शब्द के कारण ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान की अवस्था तैयार हुई है तब वैसे शब्द विद्यमान होते हैं। शब्द को लेकर ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान को लेकर ज्ञान होता है। शुद्ध नको लेकर ज्ञान मानना ही सबसे बड़ी 'मूल में भूल' है।

"स्व-पर प्रकाशक शक्ति हमारी, ताते वचन भेद श्रम भारी, ज्ञेय दशा दुविधा परगासी निजरूता-पररूषा भासी

एक ज्ञानगुरा अपनी और पर की अवस्था क्येंड अन्नितंतकारगु, से जानता है। जो शब्द से ज्ञान मानता है वह यह मानता है कि में पर में हूं। मेरे ज्ञान की अवस्था मुक्तमें है, ऐसा न मानकर यह मानता है कि प्रस्तुत वस्तु के कारण मेरे ज्ञान की अवस्था होती है, वह अपने स्वतंत्र स्वभाव को ही नहीं मानता, सो यही अज्ञान-मिथ्याश्रान्तिरूप अपमें है। आत्मा के ज्ञान की अवस्था ही कुछ ऐसी है कि जिससमय प्रस्तुत वस्तु उपस्थित होती है उससमय उसमें (ज्ञान में) अपनी वैमी अवस्था अपने स्वतंत्र कारण से होनी होती है।

यर्स-नोदर्म कहीं बात्मा में घुसे हुए नहीं हैं। झान की ध्यवस्था झान से ही होती है, ऐसा मेदझानरूप अनुभव किसीसमय ध्यवने से होता है ब्रोर किसीसमय उपदेश से होता है। यहाँ उपादान से धौर निमित्त से बात ली है। धात्मा के झान की ध्रवस्था की जिस-समय जैंसी योग्यता होती है उससमय निमित्त ससके कारण से सन्मुख उपस्थित होता है। ऐना भात्मा पा के श्रात्मन्त्रन से रहित, पर के भाधार से श्रृतस्थास्त्रप न होनेवाला है, उपका जो ज्ञान है सो भेटवि-ज्ञान है। भात्मा की श्रृतस्था पर के कारण से नहीं होती और न पर की श्रृतस्था भात्मा के कारण से होती है।

धन इसी अर्थ का सूचके वलशरूप कान्य कहते हैं:-

कथमपि ।हि लभते भेदविज्ञानमृला-मचिलतमनुभूति ये स्वतो वान्यतो वा । प्रतिकत्तननिमन्नान तमावस्यभाव-र्मुकुरवदिकारा सतत स्युग्त एव ॥ २१ ॥

श्रये:—जो पुरुष , अपने आप, ही अपना पर के उपदेश से-विसी भी प्रकार से, भेदिवज्ञान, जिसका मूल , उत्पत्तिकारण है-ऐसी अविचल अपने आस्मा की अनुभूति को प्राप्त करते है, वे ही पुरुष दर्पण की भाति अपने में प्रतिविध्वित हुए अनन्तभावों के स्वभावों से निरतर विकार-रिहत होते हैं, ज्ञान में जो जेवों के आकार प्रतिभासित होते हैं उनसे वे रागादि विकार को प्राप्त नहीं हते।

शर्रारि की अवस्था उसके अपने स्वतंत्र कार्या से है। मेरी अवस्था मुक्तमें अपने कार्या से है। देह के जितन जन्म मुर्गादि स्वभावस्था। है वे सब मगवान आत्मा के ज्ञान की सामर्थ्य भूमिना में ज्ञात होते हैं, किन्तु आत्मा उसकी अवस्था को नहीं करता, अथवा वे प्एप्टार्थ आत्मा की अवस्था को नहीं करता, अथवा वे प्एप्टार्थ आत्मा की अवस्था को नहीं करते। आत्मा अरूपी है, उसमें यदि शृंबादिक रूपी पदार्थ आजाते हों तो वह रूपी होजाये, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। परपदार्थ ज्ञानस्थमांव में ज्ञात होते हैं सो वह अपनी ही अवस्था है। उसमें किसी का प्रतिविम्ब नहीं आता। यह तो मान्न निमित्त से कहा जाता है कि मुक्ते इससे ज्ञान हुआ है।

परपदार्थ में अच्छा-बुरा माने, श्रीर ऐसा माने कि पर को लेकर में श्रीर मुसे लेकर परपटार्थ हैं, तो राग-देष हुए बिना नहीं रहेगा। किन्तु यदि ऐपा माने कि न तो पर को लेकर में हूँ और न मेरे कारया परपदार्थ हैं; तो राग-द्रेष नहीं होगा ।

, निदा-स्तृति भादि कोई पर भारमा से ऐसा नहीं बहता कि तृ मुक्तमें भण्डा-बुरा करके रुकजा । तथा भारमा स्वय भी पर में नहीं जाता— यह भपने में ही रहकर पर को भपने ज्ञान की स्वन्छता में जानता है।

दर्भग् में भाग्न इत्यादि दिखाई देनी है मा नो दर्भग् की निर्मलता की खबस्था है, वह भग्नि इत्यादिक दर्भग् में प्रविष्ट नहीं होजाते । इमीप्रकार निदा—स्तृति इत्यादिक कहीं भागा में प्रविष्ट नहीं होजाते । यदि शरीरादिक भागा में प्रविष्ट होजायें या एक्सेक होजायें तो भागा जड़ होजायें, किन्तु ऐना कभी नहीं होता । भागा चिनन्य है, उनके गुगा चिनन्य है और उनकी पर्याय भी चेनन्य है । पुद्गल जड़ है, उनके गुगा जड हैं, भीर उनकी पर्याय भी जड़ है । भागा के ज्ञानक्ष्यो निमल दर्भग् में राग हेपादिक परवस्तु ज्ञात होती है, किन्तु उनमें भष्टा-चुरा बुंछ भी करना ज्ञान का स्वभाव नहीं है । इमिलये धर्मीत्मा पर से प्रवस्त्र के स्वभाव की प्रतिनि के कारण पर में राग-द्रेप नहीं है, यदि वभी बुद्ध खस्प राग-द्रेप नहीं करते । स्वभाव में राग-द्रेप नहीं है, यदि वभी बुद्ध खस्प राग-द्रेप हो तो वह पुरुपार्थ की भ्रश्ति है । में ई परवस्तु राग-द्रेप का मार्ग्य नहीं है ।

में पर का कुछ बर सकता हूँ, यह तो भनिमान है; इमे दूर किये विना हान नहीं होमकता । तीनलोक और तीनकाल में एक इच्य दूनरे इच्य का बुछ भी करने में ममर्थ नहीं है। भाग्या तो एकमात्र हाता ही है।

प्राय. सोम यहा करते हैं कि कोई तिनी गाहियों दे ने फिर वहीं फोध हुए जिना रह नवता है है किन्तु उन्हें वह झान नहीं है किन्त्रमें पाच गाहियों के शब्दों को जानने की धामा में अस्ति है उन्हें बहतार धनन देखें के जानने की शक्ति भी उनमें है, जिन्तु धन्हानी बहता है कि-"ऐमी कान को फाड़ देनेशाली गालियां कसे पुनी 'जासकती हैं" कित्तु प्रभो ने तेरा ज्ञानगुर्या तो अनन्तस्वभावशाला है, उसमें चाहे जे.बुळ हो वह सब उस ज्ञान में ज्ञात होता है। यदि पर को जानने से इन्कार करे तो अपने ज्ञान की अवस्था का ही निषेध होता है। यह बात कहीं बीतराग होजाने बालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग हेना हो, जिन्हें आतमा की 'निर्विक्ष शांति चाहिये हो, उनके लिये यह बात है।। १६।।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भव्रतिबुद्ध (भ्रज्ञानी) किसप्रकार पहिचाना जानकता है विजया कोई चिन्ह बताइये। यहले शिष्य ने काल पूछा या और भव लंक्स्या पूछ रहा है। उसके उत्तर में तीन गायाएँ कही है—

यहमेदं एदमहं यहमेदस्स हि य्यत्थि मम एद । यग्गां जं परदव्यं सचित्ताचित्तमिस्सं वा ॥२०॥ यासि मम पुव्यमेदं एदस्स यहं पि यासि पुव्यं हिं। होहिदि पुगां ममेदं एदस्स यहं पि होस्सामि॥२१॥ एयन्तु यसंभूदं यादिवयप्पं करेदि संम्हो। भूदत्थं जागांतो ग्रा करेदि दु तं यसमूहो॥२२॥

> श्रहमेतदंतद्रहं श्रहमेतस्यास्ति ममैतत् । श्रम्यदात्परद्रच्यं सचित्ताचित्तमिश्र वा ॥ २० ॥ श्रासीन्मम पूर्वमेतदेतस्याहमप्यास पूर्वम् । भविष्यति पुनर्ममैतदंतस्याहमपि भविष्यामि ॥ २१ ॥ णतत्त्वसद्भृतमात्मविकस्प करोति समृद्ध । भूवार्थं जानत्र करोति तु तमसमृदः ॥ २२ ॥

श्र्यः — जो पुरुष अपने से अन्य परद्रज्य को – सचित्त स्त्री-पुत्रादिक, अवित्त वनधान्यादिक, अवता मिश्र प्रामनगरादिक को – यह सममता है कि मै यह हूँ और यह परद्रज्य मुम्मस्त्रक्ष हैं, मै इनका हूँ और यह मेरे हैं, यह मेरे पहले थे, मै भी पहले इनका था, यह मिविष्य में मेरे होंगे, मैं भी भविष्य में इनका हूँगा, ऐमा मूठा आत्मविक्तस्प करने वाले मृढ है, मोही हैं, अज्ञानी है, और जो पुरुष परमार्य वस्तुस्वरूप को जानते हुए ऐसा मूठा विवल्प नहीं वस्ते वे मृढ नहीं विन्तु ज्ञानी है।

स्त्री-पुत्रादिक मेरे कारण पल-पुत्त रहे है, मैं उन्हे जिमप्रकार रखना चाहूँ वैसे रहते हैं, धनधान्यादि को इमप्रकार लुका-हिपार रखना हूँ कि किसी को खबर नहीं होसकती, मैं ही सारे गाँव का रखक हूँ, इमप्रकार शज़ानी मानता है; वह स्त्री को अर्द्धोगनी मानता है किन्तु उपका शरीर अलग है और तेरा शरीर अलग है, प्रत्येक का आत्मा अलग है। यह मेरे पुत्र हैं, यह मेरी पुत्रियाँ हैं, यह मेरे हैं और मैं इनका हूँ, यह पहले मेरे थे और मैं भी पहले इनका था, भिष्य में ये मेरे होंगे और मैं इनका होऊँगा, यह मेरा पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे और मैं इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे से से किन करेंगे और में से होंगे और में से से किन करेंगे और में से होंगे और में से किन करेंगे और में से से किन करेंगे और में से होंगे और में से किन करेंगे और में से होंगे और से से किन करेंगे और में से होंगे और से से किन करेंगे और हों से से किन करेंगे और होंगे से से किन करेंगे होंगे से से ही है। और जो उपरेक्तभाव नहीं वरता वह जानी है, धर्मीरमा है।

टीका.—यहाँ दछान्त देकर सममाते हैं कि-जैसे कोई पुरुष श्रिश्च श्रीर श्रीर लम्बी को एकरून दिखाई देने से एमरून ही मानले श्रीर यह सममे कि श्रीन लक्ष्डी की है श्रीर लक्ष्डी श्रीन की है। पहले ऐसा था श्रीर भविष्य में भी ऐसा होगा, तो एसा विपरीतमात्र करनेवाले को श्रीन श्रीर लम्बी के त्रिकाल भित्रसमात्र की प्रतीति नहीं है। श्रीन उप्य है श्रीर लम्बी उष्य नहीं है, इमप्रकार दोनों का स्त्रमात्र भिन्न है, यह राष्ट बात श्रामी को मालूम नहीं होती। इमप्रकार श्रामा का

षारित की, भीर परदाय को लकड़ी की उपमा दी ई है। जो ऐपा विचार करता है कि जातक में हूँ तवतक घर, स्त्री, पुत्र, रुपया पैमा इत्यादि है, भीर जातक यह है तवतक में हूँ, इसप्रकार परद्वत्य की परदायों को भाषार पर भावलियत माने और भाषने स्वभाव की परदायों पर भावलियत माने तो उसे भाषने विकाल स्वतन्त्र चैतन्यस्वरूप की प्रतीति नहीं है।

जिमने शरीर को भपना माना है वह शरीर की ममस्त क्रियामों को भपना मानता है।

भारमा भलडानन्द त्रिकाल पर से भिन्न है, पर के कारण मेरी कोई अपराधा नहीं है, ऐमा जो श्रद्धा है सो भारमा का व्यवहार है। शरीरादि को जो किया होती है सो बह मेरी है श्रोर में मनुष्य हु, ऐसी जो मान्यता है मो मनुष्य का व्यवहार है। भज्ञानी जीव पर की सत्ता के साथ अपनी सत्ता को मान लेता है, अपीत् पर से अपने को हानि-लाम होना मानता है। जो यह मानता है कि—अपने में पर-पदार्थ की मत्ता प्रविष्ट होगई है उसे पर से भिन्न स्वतत्र स्वभाव की श्रद्धा नहीं है, इसलिपे वह अधर्मी है। भज्ञानी मानता है कि यह लोग मेरे सम्बन्धी थे, यह वर्तमान में मेरे सम्बन्धी हैं और भविष्य में यह मेरे सम्बन्धी होंगे, किन्तु वास्तव में को कहीं होता।

अब सीवी दृष्टि से विवार करते हैं। भिन्न, भिन्न की है भीर दैवन, देशन का है। अस्न कभी देशन की नहीं थी और ईशन भिन्न का नहीं था। भविष्य में भी अस्न ईशन की और ईशन भिन्न नहीं होगा। दोनों पृथक् ही है, इसलिये त्रिकाल पृथक् ही रहते हैं।

जो जिमके होते हैं वे उससे कभी मलग नहीं होते। किसी परहर्य की भारत्या मेरे हाथ की बात नहीं है। में होऊँ तो दूकरे का ऐसा समाधान करा दूँ, में दूकान पर बैठूँ तो इतना व्यापार कर डाउँ, इत्यादि मान्यता जिसकी है वह प्रदब्ध को ही अपना स्वरूप मानता है। परद्रव्य मुम्मस्वरूप नहीं है, में तो में ही हूँ भींग परंद्रव्य परद्रव्य ही है; त्रिकाल में भी में कभी परद्रव्य का नहीं था, मैंने कभी परद्रव्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही भपना था, परद्रव्य परद्रव्य का ही था; में भविष्य में भपना होऊंगा और परद्रव्य भविष्य में उपीका होगा; इसप्रकार परद्रव्य से भपने पृथक्त्व का और भपने से परद्रव्य के पृथक्त्व का सच्चा ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है—ज्ञानी है। भर्मी का वह लहारा है।

परंद्रव्य का मैं कुछ कर मकता हूँ, ऐसा भभिमान जिसके हृदय में रहता है वह भंजान। है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—बात्मा अनादिकाल से अपने स्वरूप को भूलकर पर को अपना मान रहा है, उपका लहाण क्या है है और वह कैसे पहिचाना जासकता है है

जो परवस्तु को धंपनी मानता है, वह खंडानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुक्ते कर्मी ने भनादिकाल से चारों गितयों में परिश्नमण कराया है, अभी करा रहें हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है, और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्नमण करता हूँ, वह खड़ानी है।

यदि कोई यह कहे कि "भूखे भजन न होय गुपाला," और यह माने कि पेट में रोटियां पड़ने पर ही आत्मा को गुगा प्रगट होसकता है तो इसका भर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही आत्मा का गुगा प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से आत्मा को माना है, इसिलये पर को अपना माना है, अर्थात् आत्मा को जड़ माना है, वह मज़ानी है। पर को लेकर आत्मा में धर्म नहीं होता। शरीर माधन कहलाता है किन्तु यह सच्चा साधन नहीं है। शरीर के रेंज़क्यों में परिवर्तन होने सं, आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता। यह मान्यता भी ठीक

नहीं है कि घूमने को जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा और शरीर स्वस्थ होगा तो माल्मा में स्फूर्ति रहेगी, तथा उससे धर्म होगा।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि 'हमने जो भपनी भाँखों से देखा है सो क्या यह सब मिथ्या है '' उससे कहते हैं कि तुम्हारी दृष्टि ही मिथ्या है। किसीने यह अपनी भांखों से नहीं देखा कि कुनेन से बुखार उतरना है। यदि भांखों से देखा हो, और यह सच हो तो प्रत्येक भादमी का बुखार कुनेन से उतर जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। लोग तो अपने विपरीत भांभिप्राय को ही भांखों से देखते हैं। माता का उदय होनेपर ही बुखार उतरता है, किन्तु निमित्त से यह कहा जाता है कि दवा से बुखार उतरता है।

, जैसे नादूगर हुगहुगी को इधर हिलाता है तो इधर वजती है सीर उधर हिलाता है तो उधर बजती है, इसीपकार ससार का जादृगर (ससारी जीव) यह मानता है कि में समार को उसप्रकार तैयार करूँ तो वह ऐसा चले, मेंने चतुराई से काम लिया तो ऐसा होगया, मैंने अपनी होशियारी से माल खरीद कर रखिल्या था, भाव बढ गया इससे लाभ हुआ है, किन्तु यह धारणा विलकुल गलत है। पर का जो होना होता है मो वही होता है, किन्तु अज्ञानी जीव पर में कर्तृत्व की मिथ्याबुद्धि करता है, वह मानता है कि मुसे पर से ही हानि होती है और पर से लाभ होता है, किन्तु आत्मा स्वतंत्र बस्तु है, जगत के किसी परपटार्थ से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं होता, नीनलाक और तीनकाल में कोई परपटार्थ आत्मा का कुछ भी करने के लिये समर्थ नहीं है।

यह प्राप्त ही ऐसा है कि जिससे मुक्ते सुख प्राप्त नहीं होता, पानीपत के मैदान में बुरे विचार उत्पन्न हुए, धरती का भी ऐमा धासर होता है, इसप्रकार की मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उमी पानीपत के मैदान से अनन्त जीव मोझ गये हैं।

कोई भज्ञानों जीव इन्द्रियों को राग-द्वेष का कारण मानकर भपनी भार्षि फोड डाले और कान बन्दः करले नो इससे क्या होगा र परमस्त राग या देष का कारणा है ही नहीं। परपदार्थ से लाभ-हानि माननेवाला को पदार्थ अनुकूल होता है उससे अपना राग नहीं हटाता और जो प्रतिकृल मालूम होता है उससे द्वेष कम नहीं करता। उसप्रकार भज्ञानी की मान्यता है। अनादिकाल से उसकी दृष्टि परपदार्थ पर ही है।

ज्ञानी मानता है कि मेरा आत्मस्वभाव ज्ञायक, शुद्ध चैतन्य है। जो राग-द्रेषादिक होते हैं वे पर के कारण नहीं किन्तु मेरे अपने पुरुषार्थ की ही अगक्ति से होते हैं, ऐपा जानकर वह राग-द्रेष को द्र करने का उपाय करता है। ज्ञानी की दृष्ट अपने ऊपर ही है।

यह बात श्रानि श्रीर ईंधन के दृष्टान्त से दृढ की गई है। श्रव भाचार्थ भगवान जगत के जीवीं पर व.रुगा करके कलशक्रप काव्य कहते हैं:—

> त्यज्ञतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीन रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत् । इह कथमपि नात्भानात्मना साकमेकः किल कलयति काले कापि तादात्म्यवृत्तिम् ॥ २२ ॥

श्र्ये:—हे जगत के जांवो । भनादिकालीन मसार से लेकर भाजतक श्रमुन्न किये गये मोह को श्रम्न तो छोडो, श्रीर रिक्तजनों का रुचिक्तर एन उदय होते हुए ज्ञान का आस्वादन करो, क्योंकि इस लोक में जो भागमा है व वास्तव में किसी भी प्रकार से भनारमा के साथ कभी भी तादास्म्यद्वति (एकत्व) को प्राप्त नहीं होते, क्योंकि भारमा भन्य द्वय के साथ एकरूप नहीं होता।

है जगत के जीवो । अनादि समार में लेकर आजतक अनुभव किये हुए में ह को गरीर मकान, धन, इत्यादि सर्व परवस्तुओं पर की दृष्टि को अब तो छोड़ो । हे जगत के प्राणियो । अभिकारी स्वभाव का नाश करनेवाली शारीर मन वाणी पर की तथा विकाराभाव की दृष्टि को अब तो छोड़ो । जगत के ज़ड़ पदार्थों के रसिकजनो । परपदार्थ पर जो मिथ्या- भाव है उसे अब तो छोड़ो !

चेतन्यमूर्ति आगाम का स्वस्त्य पर से मिन है, जिसका अनुभव अनादिकाल से आजतक कमी भी नहीं किया, इसलिये हे भव्य जीवो ! अब तो स्वभाव का अनुभव करें। स्वभाव के रिसकनों को रुचिका और उदय को प्राप्त जो ज्ञान-चंतन्यमूर्ति आगमत्वभाव का मारना है सो उसका रसास्वादन करों, अनुभव करों। समारिक स्वाद विष के प्रमान है, उसके साथ स्वाभाविक सुख और ज्ञानामृत के स्वाद की तुलना कभी भी किसी भी मकार से नहीं की जासकती।

भनादिकाल से परपदार्थ के साथ रह रहा है, तथापि भगवान भारमा ज्ञानानद की मूर्ति मिटकर शारीर, मन, वासी जैसा कभी भी महीं होसकता, क्योंकि जो भलग हैं वे कभी एक्समेक नहीं होसकते, इमिलये तू पर से भिन्न अपने एकरूप स्वभाव का अनुभव कर मकता है।

भज्ञानी ने परपटार्थ के अध्य एकत्व मान रखा है, इसलिये भिन्नव की मान्यता करना कठिन प्रतीत होती है। आत्मा एक है, प्रवस्तु भनेक हैं, इसलिये भाग्मा उन परवस्तुओं के साम कभी भी एकरूप नहीं होता। जबिक भाग्मा और परपटार्थ कभी भी न तो एकमेक हुए हैं और न हो ही सकते है, तो फिर परवस्तुओं का मोह छोडो! और एकरूप, भारमस्वान का भास्वादन करो! भनाटिकाल से परवस्तुओं प्रवस्ते होग्या हूँ, ऐना जो भड़ान है सो उसका भेटज्ञान-पृथक्त का ज्ञान कराकर कहते हैं कि भनाटिकाल से जिस मुद्धि से भारमस्वान हमा है उस मोहदृष्टि को अब नो छोड़ो! ज्ञान के भनाकुल भानन्द का आस्वादन करों। दूसरा कोई भी स्वाद मृह्ण करने सोख नहीं है।

मोह मिध्या है, परवस्तु को अपना मानना व्यर्थ है, वह सर्वपा विप्तरीत मान्यता है। मोह वृथा है, मिध्या है, दुःखं का ही कारण है। इसलिये उसे खोड़कर अब ज्ञान का आस्वादन करो।

अब इस गाथामें भाचार्यदेव भप्रतिनुद्ध के। संमिक्ताते हैं। भप्रति-बुद्ध का भर्य है बिल्कुक भज्ञानी जीव, जोकि शरीर, मन और वार्या से धर्म मानता है, उसे बाचार्य पममाते हैं। पाँचवे-छंट गुग्रात्यानवर्ती को नहीं सममा रहे हैं, किन्तु बिल्कुल पप्रतिबुद्ध को पममा रहे हैं:— अग्रात्याग्यामोहिदमदी मञ्मामिग्यां मग्यादि पुग्गलं दव्यं। बद्धमबद्धं च तहा जीवा बहुभावसंजुत्तो ॥२३॥ सव्यग्रहुणाग्यादिष्ठो जीवो उवयोगलक्खणो गिचं। कह सो पुग्गलदव्यीभूदो जं भग्रात्म मञ्मामिग्यं॥२३॥ जदि सो पुग्गलदव्यीभूदो जीवत्तमागदं इदरं। तो सत्तो वत्तुं जे मञ्मामिग्यं पुग्गलं दव्यं॥२५॥

श्रज्ञानमोहितनिर्तमेष्ट्रं भगिति पुरुल ह्व्यम् । वद्धमबद्धं च तथा जीवो बहुभाहसयुक्तः ॥ २३ ॥ सर्वज्ञज्ञानदृष्टो जीव उपयोगलकागो नित्यम् । कथ स पुरुलद्रव्यीभूतो यद्भगिसि ममंदम् ॥ २४ ॥ यदि स पुरुलद्रव्यीभूतो जीवत्वमागतिमतरत् । तच्छको वक्तुं यन्ममेदं पुरुगलं द्व्यम् ॥ २४ ॥

श्र्यीः—जिमकी मित अज्ञान में मोहित है और जो मोह, राग-द्वेष आदि विविध भावों से युक्त है ऐसा जीव यह कहता है कि यह शरी-रादिक बद्ध तथा धन-धान्यादिक अबद्ध पुद्रल्द्रच्य मेरा है। आचार्य-देव कहते हैं कि सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा देखा गयां जो सदा खपयोग सक्तग्याला जीव है मो वह पुद्रल्द्रच्यस्प केसे होभकता है र तू केसे कहता है कि यह पुद्रल्द्रच्य मेरा है र यदि जीवद्रच्य पुद्रल्द्रच्यस्प होजाये और पुद्गल द्रच्य जीवत्व को प्राप्त होजाये, तो द यह कह सकता है कि पुद्रल द्रच्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नहीं होता)।

जो अनादिकाल से धर्म के विषय में विल्कुल अज्ञान है, जिसे यह खबर नहीं है कि भारमा और जीव पृथक् है, 'ऐसे अज्ञानी को सममाने के लिये इस गाथा में स्पष्ट कथन है। विशेषत यह पचमकाल के भज्ञानी जीवों के लिये कहा है।

ध्यज्ञानी जीव मानता है कि-यह शरीरादिक बद्ध तथा धन-धान्य इत्यादि अवद्ध पुद्गलहव्य मेरे हैं और मैं इनका हूँ, यह मेरा कार्य करते हैं और में इनका कार्य करूँ। यहाँ बद्ध का धर्य है निकट-एक ज़ेत्र में रहनेवाले और अबद्ध का धर्य है दूर-अलग ज़ेत्र में रहनेवाले। शरीरादिक बद्ध हैं, क्योंकि वे एक ज़ेत्र में रहते हैं, और घर आिक ध्यद्ध हैं क्योंकि वे दूर-भिन्न ज़ेत्र में रहते हैं।

एक ही साथ भनेकप्रकार की बन्धन की उपाधि के स्रति निकटक्य से वैगपूर्वक वहते हुए अस्वभाव भावों को अज्ञानी जीव अपना मानता है। वेगपूर्वक बहने का अर्थ यह है कि बाहर के धनेकप्रकार से सयोग-वियोग, स्त्री-पुत्र, कुटुम्ब इत्यादि का एक ही साथ भागा भीर जाना, इच्छा हो और शरीर एकदम चले या न चले. रुवयों-वैसों का भाना चाना, यह मत्र शीघ्रता से होता है, और भीता कर्म के निमित्त से धनेकप्रकार के विकारीभाव होते हैं. यह सब एकटम वेगपूर्वक बहुता है, शीव्रता से भाव बदलते है। एक ही साथ एकज्ञा में प्रनक-प्रकार के बधनों की उपाधि से भति वेगपूर्वक होता हुआ परिगमन वह अस्वभाव भाव है, सर्वागभाव है, विन्त वह स्वभावभाव नहीं है। गावमर्म, द्रव्यकर्म और द्रव्यकर्म का बाह्यफलरूप जो नोकर्म है उसके स्पोग का दल एकपाथ बाता है । जैसे कर्म के निमित्त से अपने निपरीत पुरुषार्थ से होनेवाली इच्छा, शरीराटि की प्रवृत्ति, श्रीर बाह्य सयोग भादि भनेकप्रकार के बन्धन की उपाधि एकसाय बनी हुई है, ऐसे पर परिग्रामन के अपस्त्रभाव भावों के स्योग के वश हो कर जीव भज्ञानी होजाता है, त्रीर इसीलिये श्रवने भिन्न निर्मल स्वभाव को नहीं जानता !

पज्ञानी जीव प्रस्तयोग से भिन्न घपने स्वभाव को नहीं समस्ता। जैसे स्फटिकमिया घपने स्वभाव से शुभ्र है, किन्तु प्रस्तयोग से उसमें रग दिखाई देता है। स्फटिकमिया स्वय तो स्वन्छ-निर्मल है, किन्तु उसमें भिन्न-भिन्न रंग दिखाई देते हैं सो स्फिटिफ में बह पर की उपाधि है, इसीप्रकार आत्मा मूलस्वभाव से तो शुद्ध-निर्मल ही है, किना अनेकप्रकार के जो शुभाशुभ विकारी उपाधिभाव चेतन्य में पर-सथाग से दिखाई देते हैं. अज्ञानी जीव उनके वश में होगया है, अथवा पर को अपने वश में करता है, और स्वय दूसरे के वश में होजाता है। वह अनेकप्रकार के पदार्थों के मयोग से रंग हुए स्फिटिक मिंग के ममान है।

स्फटिक में परसयोग के समय भी स्फटिक का स्वभाव तो स्वच्छ श्रीर निर्मल ही है. किन्तु अन्य वस्तु की निकटता से उसमें रंग दिखाई देता है, इसीप्रकार भगवान खाला विकारीभाव के बयोग के समय भी निर्मत । भटिक के ममान शुद्धन्यभाव वाला है, परन्तु भत्यत निकटयती राग-देष-मोह इत्यादि अनेकप्रकार के अस्वभाव भाव के वश होकर जिसकी बुद्धि परवश होगई है, जिनकी ममस्त भेदज्ञानज्योति अर्थात् बोधवीजरूप शक्ति अस्त होगई है औंग जो यह मानता है कि पुराय-पाप की किया में करता हूँ, गरीरादि की किया मैं करता हूँ, विकारी-भाव का कर्ता में हूँ, वह मेरा स्वभाव है, तथा अपने को ऐसा मानता है कि-मानों निज में ज्ञाता-दृष्टापन है ही नहीं और मै ता पर की किया करनेत्राला ही हूँ, इमप्रकार अत्यत निरोभूतक्रप से अर्थात् स्वभाव के इक जाने से जिनकी शेदज्ञानव्याति अस्त होगई है अर्थात नप्ट नहीं हुई है, किन्तु ढक गई है, सूर्य की माति बदश्य होगई है, जो चैतन्य क ज्ञानस्वभाव के द्वारा ज्ञात होनेवाले विकारी भावों को श्रपना भागता है, ऐमा श्रज्ञानी जीव स्व-पर की भिन्नता न करके धस्वसाव मार का ही अपना मानता है पर से मिन्नन के स्वमान को भूलकर पुद्रशल द्रव्य को और विकारी भाव को भावना मानता हुआ स्वय भावन सं ही तिमोहित होरहा है, िर्मानं उसे मोहित बनाया नहीं है, स्वयं ष्मपनेष्राप से ही भूला हुआ है। किसी ईश्वर ने या किसी कर्म ने तमे नहीं मुलाया है।

जैसे स्फटिकमिश में लाल पीले रग का माभास होता है यह बात ष्मसत्य नहीं है. इमीप्रकार कर्मसयोग के समय भारमा विकारी होता है; यह बात भी मसत्य नहीं है । मनस्या में-पर्याय में राग-देख होता है इसलिये पारमा पर्याय से प्रशुद्ध है, फिला यदि कोई यह माने कि-पारमा वर्तमान में विद्यमान अवस्था में भी शुद्ध है तो बह बात असत्य है। पर्यायदृष्टि से भी पारमा में विकार हुआ ही नहीं, और वह शुद्ध ही है-यह मानना असत्य है। अवस्था में विकारीभाव हुआ है अर्थात् संयोगी-भाव के वश हुआ उसीममय ब्रज्ञानी हुआ है ब्रीर तब वह बानुभन करता है कि पुदंगलद्रव्य मेरा है। विकारीभावों को भी पुदगलद्रव्य कहा गया है। यहाँ दो प्रकार से बात कही है, एक चतन्य व्यवहिष्ट और दसरी पुंदुगल इंज्यदृष्टि । एकंब्रीर राग-द्वेष, पुरुष-पाप का फल, शरीर मन वासी की प्रवृत्ति, कुछ करने की इच्छा, द्रव्यकर्म, यह सब पर-भेयोग का दल है-पादल है, और वह एक ही प्रकार का है, उसका एक ही प्रकार है, पुद्गल के ही भाव हैं। मै ज्ञाता-दृष्टा मिर्न हूँ, ऐसी प्रतीति न करके जो सयोग और सयोगीभाव है सो मैं हूँ, वे मेरे हैं-ऐसी जो दृष्टि है सो पुरुगल द्रव्यदृष्टि है। ऐसी दृष्टिवाला निए मप्रति-नुद्ध-धज्ञानी है।

दूमरी श्रोर चैतन्य का दल है, यह पुद्गल के दल से भिन्न है। जो मात्र शुद्ध चैतन्यदल है सो ही में हूं, ऐसी जो दृष्टि है सो चैतन्यद्रव्यदृष्टि हैं। यहाँ द्रव्य के दो मेद किये गये हैं। परसयोग-जनित होनेवाले शुभाशुभमाव को भी जड़ में गिना है श्रोर चैतन्य-। उपयोग श्रकेला कहकर जीव को भिन्न किया है।

जो विकारीभाव हैं सो वे प्रपदार्थ के सयोगवश होनेवाले माव हैं, वे श्रस्त्रभावभाव हैं, श्रात्मा का स्थमावभाव नहीं हैं। श्रज्ञानी जीव कर्म की श्रनेवसकार की उपाधि को श्राप्त्रभाव मानता है, इसलिये उसे यह नहीं दिखाई देता कि श्रात्मा का शुद्धस्वभाव डक गया है, श्रीर पुद्गल द्वय मेरा है-ऐसा श्रनुभव करता है।

चंदि कोई भनुष्य लदमीचंद नाम के मनुष्य से मिलना चहिता ही, किन्त 'यह यह न 'जानता ही कि लहेंमीचिद केसे 'होंगे या किस 'स्वभाव के होंगे. तथा लंदमीचद को उनके लदाया 'द्वारा भी नहीं पहिचानता, इसलिये उनके स्थान पर वह पोधीचन्द को भी लहमीचंद्र मान लेगा ने इसप्रकार लक्ष्मीचन्द अर्थात् बात्मा के स्वभावरूप वानि भानन्द ग्रीर शान्तिरूप लक्ष्मीस्वभाव को न सममे, न पहिचाने भीर पोथीचन्द अर्थात प्रोयी में ऐसा लिखा है, जागम में ऐमा कहा है और इसप्रकार मात्र पोबी के पनने ही बदलता रहे-उसने पोथी में आत्मा को मानलिया है किन्तु पोथी में स्नात्मा नहीं है। पोथी प्रलग है, विकारीमाव प्रलग हैं चौर भारता अलग है, इसप्रकार भिन्न लक्त्रणों के द्वारा जिसने प्रथक भारमा को नहीं जाना किन्तु पर को भपना मानलिया है, उसने पोधी-चन्द को लद्मीचद मानलिया है, जोकि लद्मीचंद से अलग है। जो पर की प्रभा को-माभास को अपना मानता है भौर अपने स्त्रभाव को माच्छादित कर बैठा है, ऐसे मज्ञानी को समफाते हैं कि हे दुरालन्! त अपने स्त्रभाव को भूल रहा है और पर की अपना मान रहा है. यही आतमा की हिसा है।

भाजार्यदेव कहते है कि के दुरात्मन् ! तुमे भाषाने चितन्यस्वमाव की प्रतीति नहीं है, यही तेरे भाला की हिसा है। पर को श्रपना मामना और भपने निर्मल स्वरूप को भूल जाना ही हिसा है।

यहाँ कोई त्यह कह सकता है कि आचर्यदेव ने पहेली गाथा में समस्त आत्माओं को सिद्ध समान कहा था, और यह कहा था कि मेरे तुम्हारे सर्व आत्माओं को निद्धसमान स्थापित करके बात कर रहा हूँ। इसप्रकार एकवार सभी आत्माओं को सिद्ध कहकर यहाँ दुरात्मा क्यों कहा है;

उत्तर:—पहले जो निद्ध कहा था सो द्रव्यदृष्टिसे-स्वभाव की भपेद्मा मे कहा था, तेरा जो नित्य भुव स्वभाव है उस छपेद्मा से कहा था, किन्तु यहाँ तो पर्याय की वात है। पर्याय को सुधारने के लिये कुछ कठोर होकर कहा है, किन्तु उपमें करुगाभाव निहित है, यहाँ, भवस्था में रहनेवाली भशुद्रना को दूर करने के लिये कहा है।

श्रीमद् राजचन्द्र ने भी 'णधमाधम' शब्द' का प्रयोग भवस्थादृष्टि से किया है भौर पुरुषार्थ को जागृत करके भपनी पर्याय को शुद्ध करने के लिये कहा है। भपनी भूल कहाँ होती है, इसे सममे विना भूल को दूर करने का क्या उपाय करेगा है

श्राचार्यदेव दछांतपूर्वक कहते हैं कि हे दुरातमन् । भारमघातक भर्यात् भारमा के भहिसक स्वभाव को न जाननेवाले ! जैसे परम भविवेक पूर्वक सानेवाला हाथी लड्डुओं को त्यासहित खा जाता है, ऐसे भविवेक पूर्व खाने के स्वभाव को त् छोड़! जैसे हाथी को परम अविवेक के कारण मिष्टाच के सुन्दर भाहार भौर त्या की स्वर नहीं होती इसीप्रकार तुमे त्यावत पुषपादि के माव और मिष्टाचवत् भारमचभाव के एथक्स का भान नहीं है। ऐसे पर से भिन्न करने के अतीतिहीन स्वभाव को त् छोड़! श्रवानी को मात्र पर का ही स्वाद भाता है उसे भावने निर्मल स्वभाव का स्वाद नहीं स्राता!

विकार के प्राथ एकमेक होने से तू अपने अविकारी स्वभाव की भूल गया है, इनलिये अब स्वभाव के अस्तरस को जानकर पर के स्वाद को छोड ! ज् जो कुछ भोग रहा है वह तेरा स्वभाव नहीं है। कोई पर को नहीं भोगता किन्तु उस पर के प्रति होनेवाली राग-देष, हर्ष-जोक की आकुलता को ही भोगता है। यह भोग तेरा स्वभाव नहीं है, इसलिये तू उसे छोड़ !

मर्वज्ञदेव ने पूर्यास्वभाव से प्रत्यक्ष देखा है कि तेरा स्वभाव भिन्न है। जिनने भात्मा की पूर्यादशा प्रगट की है, तथा समस्त सन्देह दूर किये हैं ऐसे सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि तेरा स्वभाव पर से भिन्न है और पर का स्वभाव तेरा नहीं है।

हम तो कुछ नहीं सममते. किन्तु धर्म कुछ होगा-इमका नाम है मनध्यत्रसाय, और त्रिपरीत मानना सो त्रिपर्यय है। भगवान ने ऐसे भनध्यत्रसाय और विषय्य को मर्वथा दूर किया है। सर्व दोघों से मुक्त सर्वज्ञभगवान बहते है कि तेरा उपयोगम्बरूप भामा पर से विल्कुल भिन्न है।

माचार्यदेव कहते है कि मै ही मात्र अकेला नहीं कह रहा हूँ, किन्तु मर्वइदेव का यह कथन है, मैं तो उनके कथन का मात्र एकं दलाल हूँ । त महा अज्ञानी-मूढ है, जबिक मर्वज्ञदेव मम्पूर्ण ज्ञानी है। आचार्यदेव ने यह नहीं कहा है कि 'मै कहता हूँ' किन्तु 'मर्वइदेव कहते हैं,' ऐपा कहकर स्वय मात्र बीच में दलालवत ही रहे हैं। धर्वज्ञ को बीच में रखने से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि-स्वय भा पर्वज्ञ होने की तीव आकांका है।

कैसे हैं मर्वज्ञभगवान है जिन्होंने जगत के सर्व पटायों को प्रकाशित करनेवाली अपूर्व अचित्यज्योति को प्रगट किया है। मूर्य चन्द्रमा तो अमुक स्थान पर ही प्रकाश करते हैं किन्तु यह अपूर्वज्योति सर्व स्थलों पर प्रकाश करती है। ऐसे सर्वज्ञभगवान ने नित्य मन्पूर्या निर्मल उपयोग-स्वभाव को स्थय प्रगट करके तुमासे कहा है कि आतमा पदा निर्मल उपयोगस्वभाववाला है।

नित्य उपयोगस्वभाव कहने से यह भी प्रगट होता है कि-द्रज्य भी भनादि-श्रनन्त निर्पेदा कारणपर्याय भी शुद्ध है। द्रज्य श्रीर गुण तो त्रिकाल शुद्ध हैं. किन्तु उनकी निर्पेदा पर्याय भी शुद्ध है, यह बात इसमें से रपष्ट ज्ञात होती है।

ऐसे नित्य चैनन्यस्तरूप भारमा का वर्गान भगवान ने क्रिया है। वह चेतन्यस्तरूप भारमा पुरुल्तमय केसे होगया कि जिससे त यह धनुभाव करता है कि यह पुद्गल द्रव्य मेरा है. तथा भपने शुद्धस्त्रभाव को भ्लका परपदार्थ के प्रति ऐमा कहता है कि यह मेरा है? यहाँ द्रव्य-दिश को मामने स्कार विचार किया गया है। एक मोर चितन्यद्रव्यदृष्टि भ्यांत् चेतन्य के भारत्यद्र पूर्णस्त्रभाव पर दृष्टि है भौर दृस्ता भोर पुरुल्त-द्रव्यदृष्टि है। पुराप-याप, कर्म, शरीर भीर परमयोग से होनेवाले शुमा-

शुभ भावों को जड में मन्तर्गतः करके एक पुदलद्वय कह दिया है। उत्तर जिमकी दृष्टि है वह पुदलद्वयदृष्टि है।

श्रातमा शुद्ध, निर्मल, सदा पर से मिन्न है। बह सटा उपयोग श्र सिहत चेतन्यल त्रायाला, है। ज्ञानिकया ही शुद्ध श्राप्मा के निर्मल स्वभाव का लक्ष्मा है।

वस्तु तो मटा स्थिर है, उमका लक्ष्या भी रिश्त है, उमका लक्ष्या नित्य शुद्ध निर्मल है। भगवान ने ऐमा नित्य टकोल्कीर्या भारमा एकस्प स्वभाव से टक्वा है; भला वह कैसे पुद्यल उन्यमय होसकता है, कि जिल्लसे तू पुद्रल उन्य में भपनापन मान रहा है है जिनन्यस्वस्य भारमा सटा परद्रव्य से १०१६ है, यह जान दष्टान्त पूर्वक ममसायी जारही है।

यहाँ भारमा का भिष्कार है। भाचार्यदेव ने जड भीर चैनन्य दोनों को विल्कुल भलग बताया है। गरीर, मन, वागी भादि मेरे हैं, श्रीर इनसे मुभे सुख मिलता है, तथा वे परद्रव्य चैतन्य-भारमा का कुछ कर मकते है, ऐसा माननेवाले भप्रतियुद्ध है। उन्हें आचार्यदेव सममाते हैं कि-सर्वज्ञदेव ने जेसा भारमस्त्रभाव देखा है वैमा कहा है।

चेतन्यस्वभाव नित्य उपयोगस्वस्त्य है। उपयोग का धर्य है हान-दर्शन स्वभाव, भला वह पुद्रल कैसे होमकता है । धीर जड़स्वरूप पुद्गल क्योंकर उपयोगस्वरूप होसकते हैं। धारमा ध्यम झान-दर्शन की किया का ही करनेवाला है, वह पर का कुछ भी करनेवाला नहीं है। जो यह मानता है कि मे पर का कुछ कर सकता हूँ वह भारमा को जड़ मानता है। तू एक स्वभाव मे धनाकुल शांतस्वरूप है, उसे मूलका पर को धपना मान रहा है, किन्तु परपटार्थ तेरा तब होसकता है जबकि जड़ धारमा होजाये, धीर धारमा जड होजाये; धीर यदि ऐसा होता हो तो तेरी मान्यता सच कहला सकती है, किन्तु ऐसा तो क्मी होता नहीं है और न हो ही सकता है।

चैतन्यातृषिधायी परिणाम टपयोगः =चैतन्यस्वभाव का अनुसरण करके होने-वाला आत्मा का जो व्यापार है सो उपयोग है।

शरीर, वागी, मन-जोकि जड हैं, यदि वे भातमा होमकते हों, भीर उनका काम भातमा कर भकता हो तो तेरा भनुभव पच कहला पकता है, किन्तु ऐमा तो कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं होता।

अपने पवित्र ज्ञानस्वरूप को भूलका मैं शरीर कुटुम्ब लक्षी इत्यादि को भोग सकता हूँ, और यही मेरा स्वरूप है, इनप्रकार की तेरी मान्यता सच तब होसकती है, जबिक नमक का पानी और पानी का नमक बनन के समान भारमा जड़ होजाये और जड भारमा होजाये; किन्तु ऐना तो कभी नहीं होता।

जैमे पानी स्पष्टतया खाग नमक होता हुआ दिखाई देता है, डमोप्रकार यदि शरीर मकान जुटुम्ब इत्यादि तेरे आस्मा के होते हुए दिखाई दे तो तेरी मान्यता सच कही जाप्रकती है, किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

नमक लक्ष्य है, धौर खासपन टक्षका लक्षया है, ऐसा नमक पानी-रूप होता हुआ देखा जाता है और पानी लक्ष्यारूप होता हुआ देखा जाता है, धर्यात् पानी नमकरूप और नमक पानीरूप में परिवर्तित होता हुआ अनुभव में आता है।

जैसे समुद्र का पानी नमक की डली में परिवर्तित होजाता है, क्यार नमक की डली फिर पानीक्य होजाती है, क्यार्त् खारेपन कीर प्रवाहीन के एकसाय रहने में कोई बाधा नहीं बाता और प्रवाहीन जल का डलीरूप होने में कोई विरोध नहीं ब्याता, उसीप्रकार नित्य ट्रुप्योग़लच्चायाला जीवद्रव्य तथा टसकी जानने-देखतेरूप किया भी नित्य है, उसे पुद्रल द्रव्यरूप में परिवर्तित होता हुआ कभी नहीं देखा जाता।

जैसे नमक की ढली का स्वरूप ग्वारा है, इसीप्रकार चैतन्य मात्मा ज्ञानदर्शनस्वरूप है। वह कभी शरीम मन या वाशीरूप में होता हुआ दिखाई नहीं देता। जैसे नमक पानी में गल जाता है, उसीप्रकार ष्मात्मा शरीरादिक पुद्गल द्रव्य में गलता हुषा दिखाई नहीं देता। जिसका व्यापार जानने-देखने की किया से रहित है वह जड़द्रव्य चेतन-रूप होता हुषा दिखाई नहीं देता।

जैसे नमक की एक पर्याय पानी के रूपमें और दूधरी पर्याय डली के रूप में होती है उसीप्रकार भाग्या की एक भवस्या जानने-देखने की और दूसरी भवस्था जानने-देखने से रहित हो, ऐसा त्रिकाल और तीन-लोक में भी नहीं होसकता।

जिसका परिण्यमन जानने-देखने की किया से रहित है ऐसे जडं रजक्या (मष्टकर्म की धूल) बढलकर कमा चेतन्यक्प नहीं होते।

जैसे धन्धकार श्रीर प्रकाश दोनों परस्पर विरोधी हैं, इसीप्रकार ज्ञान-दर्शन की क्रिया श्रीर जड़ की क्रिया दोनों परस्पर विरोधी हैं, धर्मात् जड़ की क्रिया श्रीर चैतन्य की क्रिया दोनों एकद्रव्य में नहीं रह सकर्ता।

जैसे भन्धकार में प्रकाश नहीं होता और प्रकाश में भन्धकार नहीं होता, इसीप्रकार शुमाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया तेरे ज्ञानप्रकाश में नहीं होती, और तेरा ज्ञानप्रकाश शुभाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया में नहीं होसकता।

जैसे घन्वकार के प्रकाशरूप होने में विरोध है, उसीप्रकार नित्य स्यायी उपयोगलदाया चैतन्य को धनुपयोगस्वरूप जड होने में विरोध है। जड की क्रिया चैतन्यरूप हो और चेतन्य की क्रिया जड़रूप हो यह तीनकाल और तीनलोक में नहीं होसकता।

जैसे भन्धकार और प्रकाश एकसाय नहीं होते, इसीप्रकार जागृत चैतन्यज्योति और जड़स्त्ररूप भन्धकार कभी भी एकसाय-एकत्रित नहीं होसकते । भात्मा के चिदानन्दस्थभाव का, उपाधिरूप विकारीभाव और शरीरादिक जड़पदार्थों के साथ रहने में विरोध है। न तो जड़पदार्थ बदलकर आत्मा होसकता है और न भात्मा जडरूप होन्सकता है।

यहाँ तो पुराय-पाप के विकार को भी जड़ कह दिया है, मर्याद्र इंग्यों में दो मेट कर दिये हैं। ज्ञान-दर्शन का व्यापार पुराय-पाप के विकाररूप नहीं होता और पुराय पाप का विकार ज्ञान-दर्शन के व्यापार-रूप नहीं होता। ज्ञान-दर्शन की म्रान्तरिक मरूपी किया और जड़ की रूपी किया-टोनों एक ही समद होती हैं, तथापि टोनों भिन्न है।

आचार्यदेन कहते हैं कि तरा धर्म धर्मात् तेरा गुरा और तेरा धुल क्या धारमा में से जड़ में चला गया है कि जिससे तू उसे जड़ में ढूंढना चाहता है । धौर क्या जड़ तेरे धारमस्वरूप में परिगान हो-गया है, कि जिससे तू परपदार्थ में धुल ढूँढने जाता है । स्वय ही ज्ञानस्वरूप ही, किन्तु दूसरे में ज्ञानस्वरूप को ढूंढने जाता है, यह धारचर्य की बात है । धज्ञानी जीव जड़-धनुत्योग को लह्य करके कहता है कि-मुस्ते तेरा ज्ञान है, किन्तु मुस्ते अपना ज्ञान नहीं है । शरीर कुटुक्व लहमी इत्यादि को धपना मान रखा है, इसलिये उनकी देखरेख करना नहीं म्फ्ता । ध्यानी मानवों को रुपया-पैमा कमाने की बात सरल मालूम होती है किन्तु यदि धारमा के विचार करने की बात कही जाती है तो कठिन मालूम होती है ।

उपयोगस्त्ररूप आत्मा में जडस्वरूप मन, वागी, देह का और घनुपयोगस्त्ररूप जड में चैतन्यउपयोग का अश भी नहीं है।

परद्रव्य को अपनेरूप मानना नो भ्रान्ति है, और अनुकूलता-प्रति-क्लता में राग-द्वेष का होना अचारित्र है।

भाई ! तेरा निरुपाधिक स्त्रभाव है, स्वर्थान् उपाधिरहित स्वभाव है जोकि निराकार है। उसमें किसी भी प्रकार का परहब्य का आकार अनहीं है। शरीर के रजक्या और रक्त इत्यादि आकार वाले हैं। शरीर के

श्रात्मा परहब्य की अपेत्ता से निराक्तर है किन्तु स्वद्रव्य की अपेत्ता से साकार है।

रजकर्गों को भौर रक्त को यह खबर नहीं होती कि-हम किस भाकार में भौर किस रग में परियमित हुए है; शरीर का ऐसा रंग है भीर ऐसा आकार है यह निर्माय कौनसी मत्ता-भूमिका में किया है १ वैसा निर्माय जड सत्ता में नहीं होता, किन्तु चैतन्य सत्ता में ही होता है। निरम्य ध्रवस्वरूप ज्ञाता चैतन्य और शरीर तथा रग के साथ कभी मेल नहीं सा सकता, भर्यात् वे कभी एकसेक नहीं होसकते।

माचार्यदेव कहते है कि भाई ! जड़ की किया में भगने धर्म को दूँदना होड़दे । इन चैतन्य में मर्थात् जानने—देखने में तेरा धर्म है, सो वह कभी भी जड नहीं हुमा है । यब मैं दो द्रव्यों के मेद करके कहता हूँ कि तीनकाल तीनलोक में भी वाह्य में धर्म नहीं है । इसलिये तू सर्वप्रकार से प्रमन्न हो, भपने चित्त को उज्बल करके साववान हो, और स्वद्रव्य को ही 'यह मेरा है' ऐसा मानकर मनुभव कर।

त् एक वस्तु है भौर ज्ञाता—दृष्टा स्त्रभावस्वरूप है, इप्रलिये न तो जड़ तेरे लिये सहायक है भौर न त् जड़ के लिये । इसलिये तुमसे कह रहे हैं कि—विकारीभाव को बदलकर भविकारी होजा, एकवार सम्पूर्णतया प्रसन्न हो, भानन्दानुभव कर ।

"धर्म कैसे होता होगा । धर्म कहाँ मिलेगा वाह्य में तो भनेक प्रकार के धर्म दिखाई देते हैं" इसप्रकार विचार करके भाकुलित मत होना। श्री भानव्दंघन जी ने कहा है कि —

्वरम घरम करतो जग सह फिरे, धर्म न जाग्रे हो मर्म, जिनेस्वर । घरम जिनेस्वर घरग्रा ब्रह्मा पछी, कोई न बांघे हो कमे, जिनेस्वर ।

समस्त जगत वर्म धर्म कह रहा है, किन्तु धर्म का मर्म क्या है इसे लोग नहीं जानते । धर्म ध्यर्थात् धातमा के स्वभावरूप चरण को प्रहण करने से कर्म नहीं बँधते । तेरा ज्ञानानढ चिदानन्दस्वरूप है, उसे पहिचानकर मान, श्रीर उसमें स्थिर हो, तो यही धर्म है, तेरे गुण कहीं धान्यत्र नहीं चेले गये हैं, वे जड में नहीं जा मिले हैं। २३ से २५वीं गाथातक थांचार्यदेव ने बिल्कुल धंप्रतिबुद्ध को सममाने की एएट बात कही है। यहाँ चौथे या छंट्ठे-सातवे गुस्स्यान-वर्ती की बात नही है, किन्तु धाचार्यदेव महाध्यानी से कहते हैं कि तु ऐसा मानना छोड दे कि मेरी समम्म में नहीं धासकता। यह ज्ञानमृति धात्मा कभी भी जड़ के साथ एकमेक नहीं हुमा है, इसलिये जड और धात्मा दोनों भिन्न पदार्थ है इसप्रकार भलीमित जानकर अपने चित्त को उज्बल कर सावधान हो ! में परमात्मस्वरूप हूँ, मेरा कुछ विगडा नहीं है, यह समम्प्यंत अपने चित्त को उज्बल कर ! कहीं अन्यत्र से सुख प्राप्त होगा, ऐसे मिलन भाव को हटाकर उन्वल हो ।

जैसे लोकव्यवहार में लड़के के लिये धन-दौलत का हिस्सा बाट-कर दे दिया जाता है, उसीप्रकार भाचार्यदेव ने जंड और चेंतन का बँटवारा करके दो भाग कर दिये है, कि 'तेरा भाग तुममें धौर जड़ का भाग जड़ में है, इसलिये भाव एकबार भानन्दित हो धौर आश्चर्य कर कि घहो ! भानन्द्वन चैतन्यस्त्रभाव ऐसा है ² इमप्रकार भानन्द-विभोर होकर सावधान हो, अनादिकालीन दिशा को बदल दे, उसके विना तेरे परिश्लमण का भन्त नहीं आयेगा ।

जब किसी का मरण होता है तो कहा जाता है कि मरनेवाले ने महाप्रयाण किया है, इमीप्रकार आच।र्यकायत आत्मस्वरूप को समफ लेनेपर चौरासी के भवश्रमण का मन्त आयेगा। मज्ञानी जीव यह मानता है कि शरीर मकान इत्यादि मेरे हैं, किन्तु वह घूल-मिट्टी के आतिरिक्त और क्या है श्मीर जी पुगय-पाप के परिणाम की किया को अपना मानता है, वह जाँक के समान केवल दुर्गुगाम्नाही है।

हे भाई ! सात्रधान' हो ! सात्रधान हो ! यह तेरे हाथ की बात है । आचार्यदेव ने कहीं यह नहीं कहा है कि काल बाधक होता हैं या पचमकाल बाधा देता है, किन्तु 'सामधान हो' यह कहकर पुरुषांर्य बताया है । पहले कहा था कि तू स्वय ही विमोहित होरहा हैं और अब कहते है कि तू स्वय ही सावधान हो । माचार्यदेव कहते हैं कि तू तिनक कह तो कि तुमे क्या चाहिये है, कुछ बोल तो मही । परपदार्थ को भपना मानने का जो भूत तेरे सिरपर चढा हुआ है उसे छोडदे और साध्धान होजा।

यहाँ जो सावधान होना कहा है सो इसमें मिथ्यात का अभाव चताया है, और कहा है कि घर्म तुम्हमें भरा हुआ है; तेरा आसा नमक की दली के समान प्रथक चेतन्यमात्र है, वह कभी जड़ नहीं होता।

जड़ कभी आत्मा नहीं होता और आत्मा कभी जड़ नहीं होता, इसप्रकार सर्वज़ भगवान ने टोनों पटार्थ अलग अलग देखे हैं, तब फिर एने एक कहाँ से देख लिये हैं उपयोगस्त्रकृप आत्मा को पहिचानकर उसमें स्थिर हो !

देशिषदेव त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव कहते हैं कि भव व्यर्थकी मान्यताओं को छोडो ! सुख भीर खाधीनता का मार्ग तुम्ही में है।

भन माचायदेव तीन गायाओं का पारक्त कलश कहते हैं:--

श्रिय कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रमुभव भवमृते पार्श्ववर्ती सुहूर्नम् । पृथगथ विलसंत स्व समालोक्य येन त्यजिम मागिति मृत्या साकमेकत्वमोहम् ॥ २३ ॥

अर्थः — माचार्यदेव भारत कोमल सम्बोधन ('भाय') से कहते हैं कि हे भाई! तू किसीग्रकार महा कष्ट से भाषवा मरकर भी तत्वों का कौत्हली होकर, इस शरीरादिक मर्रोद्दव्य का एक मुहूर्त के लिये पड़ौसी होकर भारमा का अनुभव कर, कि जिससे तू भारने मारमा को विलासक्तप सर्व प्रदव्यों से भिन्न देखकर इस शरीरादि मूर्तिक पुद्-गल द्रव्य के साथ एकत्य के मोह को तुरत ही छोड सके।

मिध्यादृष्टि के मिध्यास का नाश केसे हो और अनादिकालीन विपरीत मान्यता और महापाप केसे दूर हो रेडिसका उपाय बताते हैं। षाचार्यदेव भायत कोमल सम्बोधन करके कहते हैं कि है भाई ! क्या यह तुमे शोमा देता है ? भौर वे जागृत करते हुए कहते हैं कि तू किसीप्रकार से, महाकष्ट सहन करके षथवा मरकर भी धर्मात् मरण के बराबर कष्ट षायें तो उन्हें भी सहन करके एकबार तत्व का कौतृह्ली हो।

जैसे कोई डुवकी लगानेवाला साहसी पुरुष कुएँ में डुवकी मारकर नीचे से घड़ा निकाल कर ले झाता है, इसीप्रकार ज्ञान से भरे हुए चेतन्यरूपी कुएँ में पुरुषार्थ करके गहरी डुवकी लगा और ज्ञानघट को ले झा, तत्वों के प्रति विस्मयता ला, और दुनियाँ की चित्ता छोड़ दे! दुनियाँ तुमें एकबार पागल कहेगी, किन्तु दुनियाँ की ऐसी झनेकप्रकार की प्रतिकूलताओं के झाने पर भी तू उन्हें घट्टन करके, उनकी उपेवा करके, चैतन्य भगवान कैसे है, उन्हें देखने का एकबार कौतूहल तो कर ! यदि तू दुनिया की अनुकूलता या प्रतिकूलता में लग जायेगा तो दू अपने चैतन्यभगवान को नहीं देख सकेगा । इसलिये दुनियाँ के लह्य को छोड़कर और उससे झलग होकर एकवार महाकहों से भी तत्व का कौतूहली हो ।

जैसे सूत और वेत का मेल नहीं खाता वैसे ही जिसे आतमा की पिहचान करनी हो उसका और जगत का मेल नहीं खा सकता । सन्य-क्टिष्टिक्प सूत और मिध्यादिष्टिक्प वेत का मेल नहीं खाता । साचार्य-देव वहने है कि हे बन्धु !-तू चौरामी के कुएँ में पड़ा हुआ है, उसमें से निकलने के लिथे चाहे जितने उपसर्ग-परिषह आयें और मरग्र जितना भी कष्ट उठाना पढ़े तो भी तू उनकी चित्ता छोडकर पुराय-पाप क्ष्प विकारभाव का दो घडी के लिये पडौसी हो तो तुमे चैतन्य-दल मलग ही मालूम होगा । शरीरादिक तथा शुमाशुमभाव सन मुमसे भिन्न हैं और मैं इनसे भिन्न हूँ,-इनका पडौसी हूँ, इस्प्रकार एकवार पडौसी होकर माल्मा का अनुभव कर !

यथार्थ समस्पूर्वक निकट में रहनेवाले पदार्थों से में मालग हूँ, झाता—इष्टा हूँ, शरीर, मन, वाशी इत्यादि बाहर के, नाटक हैं, इन सब को नाटकस्वरूप से ही देख, तू उनका माली है। स्वामाविक अन्तरगच्योति में झानभूमिका की सत्ता में यह भव जो झात होता है सी बह में नहीं हूँ, किन्तु उसे जाननेवाला मात्र में हूँ, इनप्रकार उसे जान तो सही । श्रीर उसे जानकर उनमें लीन होजा । श्रारमा में श्रद्धा, ज्ञान स्मीर लीनता प्रगट होती है, उनका शाहचर्य करके एकवार पडीसी बन ।

जैसे किसी मुसलमान का चौर बांह्यण का घर पान पाछ हो ती ब्राह्मण उसका पड़ीसी हीकर रहता है, किन्तु वह उस मुसलमान के वर को भपना नहीं मानता, इसीप्रकार त् भी परपटार्थी का हो घड़ी के लिये पड़ीसी होकर चैतन्यस्वभाव में स्थिर होकर भारमा का भतुः भव कर।

गरीर, मन और वागी की किया तथा पुगय-पाप के परिगाम इत्यादि सब पर हैं। विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा पर में स्वामित्व मान रग्वा है, विकारीभावों की ओर तेरा वाहर का लद्य है वह सब क्रोड़कर स्वभाव में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता करके एक मन्तर्मृहूर्त के लिये अलग होकर वेतन्यमृति को प्रथक्रूप में देख, वितन्य के विलासरूप मानन्द को दुख मलग होकर देख, उस आनन्द को मन्तर्ग में देखने पर तू शरीरादि के मोह को तत्काल ही छोड़ सकेगा। यह बात सरल है क्योंकि यह तेरे स्वभाव की बात है। केम्नलज्ञानरूपी लदमी को स्वरूपमता की भूमि में स्थिर होकन देख, तो परपदार्थ सम्बन्धी मोह को मह छोड़ सकेगा।

यदि तीनकाल और तीनलोक की प्रतिकृत्तताओं का समृह एक ही साथ सम्मुख या उपस्थित हो तो भी मात्र ज्ञातारूप रहकर टस इबको महन करने की शक्ति आत्मा के ज्ञायकत्वमाव की एकसमय की पर्याय में विद्यमान है। जिसने शरीरादि से मिल्लूए आत्मा को जाना है उपपर इन परीषहों का समृह किचित्मात्र भी अपसर नहीं कर रकता, अर्थात् चैतन्य भपने व्यापार से किचित्सात्र भी खलायमान महीं होता ।

जैसे किसी सुकोमल राजकुमार की किमी भागन की अयकर मंहा में जीवित ही फैक दिया जाये। नो उसे जो दुग्ब होना है उससे भी धनन्तपुना दुःख पहले नरक मं है, और पहले नरक से हूसरे तीं में बाहि मातों परकों में एक दूसरे से अनन्तगुना दुःख है ! ऐमे भनन्तदु खों की प्रतिकृतता की विदमा में पढ़ा हुआ, महा-भयकर घोरपाप करके वहाँ गया हुआ नया तीत्र वेटना के प्रमह में पड़ा हुआ होने पर भी कभी कोई जीव यह त्रिचार करते लगता है कि-मरेरे ! ऐसी बेटना ! इतनी पीढ़ा ! और ऐसा विचार करते हुए स्वोन्सूख होने पर उसे सम्यक्दर्शन प्रगट होजाता है। बईं। सत्यमागम नहीं है, किन्तु पहले एकवार धत्समागम किया था, स्त् का अवस किया था, इसलिये वर्तमान मम्यक्विचार के बल से सातवे नरक की छोर वेदना में पड़ा हुआ होनेपर भी, उस वेदना के लक्ष्म को दूर करने से मध्यक्दर्शन प्रगट होजाता है, घात्मा का सवेदन होने लगना है। सातवें नाक में ग्हनेवाले सम्यक्टिष्ट जीव को उस नरक की वेदना असर नहीं कर प्रकृती, क्योंकि उसे यह इड प्रतीति है कि-मेरे ज्ञानसक्त्य चैतन्य पर कोई अन्यपदार्थ असर नहीं कर मकता । ऐसी अनन्त वेदनाओं में पड़ा हुआ जीव भी आत्मात-भव को प्राप्त होजाता है तो फिर यहाँ तो मानवे नरक के बराबर हु ख नहीं है, मनुष्यभव पाकर भी व्यर्थ का गेना क्यों गेया करना है ? भव सत्पमागम मे श्रातमा को पहिचानका स्रात्मानुभव कर । स्रात्मा-नुमव की ऐसी महिमा है कि परीषह आने पर डिगे नहीं, और एक टो घडी के लिये स्वरूप में लीन होजाये ता पूर्ग केवलज्ञान प्रगट होजाता है, जीवन-मुक्तद्रशा प्राप्त होजाती है, और मीक्षद्रशा प्रगट होती है। तब फिर इस मनुष्यभव में मिध्याल का नाम करके सम्यक्तर्रान प्रगट करना तो और भी सुगम है।

)

श का — भाप तो एक भन्तर्मुहूर्त की बात कहते हैं किन्तु हम तो यन्टों बैठकर विचार करते है फिर भी क्यों कुछ समझ में नहीं भाता ?

उत्तरः—प्रपना निजका ही दोष है; स्वतः समम्प्रते की चिता नहीं करता, भीर या तो गुरु का दोष निकालता है या फिर शास्त्र को दोषी टहराता है, किन्तु इसमें गुरु का या गास्त्र का कोई दोष नहीं है, जो कुछ देग्ष है सो तेरा धपना ही है। धमीतक तूने सत्य को समम्प्रते की रुचि या जिज्ञाचा ही नहीं की । भगवान त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव भी धपनी वासी द्वारा वहकर अलग होजाते है जिन्तु समम्प्रना तो धपने हाथ की बात है।

धभीतक षाचार्यदेव ने अप्रतिवृद्ध शिष्य से यह कहा है कि शरीर, मन, वासी भीर विकार तेरे नहीं हैं, परोन्मुल होनेवाले शुभाशुभगव भी तेरे नहीं है, तो फिर शरीराटिक तो तेरे कहा से होसकते हैं। धनादिकाल से शरीराटि को ष्मयना मानता चला षारहा है तो मेटज़ान के द्वारा उसको पृथक्तकरूप सममाया है, और कहा है कि परपदार्थ का और तेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, तू यह ष्मनुभव कर कि-चिदानन्द परमात्मस्वरूप ष्मात्मा परपटार्थ से चिल्कुल भिन्न है। तीनकाल और तीनलोक में शरीर और भाला एक नहीं है, यह बात महाभज्ञानिवमोहित चित्तवाले जीवों को भलीभाति सममाई है। २५।

भव शिष्य प्रश्न करता है कि हे प्रभु िभापने भरयत भार टेकर कहा है कि शरीर और भारमा दोनों किन्दुल भिन्न हैं, किन्तु मैं शास का प्रमागा देकर बतला सकता हूँ कि शरीर और भारमा एक है। वह गाथा इस प्रकार है —

जिंद जीवो गा सरीरं तित्ययरायरियसंथुदी चेव । सन्त्रावि हवदि मिच्छा तेगा दु चादा हवदि देहो ॥२६॥

यदि जीवो न शरीर तीर्थकराचार्यसस्तुतिरुवेव । सर्वापि भवति मिध्या तेन तु श्रात्मा भवति देहः ॥ २६ ॥ द्र्यं.— अग्रतिबुद्ध कहता है कि जो जीव है वह शरीर नहीं है तो नीर्थंकर और भाचार्यों की जो म्तुति की है मो भव मिथ्या निद्र होनी है, इमलिये हम तो यह समम्प्रते हैं कि जा भात्मा हे मो बह देह ही है।

धप्रतिद्ध पुरुष कहना है कि हे प्रभु ! जो जीव है वह यदि शरीर नहीं है तो तीर्थकर श्रीर श्राचार्यों की भाप भी जो स्तुनि करते हैं से वह भी मिथ्या सिद्ध होगी । जब धाप स्वय भगवान की स्तुनि करते हैं तब भाप मात्र धारमा की ही स्तुति नहीं करते और केवल यही नहीं कहते कि भगवान का भारमा ऐमा है, किन्तु उनकी स्तुनि में यह नी कहने हैं कि भगवान का करार रंग ऐवा था, उनकी दिव्यस्त्रिन ऐसी यी, उनका धाकार-प्रकार ऐसा था इत्यदि, इसिलये में समसता हूँ कि जा धारमा है मो वह शरीर ही है। धाप भले ही भार देकर यह कहते ही कि शरीर और धारमा विल्कुल धलग है, किन्तु में तो शास्त्रा-धारपूर्वक यह यह रहा हूँ कि-शरीर भीर धारमा एक है। शिष्य शास्त्रों को जानता है, और उनीके धावार पर प्रक्रन करना है कि जब बाप भी भगवान के शरीर की स्तुति करते हैं तब यह किसे कहते हैं कि शरीर धीर धारमा भलग है। यदि धापका कथन माय है तो भापका स्तुति सिध्या सिद्ध होती है।

भापको वह स्तुति इमप्रकार है —

कान्त्येव स्नपयन्ति ये दशदिशो धान्ना निरूधन्ति ये धामोदासमहित्वनां जनसनो सुज्यान्ति स्त्रेगा ये । दित्येन अनिना सुज्य धवसायोः साजान्त्रा तोऽमृतं य धामोऽण्डमहस्यकद्मश्यसभ्यसभित्यस्वराः स्रथ्य ॥ २४ ॥

श्रवि — में तीर्वज्ञर-माचारिट्य बन्दमा उरने वत्य हैं, जोरित बपन सरीर की वास्ति में दशी दिशाओं का पीते हैं-स्मिल बारते हैं, भारते तेत के द्वारा सक्छ नेजवासे सुवोदि के तेन को टक देते हैं, काने रूप से लोगों के मन को मोह लेते हैं-हर लेते है, अपनी दिन्यध्वित से (भन्य जीवों के) कानों में भाषात् सुखासृत की वर्षो करते हैं और जो एकहजार आठ लक्षणों को वारण करते हैं।

जब जगत के जीवों की पात्रता स्पष्टतया तैयार होती है, तब कोंई एक जीव ऐमा होता है कि जो जगत के जीवों में से उन्नित्तक से नढता हुमा, दूमरे जीवों के नारन में निमित्तरूप जगद्गुरु का विरह जेकर भाता है, उन्हें तीर्थंकर देय कहते हैं। तीर्थंकर देव उमी शरीर से मोझ जाते हैं, वह महापुरुष पुराय और पित्रता में पिर्पूर्ण होते हैं। भाचार्यदेय भी छट्टे-सातवें गुणान्यान में मुखते हुए, गुण के निमान और विशेष पुण्यवान होते हैं। वे तीर्थंकर भीर माचार्थंकर वन्दना करने योग्य हैं। वे तीर्थंकर देव भपन शरीर की काति से दर्शो दिशाओं को धोते हैं-उन्हें निर्मल करने हैं, उनकी दिज्यव्यनि में से साझात अमृतरस की वर्षा होती है. वे भपने तेज से उन्हाह तेज अले स्पूर्णीं स्तुति करने को भी वहते हैं, इत्यादि कथन शाखों में भाता है, भीर भाग ऐसी स्तुति करने को भी वहते हैं, इत्यादि कथन शाखों में भाता है, भीर भाग ऐसी स्तुति करने को भी वहते हैं, इत्यादि कथन शाखों में भाता है, भीर भाग ऐसी स्तुति करने को भी वहते हैं, इत्यादि कथन शाखों में भाता है, भीर भाग ऐसी स्तुति करने को भी वहते हैं, इत्यादि कथन शाखों में भाता है, भीर भाग एक ही है।

जिङ्गासु शिष्य उपरोक्त अका करता हुआ कहता है कि शास्त्रों में भनेक स्थलों पर यह लिखा पात्र जाता है कि—भगवान ऐसे रूपवान हैं, ऐसे सुन्दर हैं, उनकी बाग्री ऐसी सुन्दर हैं इत्यादि । हमिरे पाम इसके लिये अनेक शास्त्रीय प्रमाग्य मीन्द्र हैं।

शिष्य सहता है कि हे प्रमु, ! भाप वारम्बार यह । कहते हैं कि श्रातमा शरीर से बिल्कुल भालग है, किन्तु जब भाग भगवान की स्तृति काते है तब यह नहीं कहते कि भगवान का भात्मा निर्विकार बीतराग पिड भालग है, श्रीर शरीर की स्तृति निमित्त से है ।

शास्त्रों में भनेका स्थलों पर ऐसा स्पष्ट कथन भाता है कि-तार्थ-करदेत्र का शरीर स्फटिकमणि जैसा होजाता है, उनके शरीर में सर्वे ज़िल्ह

का सम्बन्ध है, इनिलये दारीर के द्वारा भगवान की स्तुति की जाती है; किन्तु परमार्थ से तो दोनों द्रव्य अलग ही हैं, यदि यह लच्च में हो तो निमित्त के कथन से होनेवाली ग्तुति का व्यवहार भी सच है।

शाश्त्र में निमित्त से यह कथन भाता है क बातमा के साथ कर्म बंधे हुए है बीर कर्म भात्मा लिये बाधक हैं। यह बात जहां भानी है वहां निमित्त को ही पबंड बैंटना ठक नहीं है। परपदार्थस्वरूप जो कर्म है सो आत्मा को हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकते तथापि जगत के जीव व्यवहार-वथन को ही परमार्थ मान बैंटते हैं, इसं लिये उनके द्वारा 'मुल में भूल' होती है!

ष्माचार्यदेव कहते हैं कि हे भाई ! आस्त्रों में दो प्रकार का कथन होता है, एक परमार्थ का घोर दूमरा निमित्त का । जैसे यह कहा जाता है कि-ज्ञानावरणीक में मातमा के ज्ञानगुर्या को रोक रखा है, किन्तु क्या जड़ मर्ग चैतन्य स्नातमा के गुर्यों को रोक सकते हैं । सच तो यह है कि स्त्रय ध्यमें से रुका हुआ है, किन्तु उपचार से यह कहा जाता है कि-ज्ञानावरणी कर्म ने ज्ञानगुर्या को रोक रखा है । किन्तु तु ध्यमेचाक यन को नहीं समकता श्रीर व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में दाल देता है । भूल तो स्वय करता है, किन्तु स्नादिकाल से व्यावहारिक रूदितश ऐमा कहा जाता है कि कर्म भूल कराते हैं । शास्त्रों में धनेक ध्रमेत्रामों को लेकर, धनेक दृष्टियों से कथन होता है, उसमें व्यवहार की भी हजारों वातें होती है । भगवान की वायों श्रीर उनके ध्यात्मा का निमत नैमिन्तिक सम्बन्ध होता है, इमिलये भगवान की स्तुति करते हुए भगवान के ध्यात्मगुर्यों पर लद्य पहुँचान के लिये व्यवहारहिए से यह वहा जाता है कि हे भगवन । श्री सुल मे ध्यम्त की वर्षा होरडी है ।

शिष्य कहता है कि भाप व्यवहार की तो बात करते हैं भौर पर-मार्थ समफाना चाहते है, ऐसी बार्ने मेरी समफ में नहीं भातीं। में तो समफता हूँ कि निश्चय ही शरीर भीर भारमा एक ही है। उसका समाधान करते हुए गुरु वहते है कि हे भाई ! शास्त्रों में व्यवहार श्रीर प्रमार्थ दोनों प्रकार का कथन होता है। एकबार शास्त्र में यह कहा हो कि-भारमा में तीनलोक श्रीर तीनकाल में भी राग-देख नहीं है, वहां यह समफना चाहिये कि यह कथन स्वभाव की अपेक्षा से-द्रुव्दृष्टि से है। श्रीर उसी शास्त्र में यह भी लिखा होता है कि आतमा में राग-देख है, तो वहाँ यह समफना चाहिये कि-यह कथन वर्तमान श्रमुद्ध ध्वरथा की भपेक्षा से-पर्यायदृष्टि से है। इसप्रकार जो कथन जिन दृष्टि से है उसे उसी दृष्टि से समफना चाहिये, दोनों की खिचड़ी नहीं बना डालनी चाहिये।

जहाँ शास्त्रों में यह कथन माता है कि भारमा नित्य है, यहाँ द्रव्यदृष्टि की भपेक्षा, से नित्य सममना चाहिये और जहाँ शास्त्र में यह कथन होता है कि भारमा भनित्य है, वहाँ पर्याय की भपेक्षा से—भवस्था- दृष्टि से कहा हुआ सममना चाहिये । यदि कोई भपेक्षादृष्टिपूर्वक कही गई दोनों त्रातें को भलीभाति न ममसे और सर्वथा नित्य या सर्वथा भनित्य को ही मान बैठे तो वह निरा अज्ञानी है, एकान्तदृष्टि है । भारमा चिदानन्द मगवान, पर से भिन्न, शुद्ध ज्ञायक है, ऐसी जो दृष्टि है सो प्रमार्थदृष्टि है- मृतदृष्टि है । प्रतिकृण वदलनेवाली भवस्था पर जो दृष्ट है सो व्यवहारदृष्टि—भगदृष्टि—भेददृष्टि है ।

शास्त्रों में एक स्थानपर मुनियों के लिये ऐसा कहा गया है कि मुनि को ईर्यामिति पूर्वक देखकर चलना चाहिये, छौर दूसरी जगह यह कहा गया है कि-यदि यह मानेगा कि शरीर की किया मेरा भारमा करता है तो महामिध्यादृष्टि कहलायेगा। एक उग उठाना भी तो तेरे हाथ की वात नहीं है। यहाँ बुद्धिपूर्वक कथन का पृथक्करण करना चाहिये। जहाँ यह वहा है कि-देखकर चलना चाहिये, वहाँ यह समम्मना चाहिये कि जब भारमा अपने निर्विकार शुद्धस्वभाव में सम्पूर्णन्तया स्थिर न रह सके तब अशुमभावों को दूर करने के लिये शुमभाव करना वहा है, और जब शुमभाव हों अर्थात् पराजीवों को दुःख न

देने के भाव हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभगरियाम होते हैं सो अपने कारया से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारया से होती है, और जो दूसरा जीव नहीं मरता तो। उसमं उसकी आयु कारया होती है, इसीप्रकार सबके अपने अपने कार्य भिन्न स्वतंत्रतापूर्णक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जीव ने इसे बचाया है।

भपने श्रमभाव का निमित्त हो, श्रमभावानुमार शरीर की किया का उदय हो और भाय कर्म का उदयं हो-ऐसा मेल लगभग होजाता है, तव उपचार से यह कहा जाता है कि इसके श्राममावों से यह जीव बच गया, ''किन्तु यदि उसे 'कोई' परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव इसरे जीव को बचा सके ऐसी शांक तीनेलोक ग्रीर तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्त दूसरे जीव को दुंख देने के भाव न हों, मर्थात् शुममाव हो, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुख देने की नहीं होती, लगभग ऐसे निमित्त 'नैमितिक सम्बन्द को लेकर' दूसरे जीवों को बचाने का भीर देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है। यदि शुभभाव करने से कोई जीव बच मकता हो तो जब जब शुमभाव हो तब तब हरबार उसे बच ही जाना चाहिये, कित्तु ऐशा नहीं होता । - जैसे कोई मुनि ईर्यासमिति पूर्वक चले जारहे हों तथाण उनके पैर के नीचे कोई जीव माकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, डमिल्ये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि नाव ं संस्पूर्ण अग्रमत ध्यान में न रहा जासके तब हिसा के अ*गु*भभाव से वचने के लिये शमभाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भागा े के भधीन नहीं है । चितन्यताव पर से भिन्न है, वह पर का बुद्धः नहीं कर सकता। यदि इसे न समभे , चौर व्यवहार में ,ही , फँसा रहे तो र यह ठीका नहीं है ॥ २६ ॥

भाचार्यदेव कहते हैं कि लूनय के विभाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानता। वह नयविभाग इसप्रकार है —

ववहारण्यो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। गा दु णिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकडो॥२७॥

> व्यवहारनयो भाषते जीवो देहश्च भवति खल्वेकः। न तु निश्चयस्य जीवो देहश्च कदाप्येकार्थः॥ २७॥

इत्रयः—व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है, किन्तु निश्चय का कहना यह है कि जीव और शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एकतस्तु को परवस्तु की श्रापेता से जानता है, धौर कथन करता है उस झान को व्यवहारनय कहते हैं, धौर जो वस्तु को वस्तु की हव श्रापेता से जानता है धौर कथन करता है उस झान को निश्च्यनय कहते हैं। जो जानता है सो झाननय धौर जो कथन करता है सो शब्दनय। सब भाश्रित वह निश्चयनय, घौर पर भाश्रित वह व्य-बहारनय।

जैसे इस लोक में सोने और चांदी को गलाकर एक करने से एक-पिड का व्यवहार होता है। सोना और चांदी-दोनों को गलाकर उन्हें एक्रिंतन करने से एक्रिंपड होजाता है, उसे लोग मिलवा सोना कहते हैं। यद्यपि यहाँ। एक्त्रवस्तु नहीं है किन्तु रूदि से एक्सिंपड का व्यव-हार होता है; वास्तव में सोना और चांदी एक्सेक नहीं हुए हैं। एक द्रुप दूनरे द्रव्यरूप में पिर्गत नहीं होसकता, यह सिद्धान्त है। जैस साने और चांदी को गलाकर एक कर देने से एक्सिंड का व्यवहार हाता है, उनीप्रकार भात्मा और शरीर के परस्पर एकचेत्र में रहने से एक्स्व का व्यवहार होता है। इसप्रकार व्यवहारमात्र से ही आत्मा और शरीर का एकस्व है, परन्तु निश्चय से एकस्व नहीं है; धारमा और देने के मात्र हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्प्रन्थ होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभगिरणाम होते हैं सो अपने कारण से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारण से होती है, और जो दूसरा जीव नहीं मरता तो उसमें उसकी आयु कारण होती है, इसीप्रकार सबके 'अपने अपने कार्य भिन्न स्वतंत्रतापूर्यक होते हैं, तथाप उपचार से यह कहा जाता है कि इस जाव ने इसे बचाया है।

श्रपने श्रमभाव का निमित्त हो, श्रममावानुभार शरीर की किया का उदय हो और भाय कर्म का उदयं हो-ऐसा मेल लगभग होजाता है, तब उपचार से यह कहा जाता है कि इसके शुभभावों से यह जीव वच गया, 'किन्त यदि उसे' कोई' परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव इसरे जीव की बचा सके ऐसी शिक्त तीनलोक और तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्तु दूसरे जीव को दुंख देने के भाव न हों, पर्यात् शुममाव हों, तच शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दू ल देने की नहीं होती, लगभग ऐसे निमित्त 'नैमित्तिक सम्बन्ध को लेकर' दूसरे जीवीं को बचाने का भौर देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है। यद शुभभाव करने से कोई जीव विच मकता हो तो जब जब शुभभाव हो तब तब हरबार उसे बच ही जाना चाहिये, कित्तु ऐया नहीं होता । जैसे कोई मुनि ईर्शसमिति पूर्वक चले जारहे हों तथाप उनके पैर के नीचे कोई जीव भाकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, इनिलिये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि-जब सम्पूर्ण अप्रमत्त ध्यान में न वहा जासके तब, हिसा के , अधुभभाव से वचने के लिये शुमभाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भागा के अधीन नहीं है। चतन्यतत्व पर से भिन्न है, वह पर का कुछानहीं कर सकता । यदि इसे न समसे भीर व्यवहार में ही फँसा रहे तो ं यह ठीक नहीं है ॥ २६ ॥

भाचार्यदेव कहते हैं कि त् नय के विभाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानना। वह नयविभाग इमप्रकार है:—

ववहारगाऱ्या भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ग दु गिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एक्हो॥२७॥

> व्यवहारनयो भापते जीवो देहरच भवति खत्वेकः। न तु निश्चयम्य जीतो देहश्च कदाप्येकथि.॥ २७ ॥

इत्रथः—न्यवहारनय तो यह वहता है कि.-जीव स्पीर शरीर एक ही है. कित्तु निश्चय का कहना यह है कि जीव स्पीर शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एमनस्तु को परवस्तु की घपेता से जानता है, धीर कथन करता है उन इतन को व्यवहारनय बहते हैं, धीर जो बस्तु को बस्तु की न्व घपेता से जानता है धीर कथन करता है उन झान को निम्चयनय बहते हैं। जो जानता है सो ज्ञाननय धीर जा कथन करता है सो शब्दनय। स्व धाधित वह निश्चयनय, धीर पर धाधित वह व्य-हहारनय।

लंसे इन लोग में नीने धौर चाँढी को गलागर एक करने से, एक-पिड का व्यवहार होता है। मोना धौर चाँढी-टोनों को गलावर उन्हें एकतिन बरने से एकपिंड होजाता है, उसे लोग मिलवा सोना वहते हैं। यद्यपि यहाँ। एकवरनु नहीं है। फिन्नु स्ट्रिड से एकपिंड का व्यव-हार होता है, बास्तर में मोना धौर चाँढी एकमेक नहीं हुए है। एक इन्य दूसरे इव्यव्ह्य में पिखान नहीं होमकता, यह मिद्धान्त है। जेम माने धौर चाँढी को गलागर एक गर देने में एकपिंड का व्यवहार होना है, उमीप्रकार धामा धौर शरीर के प्रस्पर एकचेंब में रहने से एकन का व्यवहार होना है। उम्बाहार व्यवहारमात्र में ही धामा घौर शरीर का एकव है, परन्तु निश्चय से एकर नहीं है; धामा घौर शरीर का एक लेत्र में रहने का जो मम्बन्ध है सो वह पर्याय को लेकर है, द्वाय को लेकर नहीं । दोनों को एक लेत्र में रहने की पर्याय की योग्यता है । एक लेत्र में रहने पर भी दोनों की पर्याय कालग कालग है, वह कभी एक नहीं होती । भगवान का केवलज्ञान कीर दिन्धध्विन-दोनों की पर्याय एक स्थानपर होती हैं, तथापि वे दोनों भिन्न भिन्न हैं । दिन्धध्विन कीर कालमान-दोनों अवस्थाएँ एक ही स्थान पर होती है, तथापि दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर होतों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है । व्यवहार अर्थात कथनमात्र है; वह—व्यवहार व्यापक हम की पर्याय उस द्वय में ही हो, दूनरे द्वय में न हो, कीर व्यवहारनय एक द्वय की अवस्था को दूनरे द्वय की अवस्थारण से कथन करता है, इमिलये व्यवहार व्यापक ह्वय में न ही हो ।

जसे सोने का पीलापन इत्यादि और चाँदी का सफेदी इत्यादि स्वभाव है, और उन दोनों में अत्यत भिन्नता है, इसिलये वे दोनों एक पदार्थ नहीं हे समते, अत उनमें अनेकत्व ही है। इसिप्रकार उपयोग-स्वभाववाले आत्मा और अनुपयोगवाले शारीर में अत्यत भिन्नता होने से वे दनों एकपदार्थ नहीं होनकते, अत उनका अनेकत्व सदा सिद्ध है।

जैसे सोना और चाँदी-दोनों पृथक पदार्थ है, इसीप्रकार उपयोग-स्वरूप अर्थात् जानने-देखने के स्वभाववाला आत्मा और अनुप्योग-स्वरूप अर्थात् न जानने-देखने के स्वभाववाला जड़ पदार्थ-दोनों सर्वया भिन्न हैं। उन पृथक् पदार्थों को यथावत् पृथक् ही जानना सो निश्चय और प्रथक् पदार्थ में पर का आरोप करना सो न्यवहार है।

यदि व्यवहार में निमित्त को पक्षड़े झौर निश्चय को न पकड़े तो जैमा ऊपर शिष्य ने कहा है वैसे भनेक श्रम उत्पन्न होनकते हैं। यद्यपि व्यवहार के बहा जाता है कि-यह भगवान का शरीर है, किन्तु परमार्थ से भगवान भौर शरीर दोनों पृथक् हैं। "हाथी के दांत खाने के और दिखाने के और" होते हैं, इसीप्रकार शास्त्र के कथन का मेद पमफनें का प्रयत्न करना चाहिये। शास्त्र में व्यवहार का कथन बहुन होता है, किन्तु जितने व्यवहार के-निमित्त के कथन हाते हैं वे अपन गुगा में काम नहीं भाते अर्थात पेट भरन में काम नहीं भाते, मात्र वे बालने में काम भाते है। भात्मा प्रमार्थ से पर से मिन्न है-ऐनी श्रद्धा करके उनमें लीन हो तो आत्मजागृति हो। जो प्रमार्थ है सो व्यवहार में-बेलने में काम नहीं भाता, किन्तु उसके द्वारा भाग्मा को शांति होती है, ऐमा यह प्रगट नयविभाग है।

ऐसे नयविभाग को न समफार मात्र ज्यवहार को ही पकड़कर कहता है कि-हम परदु. समजन है। किन्तु वास्तव में इनका अर्थ ता यह है कि-स्वय दूमरे के दुःस को देखकर कातर होजाता है, श्रीर उस वेदना को रूप्य सहन नहीं कर समता इसिलिये उसे मिटाने के लिये अपना समाधान करता है श्रीर वाच में दूसरे निमित्तरूप से आते हैं। जब बीच में दूसरे का निमित्त आता है, तब लोगों को यह दिखाई देता है कि इसने उसका दुःस दूर किया है; किन्तु कोई पर का दुःस दूर नहीं कर सकता। निन्नभूनिका में शुभाशुभगाव आये विना नहीं रहते, इसलिये स्वयं अपने भाव का हा समाधान करता है।

प्रश्न- यदि भाषें वन्द करके बेठे तो भागमप्रतीति होगी या नहीं ?

उत्तर'— माँ खें बन्द काने से क्या होनेजाने बाला है। यदि भन्तरा के ज्ञाननेत्रों को जागृत करे तो राग देख न हो। जो बीत-राग निर्वेत्ररूप भानन्दगुरा है वही गुरा विकारी होता है, पर से विकार नहीं होता, इसे न सममे और आँखे बन्द करके बैठा गहे या कान में खीले ठोककर बैठ जाये तो वह केवल श्रान्ति है। जो यह मानता है कि— मांखें बन्द कर लेने से रूप नहीं दिखाई देगा और कानों में खीले ठोकने से शब्द नहीं सुनाई देगा, अर्थात् अस्वन्वन्धी राग-देख नहीं होगा, तो उपकी यह मान्यता मिय्या है, क्योंकि उसने यह माना है कि परप्तार्थ मुमे राग-देख कराता है, और ऐसा मानने-

समयसार प्रवचन : दूसँरी भाग

वाले ने निमित्त पर भार दिया है। श्राँखे बन्द करके श्रीर कान बन्द करके तो बृन्न भी खड़े हुए हैं (बृन्न के श्राँख कान हाते ही महीं हैं) इसिलये उन्हें भी राग-देख नहीं होना चाहिये, किन्तु स्वय ही श्रपने स्वभाव को भूलकर पर में भटक रहा है इम्लिये राग-देख होता है, कोई दूनरा—परपटार्थ राग देख नहीं करा देता । श्रारमा एक अखाड इ।नस्वभावी है, उसे अपने में न जानकर, श्रपने विकास वो भूलकर विकार में लग जाना ही परमार्थन, बन्धन है।

व्यवहारनय पर की भपेता से एकत्तेत्र में रहना बतलाकर उप-चार से यह कहता है कि शरीर और आत्मा एक है, मत व्यवहारनय से ही शरीर के स्तंत्रन से मात्मा का स्तत्रन होता हैं।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवन ! भाग एक बार भागमा को भाजा कहकर फिर व्यवहार से ऐसी स्थिति सिख्लाते हो सो यह वृद्ध मेरी समम्म में नहीं भाता, हम तो सन्ल भ्योर सीधी बात समम सकते हैं।

भाचार्य कहते हैं कि जो परपदार्थ है वह त्रिकाल में भी कभी भापना नहीं होता, इसलिये पर को भापना बनाना ही दुर्लभ है भीर भापना स्वभाव जोकि भापने ही पाम है उसे सममता ही मरल है, किन्तु भानादिकार्लन भानभ्यास के कारणा वह कठिन मालुम होता है!

जो शरीर वाणी और रग-रूप को भात्मा कहा है सो तो व्यवहार से वोलने की रीति है। जैसे भगवान पार्श्वनाथ कृष्णावर्षा थे, भगवान नेमिनाथ श्यामवर्षा थे और भगवान महाविर स्वर्णवर्षा थे, न्यह धव व्यवहार से कहा जाता है किन्तु शरीर और भावान तीनलोक और तीन काल में कभी भी एक नहीं हैं। भगवान की प्रतिमा की भीर देखकर कहता है कि हे भगवान ! मेरा उद्धार करो ! किन्तु वह यह मूल जाता है कि-भगवान भपनी भोर-स्वय ही है, और मात्र निमित्त

की भोर देखता है, मानी परपदार्थ में से ही गुगा-लाभ प्राप्त होता है! फिन्तु यह तो विचार कर, कि गुगा का सम्बन्ध गुगा के साथ होता है या पर के माथ है स्वय निर्विद्य वीतराग स्वरूप में स्थिर नहीं होसकता इसिलिये निर्मित्त की स्रोर का शुभविकत्प उठता है, पतः स्तृति में लग जाता है, किन्तु भगवान कौन है, यह प्रतीति हुए यिना यह मानना कि परपदार्थ मे मुमे गुगा-लाभ होता है, को पगश्रित मिथ्यादृष्टिता है।

भगवान को 'तरणतारण' कहा जाता है, किन्तु जीव तरता तो भपने भाय से ही है. फिर भी बीतराग के प्रति बहुनान होने से विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि हे भगवान! भापने मुमे तार दिया। जब भपने में तरने का उपाय जानलिया तब निमित्त में उपचार से कहा जाता है। स्वयं भभी भपूर्ण है भीर बीतराग होने की तीव भाकांचा है इसलिये देव गुरु शास्त्र के प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता, विनय हुए विना नहीं रहती। ऐसा नयविभाग है।

ष्रभीतक षाचार्यदेव ने यह कहा है कि शरीर घोर षात्मा दोनों प्रथक् हैं, नर्योकि यह शरीरादि तो प्रजीव जड़वस्तु है घोर वह रूपी है; तथा षात्मा चैतन्य एव ष्ररूपी है। उसके दर्शन, झान, चारित्र, वल इत्यादि ष्रनन्तगुरा परूपी है; षात्मा स्वय षरूपी है, उसके गुण षरूपी हैं, घोर उमकी पर्याय भी चरूपी है, तथा शरीरादिक जड़ हैं जोकि रूपी है; इसलिये दोनों पदार्थ ष्रलग हैं। इसलिये रूपी से षरूपी को कोई लाम नहीं होसकता घोर उस रूपी से धर्म भी नहीं होता। घात्मा झाता-हण्डा पूर्ण वीतरागस्यरूप है, यदि उसको पहिचान- कर उसमें स्थिर हो तो धर्म हो ।२७।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि है प्रभु ! भाषने तो जह और भारमा दोनों को शृष्क कहा है, और मात्र भारमा के ही गीत गाये हैं, किन्तु प्रभो ! भाष भी भगवान की स्तुति करते हुए उन्हें भनेकप्रकार की ऐसी उपनाएँ देते हैं कि-भाषको सुस चन्द्रमा से भी भविक उपन है जौर सूर्य से भी षाधिक प्रतापी है; तथा शाखों में भी षानेक स्थलों पर ऐसा ही कथन है, एव ज्ञानियों और मुनियों इत्यादि ने भी भगधान के शारीर की स्तुति करके भगधान की स्तुति की है; इनिलये हम भी यही मममते है कि शारीर के गुर्यों मे भगधान की स्तुति होती है, शारीर का गुर्यागान करने मे आत्मा का गुर्यागान होता है। इनसे यह भी सिद्ध होता है कि शारीर और आत्मा एक है। यदि शारीर और भात्मा एक न हो तो ज्ञानी और मुनियया शारीर की स्तुति से भगधान की स्तुति क्यों करते हैं। बार इसीलिये हमको यह बात नहीं जमती कि शारीर और भारमा भावन हीं।

निम्नलिखित गाथा में इस बात का विशेष स्पष्टीकरण करते हुए कहा है कि —

इरामरागं जीवादो देहं पुग्गलमयं श्रिणिचु मुगी। मरागदि हु संशुदो वंदिदो मए केवली भयवं॥२८॥

इदमन्यत् जीवादेह पुरुजमय स्तुत्वा मुनि । मन्यते खलु सस्तुतो बटितो मया केवली भगवान् ॥२८॥

क्रार्थ. — जीव से भिन्न इस पुद्रलमय देह की स्तुति करके साधु यह मानते हैं कि हमने केवली भगवान की स्तुति की है, उनकी वन्दना की है ।

जैसे प्रमार्थ से 'सफेदी सोने का स्वभाव न होनेपर भी चांडी का गुगा जो सफेदी है उसके नाम से स्वर्गा का नाम 'श्वेतस्वर्गा' कहा जीता है, सो यह व्यवहारमात्र से ही कहा जाता है।

जैसे, सोने को धौर चाडी को गलाकर एक पिड किया जाता है, धौर उसे 'श्वेतस्वर्धा' व्यवहार से कहा जाता है। किन्तु परमार्थ से सफेदी, सोने पा स्त्रभाव नहीं है, तथापि पीलापन मिटकर सफेदी दिखाई देती है इसलिये उसे श्वेतस्वर्धा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा धौर शरीर एक स्थान पर अपनी अपनी योग्यता से रह रहे हैं। उस धारमा धौर शरीर को एक स्थान पर रहने का जो सम्बन्ध है सो द्रव्य की धपेद्मा से नहीं, किन्तु पर्याय की धपेद्मा से है; किन्तु एक दोत्र में रहने पर भी दोनों पृथक हैं।

मुनिगया और ज्ञानीजन शरीर के द्वारा भगवान की स्तुति करते है, किन्त उन्हें भन्तर में यह प्रतीति वर्तती है कि भगवान देह से भलग हैं. मगवान का चात्मा चौर भगवान का शरीर दोनों एक दोत्र में रहा रहे है इनिलये शरीर का आरोप भगवान के आत्मा पर करके उनकी स्तृति में यह कह दिया जाता है कि भगनान स्वर्णवर्ण है। नास्तव में तो भगवान देह से सर्वेधा भिन्न हैं। भगवान की जो वासी खिरती हैं सा वह भा उनकी इच्छा के बिना हा खिरती है। जो बागी खिरती है उसमें भगवान की उपस्थितिमात्र का सम्बन्ध है. इसलिये ऐसा उपचार से वहा जाता है कि है नाथ ! भाप दिव्यवासी की अमृत-वर्षा करते हैं। जहाँ केवलज्ञान घीर वीतरागता प्रगट होती है वहीं ऐसी दिव्यवासी का याग होता है, दिव्यवासी के समय केवलज्ञान की विद्यमानता का ही सम्बन्ध है, अर्थात् ऐसी वागी का योग केवलज्ञानी क अतिरिक्त अन्य किसी के नहीं होसकता। ऐसा निभित्त की उपरियति-मात्र का सम्बन्ध है-यह लक्ष्य में रखकर श्रावक श्रीर मुनिगण विवेकपूर्वक भगवान के शरीर और उनकी वागी को निमित्त बनाकर स्तुति करते है, ऐसी प्रतीतिपूर्वम होनेवाली स्तुति व्यवहारस्तुति कहलाती है। जहाँ ऐसी प्रतीति नहीं होती वहाँ की जानेवाली स्तृति व्यवहार से भी स्तृति नहीं है।

भक्तजन स्तुति-पाठ में कहा करते हैं कि 'सिद्धा सिद्ध मम दिसतु' अर्थात् हें सिद्ध भगवान । आप हमें सिद्धपद दीजिये। किन्तु भगवान किसी को मुक्ति नहीं दे देते। जिसे ऐसी दृढ़ प्रतीति होती है कि-यदि मान्नात् सिद्ध भगवान ही उत्तर आयें तो भी वे किसी को मुक्ति नहीं दे सकते, मैं स्वय ही ज्ञानमूर्ति पूर्ण सिद्धसमान हूं, ऐसा मेरा स्वभाव है, मेरे पुरुपार्थ के द्वारा ही मेरी सिद्ध पर्याय प्रगट होसकती

है; वही विनयपूर्वक भगवान को धारोपित करके कहता है कि हे सिद्ध भगवान ! मुक्ते सिद्धपद दीजिये, और जब इसप्रकार धममपूर्वक स्तृति करता है तव उसकी इस बाह्यस्तृति को ज्यवहार कहा जाता है। ऐसे निश्चय की प्रतीतिपूर्वक होनेवाले स्तृति के शुभपरिणाम, षशुभ से बचाते हैं, इसिलये ज्यवहार कथंचित् सत्य है। जब अन्तरगध्यात्मा में परमार्थ-स्तृति प्रगट होती है तब बाह्यस्तृति को निमित्त कहा जाता है।

भज्ञानी का लक्ष्य मात्र भगवान के शरीर पर ही रहता है, और वह मात्र शारीरिक दृष्टि रखकर ही स्तुति करता है, इपलिये उपकी स्तुति यथार्थ नहीं है; ज्यवहार से भी उपकी स्तुति ठीक नहीं है। भज्ञानी मात्र भगवान के पुदलस्वरूप शरीर पर ही लक्ष्य रखकर—भगवान के शरीर को ही भगवान मानकर स्तुति करता है, जैसे सोलह भगवान स्वर्थवर्था और शेष भाठ भगवान रक्त, श्याम मादि वर्था के होगये हैं, इसप्रकार अज्ञानी जीव शरीर पर ही लक्ष्य रखकर स्तुति करता है इपलिये उसका ज्यवहार भी सत्य नहीं है। इसप्रकार की स्तुति करते हुए यदि कषाय को मद करे तो शुभमाव होता है और उससे पुख्यव होता है, किन्तु भारमप्रतीति के विना भव-भ्रमण दूर नहीं होता।

जिनेन्द्रस्तवन में अनेक जगह यह कहा जाता है कि स्वर्णवर्णे वाले सोलहों जिनेन्द्रों की वदमा करता हूँ, किन्तु वह निभित्त से कपन है। क्या इसका अर्थ यह है कि भगवान वर्णवाले थे? वास्तव में भगवान वेसे स्वर्णवर्ण के नहीं थे, किन्तु जिन्हें ऐसा मान नहीं है वे अज्ञानी जीव शरीर को ही भगवान मान लेते हैं। भगवान सुवर्ण-वर्ण हैं, चलते हैं, वोलते हैं, इसप्रकार जो एकान्तभाव से मानता है वह व्यवहार को ही परमार्थ मान लेता है, वह शरीर के गुण गाकर भगवान को ही वेसा मान लेता है। इसप्रकार माननेवाला भगवान की सच्ची स्तुति नहीं कर सकता और न वह वीतराग का मक्त ही है। जगत के अज्ञ जीव व्यवहार और निश्चय में गडवड़ करके व्यवहार को ही निश्चय मानलेते हैं।

यदि श्रज्ञानी जीव ऐसी स्तुति करता हुन्या राग को कम करे तो मात्र पुराय का बन्घ करता है, किन्तु 'इससे श्रात्मा को कोई लाभ नहीं होता । श्रज्ञानी के स्तुति का व्यवहार श्रर्थात भगवान के शरीर पर जो श्रारोप करता है वह भी यथार्थ नहीं है ।

जिसे सोने के पीले गुण के स्वभाव की खबर है वह सोने पर सफेदी का धारीप कर सकता है, किन्तु जिसे यह खबर ही नहीं है कि सोना कैसा होता है उससे धारीप ही क्या होगा ? अर्थात् उसका धारीप भी सच नहीं होसकता । इसीप्रकार जिसे ऐसी प्रतीति है कि मेरा धात्मा पर से भिन्न है, ज्ञायकस्वरूप है वह मुनि धादि ज्ञानीजन यह जानते हैं कि भगवान का धात्मा शारीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से भन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से भन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से पिन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से पावान को खलग जानकर जो शारीरादि की स्तुति करता है वही भगवान की स्तुति कर सकता है, और उसके द्वारा भगवान के धात्मा पर शारीर एव वाणी का किया गया धारोप भी सच है धौर वही वीतराग का सच्चा भक्त है। जिसे वस्तुस्वभाव की प्रतीति है, उसके द्वारा किया गया धारोप भी सच है। धारोप का धर्म है एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ को घटित करके कहना, किन्तु जिसे वस्तु के पृथक् स्वभाव की प्रतीति नहीं है वह धारोप को ही वस्तु मान लेता है, इसलिये उसका धारोप ही कहा रहा ?

भगवान घरूपी हैं और शरीरादिक रूपी हैं, अरूपी भगवान शरीरादि रहित हैं, और नो शरीरादि है वह भगवान नहीं हैं। ज्ञानी को यह प्रतीति होती है कि मैं नो शरीर के गुर्गों की स्तुति करता हूँ सो वे परमार्थ से भगवान के गुर्ग नहीं हैं। जिनेन्द्र भगवान के नो वीतरागता पर्वज्ञता अनन्त नतुष्टय आदि अनन्तगुर्ग हैं, वे जिनेन्द्रदेव के आत्मा मैं है और शरीरादि से भिन्न हैं। ऐसे लक्ष्यसहित जैसे जिनकर के गुर्ग हैं वैसे ही गुर्ग मेरे आत्मा में हैं, इसप्रकार नो जिनेन्द्रदेव के गुर्गों की स्थापना अपने आत्मा में करके स्तुति करता है सो वही सच्ची स्तुति है। इसिलिये व्यरूपी की स्थित ही परूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का बाला खोर मेरा बात्मा भिन्न हैं, इसिलिये पर दिष्ट छोड़कर बन्तरंग स्वमाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थिति है। अपने स्वरूप में पुषपादि का विकल्प छोड़कर स्थर हो तो भगवान को बारोपित करने की बावश्यकता न रहे, खोर यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्थय स्थिर नहीं होसकता, इसिलिये स्व-सन्मुख दिष्ट स्थापित करके, स्व-पर के मेटपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लह्य रखकर स्तुति काने का जो शुभविकल्प उठता है सो वह व्यवहारस्तुति है। जितना स्वरूप में स्थर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभविकल्प में स्थर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभविकल्प में युक्त होना है सो व्यवसार-स्तुति है।

जैसे भगवान का भात्मा शरीरादिक और पुराय-पाप के विकार से रहित है, उसीप्रकार शरीरादिक मेरे नहीं है, और पुराय-पापरूप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है, ऊँचे से ऊँवा जो शुभविकल्प उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरतर रहती है। ऐसे भिन्न भात्मा की प्रतीति पूर्वक स्थरूप में सर्वथा स्थिर नहीं होसकता, इसलिये भशुभ से बचने के लिये शुभविकल्प (भगवान की स्तुति का) भाता है, सो व्यवहार है, और जितने भश में प्रतीति ज्ञान और स्थरता होती है उतनी निश्चथरतित है।

स्तुति का जो शुभिवकत्य है सो श्रसद्भूत व्यवहारतय है। क्योंकि
यह श्रपना स्वभाव नहीं है इसिलये श्रसद्भूत है, किन्तु श्रपनी श्रवस्या
में विकार श्रवश्य होता है इसिलये वह व्यवहार है, श्रीर उपका झान
कर्ना सो नय है, श्रीर झान दर्शन चारित्र की शृद्धि का जो पुरुषार्थ है
सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह श्रपना स्वभाव है इसिलये
सद्भूत है। साध्य-साधक का मेट होता है इसिलये व्यवहार है,
श्रमेद में मेट पड़ता है इमिलये व्यवहार है, उसका झान करना सो
नय है। श्रपूर्ण श्रीर विकारी पर्याय से रहित श्रस्वाड पूर्ण झायकस्याव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इन नय के प्रकार आस्मा का' परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं—दूसरे के नहीं।

प्रश्त — व्यवहारनय को असत्यार्थ कहा है, और शरीर जड़ है, ऐसी स्थिति में व्यवहारनय के भाश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ⁸

उत्तर:--व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णस्त्रभाव की प्रनीति होजाती है, श्रीर प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण वीतरागता प्रगट होजाये ऐमा नहीं होता, इमलिये वीच में पुरुष-पाप के परिशाम आये विना नहीं रहते. अर्थात् प्रशुम से बचने के लिये श्रामभाव के अवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यादि का निमित्त त्राता है, सो व्यवहार है, जोकि कथचित् मत्यार्थ है। व्यवहार व्यवहार से सच है, किन्तु परमार्थ से श्रसत्यार्थ है। शुभभाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्त यदि शुभभाव का नाश करके श्रीद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (आत्मा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार असत्यार्थ है। किन्तु जबतक साधक है, अपूर्ण है तवनक शुभपरिणाम आये बिना नहीं रहते. इसलिये व्यवहार कथंचित सत्य है । देव-गुरु शास्त्र की ब्रोर उन्मुख करनेवाला शुभभाव होता है यह जानना सो व्यवहारनय है। जब स्वय संप्रमेत तब शुभभाव और देव-गुरु-शास्त्र निमित्त केहलाते हैं निमित्त का निमित्त के रूप में ज्ञान में स्वीकार करना सो व्यवहारनय है। निमित्त क विना नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता. जो निमित्त को बहायक मानता है सो मिध्या-दृष्टि है । निमित्त आये जिना नहीं रहता किन्त निमित्त से कुछ होता नहीं है । जिसे निश्चय की प्रतीति है, उसका व्यवहार यथार्थ है, स्रीर वहा ही मच्चो निश्चय तथा व्यवहार है। फिन्तु जिस निश्चय की प्रतीति नहीं है, वह व्यवहार को ही निश्चयरूप मान वैठा है, उसके न निश्चयनय है और न व्यवहारनय हो। जो व्यवहार को आदरगीय मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो ज्ञानी के विवेक की बात है। प्रतीति-

इानी सममता है कि मेरा भागा पूर्ण भानन्दसागर भरूपी है, इसिलये भरूपी की स्थित ही भरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का भागा भीर मेरा भागा भिन्न हैं, इसिलये पर दृष्टि छोड़कर भन्तरंग समाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थित है। भगने सक्ष्म में पुरायादि का विकल्प छोड़कर स्थर हो तो भगनान को भारोपित करने की भावस्थकता न रहे, भी पही निश्चय स्तृति है। किन्तु स्थय स्थर नहीं होसकता, इसिलये स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्व-पर के भेटपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लव्य रखकर स्तृति काने का जो शुभिवकल्प उठता है सो बहु व्यवहारस्तृति है। जितना स्वरूप में स्थिर होना है मो निश्चयस्तृति है और जितना शुभिवकण्प में युक्त होना है सो व्यवस्तृति है।

जैसे अगवान का भारमा शरीरादिक और पुराय-पाप के विकार से रहित है, उसीप्रकार शरीरादिक मेरे नहीं है, और पुराय-पापरूप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है, ऊँचे से ऊँचा जो शुभविकत्प उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरतर रहती है। ऐसे भिन्न भारमा की प्रतीति पूर्वक स्वस्त्य में सर्वथा स्थिर नहीं होसकता, इसिलये मशुभ से वचने के लिये शुभविकत्य (भगवान की स्तुति का) भाता है, सो व्यवहार है, और जितने मश में प्रतीति ज्ञान और स्थिरता होनी है उतनी निश्चयस्तुति है।

स्तुति का जो शुभिविकल्प है सो असद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि
वह अपना स्वभाव नहीं है इसिलये असद्भूत है, किन्तु अपनी अवस्था
में विकार अवश्य होता है इसिलये वह व्यवहार है, और उसका झान
करना सो नय है, और झान दर्शन चारित्र की बृद्धि का जो पुरुषार्थ है
सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव है इमिलये
सद्भूत है। साध्य-साधक का मेट होता, है इसिलये व्यवहार है,
अमेद में मेट पदला है इमिलये व्यवहार है, उसका झान करना सो
नय है। अपूर्ण और विकारी पर्याय से रहित अखरड पूर्ण झायक्रस्यभाव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इन नय के प्रकार आत्मा का परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होने हैं—हमरे के नहीं।

प्रस्त — ज्यवहारनय को अमत्यार्थ कहा है, और शरीर जड़ है, ऐसी रिथनि में ज्यवहारनय के भाश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है!

उत्तर.--व्यवहारनय सर्वया धसत्यार्थ नहीं है । स्त्रभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णस्वभाव की प्रताति होजाती है, और प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण बीतरागता प्रगट होजाये ऐमा नहीं होता. इमलिपे वीच में प्रथ-पाप के परिशास भागे दिना नहीं रहते. भर्यात भश्भ से बचने के लिये श्रमभाव के भवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यदि का निमित्त आता है, सो व्यवहार है नोकि कथिनत मत्यार्थ है ! व्यवहार व्यवहार से सच है. किन्तु परमार्थ में अमरवार्थ है। शुसमाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाना किन्तु यदि श्रमभाव का नाश करके शुद्धमाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (ब्रात्मा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार असत्यार्थ है। फिन्तु जबत्र माधक है, अपूर्ण है तबतक शमपरिणाम आये बिना नहीं रहते. इमलिये व्यवहार कथचित पत्य है । देव-गुरु शास्त्र की श्रोर उन्मुख करनेवाला शूभमाव होता है यह जानना मो ज्यबहारनय है। जब स्वयं सम्भे तब शुभभाव श्रीर देय-गुर-शास्त्र निमित्त बद्दलाते हैं निमित्त का निमित्त के कृप में ज्ञान में स्वासार करना मो ज्यवहारनय है। निमित्त के जिना नहीं होता, किन निमित्त में भी नहीं होता, जो निमित्त को महायक मानता है नो मिथ्या-दिए हैं । निमित्त भागे विना नहीं रहता किरतु निमित्त से बुद्ध होता नहीं है । जिमे निश्चय की प्रतानि है, उमरा प्रयक्षार क्यार्थ है, क्रीर वहा भी मच्चा निश्चय तथा व्यवहार है। शितु जिन निश्चय का प्रतेति नहीं है, यह व्यवद्वार को हैं। निश्चयरक मान बठा है: उसके न निश्चयनय है कींग न त्रयहासनय हो। जो ठाउटार का प्रायमाँ य मान रा है भी मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो हानों के विकास है वान है , प्रतीन-

रहित शरीर के लक्ष्यों से भगवान की स्तुति करे तो पुरायबन्य करता है, उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है ।

सतार की प्रशास करने के छौर खी-पुत्रादि की प्रशास करने के भाव निरे पापभाव हैं, मात्र पशुममाव हैं। भगवान के गुर्थों की प्रशास छौर स्तुति करने के भाव शुममाव हैं। धशुममावों को दूर करके शुममावों के करने का निषेध नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि उससे धर्म होगा तो वह मिथ्यादृष्टि है। जितनी पुर्यभाव की वृत्ति उत्तवन्न होती है वह मैं नहीं हूं, वह मुम्मे कि चित्तमात्र भी सहायक नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि—मेरा आत्मलाम पुर्यथ्याप के विकल्प से रहित है, उसे भगवान की छोर उन्मुख होने का शुमभाव होता है, इसे सममना सो सच्चा व्यवहारनय है।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि जड की स्तृति करने का क्या फल है ? उसका उत्तर यह है कि--माझात् जिनेन्द्रदेव या उनकी प्रतिमा शांत मुद्रा को देखकर भपने को भी शांतभाव होता है, ऐसा निमित्त जानकर शरीर का भाश्रय लेकर भी स्तृति की जाती है। वीतराग की शांतमुद्रा को देखकर अन्तरग में वीतरागभाव का निश्चय होता है, यह भी उपकार (निमित्त) है। इद्यास्थ को बद्धपी भागा प्रत्यक्ष दिखाई नहीं देता, किन्तु उसकी प्रतीति होषकती है, इचलिये भगवान की प्रतिमा की भिक्रय मुद्रा को देखकर अपने भागा के मिक्रय स्वभाव का निश्चय होता है। अपने भिक्रय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय होता है। अपने भिक्रय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय हुआ छोर स्वमें स्थिर हुआ सो यह भपने ही वीर्य से होता है, उसमें निमित्त ने कुछ नहीं किया किन्तु उससमय भगवान की मुद्रा की निमित्त रूप उपस्थित होने से भगवान सम्यक्दर्शन होने में कारण (निमित्त) कहे जाते हैं, यह भी एक उपकार (निमित्त) है।

झानी को स्वभाव की शांति प्रगट होती है, उसे भगवान की शांति, उनकी श्रक्तियता श्रोर वीतरागी मुद्दा देखकर श्रपने में शांत भाव होता है, भीर ऐसी प्रतिति होती है कि मैं तो श्रिक्यं ज्ञांनानन्द हूँ, मन-वाशी की क्रियारूप नहीं हूँ; तथा बहा भगवान की श्रीर उन्मुख होता हुआ श्रुमलद्य है, किन्तु मग्वान की निर्मित्तं हुप अपने देखिकर भगनी वीतरागता को स्मर्था स्वतं होशांता है, भीर तब भपने द्वारो भवना लंदा करेक भन्तरंग वीतरागमार्थ में स्थिर होजाता है, भीर तब भपने द्वारो भवना लंदा करेक भन्तरंग वीतरागमार्थ में स्थिर होजाता है, भीर तब भपने द्वारो भवना लंदा करेक भन्तरंग वीतरागमार्थ में स्थिर होजाता है, भर्यात् श्रुममान क्रुट जाता है। इस भर्मित्तं कहा जाता है। यदि इसमें कहीं कोई शब्द उल्टा-सुल्टा होजाये तो सारा न्याय ही बदल सकता है। तीनकाल श्रीर तीनलोक में यह सस्य नहीं बदल सकता।

धर्मात्मा जब परलक्ष को छोड़कर धौर विकल्प को तोडकर धन्तरंग में लिप होते है तब मगवान की धोर का विकल्प नहीं रहता। स्वोन्मुखता से परोन्मुखता को छोड़कर धपने पुरुषार्थ से शांति प्रगट हो तो जो भगवान की धोर का वाह्यलंक किया था उसे बाईएलंकों को धौर भगवान को उपचार से निमित्त कहा जीता है, किन्तु जिसे भगवान की मुद्री देखकर धिक्रय स्वभाव का निश्चय नहीं हुंधा धौर शांतभाव प्रगट नहीं हुंधा उसे भगवान का निमित्त कैसां ? यहि स्वय समसे तो भगवान निमित्त कहलाते हैं। २८।

मंत्र इस गार्थी में कहते हैं कि शारीरिक गुर्खों का स्तवन करने से परमिथित केंवली भर्मवीन के गुर्खों की स्तवन नहीं होता —

तं गिन्क्यें ग्रां जुर्जिद् ग्रां सरीरगुंगा हि होंति केवलिग्गो। केवलिगुगों थुगादि जो सो तच्चं केवलि थुगादि॥२९॥

तिन्तिश्वये न युज्यते न शरीरगुर्गा हि मवेति केविलिनैः । केविलिगुगान् स्तौति य स तत्यं केविलिनं म्तौति ॥ २६ ॥

श्र्यः—बह स्तबन निश्चय से योग्य नहीं हैं क्योंकि शरीर के जो गुगा हैं वे केविली के नहीं हैं, जो केवली के गुगों की स्तुति करता है वह परमार्थ से केविली की स्तुति करता है। जसे चाँदी के सफेद गुरा का सोने में श्रामाव है, इसलिये निश्चय से सफेदी के नाम से सोने का नाम नहीं बनता, किन्तु सोने के पीत 'श्रादिक जो गुरा हैं उन्हों के नाम से सोने का नाम होता है, इसीप्रकार शरीर के गुर्ण जो गुक्लता-रक्तता इत्यादि हैं उनका तीर्थंकर-केवली पुरुष में श्रामाव है, इसलिये निश्चय से शरीर के शुक्रता-रक्ततादि गुर्णों का स्तवन करने से तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन हीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन हीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन हीं होता है ।

जिसे चादी का गुण सफेट है, इसिलये सोने में चाँदीपन के गुण का समाय है, इसीप्रकार मगवान के शरीर में जो एकहजार साठ लक्ष्मण हैं वे भगवान के सात्मा में नहीं होमकते। वाणी वाणी में है, और शरीर के गुण शरीर में हैं। वह जड़ है इमिलये शरीर का सौर वाणी का कोई कर्तव्य भगवान के सात्मा में नहीं होसकता, इसिलये प्रमार्थ से उस शरीरादि की खुति या मिक भगवान की नहीं है, किन्तु भगवान के गुणों की खुति मगवान की खुति है। देव-गुरु-शास्त्र की स्रोर होनेवाले जो भाव है उन्हे छोड़कर स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के साथ स्वरूप में स्थिर होना सो यही सची प्रमायंस्तुति और मिक्त है, यही सच्चे वत है। वास्तव में तो स्वय ही चिटानन्द है और पर से सलग है, जब ऐसी श्रद्धा करे तब उसके बाद खुति का जो शुभमाव स्राता है उसके व्यवहार से बाह्य में केवली के गुण गाता है, देता है। कहा जाता है, किन्तु निश्चय से तो स्वयं गुणों की ही खुति करता है।

शरीर का स्तवन करने से भगवान का स्तवन नहीं होता, परन्तु भगवान के धाला के गुर्यों का स्तवन करने पर भगवान का स्तवन होता है। यदि वास्तव में देखा जाये तो भगवान के गुर्यों का स्तवन करने पर निश्चय से अपने धाला का ही स्तवन होता है और यहां सच्ची परमार्थस्तुति है। इसप्रकार शरीर के स्तवन से भगवान का स्तवन नहीं होता किन्तु भगवानधाला के गुर्यों का जो स्तवन है सो वही परमार्थ से मगवान का स्तवन है और जो भगवान के गुणों का स्तवन है सो अपने आत्मा का स्तवन है, और यही सच्ची मनति है। अख्यडस्वभाव की जो स्तित है मो केवली भगवान की स्तुति है। आख्यडस्वभाव की जो स्तित है मो केवली भगवान की स्तुति है। जो स्वरूप में स्थिर होता है वह केवली के गुणा गाता है, अर्थात वह त्वय ही अशतः केवली होता है, यही वास्तव में परमार्थ-स्तुति है। भगवान की ओर का जो भाव है सो परोन्मुखता का राग भाव है, उसे छोड़कर स्वय ही अंशतः वीतराग होना सो यही निश्चय-स्तुति है। स्वय अश्ने में स्थिर हुमा सो स्वय ही परमार्थ से अशतः भगवान होना है, यही परमार्थभिक्त है। जब भगवान के गुणागान करता है तब जो, स्वभाव की दृष्टि उपस्थित होती है सो वह धर्म है और जो शुमभाव होता है सो उत्तना पुष्य है।

भक्ति कहो या स्तुति कहो, बाह्य दया कहो या अत के परियाम कहो, यह पत्र शुभभाव है, विकार हैं। जो विकार है सो निर्मल निर्विकारी स्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। जैसे भच्छा रक्त निरागता का चिन्ह है, और उसमें जो मवाद पड़जाता है सो रोग है, इसलिये जितना मवाद होता है वह निकाल देना पड़ता है; इस।प्रकार भारमा वीतराग स्वभाव है, उसमें जितना राग होता है उतना मवाद है—विकार है, उसे दूर कर देने पर ही भारमा की पूर्य निर्मल श्रीर निरोगता होती है, किन्तु स्वभाव में स्थिर नहीं होपाता इसलिये श्रुभ का भवलम्बन लेना पडता है, वह अगरमा के स्वभाव की हत्या करनेवाला है।

धर्म क्या है वह कहां है वह बात लोगों ने धनादिकाल से कमी नहीं धुनी, इसलिये उन्हें यह कहां से मालूम होसकता है कि धर्म कैसा होता है शि धर्म के नामपर जगत में अनेक प्रकार की गड़बड़ चल रही है। प्राय लाग बाह्यकिया में धर्म मान रहे है, किन्तु बाह्य-किया से धातमा को तीनकाल और तीनलोक में धर्म का अश भी प्राप्त नहीं होता। प्रयथभाव तो मबाद है-विकार है, उनसे मलार ही फलित होता है।धर्म तो तमी होता है जब पर से रहित अपने स्वामाव को पहिचाने।

जिसे धव सतार नहीं चाहिये हैं, उसे यह बात भलीभाति समम लेनी चाहिये! जिसे प्रिमाय अच्छा लगता है, उसे माला नहीं रवता, और जिसे माला रचता है उसे कृदापि प्रिमाय नहीं रचता। यदि संसार का नाश करना हो तो पहले यह जानना होगा कि मिनग्शी-स्वभाव क्या है।

जहाँ भारतप्रतीति होती है वहाँ श्रुमभाव भी मलौकिक होता है। जैसे-महाराजा श्रेशिक के पासप्रतीति थी, भीर छन्होंने उस पासप्रतीति की भूमिका में उस श्रुमभाव होने से तीर्थकर गोत्र का बन्च किया था। पासप्रतीति के विना ऐसे मलौकिक श्रुभभाव भी नहीं होते।

लोग कहते हैं कि ऐसी बारीक बातें समम्प्ता ते। कठिन मालूम होता है, यदि हम पाँच-दम उपवास कर डालें तो क्या हमारी तमाम मम्मटें नहीं मिट सकतीं । इस्प्रकार लोगों ने अप परिग्रामरूप उपवास को ही धूर्म मान लिया है, और वे स्वय कोरे उपवास में धर्म मानते हैं तथा दूसरों से मनवाते हैं । किन्तु ऐसे निर्जल उपवास तो सतत अह-छह महीने तक अन्तवार किये हैं, किन्तु आत्मस्त्रभाव की प्रतीति न होने से अशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। धर्म तो मात्मा को पहिचानने से ही होता है 13 ह।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि प्रभो । शातमा तो शरीर का भिष्णाता है—स्वामी है, इसिलये शरीर के स्तवन से आतमा का स्तवन निश्चयत नयों युक्त नहीं है । शरीर के स्तवन से आतमा का स्तवन होजाता है, इसका भाप विरोध क्यों करते हैं । श्राप यह कैसे कहते हैं कि शरीर के ग्रुवों को भूगवान के आतमा के ग्रुवों पर आरोपित करना उचिन नहीं है । शरीर का कर्ता आतमा है, श्राप का कर्ता चलन कर सकता है, इसिलये शरीर का अधिष्ठाता आतमा है—यह बात में ही नहीं किन्तु सब लोग मानते है, परन्तु आप शरीर और आतमा को प्रयक् कैसे मानते हैं, आपने ऐसी नई बात कहाँ से दूँद निकाली ।

इन प्रश्नों के वित्तस्वरूप द्रष्टांतपहित गाया कहते हैं :— गायरिम्म विशिषादे जह गा वि रगगो । । गा कदा होदि । देहगुगो थुट्यंते गा केवलिगुगा थुदा होति ॥३०॥

> नगरे वर्णिते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति । देहगुणे स्त्यमाने न केवलिगुणाः स्तुता भवति ॥ ३०॥

श्रर्थः - जैसे नगर का वर्धात करने पर भी राजा का वर्धान नहीं होता, उसीप्रकार देह के गुर्धों का स्तवन करने से केवली के गुर्धों का स्तवन नहीं होता।

जैसे कोई नगर का वर्गन करे िक नगर ऐमा सुन्दर हैं, नगर में ऐसे बाग-बगाचे हैं और नगर के ऐसे सुन्दर बाजार हैं, किन्तु इसप-कार नगर के गुग्रा गाने से राजा का गुग्रा गान नहीं होता । ऐसे सुन्दर नगर का जो राजा राज्य करता हो वह यदि अधर्मी हो, लपटी हो, प्रजा पर अनुचित कर डालकर अपना बड़प्पन बढ़ाता हो, तो उसकी नगरी की प्रशासा करने से राजा की प्रशासा नहीं होती, और यदि राजा अच्छा हो तो भी नगरी की प्रशासा से राजा की प्रशासा नहीं होती; क्योंकि नगर और राजा दोनों मिन्न है।

राजा में भनेकप्रकार के भवगुण हों या अनेकप्रकार के गुण हों, किन्तु नगरी की प्रशंक्षा में राजा के गुण-दोष नहीं भाते। कोई कहता है। है कि ऐसा अधर्मी राजा हमें नहीं चाहिये, और कोई कुछ कहता है। इसप्रकार लोग दूसरे का दोष निकालते हैं किन्तु भवना दोष नहीं ढूंढते। अपने पुष्य की कभी के कारण ऐसे निमित्त मिलते हैं, इसलिये अपना ही दोष समकता चाहिये।

राजा के भधमीं होनेपर भी बन्दीजन विरदावली बखानते हैं कि महाराजाधिराज, भन्नदाता भाप ईश्वराके अवतार हैं इत्यादि, किन्तु ऐसे लम्बे-लम्बे विशेषणों से राजा गुरावान नहीं -कहलाता। राजा नीतियन हो, उदार हो, शीलवान हो, परस्रो का त्यागी हो, उने परस्री माता वहिन के समान हो, प्रजा का प्रनियालक हो, प्रजा के प्रति पिता की की भाति स्नेह रखनेयाला हो, इत्यादि लौकिक गुगा राजा में हों तो कहा जाता है कि यह रामराज्य है। इनप्रकार राजा ऐसा गुणवान हो तो उसके ऐसे गुगागान करने पर राजा के गुगा गाये जाते हैं, किन्तु नगरी की प्रशान से राजा की प्रशामा नहीं होनी।

इसीप्रकार शरीर के स्तवन से केवली भगवान का स्तवन नहीं होता, क्योंकि शरीर और आत्मा भिन्न हैं। वस्तु, गुरा और पर्यायभेद—तीनोंप्रकार से शरीर और आत्मा भिन्न हैं, इन लिये शरार का अधिष्ठाता आत्मा नहीं है, शरीर तो परमागुओं की एक पर्याय है, परमागु वस्तु है और रंग गव आदि उसके अनन्तगुण हैं और लाल, पीला, सुगन्व, दुर्गन्व, उस रा और गन्य गुरा की पर्यायें हैं। वस्तु और गुरा स्थायी हैं और पर्यय क्यार क्यार की पर्यायें हैं। वस्तु और गुरा स्थायी हैं और पर्यय क्यार क्यार की अवस्था से वे रोटीरूप थीं और जब वे रोटियाँ पेट में चलां गई सो उनकी पर्याय वदलकर इस शरीरकर होगई। शरीर उन परमागुओं की अवस्था है, इसलिये उनका , कार्य स्वतत्रतया अपने कारण से होता है, आत्मा के कारण स नहीं होता,। इसलिये आत्मा उस शरीर की अवस्था का कर्ता नहीं है।

भारमा भी वस्तु है, उनके ज्ञान-दर्शन आदि भनन्तगुर्या हैं, और जो प्रयाप्त्रग में बदलनी रहती है सो उनकी पर्याये हैं। मातमा ज्ञान-दर्शन-चारित्र, सहन आहादरूप थानद की शक्ति का पिंड है। स्वय पवित्र श्रवस्था हो, और बढि ऐसी रुचि करे कि में शरीरवाला हूँ, में इन्द्रियवाला हूँ, तो ऐसी श्रान्तिरूप मिलन भवस्था होती है। जिसकी जैसी रुचि होती है उसकी वैसी भवस्था होती है। भारमा या तो श्रान्ति से मिलन भारस्था को भ्राय्त भ्रपन स्वभाव की रुचि करे तो निर्मल भवस्था को प्राप्त हो, किन्तु भ्रात्मा त्रिकाल में भी जड़ की भवस्था का कर्ता नहीं होता । लोगों ने भ्रान्तिवश भारमा को पर का कर्ता मान रखा है, किन्तु जड़ शरीरादि का कर्ता भारमा त्रिकाल में भी नहीं है । शरीर भीर भारमा वस्तुदृष्टि से, गुगादृष्टि से स्रीर पर्याय-दृष्टि से—सभी प्रकार भिन्न है, इस्रलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता ।

जात-पाँत ब्राह्मणा धेश्य इत्यादि सब शरीर की भनस्थां है। मैं चिक्षित हूँ, में ब्राह्मणा हूँ, में भप्रवाल हूँ, में खडेलवाल हूँ, इत्यादि शरीर की भवस्थाओं को भात्मरूप मानना सो अज्ञान है—मिथ्याल है, क्योंकि भात्मा न तो विश्वित है, न ब्राह्मणा है भीर न किसी जात—पाँत वाला है, भात्मा तो इन समस्त जातियों से रहित, स्वामाविक ज्ञान स्थामाविक भानन्द और स्वामाविक वीर्य की मूर्ति है। यदि उसे उस स्वमाव से देखे तो वसी उसकी निर्मलता प्रगट हो।

समस्त भारमा द्रव्य भीर गुर्गो में समान हैं, किन्तु आत्मप्रतीति करे तो मुक्ति भीर उसे भूले तो समार है। यदि विकार की दृष्टि को छोड़ दे तो आत्मा निर्मल ही है, किन्तु परपदार्थ पर दृष्टि रखने से विकार होता है। दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है भीर दृष्टि के बदलने से ही मोद्या मिलता है।

जगत को ऐसा मिथ्याविश्वास जम गया है कि-भात्मा की जैसी भाजा या जैसी इच्छा होती है तद्नुसार भात्मा में क्रिया होती है। लोग यह मानते है कि हाथ पैरों का हिलना, भारतों का फिरना घोर बोलचाल इत्यादि सब हम ही कर सकते है; किन्तु हे भाई! मात्र शरीर के रजकगों की भवत्था तो शरार के कारण से होती है। स्वास का चढ़ना, कफ निकलना, पस ना निकलना इत्यादि शरीर के ही परिवर्तन से होता है। वाल्यावस्था, युवावस्था घोर चृद्धावस्था भी शरीर के प्रपत्ने कारण से होती है। बाल्यावस्था प्रयात् शरीर की कोमल भवस्था, युवावस्था भर्यात् रक्त मांसादि की सुदृढ भवस्था, चृद्धावस्था धर्यात् रक्त मांसाद की सुदृढ भवस्था, चृद्धावस्था धर्यात् रक्त मांसाद

कर चुद्धावस्था को कौन चाहता है । फिर भी इच्छा के विना चुद्धावस्था तो छाती ही है। दांतों का गिरना, आँखों से दिखाई न देना, कानी से सुनाई न देना इत्यादि शारीरिक परिवर्तन शरीर के कारण होते ही रहते हैं। इसमें भारमा की इच्छानुसार कुछ भी नहीं हाता। युवा-वस्था हो, खच्छा शारीरिक वैभव हो छोर सर्वप्रकार से सासारिक सुखों से सम्पन्न हो, ऐसी स्थित में मरने के विचित्तमात्र भी भाव ने हों, तथापि छायु के पूर्ण होने पर मरता तो है ही। कुछ इच्छित हो हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि-मार्तिमा शारीरिक प्रवस्थाओं को किचित्तमात्र भी श्रीष्टाता नहीं है।

तार्पर्थ यह है कि शरीर के स्तर्वन से भगवान के मात्मा का स्तर्वन परमार्थत नहीं होसकृता। भगवान के शरीर का स्तर्वन करने से निर्विकहर मात्मा की स्तुति नहीं होता, तथा भगवान के मात्मा की स्तुति नहीं होती।

यहाँ शिष्य पूछता है कि भगवान का शरीर ऐसा है, भगवान का रग ऐसा है, इत्यादि प्रकार से स्तुति तो होती है, किन्तु भाग वहते हैं कि भारमा ऐसा है और भारमा वैसा है, तब फिर दोनों का मेल क्या है हि इसका समाधान करते हुएँ भाचार्य कहते हैं कि जो भगवान के भारमा को जानता है। भगवान जैसे निर्विकारी शांत और वीतर्रागी हैं वैसा ही मैं हूँ, ऐना निर्योग करे तो फिर भगवान की प्रतिमा को देखकर जो शुभभाव होते हैं उसे व्यवहार से स्तुनि कहते हैं।

भगवान को भारमा शुभाशुभभाव से रहित है, उमीप्रकार मेरा भारमा भी शुभाशुभभाव से रहित है, ऐमा निश्चय न करे चौर मात्र भगवान के शरीर पर ही लक्ष करके स्तुति करे तो वह व्यवहार से भी स्तुति नहीं है। मात्र शुभभाव है। जहाँ निश्चय होता है वहाँ व्यवहार होता है और जहाँ निश्चय नहीं है वहाँ व्यवहार भी नहीं है।

कहै स्रोग यह मोनते हैं कि मंगवान हमें मिक्ति दे देंगे, किन्त बीतरागभगवान का 'फेरवे र्यालग है भीर प्रत्येक मार्तमा की प्रति भी भंतींग है। एक तीव इसरे तत्वें की कुछ नेहीं देसीकेता, एक तीवें से दूर्परे तत्व की कोई लाम नहीं होता । यदि कोई एक फारमा किसी दूसरे का कुछ कर्सकता हो तो एक भारमा भाकर मुक्ति देगा भीर दूसरा भारमा भाकर हासे नरक में हकेल देगा; तब फिर इसमें स्वतंत्रता हाँहाँ रही ^१ स्वयं भागने द्वारा देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप भीर अपरी आतमा का स्वरूप भपने ज्ञान के द्वारा निश्चित करता है तब देख-गुरुशास्त्र के द्वारा उपकार, हुमा कहलाता है। कोई बस्तु किसी के व्या में नहीं है, कोई किसी का उपकार नहीं करता, जब स्त्रयं तैयार होता है तब देवनगर शास्त्र में निमित्त का भारोप कहसाता है। व्यवहार से कहाजाता है कि भगवान की प्रतिमा देखकर शांतभाव होगया है, किन्तु जंब यह प्रतिति होती है कि न ती मैं पुर्यय हूँ ने पाप, तुब व्यविद्वार से कीहा जाता है कि यह प्रतिमा मेरे लिये उपकारक्ष है, यह गुरु मुर्भे उपकारकप है और यह शाल मुर्भे उपकारकप है। देव-गुरू-शाल के निमित्त के निना यह नहीं होता किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। कोई देंच्य किसी देंच्य के पंधीन नहीं हैं। पंपने गुर्ग की पर्याय मपने ही द्वारा होती है, किल्तु मुक्ते निर्मित्त से ज्ञान हुआ है इसप्रकार देव-गुरु पर चारोप करके विनय से निम्नतापूर्वक कहता है कि प्रभी ! भापने मुम्मीर उपकार किया है। जब स्थिय सच्ची संगम करता है तब सच्चे दैव-गुरु-शास्त्र को निमित्त के रूप में स्थापित करके केंद्रता है कि हैं प्रभं । भापने मुक्ते तार दिया; भापने मुक्ते निहाल कर हिया ।

मैं शात हूँ, निर्मल हूँ, ऐसीं प्रतीति शाला में रहें धीर भगवाने के गुर्यों के लक्ष्यपूर्वर्क भगवाने के शरीर की स्तुति का शुभभाव हो तो उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

विकारी शुभधावों से भारमा के अविकारी गुर्गों का निज्वयं धौर लाम हो ऐसा किसी भी चोत्र, काल या भाव में नहीं होप्रकता। सांसारिक व्यवहार में भी । पर का कुछ भी नहीं किया जासकता, मात्र, शुभाशुभभाव कर सकता है, फिर, भी जगत का बहुभाग भसत्य को स्वीकार कर रहा है। किन्तु ज्ञान में सत्य का स्वीकार होना चाहिये भर्यात् वस्तु का स्वभाव जैसा है उसका वैसा ही स्त्रीकार होना चाहिये, तभी मुक्ति होती है।

जीवों ने भनादिकाल से यह नहीं जानपाया कि तांव क्या है, पुंचय-पाप क्या है, धर्म क्या है बस्तुस्वभाव क्या है। श्रीर न इसकी कभी जिज्ञाना ही की है; किन्तु दूसरे का ऐसा करदूँ, वैसा करदूँ, इसप्रकार पर में विपरीतश्रद्धा जमी हुई है, ज्ञान में विगरीतता की पकड़ रखा है-भीर उल्टा सीधा समक्ष रखा है। किन्तु यदि स्वभाव में कुलाँट मारे तो विपरीतश्रद्धा नाश होकर सच्चीश्रद्धा प्रगट होजाये।

धाचार्यदेव ने शिष्य को इष्टांत देकर धमफाया है कि—नगरी का वर्णन करने से उस नगरी के राजा का वर्णन नहीं होता इसीप्रकार शरीर की स्तुति से भारमा की यथार्य स्तुति या वर्णन नहीं होता, किन्तु यह शरीर की स्तुति के पीछे अतरग में भारमा के गुणों की शुद्ध प्रतीति हो, और भगवान के गुणों का भान हो तो वह व्यवहार से भगवान की स्तुति है। किन्तु जबतक शरीर पर दृष्टि है तबतक भारमा की स्तुति रही होती, ब्रोर भगवान के भारमा की स्तुति भी प्रमार्थ से नहीं होती, तथा शरीर के वर्णन से भगवान के गुणों का वर्णन नहीं होता।

नगरी के वर्यन, से राजा का वर्यन नहीं होता, सो नगर का वर्यन करते हुऐ कलश में समफाते हैं कि:—

> प्राकारकवितांवरसुपवनराजीनिगीर्याभुमितलस् । पिवतीव हि नगरमिदं परिलांवलयेन पातालस् ॥ २१ ॥

मर्थ: --- यह नगर ऐसा है कि जिसने मपने कोट के ढारा माकारा को प्रसित, कर रखा है, और बगीचों की पिक्तियों से सूमितल को निगल गया है, तथा कोट के चारों भीर जो खाइयाँ हैं उनके धेरे से मानों पाताल को ही पी रहा है। भर्यात् नगर का गढ़ बहुत ऊँचा है, चारों भोर बगीचों से पृथ्वी ढँकी हुई है, और उसकी खाई बहुत गहरी है।

यह नगर ऐसा है कि जिसका कोट मानों आकाशतक पहुँच गया है, श्रीर यह नगर बाग-बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गया है, श्र्यात बगीचों के कारण भूमितल दिखाई नहीं देसा, श्रीर चारों श्रीर खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक पहुँच गई हो। यहाँ भाचार्यदेव ने उत्थ्व, मध्य श्रीर अव इसप्रकार तीनों श्रीर से नगरी को उपमा दी है।

ऊर्ध्व-चारों श्रोर से गढ़ मानों भाकाशतक पहुँच गया हो। मध्य-सम्पूर्ण भूमि मानों बगीचों से दँक गई हो।

अधः - चारों भोर की खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक चली गई हो।

इसप्रकार नगरी का मलीमाँति वर्णन किया, किन्तु इससे कहीं राजा का वर्णन नहीं होसकता, नगर के निमित्त सयोग के कारण से राजा उसका पिष्ठाता व्यवहार से कहलाता है; तथापि राजा को ऐसा प्रमिमान होता है कि मैं इस नगरी का मालिक हूँ इसलिये यह कहा जाता है कि राजा उसका अधिष्ठाता है, किन्तु राजा के शरीर में या उसके आत्मा में, नगर का कोट जाग या साई भादि कुछ भी नहीं पाया जाता। नगर और राजा दोनों भिन्न भिन्न ही हैं।

शरीररूपी नगरी, के स्तवन से भी धातमा का स्तवन नहीं होता। यह, मगवान के शरीर का वर्णन करके इस कलश द्वारा समकाते हैं:-

नित्यमाविकरसुस्थितसर्वां गमपूर्वसङ्जङ्गावगयम् । श्रज्नोभाभव समुद्र 'जिनेद्ररूप' पर' जयति '॥ २६ ॥ ्रमधेः जिसके सर्व भंग सदा शविकार भीर स्रस्थत हैं, जिसमें भर्ष भीर स्थानाविक लाग्न्य है, भीर जो समुद्र की भावि श्लोभरहित है, ऐसा जिनेन्द्र का परमक्ष्य ज्यावत् हो !

जिनेन्द्र भगवान का उत्कृष्ट रूप सदा जयवत हो ! देवों भीर इन्ह्री के शरीर से भी तीर्थंकरदेव के शरीर में रूप और वरक्ष श्वन्दर कांति भूदा बनी रहती है । समान्युज़मों का अवायस्या में जो रूप होता है वह बुद्धावस्था में बदल जाता है। किल्तु जिनेम्द्रदेव के शिश की क्षुन्दरता भन्ततक ज्यों की त्यों जयवत रहती है। जिनेन्द्रदेव के सर्व भावपत सदा भविकार रहते हैं, भगवंगन के समस्त भग द्वास्थित होते हैं। उनके भगों में कहीं भी कोई दूषण नहीं होता, भीर जिस स्पानपर जैसा जो मुन्दर मनयव चाहिये सी बैसा ही होता है, भगवान के जन्म से ही अपूर्व लावगय होता है, जिसे देखकर इन्द्र भी विस्मित होजाते हैं, उनका वह अपूर्व लावस्य स्वामाविक होता है, भगवान का लाक्यूय प्रेसा अपूर्व होता है जिसे देखकर इन्द्र भी स्तम्भित रह जाता है। जिनेन्द्रदेव वाल्यायस्था से ही ऐसी मनुरवायी बीलहे हैं कि वह प्रवृक्ती भूत्यंत प्रिय मालूम होती है, भगवान का शरीर विना भाभूषणी के ही धुशोभित रहता है, शरीर को छुन्दर दिखने के लिये कोई कृत्रिम श्रेगार-बनाव नहीं करना पढ़ता। उनका शरीर बाल्यावस्था से ही भमुद की भाति पहल गम्मीर होता है-मन्त्रीम होता है। यदि की है नहें बात दिखाई दे तो उनके शरीर में की उहल-विस्तय भीर भार्यको के चिन्ह नहीं दिखाई देते, उनका शरीर ब्रोटा होनेपर भी गम्मीर होता है, मानी कि वे प्रमुखे शतुभव प्राप्त करके कृतकृत् ही होगये ही !

इसप्रकार शरीर के पुग्य के वर्गान का अर्थ यह नहीं समक लेना चाहिये कि पुग्य आदर्शीय है, किन्तु वहाँ तो मिन यही कहा जारहा है कि, उत्कृष्ट शुप्तमानों से पेसा पुग्नवन्त्र होता है। इस अरीर का रूप भारमा का क्य नहीं किन्तु पुरुष की पर्याय है। त्रिलोकीमाश तीर्थकरदेव पूर्वभव में जब पवित्रदशा में कांगे कड़ रहे हो तथ मलौकिक शुभभाव होतेपर ऐसे मलौकिक पुराय का बना होता है।

सह तो शरीर की प्रशास हुई, किन्तु इसमें भगवान के भारमा की कोई अश्रास नहीं भाई । शरीर और भारमा विल्कुल भिन्न हैं इसलिये शरीर के गुर्यों का भारमा के गुर्यों में भभाव है, किन्तु यदि कोई शरीर के गुर्यों के स्तवन में ही लगजाये और यह माने कि भगवान का भारमा ही ऐसा है, तो वह ठीक नहीं है। वे भगवान के भारमा के गुर्या नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता । तीर्यंदर भगवान को शरीर का भिष्ठिता कहाजाता है, किन्तु शरीर के गुर्या भारमा के गुर्या नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता ।

श्रहानी मन्तिता है कि भगवान मुमें सपार से पार उतार देगे, इसका श्रंथ यह हुशा कि वह श्रपने की विल्कुल निर्माल्य भगवान है, दीन-हीन मानता है। श्रीर इष्प्रकार पराधीन होकर भगवान की प्रतिमा श्रयवा श्राहाद अगवान के समझ खड़ा होकर जीनतापूर्वक भगवान से कहता है कि मुमे मुक्त करदो !

"दीन भयो प्रमुप्त जपे मुक्ति कहाँ से होय ।" फिर भी दीन हीन स्रोर निर्माल्य होकर कहता है कि हे प्रमु! मुक्ते मुक्ति दीजिये, किन्तुं भगवान के पास तेरी मुक्ति कहाँ है ! तेरी मुक्ति तो तुक्तमें ही है । भगवान तुक्तसे कहते हैं कि प्रत्येक भावार खतंत्र है मैं भी स्वतंत्र हूँ स्रोर तू भी खतंत्र है, तेरी मुक्ति तुक्त ही में है।

भागा भर्षने पद की बीर उन्मुख न हो बीर भात्र पर-प्रमुपद की भंजता रहे तो कौन मुक्ति दे देंगा है सम देख से मुक्त तेरा जो निर्मल स्थमान है उसकी पहिचान किये बिना मगवान वह नहीं दे देंगे, इस- लिये यह निर्मय जान कि तेरी मुक्ति तुम हो में है। जब परिचय-

पूर्वक तैरने का उपाय अपने में ज्ञात कर लिया तब भगवान पर आरो-पित करके विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि भगवान ने मुक्ते तारा है, यह शुप्तभाव व्यवहार-स्तुति है।

जो शरीरादि है सो मैं हूँ, पुण्य-पापभाव भी मैं हूँ-ऐसे मिध्याभाव छोडकर, मैं एक चैतन्यस्वभाव धनन्तगुण की मूर्ति हूँ-ऐसी प्रतीतिपूर्वक जो भगवान को धोर का शुभभाव होता है सो व्यवहार-स्तुति है, धीरं ऐसी प्रतीतिपूर्वक शुभभावों का भी परित्याग करके स्वरूप में स्थिर हो सो परमार्थस्तुति है । ३०।

भव भागामी गाथा में परमार्थ स्तुति की स्पष्टता करते हुए तीथ-कर-केवली की निश्चय-स्तुति बतलाते हैं । इसमें पहले ज्ञेय-ज्ञायक के सकरदोष का परिहार करके कहते हैं कि —

जो इंदिये जिण्चा णाणसहावाधियं मुण्दि यादं। तं खलु जिदिंदियं ते भणंति जे णिच्छिदा साह ॥३१॥

य इद्रियािष जित्वा ज्ञानस्वभाविधकं जानात्यात्मानम् । तं खलु जितेद्रियं ते भगति ये निश्चिता साघवः ॥३१॥

श्रार्थः —जो इन्दियों को जीतकर ज्ञानस्त्रमान के द्वारा मन्य दल्य से मधिक भारमा को जानता है उसे, जो निश्चयनय में स्थित साधु हैं के यथार्थ जिनेन्द्रिय कहते हैं।

यहाँ विधि निषेध द्वारा धर्म का स्वरूप बताया है। अपना आत्मा ज्ञानस्थमान के द्वारा अन्य द्वर्यों से अधिक है—पृथक् है। अन्य द्वर्यों से पृथक् कहने पर स्वद्वय से पिरपूर्ण होजाता है। अन्य द्वर्य से आत्मा भिन्न है, इसमें यह भी आगया कि अन्य द्वय के निमित्त से होनेवाले रागमाय से भी आत्मा भिन्न ही है। अन्य द्वय से पृथक् मात्र स्वद्वय में विकार नहीं होसकता, यदि एक द्वय में अन्य द्वय का सम्बन्ध सन् में लिया जाये तो उस द्वय में विकार कहा जासकता है, किन्द्र

भान्य द्रव्यों का सम्बन्ध तोड़कर (सम्बन्ध का लक्त छोड़कर) मात्र द्रव्य को भालग लक्त में ले तो द्रव्यदृष्टि हुई, और द्रव्यदृष्टि में विकार नहीं होता। यही सन्त्री स्तुति है।

टीका — 'गाग्रासहावाधियं' धर्यात् ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा धन्य द्रव्य से अलग-ऐसा कहकर द्रव्यदृष्टि कराई है। द्रव्यदृष्टि का करना ही जितेन्द्रियता है। जब द्रव्यदृष्टि करके भएने ज्ञानस्वभाव को लेल में लिया तब इन्द्रियों का श्रवलम्बन छूट गया, मन सम्बन्धी बृद्धिपूर्वक विकल्प छूट गये और परद्रव्यों का लक्ष भी छूट गया; इसप्रकार द्रव्य-दृष्टि होनेपर द्रव्येन्द्रिय, भाषेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयभूत परद्रव्यों से—सबसे अधिक हुआ-अलग हुआ सो बही जितेन्द्रियता है। द्रव्यदृष्टि के द्वारा ज्ञानस्वभाव का अनुभव करनेपर विकार य किचित्रमात्र (दृष्टि की अपेला से) अलग हुआ सो बही वीतराग की स्तुति है। वीतराग-केवलज्ञानी विकाररहित हैं और उनकी निश्चय-स्तुति भी विकाररहितता का ही अश है।

प्रश्त — यदि कोई जीव ज्ञानस्वरूप आत्मा को न पहिचाने छीर शुभभाव से भगवान की स्तुति किया करे, तो वह व्यवहार-स्तुति कह-सायेगी या नहीं ?

उत्तर:—भगवान कीन हैं और स्वय कीन है, यह जाने विना निश्चय धौर व्यवहार में से कोई भी स्तुति नहीं होसकती। शुभभाव करके कपायों को मन्द करे तो उससे पुगयबन्ध होगा किन्तु धाला की पहि-चान के बिना, मात्र शुभराग को व्यवहारस्तुति नहीं कहा जासकता। ज्ञात के पापभावों को छोड़कर भगवान की स्तुति, वदना, पूजा इत्यादि शुभभाव करने का निषेध नहीं है किन्तु मात्र शुभ में धर्म मानकर उसीमें संतुष्ट न होकर आत्मा का परिचय करने को कहा जारहा है, क्योंकि आत्मा को पहिचाने बिना धनन्तवार शुभभाव किये तथापि भव का धनत नहीं भाया। जो पहले धनन्तवार कर चुका है उस शुभ की धर्म में मुख्यता नहीं है। किन्तु जिसे अनन्तकाल में केमी नहीं किया ऐसा अपूर्व आत्मज्ञान करके भव का अन्त करने की मुख्यता है।

यहाँ निश्चयस्तुति भीर व्यवहारस्तुति की चर्चा होरही है। जीवें राग से भलग होकर भपने ज्ञानस्थभाव के लक्ष में स्थिर हुमा सो निश्चयस्त्रति है, भीर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति होने पर सी भरियरता के कारण स्तृति के राग की वृति उत्पन्न होती है, किन्तु इसनी के उस ब्रति का निपेष होता है, इमलिये वह व्यवहारखित कहलाती है। परन्तु भज्ञानी उस वृत्ति की ही भेपना स्वरूप मान बैठा है भीर वृत्ति से प्रथक स्वरूप को नहीं मानता इसलिये उसकी शुभवृति व्यवहारस्तुति भी नहीं कही जामकती। विकल्प को तोड़कर ज्ञानस्त्रमाय को राग से भलग अनुभव करता है सो वह निश्चयस्तुति है, क्योंकि इसमें राग नेहीं है। भीर जीव को भारमा के ज्ञानस्वर्भाव का परिचय होने के बाद राग की शुभष्टित उद्भूत होती है, उसे ज्ञानस्त्रभाव में स्तीकार्र नहीं करता, किन्तु वंधा राग का निषेध करता है, इसलिये उम्रकी व्यवहारस्तति कही जाती है। यहाँपर यह ध्यान रखना चाहिये कि मात्र राग को व्यवहार नहीं कहा है किन्तु रागरहित स्वमाव की श्रद्धा के बल से राग का निषेध पाया - जाता है तब राग की व्यवहार कड़ते हैं। भन्नानी को रागरहित स्वरूप की खबर नहीं है इंचलियें वास्तव में उनके ब्यवहार भी नहीं होता । निश्चय की प्रतीति के विना, पर की मक्ति, राग की और मिथ्यात्वरूप मझान की ही मक्ति है, मर्यात् समाग की ही भक्ति है, उसमें मरावान की भक्ति नहीं है।

खुति कीन करता है १ खुति पुगय-पाप की भावना से रहिता शुद्धभाव है। श्रातमा की पहिचानपूर्वक श्रीर रागरहित जितनी सक्स्प में एकाम्रता की जाती है उतनी ही सच्ची खुति है, जो राग का भाव है सो वह खुति नहीं है। सच्ची खुति तो साधक-धर्मात्मा के ही होती है। जिसे श्रातमप्रतीति नहीं है उसके मच्ची खुति नहीं होती, तथा जो शात्मप्रतीति करके पूर्णस्या को प्राप्त हुए हैं उन्हें स्तृति करने की शावश्यकता नहीं होती, क्योंकि वे स्वय ही पूर्णदशा को प्राप्त होगये है, खब उससे शागे कोई ऐसी दशा नहीं है. जिसकी, प्राप्त के लिये वे स्तृति करें। जिसने पूर्णस्वरूप की प्रतिति तो की है किन्तु पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव स्तृति करते हैं। इसप्रकार चतुर्थ गुर्णस्थानवर्ती सम्यक्टिष्ट से लेकर बारहवें गुर्णस्थान तक स्तृति होती है, बारहवें गुर्णस्थान के बाद स्तृति नहीं होती। चौथे से बारहवें गुर्णस्थान तक स्तृति के तौनप्रकार हैं—चतुर्थ गुर्णस्थान में जवन्य स्तृति प्रगट होती है और बारहवें गुर्णस्थान में उत्कृष्ट स्तृति होती है, तथा बीच के गुर्णस्थानों में मध्यम स्तृति होती है। स्तृति करनेवाला कीन है यह जाने बिना सच्ची स्तृति नहीं होती 1

्रसः गाया में पहली-प्रास्मिक स्तृति का स्वरूप वृताया है। राग से मलग ज्ञानस्वभाव को जानना ही प्रयम स्तृति है। भाषिक ज्ञान-स्वभाव' कहने से ज्ञान में विकार नहीं रहा, इन्द्रियों का अवलम्बन नहीं रहा चौर चपुर्याता भी नहीं रही, मात्र परिपूर्य ज्ञानस्वभाव ही लज्ञ में घाया सो यह पहली स्तृति है, यहीं से धर्म का प्रारम्म होता है।

ं देव-गुरु-शास्त्र की छोर का प्रेम संची स्तुति नहीं हैं। जो यह मानता है कि देव-गुरु-शास्त्र की छोर का जो ग्रुभराग होता है उससे आत्मा को लाभ होता है, वह राग की भिक्त करता है, आत्मा के साथ एकता करके जात्मा की भिक्त नहीं करता । जितनी आत्मश्रद्धा करके णात्मा के भाष्य एकता प्रगट की जाती है उतनी ही निश्चय स्तुति है, किन्तु जितना परलज्ञ है उतना राग है। छज्ञानी को धात्मा की प्रतीति ही नहीं है इसलिये उसे आत्मा की भिक्त नहीं है, प्रत्युत वह प्रतिज्ञा भनात्मा की-धिकार की ही भिक्त कर रहा है।

भक्ति का चर्य है भजना। प्रत्येक जीव प्रति समय भक्ति तो करता ही है, किन्तु चज्ञानी जीव जड़ की और विकार की ही भक्ति करता है, तथा ज्ञानी अपने वीतराग स्वभाव की भक्ति करता है | निश्चयभक्ति में भवने को ही भजना होता है, श्रीर व्यवहार में परलद्य होता है। जब भारता को निश्चय स्वरूप की प्रतीति हो किन्तु भभी स्वरूप में स्थिरता न कर सके तब पूर्यता की भावना करने पर राग के द्वारा वीतराग भगवान पर लद्य जाता है, उस राग का भी भादर नहीं है इसिलये उसके व्यवहार स्तुति है। निश्चय स्तुति में सबका लद्य द्वारत मात्र स्वरूप में ही एकाप्रता होती है। (यहाँ निश्चय मिक और निश्चय स्तुति दोनों को पर्यायवाची सममना चाहिये।)

यहाँ कोई यह कह सकता है कि यह बात तो बहुत कठिन है, यह हमसे नहीं होसकती, उसके समाधानार्थ कहते हैं कि है माई । यह बात कठिन नहीं है, पहले तु सच्ची जानकारी प्राप्त कर, अपने जानस्वभाव की प्रतीति कर। अनन्त धर्मात्मा क्यापर में अपने भिन्नतत्व की प्रतीति करके स्वरूप की एकाप्रतारूप निश्चय स्तृति करके मोद्य को प्रतीति करनेवाले अनेक जीव हैं, और भविष्य में भी अनन्त जीव ऐसे ही होंगे, इसलिये इसमें अपना स्वरूप सममने की ही बात है। स्वरूप न सममा जासके ऐसा नहीं है। तु राग तो कर सकता है, और राग को अपना मान रहा है, तब फिर राग से अलग होकर, ज्ञान के द्वारा आत्मा को पिहचानना और राग को अपना न मानना तुमसे क्यों नहीं होसकता है जतना ही कहा जारहा।

अपने ज्ञानस्वभाव की श्रद्धा और ज्ञान के बिना कोई जीव भग-वान की सच्ची स्तुति या भक्ति कर ही नहीं सकता, यदि वह बहुत करे तो अज्ञानभाव से दान-पूजा द्वारा लोभ को कम करके पुग्यवन्य कर सकता है, जिल्हा उसे व्यवहार से भी भक्ति नहीं कह सकते, क्योंकि वह पुग्य को अपना मानता है, और इसीलिये वह प्रतिज्ञ्या मिध्याख के महापाप का सेवन कर रहा है। ज्ञानी सममता है कि मैं ज्ञानस्वभाव हूँ, एक रजक्या भी मेरा नहीं है, जो राग होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है, परपदार्थ के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, समस्त परपदार्थी से भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा भीर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तुष्णा कम करता है, वेसी भज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते है, वे वीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दरीन अपूर्व वस्तु है। जिसके आतमा में सम्यक्दरीन होजाता है उसे आचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दरीन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होनाते है वे एक दो भव में अवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सन्ना भक्त है वह अवश्य भगवान होगा उसे भव की शका नहीं रहती। जिसे भव की शका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दिष्ट को भव की शका नहीं होती। सम्यक्दरीन ही सर्वप्रथम सन्नी स्तुति है।

शरीरादिक जड़वस्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुन्ना झान श्रीर पर्व परवस्तुओं से भिन्न भपने अखगड श्रात्मस्वरूप का अनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों धौर परवस्तुश्रों से धपने आत्मा को पृथक् धनुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह धातमा के ही बल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की धावश्यक्ता होती है. सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्रियों को किसप्रकार धलग करना चाहिये सो बतलाते हैं—'निर्मल मेद्धम्यास की प्रवीगाता से प्राप्त जो धंतरंग में प्रगट धित सूद्म चैतन्यस्वभाव है, उसके धवलम्बन के बल से धवने से द्रव्येन्द्रियों को धलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के श्रवलम्बन का ही बल कहा है। चैतन्य-स्वभाव श्रंतरग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में शरीरादिक सब प्रत्यत्त ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव श्रतरंग में प्रगट ही है।

मात्मा में ज्ञानस्वमाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है। चैतन्य-मात्मा म्रतरंग में सदा प्रगट ही है। उसका ज्ञान कमी हॅका ही नहीं हैं। भेले ही विकार हो किन्तु आत्मा का जीन तो उससे भिन्नं रहंकर जान लेनेवाला है, विकार में ज्ञान डंक नहीं जाता जैसे किसी हीरे को सात डिव्वियों के बीच रख दिया जाये तो यह कहा जाता है कि हीरा डका हुमा है, किन्तु उसका ज्ञान नहीं डंकता। ज्ञान में तो हीरा स्पष्ट मिलमिला रहा है, धर्यात् हीरा सम्बन्धी ज्ञान तो प्रगट ही है, ज्ञान डका हुमा नहीं है। शरीर और कर्म दोनों को जाननेवाला न्वेतन्यस्यभाष प्रगट ही है।

पहिले २३-२१ वीं गाया में कहा था कि नेगपूर्वत वहते हुएं अस्यभावभावों के संयोगवंश स्त्रज्ञानी जीव पुत्रल द्रव्य को 'यह मेरा हैं' इसप्रकार अनुभव करता है, 'किन्तु उसे अपना वितन्यस्वभाव अनुभव में नहीं आता । वहाँ अस्यभावभावों को 'वेगपूर्वक बहता हुआ' विशेषण दिया है, अर्थात् वे प्रतिक्षण बदलते ही रहते हैं । जो ज्ञायोपशिमिक ज्ञान है सो वह भी बदलता है, सुभासुभ इच्छा भी बदलती है, सौर आहा कियाएँ भी बदलती रहती हैं, तब सदा एकरूप स्थिर चैतन्यभाव को न जाननेवाले अज्ञानी को ऐसा प्रतिभासित होता है कि इस सारी किया का कर्ता में ही हूँ, और ज्ञान तथा राग एकत्रित ही हैं।

प्रतिक्षा इच्छा बदले और जो इच्छा हो उसे ज्ञान जाने, इसप्रकार ज्ञान का परिणमन होता रहता है, और जंसी इच्छा होती रहती है लगभग विसी ही बाह्य में शरीरादि की किया होती है, वहां जो इच्छा है, सो जान किया, सो आत्मा है, और जो बाहर की किया है, सो ज़ड़ का परिणमन है, इसप्रकार तीनों अलग हैं किन्तु अज्ञानी उन्हें अलग नहीं कर सकता, इसलिये वह यह मानता है कि सब कुछ अव्ने से ही होता है। मैं राग और शरीर से अलग हूँ, ज्ञाता हूँ, ऐसी प्रतीतिं के बल से अपने आत्मलमान को अस्वभाव से अलग अनुसन करने की उस अज्ञान में शक्ति नहीं है।

यहाँ यह कहते हैं कि चैतन्यस्वभाव मतरग में प्रगट ही है, एसके बल से ही इन्हियाँ मलग की जाती हैं। ज्ञान यह जानता है कि मुक्त धुम या अधुम मान हुया है, किन्तु वह यह नहीं नानता कि में स्वयं इस मानरूप हो गया हूं, क्योंकि जान राग में नहीं चला जाता। जो शुम या अशुम मान होता है वह प्राथमर में बदल जाता है और उसे जाननेवाला ज्ञान अलग हो रह जाता है। जहां मंजानी यह कहता है कि मैं शरीर से ढंक गया हूं और मुक्ते भवना स्वरूप ज्ञात नहीं होता, वहां यह किसने जाना कि मै ढंक गया हूं जाननेवाले का ज्ञान प्रगट है या अप्रगट श्वप्रगट तो जान नहीं सकता भतः जो प्रगट है उसी ने जाना है। सच तो यह है कि चैतन्य स्वभाव कभी ढंकता ही नहीं है।

प्रश्न.—इसमें भगवान की स्तृति की बात कहाँ है ?

उत्तर: - रतुति का अर्थ यह है कि जिसकी रति करता है उसी जैसा अश अपने में स्वयं प्रगट करना। यहाँ यह कहा जा रहा है कि अपने में शुद्धता का अश कैसे प्रगट हो। अतरंग में प्रगट चैतन्य स्वभाय के अनुभव से, यह जानना कि द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और समस्त पर-प्रदायों से मैं भिन्न हूँ, यह जितेन्द्रियता है तथा यह जघन्य स्तुति है। आतमा का स्वरूप जाने विना भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती। जिस भाव से तीर्थकर तरे है उस भाव को पिहचान कर उसका अंश अपने में प्रगट करना सो यही स्तुति है। जिसे स्वभाव की प्रतीति हुई है किन्तु अभी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव जिनकी पूर्णदशा प्रगट होगई है ऐसे भगवान की निश्चय स्तुति करते है। किन्तु जिसे स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तुति नहीं कर सकता और जो स्वभाव की प्रतीति तथा स्थिरता करके पूर्ण हो गये हैं, उन्हें स्तुति करने की आवश्यक्ता नहीं रह जाती।

में जाननेवाला हूँ, अपने चैतन्य स्वभाव के द्वारा में समस्त पदार्थों से भिन्न हूँ हिसप्रकार अपने स्वभाव की अधिकता को जानना सो भग-वान की सच्ची स्तुति हैं; परन्तु ज्ञान स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और पर से

पृथक्त के ज्ञान के बिना, किसी के निश्चय स्तुति या व्यवहार स्तुति नहीं हो प्रकर्ती। शुभराग को व्यवहार स्तुति नहीं कहा जासकता। अपने राग से रहित स्वमाव की जो श्रद्धा और ज्ञान है सो भगवान की निश्चय-स्तुति है, और भगवान की स्तुति की श्रीर की जी विकल्प पाया जाता हैं सोंबह मेरा स्वरूप नहीं है, यदि ऐसी प्रतीति है तो उस विकल्प को व्यवहार स्तुंति कहा जाता है। तू चैतन्य स्वरूप है, जह इन्दियों और उस भ्रोर का द्यायेपशम ज्ञान तेरा स्वरूप नहीं हैं। मज़ानी जीव परवस्तु में झुख मानकर परपदार्थ के राग और माकुलता से प्रतिकास हत. होरहा है। भज्ञानी जीव से कहते हैं कि व इन्द्रियों में और उनके विषय में सुंख मान रहा है, किन्त तेरा झख पर में नहीं है, फिर भी पर में झख मानकर तु संसार में परिश्रमण कर रहा है। जड़ इन्द्रियों में या पुरुष के फल में सुख नहीं है. और जी खरड-खरड रूप प्रगट ज्ञान है वह भी भारमा का स्वरूप नहीं है, वर्तमान में पुख्य का' फल जिसे मीठा लग रहां है ऐसे अर्जानी के मन में यह बात कैसे जमेगी ? किन्तु तूं अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं है यह बताकर पृथक ज्ञानस्वभाव की पहिचान कराते हैं। त्रिलोकी-नाथ तीर्थंकरदेव की दिव्यवासी से भी तेरे खरूप का पूरा गुरामान नहीं होसकता. ऐसी तेरी प्रगट महिमा है, किन्तु स्वय भएना विश्वास नहीं है। अज्ञानी को स्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये उसकी दृष्टि बाह्य में है। वह बांहा में शारीरिक व्याधि को देखसकता है, और उसे दुंख मानता है, किन्तु अतरग में स्वरूप की भचेतंदशा से प्रय-पाव की न्याधि में प्रतिकाश भावमरण होरहा है सो उस भनन्त दुःस को प्रज्ञानी नहीं देख प्रकता । अतरग में ज्ञान स्वरूप को भूलकर जो ष्माञ्चलता होती है सो वही दु ल है, मज़ानी को उसकी खबर नहीं है, इप्रलिये यहाँ सची स्तुति का स्वरूप सममाते हर कहते हैं कि है भाई । तेरा ज्ञानस्वभाव धतरग में प्रगट है भीर वह इन जड़ इन्टियों से तथा राग से भिन्न है। इसप्रकार पर से भिन्न अपने झान स्वरूप को नानना सो यही भगवान की निश्चय स्तृति का प्रारम्भ है।

सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञान स्वभाव आत्मा की यथार्थ पहिचान करना ही निश्चय भक्ति है। निश्चय भक्ति का सम्बन्ध भपने भात्मा के साथ है, किन्तु प्रथम सस्तार की ओर के तीज भशुभराग से ज्ञुटकर सच्चे देव सच्चे गुरु और सच्चे शास्त्र के पर्चियपूर्वक उनके प्रति भक्ति का शुभराग होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान और भक्ति का उल्लास हुए बिना किसी को भपने भात्मा की निश्चय भक्ति प्रगट नहीं होती, और देव-गुरु शास्त्र के प्रति राग से भी निश्चय भक्ति नहीं होती। निश्चय भक्ति का भर्य है सम्यक्दर्शन, वह सम्यक्दर्शन कैसे प्रगट हो। यह विचारयीय है।

पहले समार की रुचि छौर कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र की मान्यता के अशुभ भावों से छूटकर मध्ये देव-गुरु-शास्त्र के प्रति होनेवाले भाव से राग की दिशा को बदलकर छौर फिर 'यह राग भी मेरा स्वरूप नहीं है, मै राग से अलग ज्ञानस्वभाव हूँ, पर की छोर जानेवाला राग-मिश्रित ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है' इसप्रकार रागरहित अपने अखयड स्वभाव को प्रतीति में ले तब सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और यही भग-वान की प्रथम निश्चय स्तुति है।

सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की श्रद्धा का शुभराग पहले होता तो है, किन्तु वह शुभराग सम्यक्दर्शन में सहायक नहीं है, क्योंकि आत्मा का स्वभाव निर्विकार ज्ञान स्वरूप है और राग विकार है। विकार निर्विकारता में बाधक ही है, सहायक नहीं। इसलिये राग के द्वारा भगवान की निश्चय स्तुति नहीं होसकती।

नहीं यह सममाया है कि-सन्चे देव-गुरु-शास्त्र के प्रति होनेवाले राग से सम्यक्दर्शन नहीं होता, वहाँ यदि कोई देव-गुरु-शास्त्र का सन्चा परिचय करना ही छोड़दे तो वह वस्तुस्वरूप को हो नहीं सममा। प्रथम भूमिका में सन्चे देव-गुरु-शास्त्र का परिचय और उसकी श्रद्धा का शुभविकल्प माये बिना नहीं रहता। बीच में विकल्प का जो राग होता है यदि उसे न माने तो वह विकल्प को दूर करके स्वमाव का लद्य कैसे कर मकेगा है यद्यपि उस शुभरोग के द्वारा स्वमाव का लद्य नहीं होता, परन्तु स्वभाव को लद्य करते हुए बीच में शुभविकल्प माजाता है। देव-गुरु शास्त्र के प्रति शुभराग का जो विकल्प उठता है वह अभावक्प नहीं है, यदि उसे अभावक्प माने तो वह ज्ञान मिथ्या है, तथा यदि उस राग को सम्यक्दरीन का कारण मान लिया जाये तो वह मान्यता (श्रद्धा) भी मिथ्या है। बीच में शुभराग माता तो है किन्तु उसे जानकर भी सम्यक्दरीन का कारण न माने तो वह प्रमाया है, संयति ज्ञान और मान्यता दोनों सच है।

भारमा का स्वभाव भनन्त गुगास्वरूप निर्विकार है, घौर उसे जानने-वाला तथा श्रद्धा में लानेवाला सम्यक्टरीन-सम्यक्तान भी विकार रहित है। देव-गुरु-शास्त्र संम्बन्धी श्रुम विकल्प भी राग है, विकार है। विकार करते—करते श्रात्मा का निर्विकार स्वभाव कभी प्रगट नहीं हो सकता, क्योंकि कारण में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कभी भी नहीं हो मकता। कारण और कार्य एक ही जाति के होते हैं। यहाँ यह बताना है कि राग के द्वारा भगवान की संच्ची स्तुति नहीं होती, किन्तु सम्यक्दरीन-सम्यक्तान के द्वारा भगवान सम्पूर्ण वीतरागभाव से ही होसकती है। सम्यक्दरीन ही संविप्यम स्तुति किन्तु वीतरागभाव से ही होसकती है। सम्यक्दरीन ही संविप्यम स्तुति होता सम्यक्दरीन के होने पर आशिक वीतरागभाव प्रगट होते हैं। जितना वीतरागभाव प्रगट होता है, उतनी ही निश्चय स्तुति है, घौर जो राग शेष रह जाता है वह निश्चय स्तुति नहीं है।

यह बारम्बार कहा गया है कि शुभ राग भारमा के निर्विकार स्वरूप के लिये महायक नहीं है, किन्तु इसका भूष यह नहीं है कि शुभभाव भी पाप हैं, देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति-पुना इत्यादि के भारों से पुग्य होता है, किन्तु यहाँ पुग्यभाव को छोड़कर पापभाव करने को नहीं कहा है। किसी जीव की हिंसा चीरी इस्पादि का भाव करना सी

पोर्व हैं, धीर पर जीवे की देयां, दानं, सेवां इत्यादि की जो भीवेंना है सो लीकिक पुर्यय हैं, एवं सर्ज्य देव गुरु-शास्त्र की पहिचान करके उनकी भिक्ति इत्यादि के शुभमीय करना सो उसमें श्रालीकिक पुर्यय हैं। यह पुरिय भी धारत्व में धभी का कार्र्या नहीं है, किन्तु वह प्राथमिक देशा में पाये बिना नहीं हिता। अपना स्वस्त्य उस श्रुभराग से अलग हैं, ओ यह जोनेता है वह जितिन्द्रय अर्थात सम्यक्टिष्ट है, और वहीं मंग-वान का सका भक्त हैं।

धनादि धनन्त बन्ध पर्याय के वश होकर जिसमें समस्त निज पर् का विभाव धस्त होग्या है (जो धालमा के साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि मेद दिखाईँ नहीं देता) ऐसी शरीर परियाम को प्राप्त जो दृज्येन्द्रियाँ हैं उन्हें धपने से धलग कर दिया है। उन्हें कैसे धलग किया है सो कहते हैं—निर्मल मेदाभ्यास की प्रवीयाता से प्राप्त जो धतरंग में प्रगट धित सूद्म चैतन्य स्वभाव है, उसके धवलम्बन के वल से धलग कियां है।

धन्नानी को धननिद प्रनिन्तरूपं बन्ध पर्याय के वशें की यात सममाई जा रही हैं। सम्पक् दंशन से पूर्व भी यह जीव इतना तो सममा ही
है कि मैं प्रनाहि कांलें से हूँ प्रीर धनीदि कांल से मुक्त में बन्च पर्याय
हो रही है, में पहले मुक्त था प्रीर बाद में वेध गया ऐसी बात नहीं
है, किन्तु वेन्धन प्रनीदि वाल से हैं, प्रीर भेर्च उस बन्धन से मैं प्रपृत्ते
धारमा को भेलम करना चाहता हूँ। जो बन्धन है उससे प्रातमा धलम
हो सकता है। जो भारमा मेद करने को प्रयत्न करता है वही मिन्नता
वर्र पर्वता है, में दोनों के बीच मेट करना चीहता हूँ (दोनों को
प्रता वर्रना चाहता हूँ,) किन्तु जगते में दूनरे भेनन्त धारमा हैं जो
संब मेट बारने या पुरुपार्थ नहीं करते, ताल्प्य यह है कि प्रनित्त घोत तो
संम्यक् दंशन होने से पूर्व ही धमाईने के लिये धानिवांले जीव में स्वीकार
करें ही है।

वन्धन अनादि काल से है, किन्तु मेरा स्वरूप अन्धन स्वरूप नहीं है इसिलिये वन्धन दूर हो सकता है, इतना मानकर जीव वन्धन को दूर करने का उपाय करने के लिये आया है। जीव की भूल तो अनादिकाल से हो रही है, किन्तु यथार्थ समम्प्त के द्वारा उस भूल को जो नष्ट कर देता है उसकी बलिहारी है। 'बन्ध पर्याय के वश' का अर्थ यह है कि मेरी पर्याय में बन्धन है, उसके बशीभूत होकर भूल हुई है, धर्माद मेंने बन्ध पर्याय का अपना मानकर भूल की है, किसी दूसरे ने भूल नहीं कराई है, तथा किसी ईश्वर की प्रेरणा से मैंने भूल नहीं की है। जो यह सब समम्पता है उसके व्यवहार शुद्धि होती है, जब जीव इतना समम्पता है तब वह प्रहीत मिथ्यात्व से छूटकर सम्यक् दर्शन को प्राप्त करने के उपाय की छोर उन्मुख होता है, किन्तु अभी यहाँ तक सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ है। अब यहां यह बताते हैं कि भेद ज्ञान किस प्रकार करता है।

शरीर परिग्राम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ हैं उन्हे चैतन्य स्वभाव के, ध्यवलम्बन के बल द्वारा आतमा से बलग कर दिया सो यह मेद ज्ञान है। यहाँ 'शरीर परिग्राम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ' इतना कहकर जड़ बलु बोर उसका परिग्रामन दोनों किन्न किये हैं। चेतन से मिन्न जो जड़-बलु है उसका बपना स्वतंत्र परिग्रामन है, वह स्वय बपने परिग्रामन से बदल कर इन्द्रियादिक्प होती है। चेतन का परिग्रामन धौर जड़ का परिग्रामन धलग-मलुग है। परमाग्रा स्वतंत्र वस्तु है, बभी जिन परमाग्राओं की शरीरक्ष ध्वस्था हुई है इससे पूर्व वे परमाग्रा दूसरी पर्याय के रूप में थे। इस प्रकार परमाग्रा बदलते रहते हैं और वही परमाग्रा बदलकर इन्द्रिय रूप हुए हैं, इसलिये इन्द्रियों धौर इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला राग मिश्रित ज्ञान दोनों मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु एकरूप जो चेतन्य है सो में हुँ,- इस प्रकार परिचय करके यदि इन्द्रिय सम्बन्धी राग को छोड़ दे तो उन परमाग्राओं में भी इन्द्रियरूप धवस्या बदलकर मलग हो जायेगी। तू अपने ज्ञान को इन्द्रियों की धोर से खींच ले तो इन्द्रियों के परमाग्रा

रवयं दूसरी भवस्था रूर में परिगामित हो जायेंगे । तू भपने झान को स्वीनमुख कर तो इन्द्रियों का निमित्तभाव भी छूट जायेगा । यह बात तो भभी सम्यक् दर्शन को प्रगट करने के लिये हैं । इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों से मेरा चैतन्य स्वभाव भलग है, ऐसे प्रवीगा मेटझान के अभ्यास से अपने चैतन्य स्वभाव को इन्द्रियों से पृथक् अनुभव करना सो द्रव्येन्द्रियों को जीतना है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसप्रकार द्रव्येन्द्रियं को जीतने की बात कहकर अब भावेन्द्रियं को जीतने की बान कहते हैं। यद्यपि द्रव्येन्द्रियं, भावेन्द्रियं और उसके विषयभूत पर द्रव्यों को जीतना (उनसे भिन्नत्व का ज्ञान) एक ही साथ होता है, परन्तु यहां कम से बात कहीं गई है। जहां अपने युद्ध चैनन्य स्वभाव का परिचयं करके सम्यक् दर्शन प्रगट किया कि वहां उन तीनों को अपने से अलग जान लिया है। इसमें पहले यह बताया गया है कि द्रव्येन्द्रियं की भिन्नता किस प्रकार है।

अत्र यहाँ यह बनलाते हैं कि-भावेन्द्रिय का पृथकत्व किस प्रकार है। 'भिल-भिन्न भपने भपने-भपने विषयों में न्यापार भाव से जो खराड-खराड रूप में प्रहरा करती है (ज्ञान को खराड खराड रूप जानती है) ऐसी भावेन्द्रियों की प्रतीति में भाने पर भावराड एक चैतन्य शक्तिभाव के द्वारा अपने से अलग जानकर इन भावेन्द्रियों का जीतना हुआ, इसका विस्तृत विवेचन भागे किया जाता है।

भावेन्द्रिय का अर्थ है ज्ञ्योपशम ज्ञान । ज्ञ्योपशम ज्ञान भी आतमा से भिन्न है, क्योंकि यहाँ निश्चय स्तुति का अधिकार होने से निश्चय स्वभाव क्या है सो बतलाना है। भात्मा का त्रिकाल केवल ज्ञान स्वभाव है, उसकी वर्तमान अपूर्ण दशा को भावेन्द्रिय कहते है, वह अल्प ज्ञ्यो-पशमवाला ज्ञान एक-एक विषय को जानता है। जब वह एक विषय के जानने में प्रवृत्त होता है तब भन्य विषयों में प्रवृत्त नहीं होता, इस-प्रकार वह खराडरूप ज्ञान है, जबिक भात्मा का ज्ञानस्वभाव सबको एक साथ जानने का भाखराडरूप है। जिस ज्ञान में खराड होते हैं वह म्लात्मा का स्वृद्धप नहीं है। पपूर्व ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, मेरा बाज स्थमान पूर्वा है । पूर्वा स्थमान क्या है और अपूर्वी स्थमान क्या है यह चन ध्यान में षाये विना परमार्श स्वरूप में प्रवेश नहीं हो सकता। पूर्ण स्वभाव की प्रतीति के बिना, पम्पक श्रद्धा नहीं हो एकती। और वर्तमान अपूर्ण दशा का ज्ञान किये बिना परमार्थ खरूप के लग्न में नहीं पहुँचा जा सकता । परिपूर्ण स्वभाव को प्रतीति मैं छेनेवाला ज्ञान निश्चय-नय है, छौर भपूर्ण दशा का ज्ञान करना सो व्यवहारनय है। यदि मनस्या पर से दृष्टि हटाकर निश्चय स्वरूप पर दृष्टि करे ती मनस्या के ज्ञान को व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार को जाने विना परमार्थ सच नहीं हो सकता, और निरंचय की श्रद्धा के विनान्यवहार अकेला नहीं होता, निरचय और व्यवहार दोनों साथ में ही हैं। अपूर्ण ज्ञान-दशारूप व्यवहार को जानकर पूर्ण स्वभाव को प्रतीति के बल से, पपू-र्गाता का निषेध करना सो यही भावेन्द्रिय को जीतने का उपाय है। भाविन्दिय को जीतना सो नारित से कथन है, और अस्ति भाव से ले तो ज्ञान स्वभाव भात्मा की पहिचान वरके उसका लक्ष करने पर मावेन्द्रिय का (ज्ञान की अपूर्ण पर्याय का) लक्ष छूट जाना सो यही भगवान की सन्नी स्तुति है।

यहाँ यह बताया जारहा है कि भगवान की निश्चर्य स्तृति किंसू प्रकार हो एकती है। 'जेय ज्ञायक सकर दोष' के परिहार से प्रकृती स्तृति होती है, उसके बिना सच्ची स्तृति नहीं होती। ज्ञेय ज्ञायक सकर दोष अर्थात् ज्ञेय धीर ज्ञायक का एक मानने का दोष, धयवा स्थ पर को एकमेक मानना स्व-पर को भिन्न-भिन्न न मानना सो ज्ञेय ज्ञायक सकर दोष है। धातमा ज्ञायक स्वरूप है, उसमें शरीरादिक पर वस्तु को तथा पुगय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या को तथा पुगय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या दर्शन है, क्यों कि उस मान्यता में यथार्थ सत् की स्वीकृति नहीं है। सच्ची समम के द्वारा उस मिथ्या मान्यता रूप दोष का नाश हो सकता है।

दशा है ज्ञासर में उस दशा को बदल कर सम्पक्षत्व दशा प्रगट की जा सकती है। श्रद्धागुण त्रैमालिक है, वह नया प्रगट नहीं होता, तथा नष्ट भी नहीं होता। यदि सम्यक् श्रद्धा कहो तो वह श्रद्धा गुण की किमल पर्याय है, जो कि नवीन प्रगट होता है। धातमा वस्तु त्रिमाल है, उसके धनन्त गुण त्रिमाल है और इन गुणों की पर्याय नई नई हुआ करती है। यह द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जैन दर्शन का मूल या जैन दर्शन की इमाई है। यदि द्रव्य-गुण पर्याय का यथार्थ स्वरूप ध्यान में ले तो यह स्वल्ल में धा मकता है कि भपना ज्ञान इन्द्रियादिक पर पदार्थ के अधीन नहीं है, किन्तु वह धपनी और से ही प्रगट होता है किन्तु जो इन्द्रियों के अवलम्बन से या राग से ज्ञान का होना मानते है वे द्रव्य, गुणा पर्याय के स्वरूप को ही नहीं जानते। सम्यक्दरीन आत्मगुण की पर्याय है जो कि धात्मा में से ही प्रगट होता है, वह किसी देव-गुरु-शास्त्र के धाधार से प्रगट नहीं होता।

मात्मा त्रिकाल वस्तु है । वस्तु गुगा के विना नहीं होती । आत्मा में मनन्त शक्ति विद्यमान है । शक्ति का धर्य है गुगा, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, कर्तृत्व, इत्यादि । मनन्त शक्तियाँ प्रत्येक भात्मा में विद्यमान है, यह भावनी त्रिकाल शक्तियाँ हैं किन्तु उनकी प्रतीति में भन्तर भाने से यह समार दशा होती है, और उस शक्ति की यथार्य प्रतीति होने पर मोम्न दशा प्रगट होती है । यह समार और मोम्न दोनो पर्याय है, इनमें से मोम्न दशा तो वर्तमान में (सममने के लिये भाने वाले जीव के) है नहीं, वर्तमान विकार दशा है, इसलिये भेद ज्ञान कराते हैं कि विकार भात्मा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप ज्ञान है, भारा का स्वरूप ज्ञान है, भारा का स्वरूप ज्ञान है, भारा का स्वरूप ज्ञान है, विकार देश है, इसलिये विकार भाता का स्वरूप नहीं भीर विकार की और जाता हुणा ज्ञान भी भारा का स्वरूप नहीं है, इस प्रकार भारा के भाववाद ज्ञान स्वरूप को पर से भीर विकार से भिन्न भनुभव करना ही सम्यक् दशन है भीर यही तीर्यंकर केवली भगवान का पहला स्ववन है ।

पर से और विकार से मिन भात्मतत्व भविनाशी है, उसके गुरा भी अविनाशी हैं, उन्नमें ऐसी निपरीत मान्यता करना कि 'पर से मुक्ते ज्ञान होता है, देव-गुरु-शाख मेरा हित कर देगे' सो मिध्याल दशा है चीर 'वह मिथ्यात दशा मेरा स्वरूप नही है, पर से मेरा ज्ञान भिन्ने है, किसी पर द्रव्य से मुक्ते हानि या लाभ नहीं है,' ऐसी अपने ज्ञान स्त्रकृप स्नारमा की जो यथीय मान्यता है सो सम्यक्तव दशा है। बस्तु झीर गुगा त्रिकाल हैं. वन्ध और मोचा अवस्था में है। मोचा दशा नवीन प्रगट होती है, किन्तु गुणा नवीन प्रगट नहीं होता यदि दिन्य गुणा न हो तो वे नवीन प्रगट नहीं होते, और जो इच्य गुरा है वे कभी नष्ट नहीं होते, मात्र उनकी अवस्था प्रतिक्त्या बदलती रहती है । यदि पर्याय में स्वमाव को मूलकर पर में दृष्टि कोर तो वह विपरीत दृष्टि है, और विपरीत इष्टि में विकारी दशा होती है। यदि पर्याय को स्वोन्सुख करके स्वभाव की दृष्टि कीर तो सीधी दृष्टि या द्रव्य दृष्टि है. उस दृष्टि में निर्विकार दशा होती है। मान्यता की विकारी दशा ही ससार की मृत्य है उस विकारी मान्यता को झोड़कर सच्ची मान्यता करना ही मोचा का कारण है, भारम धर्म के लिये पर बस्तु के प्रह्या या स्वाग की भावश्यक्ता नहीं होती, किन्तु विपरीत मान्यता का ही त्याग करना होता है। स्वभाव की एकाप्रता के द्वारा त्रिकारी अवस्था का त्याग ही ससार का त्याग और मुक्त दशा की उत्पत्ति है।

द्रव्येन्द्रियों श्रीर भावेन्द्रियों में श्राप्तेष की मान्यता ही समार है, जनमें स्वय श्राप्ते स्वभाव की भूलकर विकार से बिजित हो गया है, श्रीर में तो ज्ञान स्वभाव हूँ, इन्द्रियों श्रीर पर पदार्थों की श्रोर जाने वाला ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, जो श्रव्या चैतन्यता है मो में हूँ ऐसी स्वभाव की श्रद्धा करना सो उसमें, स्वभाव के बल से स्वयं द्रव्येन्द्रिय श्रीर भावेन्द्रिय को जीता है, श्रीर यही भगमान की मच्ची स्तृति है। भारमा में ज्ञान गुण श्रव्याद्ध है, किन्तु ज्ञान गुण की वर्तमान श्रपुर्ण दशा विषयों को श्रयद्ध-ख्याड रूप से जानती है, श्रपुर्ण ज्ञान ख्यड-ख्याड

वीला है, सो वह बीरियों का मृत स्वरूप नहीं हैं, किन्तुं वह ब्रियुपता बीरिया की ही बीवर्या में हैं, किसी जह में नहीं हैं। जो ब्रियुप्त जाने हैं सो बारिया की ही बीवर्या में हैं, किसी जह में नहीं हैं। जो ब्रियुप्त ज्ञाने हैं सो बारिया उतने ज्ञीन वाली नहीं है, इसलिये ब्रियुप्त ज्ञान को ही ब्रियुप्त संक्ष्म मीन के बीर पूर्र हांचं स्वर्याय की प्रतीति नं करे तो स्पष्ट है कि उपने भगवान की सच्ची स्तुति नहीं की है। पूर्ण ज्ञान स्वभाव की प्रतीति रखकर ब्रियुप्त देशा को जानता तो है, किन्तुं उससे ब्रयुनी स्वर्याय भिन्ने हैं ऐंगा माने ती वह भविन्द्रियंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं। पर लंबा में खयड-खयंड होने वाले ज्ञान की स्वीन्द्रयंज्यी हैं।

द्रव्येन्द्रियों जड़ है, वे ष्रात्मा से भिन्न हैं। जड़ इन्द्रियों से पात्मा का पृथक्त पहले ही बता दिया है, अब यहाँ भावेन्द्रिय से (अपूर्ण ज्ञान से) ष्रात्मा के स्वभाव का पृथकत वतलाते हैं। प्रपूर्ण ज्ञान को ही पूर्ण पात्मा मान लेना सो मिध्यादिष्टत है, क्योंकि जिसने पात्मा को षपूर्ण ज्ञान जितना ही माना है उसने ष्यात्मा के सम्पूर्ण ज्ञान स्वभाव का ष्यनादर किया है, प्रयांत् केवली के पितपूर्ण ज्ञान को भी उसने नहीं माना है, इसलिये उसने केवली भगवान की ष्यस्तुति की है। किन्तु, जिसने ष्यपने ज्ञान स्वभाव को पूर्णात्मा स्वीकार किया है, प्रीर यह जाना है कि केवली भगवान को वैसा ज्ञान स्वभाव सम्पूर्ण तथा प्रयद हो गया है, उसीने केवली भगवान की सम्ची स्तुति की है।

भारमा का चैतन्य गुगा त्रिकाल परिपूर्ण है तथापि पर्याय में ज्ञान भार्म जानता है। भपूर्ण जानना ज्ञान का मूल स्वरूप नहीं है। ज्ञान का स्वभाव एक ही पर्याय में सब कुंद्ध एक ही साथ जान लेना है, उसकी जगह यदि जीव ऐसा मान लें कि एक के बाद दूसरे यथिये को जानने की शक्ति वाला खगड़ रूप ज्ञान मेरा स्वरूप है तो वह मिथ्या दृष्टि है, क्योंकि वह पर्याय के लहा में भटक रहा है। पर्याय है भवस्य, किन्तु यदि अपूर्ण ज्ञान की पर्याय को ही स्वीकार करें तो उसकी व्यवहार दृष्टि ही मिथ्या है, भीर वह स्थूल गृहित मिथ्या दृष्टि

है। परन्तु छपूरी पंषीय को जिनिने पर यदि ऐसी मान लै कि इसे पर्यीय जितना ही में हूँ, छीर सम्पूरी ईंग्य की मूल जाये तो वह भी मिथ्या इष्टि ही हैं। जब तेंक पंखांड परिपूरी स्वभाव की दृष्टि में स्वीकार नहीं करता तब तक मिथ्यांदृष्टिपन दूर नहीं हो संकेता।

आत्मा और उसका ज्ञान त्रिकाल है। ज्ञान की वर्तमान पर्याय अपूर्ण है। मेरा ज्ञान स्त्रभाव पूर्ण है, तथापि मेरी कचाई के कारण पर्याय में ज्ञान श्रपुर्धा है-इतना जो पहले स्वीकार नहीं करता उसे न्यावहारिक स्थल भ्रान्ति है, भ्रानी पर्याय का विवेक भी वह चूक गया है, जिसे प्रापनी पर्याय का ही विवेक नहीं है वह द्वय स्वभाव को भी कहाँ से स्वीकार करेगा १ यदि पहले पर्याय के आस्तत्व की स्वीकार करे तो फिर उसके लंब को छोड़कर द्रव्य की धोर उन्मुख हो. किन्तु जिसने श्रमी पूर्वाय को भी स्वीकार नहीं किया यह कभी द्रव्य की ओर नहीं क्किक सकता। क्या ज्ञान की अपूर्ण अवस्था सर्वेथा नहीं है १ क्या मेंपूर्ण दशा का खंर-विषंग्य की तर्रह सवैर्था धंमाव है । यदि ध्रपूर्ण दंशा नहीं है तो क्या भभी तेरा द्रव्य पर्याय रहितं है ? भयवा परिपूर्ण दशा विद्यमान है ? यदि पूर्ण दशा ही तो पेरमानन्द प्रगट है।ना चाहिये, श्रीर मम्पूर्ण ज्ञान एक ही सार्थे होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं है, और द्रव्य पर्योप रहित कभी होता ही नहीं, इस-लिये यह निश्चय से जानना चौहिये कि वर्तमान पर्योप घेपूरी है। पहले अपूर्ण देशा है, इसे यदि स्वीकार न करे तो समें मेने का उंपाय ही क्यों करे ? पहले भपूर्ण दशा को स्वीकार न करे तो उसका व्यवहार ही मिट्या है। और यदि मात्र अपूर्ण देशी की ही स्त्रीकार करे और परिपूर्ण स्वैभाव को ने सेमैं भे तो उसिका निश्चिय मिथ्या है। पहले श्रापूर्ण दशा को स्वीकार करने के बाद इंस श्रपूर्ण दशा का ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं तो प्रखंगड पूर्ण हूँ, इस प्रकार स्वभाव की श्रद्धा करे तो उसकी यंथार्थ श्रद्धा है, यथार्थ श्रद्धा सहित ज्ञान भी सच्चा ही होता है। सच्चा ज्ञांन निश्चय भीर व्यवहार

दोनों को भलीमाँति जानता है । मैं पृत्पूर्य झान स्वभाव हूँ, किचित् मात्र भी धपूर्य स्वभाव नहीं है छौर वर्तमान पर्याय धपूर्य है, इस प्रकार झान में दोनों को जानने के बाद, पूर्य स्वभाव की श्रद्धा के बल से झान धपूर्य दशा का निषेध करता है, और स्वभाव की श्रद्धा के बल से झान धपूर्य दशा को दूर करके पूर्यता प्रगट करता है। इसमें श्रद्धा, झान, चारित्र तीनों का धमावेश हो जाता है। इसका नाम भगवान की स्तृति है। इसे समसे बिना किसी के सच्ची स्तृति नहीं हो सकती। धज्ञानी जन मात्र स्तोश-पाठ पढ़ जाने को ही स्तृति मानते हैं, और समम से तो बिल्झल काम ही नहीं लेते, पेसे लोगों के सच्ची स्तृति महीं हो सकती। स्तृति करने वाला धारमा है या जड़ मात्रा और शब्द तो जड़ हैं, तब क्या जड़ के द्वारा स्तृति हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है या जड़ है स्तृति करने वाला धारमा है या जड़ है स्तृति करने वाला धारमा है या जड़ है स्तृति करने वाला धारमा है स्तृति हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है स्तृति हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है स्तृति हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है हो स्वृति हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है हो सकती है शितृति करने वाला धारमा है हो सामा की स्तृति है।

जो पहले द्रव्य गुगा और पर्याय को यथावत् नहीं जानता वह जैन नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु वह जैन-व्यवहार तक भी नहीं पहुँच सका है। यदि अपूर्ण पर्याय को ही नहीं मानेगा तो उस अपूर्णता को कौन दूर करेगा व अपूर्ण पर्याय को स्वीकार करने के बाद इससे भी आगे को जाना है, कि अपूर्ण अवस्था को स्वीकार कर लेने से भी धर्मीपन नहीं आता। यहाँ यह बताया है कि मावेन्द्रिय आत्मा का स्वरूप नहीं हैं अर्थान् जो समफने के योग्य हो गया है उस जीव को भावेन्द्रिय (अपूर्ण ज्ञान) को तो खबर है, किन्तु वह सम्पूर्ण स्वभाव और अपूर्ण दशा के बीच मेद नहीं कर सका, उसे अब मेद ज्ञान करवा कर हेय-ज्ञायक सकर दोष दूर करते हैं।

मैं तो अखगड एक चैतन्य स्त्रभाव हूँ, अखगड ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार जो मानता है सो धर्मी जितेन्द्रिय है। जो जीव अपूर्याता को मानता ही नहीं वह पर्याय को ही स्त्रीकार नहीं करता, ऐसे जीव की यहाँ बात ही नहीं है, अर्घात् वह तो तीव मिथ्या दृष्टि है। जो भपूर्य दशा को स्वीकार करता है किन्तु उसी को पूर्य स्वरूप मान वैठा है, वह भी भिष्या दृष्टि है। उसने व्यवहार को स्वीकार किया है किन्तु परमार्थ को नहीं माना।

पन यहाँ परमार्थ को स्मष्ट करते हैं। प्रतीति में आने पर 'अखगड एक चैतन्य शिक्त के द्वारा (भावेन्द्रियों को) अपने से भिन्न जाना'—ऐसा जो कहा है सो उसमें प्रतीति में आने वाला जो अखगड एक चैतन्य स्वभाव हे वह परमार्थ है—निश्चय है, और भावेन्द्रियों को अपने से भिन्न जाना-इमनें जानने वाली पर्याय व्यवहार है। यहाँ प्रत्येक गाथा में निश्चय व्यवहार को अधि पाई जाती है। यह ऐसी अजीकिक रचना है कि प्रत्येक गाथा में निश्चय और व्यवहार दोनों वतला कर वाट में व्यवहार को उड़ा दिया है। जो निश्चय एक रूप स्वरूप है सो द् है, जो कि अगीकार करने योग्य है, किन्तु जो व्यवहार वताया है सो वह तेरा स्वरूप नहीं है और वह आदर्याय नहीं है, इस प्रकार विवेक जाप्रत किया है।

इसमें त्रिफाल स्वभाव और वर्तमान पर्याय दोनों का ज्ञान आगया है। मैं भाखराड एक रूप चेतन्य पिड हूँ ऐसे अस्ति स्वभाव की प्रतीति करना और अपूर्या खराड रूप भाव को अपना स्वभाव न मानना सो सम्यक् दर्शन है। यही भावेन्द्रियविजय है और यही सच्ची स्तुति है।

यदि ष्यात्मा की पर्याय में भूल न हो तो ष्यात्मा को सममतने का ष्रमन्तर ही कहाँ रहा १ इपलिय जो भूल ही स्वीकार नहीं करता उसकी यहाँ वात नहीं है, किन्तु जो भूल को स्वीकार करके दूर करने प्राया है, उसे भूल को दूर करने का उपाय वताया जा रहा है। भूल को स्वीकार कर लेने मात्र से भूल दूर नहीं हो जाती और भूल के दूर हुए विना धर्म नहीं होता। भूल मेरा स्वरूप नहीं है, विकार या प्रपूर्णता भी मेरा स्वरूप नहीं है, में अखराड चैतन्य स्वरूप हूँ, त्रिकाल ज्ञान मृति हूँ, इस प्रकार सम्पूर्ण स्वभाव को स्वीकार करने पर ष्यन्तरंग में भूर्ण स्वस्था का ज्ञान रहे किन्तु प्रतीति में पूर्ण स्वभाव

का, बल प्रसट हो गया है वह सम्बक् दृष्टि है, और उमी को भगवान स्वरूप भवनी भारता की स्तुति प्रारम हुई है।

सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने वाला जीव श्रद्धा में विफार से मलत हो गया है। में शरीर-मन-वागी नहीं हूं, पुगप-पाप नहीं हूँ धीर अपूर्व ज्ञानदशा भी मेरा स्वरूप नहीं है, में तो शखगड एक रूप पूर्व स्वरूप हूँ,-इस प्रकार सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने पर विफार के अनुभव से अलग हुआ सो यही शन्यकृदर्शन, इसी में भगवान की सन्नी स्तुति है। यद्यपि भारमा की भवस्था भपूर्या है किन्तु शक्ति स्वसाव से भारम-त्रिकाल पूर्ध है, केवल ज्ञान, केवल दर्शन धनन्त सुख और धनन्त बीर्य की वाटिका का फल (समूह) तो भात्मा ही है। भात्मा के स्वभाव में से ही केवलज्ञान श्रीर केवल दर्शनादिक प्रगट होते हैं, कहीं वाहर से नहीं भाते। केवलज्ञानादि को प्रगट करने की शक्ति का कन्द तो सीतर ही पड़ा है, बिल्तु स्वभाव शक्ति के प्रतीति रूप पोषण, के समाव से केवलज्ञान रुका हुमा है, नहीं पूर्य ध्वमाव का प्रतीति रूप पोषस मिला कि वहाँ केवल ज्ञानादि रूप फुल प्रगट होजाता है। मान श्रद्धा के प्रभाव से ही पर्याय रुक रही है। जग़त को बाहर की श्रद्धा जमी हुई है, वह पुग्य की-विकार की श्रद्धा करता है, किन्तु अंतरंग में बो केवलङ्गान स्वमान विद्यमान है उसकी श्रद्धा नहीं करता, यही सम्राह का कारग है।

जगत के लोग यह विश्वाम तो कर जेते हैं कि मोर के डोटे से छड़े में से रग-विरंग पूर्वी वाला तीन हाथ मोर विवर्ताम किन्तु इस खखराडानन्द आत्मा के स्वभाव के प्रतीति रूप मन्दे में से केवलजान रूपी मोर प्रगट होता है इस खमाव-महिमा की प्रतीति नहीं होती, भीर श्रदा में यह स्वभाव मान नहीं जमता। स्वभाव की प्रतीति के द्वारा सम्यक् श्रद्धा होती है और स्वभाव की स्वरता के द्वारा सम्यक् श्रद्धा होती है और स्वभाव की स्वरता के द्वारा सम्यक् श्रद्धा होती है, वह केवलज्ञान बाह्य स्वयलस्वन से नहीं स्वाता किन्तु भंतरता समाव है, ही प्रगट होता है। स्वयन्त्र स्वभाव

की प्रतीति के बल से स्वाश्रय से गुगा की पूर्ण परिगाति प्रगट होती है। सम्यक्दरीन धीर केवलज्ञान के प्रगट होने में अपूर्ण ज्ञान का धवलन्त्रन भी नहीं है-खगड-खगड ज्ञान के धाश्रय से सम्यक्दरीन या केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये यहाँ यह कहा है कि खगड-खगड रूप ज्ञान धर्यात् भावेन्द्रिय धात्मा के स्वभाव से भिन्न है।

ज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है, स्वभाव के कारण ज्ञान की अपूर्ण अवस्था नहीं होती। अपूर्णता पर निमित्त में युक्त होने से होती है, इसलिये वह अपूर्ण ज्ञान आत्मा का स्वरूप नहीं है, श्रात्मा का स्वरूप सम्पूर्ण जानना है, पूर्ण ज्ञान स्वभाव त्रिकाल है-इस प्रकार पूर्ण की श्रद्धा के बल से केवलज्ञान प्रगट होता है, किन्तु यहां केवलज्ञान प्रगट होने से पूर्व पूर्ण स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और ज्ञान करने की बात चल रही है। जिसे पर्या स्वरूप की श्रद्धा ही नहीं है, वह पूर्णदशा लायेगा कहाँ से ! क्योंकि 'मूल नास्ति कुतोशाखा' अर्थात् जहाँ मूल ही नहीं है-जड़ ही नहीं है, वहूँन, बुक्त कहाँ से होना। इसी प्रकार सम्यक् श्रद्धाहीन कोई व्यक्ति कहे कि मैने बहुत बुछ धर्म किया है तो उसकी बात सर्वधा मिया है, क्योंकि सम्यक्श्रद्धाज्ञान रूपी बीज के बिना केवल दर्शन श्रीर केवलज्ञानरूपी वृत्त कहा से आयेंगे श जिसके श्रद्धारूपी जड़ पक्की होगी, उसके चुन् अकुरित होकर कुछ ही प्रमय में केवल ज्ञानादि रूपी फल अवश्य उत्पन्न होंगे। इसलिये जैन धर्म सर्व प्रथम धम्यक्श्रद्धा करने पर भार देता है । जो अपूर्ण अनस्था को आत्मा का सच्चा स्वरूप मान लेता है, वह भारमा के पूर्ण स्वरूप की हत्या करता है। श्रोर जिसने यह माना है कि-अपूर्ण श्वस्था से मेरा त्रिकाल स्वरूप भिल्न है, वह भावेन्द्रिय को जीतता है, यही भग्वान की स्तुति है।

यहाँ ज्ञान की अपूर्ण दशा से अपने को भिन्न जानने की बात कही है, किन्तु ज्ञान की अपूर्ण दशा उस समय आत्मा से अलग नहीं की जा सकती, आत्मा से अवस्था अलग नहीं की जा सकती। किन्तु त्रिकाल परिपूर्ण स्वभाव के लग्न से यह प्रतीति में लेता है कि यह श्रपूर्ण दशा मेरा स्वरूप नहीं है, जो भ्रपूर्णता है सो मैं नहीं हूँ, किन्तु मैं भ्रख्यड चैतन्य मृति हूँ। इस प्रकार स्वभाव की भ्रोर लझ करने पर पर्याय का लच छूट जाता है, उसमें 'भावेन्द्रिय को भ्रल्ण कर दिया' ऐसा वहा जाता है। भ्रथात् दृष्टि की भ्रपेना से भ्रपना स्वरूप भावेन्द्रिय से भिन्न है, यह प्रतीति में लिया सो जितेन्द्रियता है, भ्रीर यही भगवान की सच्ची स्तुति है। इस प्रकार द्रुपेन्द्रिय भ्रीर भावेन्द्रिय से भाग्मा की भिन्नता बताने वाली वात कही है।

ष्मय यहाँ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से आत्मा की भिन्नता बतलाते हैं, -प्राह्म प्राह्म लक्ष्मय वाले मन्द्रन्थ की निकटता के कार्या जो ष्रपने मवेदन के साथ परस्पर एक से हुए दिखाई देते है, ऐसे भावेन्द्रियों के द्वारा प्रह्या किये जाने वाले जो इन्द्रियों के विषयभृत स्पर्शादिक पदार्थ हैं, उन्हें, ष्रपनी चैतन्यशक्ति की स्वयमेव ष्यनुभन में ष्याने वाली जो प्रसाति है, उसके द्वारा ष्यपने से सर्वया भिन्न किया, सो यह इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों का जीतना हुआ। इसका विस्तृत विवेचन यहाँ किया जा रहा है।

प्राह्म-जानने योग्य पर पदार्थ। प्राह्क-जानने वाला झान। यहाँ पहले ही 'प्राह्म प्राह्क' कहकर परवस्तुष्मों और ष्मात्मा का ष्मित्त्व विद्ध किया है। 'जगत सब कल्पना मात्र है, पर वस्तुएँ कुछ हैं ही नहीं,' इस प्रकार जो वस्तु का ष्मस्वीकार करता है और यह मानता है कि एक ष्मात्मा ही सर्व व्यापी हैं सो वह स्थूल मिथ्या दृष्टि है, क्यों कि एक-एक ष्मात्मा अपने से पूर्य है, ऐसा न मानकर 'सब मिलकर एक ही ष्मात्मा है, घौर सब उसी के अश हैं' इस प्रकार जो मानता है, वह एक ष्मात्मा को ष्मान्तवा भाग मानता है, और जगत के ष्मान्त ष्मात्माओं को भी पूर्या स्वरूप से न मानकर ष्मान्तवा भाग माना है। उस मान्यता में ष्मानन्त जीव हिंसा का पाप है। इस जगत में ध्मान्त ष्मात्मा हैं, वे सप्र ष्मपने स्वरूप से पूर्या हैं, देव-गुरु-शास्त्र हैं, कर्म हैं, जड़ पदार्थ हैं, राग हैं, ससार हैं, मोन्न हैं, यह सव स्वीकार करने के

बाद उन देव-गुरु-शास्त्र या रागादि के साथ आत्मा का कैसा सम्बन्ध है, सो सहते हैं।

श्रातमा श्रीर समस्त पदार्थी का प्राह्म ग्राह्म लद्मगा वाला सम्बन्ध श्र्म्यात् इत्य इत्यक सम्बन्ध है। पन्चेन्द्रियों के विषयों की श्रीर का जो लद्म है, सो श्रुम या श्रम्या राग है। देव-गुरु-शास्त्र श्रुमराग के निमित्त है, श्रोर क्षी पुत्र लद्मगी इत्यादि श्रम्यम के निमित्त है। श्रुम या श्रम्यम किसी भी प्रकार का राग इन्द्रिय-विषयों के लद्म से ही होता है, स्वभाव के विषय में किसी प्रकार का राग नहीं होता; इसिलये देव-गुरु-शास्त्र तथा श्री-पुत्र-लद्मी इत्यादि के लद्म होने वाला श्रुमाश्रमराग भी परमार्थ से तो होय में ही जाता है। श्रातमा के ज्ञान स्वभाव के लद्म से राग नहीं होता, इसिलये श्रात्मा के स्वरूप में राग नहीं है, श्रीर इसिलये राग होय पदार्थ में जाता है, तथा ज्ञान स्वभाव उसे जानने वाला है; इस प्रकार होय ज्ञायक सम्बन्ध है।

देव गुरु-शास्त्र और रागादि के साथ आत्मा का प्राह्म प्राह्म सम्मन्य है, झात्मा उस सबको जाननेवाला है और वे सब जानने योग्य है, वहाँ उसे जानते हुए यदि यह माने कि यह वस्तु मुक्ते हानि-लाभ करेगी तो वह मिथ्यादृष्टि है। मात्र जानने में राम-द्वेष कहाँ है।

इय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता के कारण धातमा धीर पर पदार्थ एक से दिखाई देते है, किन्तु एक नहीं है मिन्न ही है, यहाँ, ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता बतलाते हैं, जिस प्रकार का ज्ञेय प्रस्तुत हो वैसा ही धातमा में ज्ञान होता है, और जैसा ज्ञान होता है वैसा ही प्रस्तुत ज्ञेय होता है। सामने सफेद मूर्ति विद्यमान हो और ज्ञान में काली हिंख्या ज्ञात हो, ऐसा नहीं होता, ज्ञेय ज्ञायक का ऐसा मेल है, उसे यहाँ निकट सम्बन्ध कहा है; निकट सम्बन्ध दो पदार्थों का पृथकत्व बतलाता है, यदि ज्ञेय के धाधार से ज्ञान हो तो ज्ञेय ज्ञायक में निकट सम्बन्ध नहीं रहा किन्तु दोनों एकमेक हो गये। ज्ञान धीर ज्ञेय की एकता नहीं है इसलिये ज्ञेय के कारण ज्ञान नहीं होता। ज्ञेय और

ज्ञान का निकट सम्बन्ध होने पर भी ज्ञेय पदार्थी के कार्रण ज्ञान नहीं होता।

क्षेय ज्ञायक सम्बन्ध की ऐसी निकटता है कि सामने श्रालमारी हो तो ज्ञान में स्वलमारी ही ज्ञात होती है, घड़ी हो तो घड़ी दिखाई देनी है, घड़ी में चार वजकर सत्रह मिनिट हुए हों तो ज्ञान में वैसा हा ज्ञात होता है; ताल्पे यह है कि सामने जैसा भी पटार्थ हो ज्ञान बेसा ही स्वतन्नतया जान लेता है। जो ऐसे क्षेय ज्ञायक सम्बन्ध की नहीं समस्तता उस श्राज्ञानी को ऐसा भ्रम हो जाता है कि मेरा ज्ञान ही पदार्थ के श्रान्थ्य से होता है। जब राग होता है तब ज्ञान में राग ही प्रतीत होता है, द्रेष नहीं हसलिये मेरा ज्ञान राग के श्राधीन है इस प्रकार श्रज्ञानी अपने ज्ञान को एराधीन मानकर ज्ञेय ज्ञायक सकरदोष ज्यन करता है, त्रीर इसलिये उसे क्षेय पदार्थों से मिन्न व्यपने स्वतन्न ज्ञानस्वभाव की प्रताति नहीं है। यहाँ ज्ञेय ज्ञायक सी मिन्नता समस्तते है कि माई! तेरा ज्ञानस्वभाव स्वतः ज्ञाननेवाला है, श्रीर समस्त ज्ञेय तेरे ज्ञान में ज्ञात होते हैं, ऐसा ज्ञेय ज्ञायकता का निकट सम्बन्ध है, किन्तु कर्ता कर्म का सम्बन्ध नहीं है, इसलिये समस्त पदार्थों से श्रम ज्ञानस्वरूप को मिन्न मान।

यह भगवान की स्तुति की बात चल रही है। जैसा भगवान ने किया बैसा करने से भगवान की स्तुति होती है या उससे जुछ दूसरा करने से "भगवान ने तो सर्व से चोर विकार पर से धपने ज्ञानस्वभाव की खलग जाना है, चौर राग देख को दूर करके उसमें स्थिर हुए तब उनके पूर्येदशा प्रगट हुई हैं। उन भगवान की स्तुति करने के लिये पहले यह निश्चय करना चाहिये कि—भगवान की ही माति मेरा ज्ञान-स्वभाव पर से चौर विकार से भिन्न है, तभी भगवान की सची स्तुति हो सकती है, दूसरे उपाय से नहीं।

जैसे भगवान का केवल ज्ञान किसी पर पदार्थ के भाषार से नहीं जानता उसी प्रकार निम्न दशा में उसी ज्ञान पर के भाषार से नहीं जानता, किन्तु ्स्यतः जानता रहे । । होसः ज्ञायकः सम्बन्ध स्की - निकटतार उपर भूतः का कारण नहीं है, किन्तु; होय ज्ञायक। सम्बन्ध-को कर्ता कर्म ,रूप से " मान बेता है, यही विवरीत मान्यता है, श्रीर वह मान्यता ही विकार का मल् है । यदि, हेश पदार्थी, के साथ निकट सम्बन्धत मूल का कारणाहो । तो केवली भगवान की बहुत सी भूलें होनी चाहिए क्योंकि व सभीय हेर्यो को जानते, हैं; ज्ञान में जो, वस्तुः ज्ञात- होती, है वह मूल ⊬का ल कार्या नहीं है । इत्नुनमें भिन्न वस्तुएँ इति हों या शोड़ी वह भारताः के, चैतन्य स्वभाव की घोषणा, है, । उस समग्न 'मे असमा द्रोट जान ते. वाला हूं, राग करने वाला, नहीं हूं, पर के कारुख मेरा बात नहीं होता? इस-प्रकार प्रप्रनी स्वाधीनवा की अद्धा करते की, जगह-यह मान ले-कि. 'पर वस्तु के, कारमा भपना, ज्ञान हुमा है, मौर् ज्ञान + में। पर वस्तु भ ज्ञात हुई- इमलिये राम हुआ़, हैं भश्रीत् मेगर ज्ञान्न हीं, राम, वाला हैं ने सो यही भूल है। ह्रेय का लझ-करते हुए-, व्यपने सम्पूर्ण हान् स्वस्तृव को ही भूल, जाता है, और इसिल्ये देय पट्टायी के साथ जान का एकाव मासित होता है,। किन्तु होयों को जानका भेगा जान, रचुमाव-सबसे भिन्न ही हैं इस प्रकार अपने इत्न स्वभाव को अल्ग् ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्द्रियों के विषयों को अलग करना है। जिसूने हेयूं। से भिन्न ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उसने, बस्थिरता के कारण पर लज्जन से होने वाले, बद्धा राग द्वेष भी वास्तव में तो ज्ञेय रूप ही है, जो राग देव होता है सो उसे वह जान तेता है कित उसे अपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

प्रयम प्याचार्य भगवान स्व-पर का स्वरूप बताकर भेद विज्ञान ही कराते हैं, सेद विज्ञान से ही सर्व सिद्धि होती है।

धातमा ज्ञान स्वरूप है और पर वस्तुएँ उसका ज़ेय हैं। ज्ञान धातमा को लेकर है और ज़ेय वस्तुओं को लेकर है। दोनों धारने अपने स्वतंत्र कारया से हैं, किन्तु उन्हें ज़ेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध अनादि काल से हैं। ज़ेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध अनादि काल से हैं। ज़ेय ज्ञायक मम्बन्ध को यहाँ। व्यावहारिक सम्बन्ध इसिलये कहा है कि वह पर्याय की धपेत्रा से है, द्रव्य की धपेत्रा से एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है। स्व द्रव्य और पर द्रव्य त्रिकाल भिन्न हैं, तथापि धज्ञानी को ज़ेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता से मानों स्व-पर एक हो जाते हों इस प्रकार एक से भासित होते हैं पृथकत्व भासित नहीं होता। स्व धौर पर एक नहीं हैं, किन्तु एक से भासित होते हैं, इसीलिये धज्ञान है। यदि स्वपर के पृथक्तव को जान ले तो धज्ञान न रहे।

भच्छे मिष्टान्न को देखने पर उस समय राग होता है, बौर मुँह
में पानी ब्याजाता है। वहाँ मिष्टान्न के कारण बयवा उसके ज्ञान के
कारण राग नहीं हुआ है, और न मुँह में पानी ब्याने का कारण कोई
रोग है। मिष्टान्न ब्यलग वस्तु है, ज्ञान ब्यलग है, राग ब्यलग है, बौर
मुँह में जो पानी ब्याया है सो वह ब्यलग है। ज्ञान जानने वाला है,
बौर मिष्टान्न, राग, पानी, ज्ञेय हैं। ज्ञानी उस होने वाले राग को
जानता ब्यवश्य है, किन्तु उसे ब्यपना स्वभाव नहीं मानता। बौर
अज्ञानी उस राग को जानता है, किन्तु वह उस राग बौर ज्ञान के
बीच मेद नहीं कर सकता, ब्यान्य राग को ब्यपना स्वस्प मान बैठा
है। यहाँ ब्याचार्यदेव ने राग बौर ज्ञान के बीच सूदम भेद ज्ञान
कराया है। ब्यात्मा में जिस प्रकार का ज्ञान का ब्यापशम होता है,
उसी प्रकार का ज्ञेय स्वय विद्यमान होता है, वहाँ जिसे ब्यात्मा सा
लक्ष नहीं है उसे यह खबर नहीं है कि ब्यपना ज्ञान बालमा में से ही
प्रगाट होता है, इसलिये 'यह प्रस्तुत वस्तु ऐसी है जिसके कारण सुने

ज्ञान हुणा है' इस प्रकार भज्ञानी को होय भौर ज्ञायक एक से मालूम होते हैं, किन्तु वे एक नहीं है, भपनी चैतन्य शक्ति का स्वयमेव भतु-मय में घाने वाला जो धर्मग भाव है सो उसके द्वारा पृथकत्व स्पष्ट भासित होता है। चैतन्य शक्ति ध्रमग है वह ध्रपने स्वभाव से ही जानती है, किसी पर पदार्थ के संयोग से नहीं।

प्रश्तः—यदि भाप यह कहेंगे कि ज्ञेय पदार्थ के कारण से ज्ञान नहीं होता तो कोई सत् शास्त्रों का बहुमान नहीं करेगा, क्योंकि शास्त्र के कारण से तो ज्ञान होता नहीं है ?

उत्तर:-- जो सत्य को समकेगा उसी को सत के निमित्तों की श्रोह का यथार्थ शुभ विकल्प उठेगा। शास्त्र के कारण ज्ञान नहीं हुया है. किन्त जब स्वय सत्य को सममता है तब सत् शास्त्रादिक ही निमित्त के रूप में होते है। जब निमित्त की श्रीर से लख को हटाकर निज में लक्ष किया तब सत्य को समम्पता है, और तभी पर बस्त में निमित्तपन का उपचार होता है। कोई जीव परमार्थ से देव-गुरु-शास्त्रादि पर पदार्थों का बहुमान नहीं करता. किन्तु अपने को जो सत समक में अगया है उस पत् समक का ही स्वय बहुमान करता है, किन्तु अभी वीतराग दशा नहीं है इसिलये सत् को सममते का बहुमान करने पर श्रम विकल्प उठता है, श्रीर श्रम विकल्प के समय श्रश्म निमित्तों का स्तव नहीं होता, पन्चे किन्तु देव-गुरु-शाखादिक शुभ निमित्तों का ही - लझ होता है. इस प्रकार यथार्थ समम होने पर सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के वहमान का श्रम विकल्य आये बिना नहीं रहेगा। किन्त जो जीव देव-गरु-शास्त्र के कारगा से श्रात्मा का ज्ञान होना मानता है वह अपने स्वाचीन तत्व की हिंसा करता है, और देव-गुरू-शास्त्र की आज्ञा का भ्रनादर करता है। देव-गुरु-शास्त्र तो यह बतलाते है कि-त ज्ञान स्वरूप है. तेरा ज्ञान तेरे स्वभाव में से ही प्रगट होता है, तेरे ज्ञान के लिये पर का आधार नहीं है, ऐसा न मानकर जो ऐसा विपरीत मानता है कि मेरा ज्ञान पर के "बाधार से प्रंगट हीता है, 'बेह देव-गुरुशांख के कथन को नहीं मीतता ।

'शान खामुक इन्द्रियों के विषयं में लग' गया है' ऐसा कहा जाता है, 'वहाँ विषय' जह नहीं किन्तु राग है, पर करते राग में फंटक जाता है। पर करते राग में फंटक जाता है। जानने में राग करके फटक जाना ही विषय है। स्व विषय का लात हो इकर पर में लेक का जाना ही विषय है। स्व विषय का लात हो इकर पर में लेक का जाना ही विषय है। ज्ञान की एकता छारमा के साथ करने की जगह पर लात में ज्ञान की एकता हुई सो यही विषय है। राग खौर राग का निमित्त पर वस्तु-दोनों को एक करके उसे 'इन्द्रिय विषय' कहकर कारमा से कलग कहा है। एक और मात्र ज्ञान स्वाम रखा है, दूसरी ओर सब ज्ञेय में अन्तिहित कर दिया। इस प्रकार दि के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। न्यूम था क्युम किसी भी प्रकार कारा, की उस राग के निमित्त कारि सबसे में ' केलग जाता' ही के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। इन्द्रियों के विषय मूत संर्शी-दिक परायों की जीतना है।

 ं से 'मिन्न हैं-चितन्य' की ' असमाता स्वयंभेव अनुभव में आती है, वहां राम 'की 'या इन्द्रियों की 'आवश्यंकता' नहीं होती । इतन स्वयं ही अनुभव में आता है । 'इतन के ' समयं पर कत्यं में के ही ' विवंमान हों किंनु ' उन वस्तुयों 'के आधार से ज्ञान का 'विकास 'महीं हुआ है, 'इतन का 'विकास तो मात्र ज्ञान स्वभाव के ही 'आधार से होता' है । चतन्य का ज्ञान राम में या पर में नहीं मिल जाता, इसिल्ये, 'वह असंग है । 'ज्ञान पर 'के - आधार से तो होता ही नहीं, किन्तु वास्तव में ज्ञान - अपना ज्ञान दशा को ही जानता है, पर को नहीं ज्ञानता, ज्ञान के हारा स्वयंभेव ज्ञान का अनुभव करने पर परपदार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

भगवान की 'संबी स्तुति' के तीन प्रकार हैं । उसमें 'से द्रव्येन्द्रिय की जीतने के दो प्रकार कहें जा 'चुके है, यहां तीधरे की चर्चा है । 'पर 'पदार्थी से 'अपनी असंगता है, ऐसी दृष्टि के द्वारा ' अपने ज्ञान स्वमाव से 'पर पदार्थ की 'संविधा अलग किया अक्तग जाना ' सो पर' पदार्थों का जीतना है । 'मैं ' अख्येखं ज्ञान' स्वस्त्व आगानिक इन्द्रियों से भिन्न हूँ, खरड-खरड ज्ञान से मिन्न अर्थात् अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं हूँ, 'अर्था, सर्व ज्ञेय-पदार्थों से अभन्न हूँ, ऐसी अतरग स्वभाव की दृष्टि का होना ही संस्ति । 'स्तुति है। पर पदार्थ की सहायता से

मुफे भाष्म लाभ होता है ऐसी मान्यता छोड़कर भवने स्वभाव में एकाम्रता करना सो उसका लाभ इन्द्रियों के विषयभूत पटार्थों को जीतना भथवा सम्बद्ध दर्शन है, और यही भगवान की सच्ची म्तुति है।

प्रश्त.—इसमें कहीं भी भगवान का तो नाम ही नहीं भाता भीर मात्र भारता ही भारता की नात है, तब फिर इसे भगवान की स्तुति कैसे कहते हो ²

उत्तर:--यहाँ भगवान की निश्चय स्तति की बात है। निश्चय से तो जैसा भगवान का भारमा है वैसा ही स्थय है. इसलिये निरचय में भारमा की ही बात भाती है। पर की स्तृति (मगवान का लवा) निश्चय स्तृति नहीं है, किन्तु श्रभराग है। अपने पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करना ही भगवान की निश्चय स्तृति है.-यही भारम धर्म है। भवने लिये तो स्वय ही भगवान है, इमलिये निश्चय से जो भवनी स्तृति है सो वही भगवान की स्तुति है । भगवान में चौर अपने में निश्चय से कोई भी खन्तर माने तो वह भगवान की स्तृति नहीं कर सकता। दृष्टि में असग वितन्य स्वरूप की स्तृति की सो वह जितेन्द्रिय हो गया। भ्रवने ब्रालग स्वरूप की दृष्टि करने पर मभी पर पदार्थी को मौर विकार को भवने से प्रथम जानना ही जितेन्द्रियता है। यहाँ टीवा में द्रव्येन्द्रिय भावन्द्रिय श्रीर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थी को जातने की बात क्रमशः की गई है, परन्तु उच्चमें कोई क्रम नहीं होता। जहाँ भारते स्वभाव की भीर उन्मुख हुआ कि वहाँ तीनों का जीतना एक ही साथ होता है। यहाँ जीतने का मर्थ उन पटार्यों का दर दकेल देना नहीं है, और न उन पर द्रव्यों में कोई परिवर्तन ही करना है, विन्त भापना लक्ष भापनी भ्रोर करके उन्हें लक्ष में से दूर करना है। उन सब की श्रीर के लवा को छोड़ कर स्वभाव का लवा किया सो यही उनका जीतना है।

द्रव्येन्द्रियों से खबड खबड रूप ज्ञान से या ज्ञेष पदार्थों से पात्मा का सम्यक्दर्शनादि कार्य कर .स.कता हूँ। ऐसी मान्यता में ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष है, स्व-पर की एकत्व मान्यता है, और यही मिध्याव हैं, िकत्तु उस घोर से लक्ष को छोड़कर स्व-लक्ष से उस स्व-पर के एकत्व की मान्यता को छोड़ देने पर सकर टोष दूर हुआ और सम्यक्दर्शन प्रगट हुआ। परन्तु यदि इन्दियों से ज्ञान माने या विकल्प से अथवा पर वन्तु से ज्ञान माने तो उसका ज्ञान कभी, भी वहाँ से हटे ही नहीं; विन्तु मेरा ज्ञान स्वतंत्र है, जड इन्दियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, व्याद इसे समक्ष ले तो ज्ञान स्वभाव में लक्ष करे और उन पर से ज्ञान का लक्ष हटा ले।

यहाँ द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थों से ज्ञानस्थमान प्रकार है, यह बात तीन प्रकार से मेद करके बताई है, किन्तु वास्तव में तीनो में एक ही का सममाना है कि—तेरा जो लक्ष पर की त्रोर जाता है, उसे अपनी और कर। जब तेरा लक्ष अतीन्द्रिय ज्ञानस्वभाव से हटा है तब वह जड़ इन्द्रियों पर गया है, और ज्ञान नड़ हिन्द्रयों की और लक्ष गया तब ज्ञान में मेद होकर भावेन्द्रियाँ उतान हुई हैं, और भावेन्द्रियों के द्वारा जाननेवाला ज्ञान पर ज्ञेयों को ही जानता है, इसलिये उन तीनों का निषेध करके ज्ञानस्वरूप आसा का लक्ष कराया है।

श्रतीन्द्रिय श्रातमा इन्द्रियों से परे है। उसका लझ करने पर इन्द्रियों का श्रवलम्बन छूट जाता है, वही इन्द्रियों का जीतना है। पर सन्मुख होने में द्रव्येन्द्रियादिक तीनों एक साथ श्रात है और स्व-सन्मुख होने पर तीनों के श्रवलम्बन का एक साथ श्रभाव होता है। निमित्त खरड और पर इन तीनों से परे स्वतन्न, श्रखराड चैतन्य स्वभाव की श्रीर उलकर उसकी प्रतीति करना ही धर्म है, यही श्रवन्त तीर्ध-करों की सची स्तृति है।

इस प्रकार भखगड ज्ञान स्वरूप के लक्ष से इन्द्रियादि को जीतकर स्तुति की सो उम्र स्तुति के फल का यहाँ कुछ वर्गन करते हैं। 'इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों छोर इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीत- कर्ः (शहानदशाः में) जो हेयाहायकः संकरः नामक दोषः भाताः थाः वहः सब दूर होनेन सेः एकत्व में न्टकोन्कीर्णः भीतः हान्नसमाव केन्द्रस्य सर्वः अस्य द्रव्योः से परमार्थतः भिन्नः अपने स्थारमाः काः भनुभृवः सरवाः हैर् वहः निज्ञवयः सेरं जिलेन्द्रियः जिन नहेव।'} (श्री समयसार-गुजरातीः। एष्टन्ध्रः ८०),

यहाँ बाचार्यदेव नें। सम्यक्ट्षि-को निश्चय में। जिन कहा है।। जिन्हें सम्यक्ट्शेंन हुना है वें बल्पकाल में ही बवश्य जिन होंगे। जिन्होंने जिनेन्द्रदेव की माति ही बल्पकाल में ही बवश्य जिन होंगे। जिन्होंने जिनेन्द्रदेव की माति ही बल्पन बात-स्वभाव को पहिचान कर उसकी प्रतीति कर ली है, वे जिन ही हो। गये हैं। सम्यक्ट्षि को बनेक स्थान पर शाकों में जिन कहा है।। बल्पे ज्यात को सम्यक् दर्शन की महिमा जात नहीं है।। सम्यक्ष दर्शन की सम्यक् दर्शन की महिमा जात नहीं है।। सम्यक्ष दर्शन की सम्यक् को प्रतीति में जिल्ला की प्रतीति में लिया कि किर पूर्य दशा बल्पा हो। सम्पूर्य दल्य को प्रतीति में लिया कि किर पूर्य दशा बल्पा हो ही नहीं सकती।

श्रातमा का एक रूप स्वामाविक चैतन्य स्वमाव होने पर भी, पहले भज्ञान दशा के कारण श्रमेक रूप से खंगड-खंगड रूप मानता था, किन्तु जहाँ सञ्चे ज्ञान के द्वारा स्वभाव की प्रतीति में लिया कि वहाँ पर के साथ एकत्व बुद्धि दूर होगई श्रीर खंगड-मेद रहित एक्त्व स्वरूप में स्थित टक्केकीर्थ एकाकार स्वभाव श्रमुभव में श्रागया, ऐसा श्रमुभव करने शाला जितेन्द्रिय जिन हैं।

प्रश्न:-- यहाँ, सिद्धः पर्याय काः स्वरूपः वतायाः जाः रहाः हैः !

उत्तर।—सिद्धः पर्याप्त काः स्वरूपः नहींग किन्तु श्वायः ह्रव्यः काः स्वरूपः स्

मुंख होने की शक्ति से युक्त है, वह शक्ति इन्द्रियादिक बाह्य सामग्री की हीनता से हीन नहीं होती। स्वयं स्वभाव की रुचि करके अपूर्ण ज्ञान को अपनी और करे तो कोई पर द्रव्य उसे नहीं अटकाते। यहाँ जो पर लक्ष्म से अवस्था के खबड होते हैं, उन्हे उड़ा दिया है, एक और सम्पूर्ण ज्ञान मूर्ति अखबड आत्मा को रखकर इन्द्रियों, खंगडरूप ज्ञान और पर वस्तुओं को आत्मा से अलगरूप में बताया है। इस प्रकार पर का, विकल्य का, और पर्याय का लक्ष्म हटाकर एकरूप अखबड स्वभाव की प्रतीति करना ही ईश्वर का माम्नास्कार है, वही आत्म दर्शन है वही निश्चय स्तुति है, और वही प्रथम धर्म है।

भवस्था में धपूर्य ज्ञान हो और यदि वह पर की धोर जाये तो भारमा को नहीं जान सकता, तथा जो ज्ञान धारमा को नहीं जानता वह धारमा का स्वरूप नहीं है। अवस्था में धल्प ज्ञान हो तथापि यदि वह सामान्य स्वभाव की धोर ढले तो वह ज्ञान धारमा का ज्ञाता होने से स्वभाव की धोर का हुआ। जितना ज्ञान धपने स्वभाव की धोर या उतना ज्ञान तो धारमा के साथ एक हुआ है, इसलिये वह धरखर है, धौर जो ज्ञान पर की धोर जाता है वह खरख खरख खर रूप है; उस खरख खरख ज्ञान को यहां धारमा का स्वरूप नहीं कहा है, क्योंकि यहां सम्यक्दरीन को धलरख विषय बताया है; इसलिये यहां मात्र सामान्य की बात ली गई है। ज्ञानी की दृष्टि धरखरख एक रूप स्थमाव पर है, स्व के जानने पर पर का ज्ञान होता है। ध्रज्ञानी को स्व का भान न होने से वह परान्मुख होकर इस प्रकार ज्ञान का माप करता है वि—'मैं पर को ही जानता हूँ, मेरा ज्ञान पर को जाननेवाला है। ज्ञानी जानता है कि मैं स्वयं ही ज्ञान हूँ, धपने ज्ञान के विशेषों के द्वारा मैं धपने को ही जानता हूँ।

अपूर्ण खरड खरड रूप ज्ञान भारमा की पर्याय में होने पर भी यहाँ उसे चैतन्य स्वभाव से अलग क्यों कहा है वास्तव में तो ज्ञान की अपूर्ण पर्याय भी भारमा के ज्ञान स्वभाव के ही विशेष हैं, परन्तु दर्शन का विषय भभिन है, उसमें विशेष अवस्था का ग्रह्मा नहीं है। दर्शन में तो सामान्य परिपूर्ध ही भाता है। जब दर्शन सामान्य स्वभाव को निश्चित करता है तब पर्याय को गौमा करके ज्ञान स्वोन्मुख होकर सम्यक् होता है, भौर वह सम्यक् ज्ञान सामान्य विशेष दोनों को जानता है।

अखरड आत्म स्वभाव की और उत्मुख होने वाले-चतुर्य गुरा स्यानवर्ती सम्यक दृष्टि को यहाँ जितेन्द्रिय 'जिन' कहा है। राग और अपूर्णता से रहित पूर्ण स्वरूप को दृष्टि में लिया है और पर्याय की भशक्ति से मल्प राग द्वेष होता है, उसे भपना नहीं मानता, इसलिये दृष्टि की अपेदा से वह (अन्यक दृष्टि) जिन है। आत्मा पर से भिन्न मात्र जाता दृष्टा है. ऐसे स्वभाव की स्वाश्रित दृष्टि के द्वारा ज्ञान की स्वोत्मख करके जिसने पर के भाश्रय को जीत लिया है (ज्ञान में से पराश्रय को छोड दिया है) वही जिन है। ज्ञान में से पराश्रयता को छोड दिया या उसे अस्वीकार कर दिया सो इससे अपूर्याता का भी निषेध होगया । क्योंकि ज्ञान में जो भपूर्णता थी वह पराश्रय से थी। स्वभाव के भाश्रय से भपूर्याता नहीं है। ऐसी प्रतीति करने के बाद फल्प प्रस्थिरता के कारण जो राग रह गया उसका जाता हो गया है। पहले पाजान दशा में विकार जितना ही पापना स्वरूप मानकर स्वयं पर वस्तु से विजित हो जाता था, जब विकार रहित अपने त्रिकाल स्वभाव की प्रतीति के द्वारा विकार से अलग हो गया है. द्यर्थात् प्रयक्त झान स्त्रभाव क द्वारा इन्द्रियों की विषयभूत पर वस्तु को जीत लिया है, इसलिये वह वास्तव में जितेन्द्रिय जिन है।

'ज्ञान स्थमान अन्य अचेतन द्रव्यों में नहीं है इसलिये उसे लेका आत्मा सर्वाधिक है, अलग ही है। जड़ पचेन्द्रियों की द्दीनता होने से आत्मा के ज्ञान की द्दीनता मानने वाला जड़ बुद्धि है। पचेन्द्रिया तो अचेतन हैं, उनसे आत्मा का ज्ञान नहीं होता, फिन्तु यहाँ आचार्य देव यह बतलाते हैं कि पचेन्द्रियों के निमित्त से होने वाला खयड-सथड रूप ज्ञान कदाचित् शिथल हो जाये (पर को जानने के लिये अशक्त हो जाये) तथापि आतमा की श्रोर की श्रद्धा में किंचित् मात्र भी शिथलता नहीं भाती। यहाँ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाले ज्ञान के शिथल होने की बात कही है, क्योंकि इन्द्रियों के निमित्त से जानने वाले ज्ञान की मिहमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा कै, इसिलये पर को जानने में ज्ञान की शिथलता हो तथापि कहीं स्त्र को जानने की मेरे ज्ञान की शिक्त कम नहीं होती। भले ही पर का ज्ञानत्त्र विशेष न हो किन्तु ज्ञान की स्त्र पं एकामता के द्वारा में केवल- ज्ञान प्राप्त करूँगा, क्योंकि मेरे ज्ञान स्वभाव को किसी पर का अवल- व्याप्त नहीं है।

जड़ इन्द्रियों तो अचेतन, है ही किन्तु यहाँ भाचार्यदेव कहते हैं कि-जड इन्द्रियों के निमित्त से होने वाला पर की भोर का खरड-खरड ज्ञान भी अचेत्तन है; क्योंकि पर के जानने में रुका हुआ ,ज्ञान वितन्य के विकास को रोकता है। पर को जानते जानते केवलज्ञान नहीं होता, किन्तु निज को जानते जानते केवलज्ञान होता है। पर को जानने में रुक जाने वाला ज्ञान केवलज्ञान को रोकता है, इसलिये वह भी अचेतन है। जिसका एकत्व चैतन्य के साथ नहीं है उसे चेतन कैसे कहा जा सकता है इसलिये इन्द्रियों और खरड-खरड रूप ज्ञान से वैतन्य स्वभाव भिन्न है। इसप्रकार सम्यक् दृष्ट अनुभव करते हैं।

जो इन्दिया अपने स्वरूप में नहीं हैं वे उग्र रहे या मन्द, इससे आस्मा को क्या लेना देना है ? इतना ही नहीं किन्तु यदि पर को जाननेवाली खगड खगड रूप जान की शिक्त कम हो तो भी स्व के लिये कोई बाधा नहीं है। पर को जाननेवाला ज्ञान कम हो या बढ़े, उसके साथ केवलज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है। मात्र आत्मा स्व-ज्ञान स्वभाव का पिड है, जहां उस अन्तर स्वभाव में दृष्टि गई कि वहाँ वाह्य पदार्थों को जानने की बृत्ति ही क्रूट जाती हैं, अर्थान्, भावेन्द्रिया

भी छूट ही जाती हैं, क्योंकि भावेन्द्रियों का मुक्ताव वाहर ही है। निमित्ताधीन होने पर ज्ञान का अकाय निज में नहीं होता। जो ज्ञान स्वोन्मुख होता है उस ज्ञान में निमित्त का ष्यवलम्बन छूट जाता है।

समस्त निमित्तों का अवलम्बन खूटकर मात्र ज्ञान के द्वारा अनुभव में भानेवाला भारमा का ज्ञान स्वभाव केसा है, सो कहते हैं। "विश्व के (समस्त पदार्थों के) ऊपर रहता हुमा (उन्हें जानता हुमा भी उस रूप न होने वाला) प्रत्यक्त ख्योतभाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमय अविन-श्वर स्वत: सिद्ध और प्रमार्थ रूप भगवान ज्ञानस्वभाव है",

(श्री समयसार गुजराती, एफ ५८)

जो ज्ञानस्वभाव है सो भगवान ही है, क्योंकि मात्र ज्ञान में विकार नहीं रहता, अपूर्यता नहीं रहती, पर वस्तु का संग नहीं होता। सब के ज्ञात्व श्रीर अपने धे परिपूर्याता युक्त ज्ञान भगवान ही है। भगवान के भव नहीं है, तथा ज्ञान स्त्रभाव में भी भव नहीं है। जिसे ज्ञान स्वभाव की प्रतीति होती है उसे भव की शंका नहीं रहती 'ज्ञान स्व-भाव विकार से अधिक है, वह विश्व के ऊपर स्पष्ट ज्ञान होता है: वह समस्त पदार्थी को जानता है. किन्तु कहीं भी अपनापन मानकर घटक नहीं जाता । वह सबसे अलग ही रहता है. ज्ञान स्वभाव ऐसा नहीं है कि जिसे विकार हो सके। विकार के द्वारा ज्ञान स्वभाव दव नहीं जाता. किन्त विकार से अलग का अलग साज्ञी-भूत रहता है, वह विकार भी जाता ही रहता है। जहाँ विकार का मात्र ज्ञाता ही होता है. वहाँ विकार कहाँ रहेगा ? प्रात्मा तो ज्ञाता है, ज्ञाता भाव में विकार भाव नहीं रह सकता, इसलिये वह मल्प काल में दर हो ही जाता है। इस प्रकार भारमा का ज्ञान स्वभाव समस्त भावों से पृथक रहकर मात्र जानता है, इसलिये वह विश्व पर **च**त्तंरित रहता है।

भौर वह ज्ञान स्वभाव प्रत्यक्ष उद्योत भाव से सदा ही भंतरंग में प्रकाशमान है, भर्यात् वह खरड-खरड ज्ञान जितना नहीं है। पहले ज्ञान बाह्योन्मुख रहता था किन्तु भव यह ज्ञान सदा धन्तरोन्मुख रहने वाला है, भवने को जानने में प्रत्यन्न उद्योतमान है। इन्द्रिय ज्ञान सदा बाहर का ही जानता था, किन्तु यह स्वभावोन्मुख ज्ञान सदा अतरंग में प्रकाश मान है।

णात्मा का ज्ञान स्वभाव सदा ध्विनश्वर धौर स्वतः सिद्ध है। ज्ञान किसी पर परार्थ के कारण से नहीं किन्तु वह धात्मा का स्वतः सिद्ध स्वभाव है, वह प्रविनश्वर होने से कभी नष्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का तैसा रहता है। यहाँ पर्याय नहीं बतानी है, क्योंकि पर्याय तो सिणा है, मोझ मार्ग की पर्याय मी नाशवान है, यहाँ पर्याय को गौण रखकर त्रिकाल ज्ञान स्वभाव प्रामान्यतया नित्य बना रहता है, इसिलये उसे ध्विनश्वर कहा है। ऐसा जो भगवान ज्ञान स्वभाव है वही पर्मार्थ स्वरूप है। मात्र ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञाता स्वभाव परमार्थ स्वरूप है।

जहाँ अपूर्ण दशा और पूर्ण दशा के बीच मेद होता है वहाँ स्तुति करनी होती है, किन्तु पूर्ण दशा होने के बाद स्तुति करना नहीं होता। इस गाथा में जिस स्तुति का वर्णन किया है उस स्तुति के करनेवाले चतुर्थ गुण स्थानवर्ती सम्यक्ष्टि जीव हैं। सभी सम्यक्ष्टि यों के यह स्तुति होती है। इससे आगे की जो उच्च स्तुतियाँ है वे मुनियों के होती हैं, जिनका वर्णन बत्तीसवीं और तेतीसवीं गाथा में किया गया है। इस प्रकार एक निरुचय स्तुति तो यह हुई। पहले अज्ञानभाव से स्व-पर को एक रूप मानकर खयड-खयड रूप ज्ञान की तथा पर की स्तित करता था, राग में ही अपना स्वरूप मानकर अटक रहा था, उस पर में एकाप्रता करके विकार की स्तुति करता था, उसके स्थान पर इक्तीसवीं गाथा में जिस प्रकार कहा गया है, उस प्रकार पर से मिन्न अपने ज्ञान स्वभाव की प्रतीति और अनुभव करना सो यही अख्यड ज्ञान स्वभाव भगवान आत्मा की निरुचय स्तुति है। आत्मा का ज्ञान

स्वभाष ही भगवान है, श्रीर उसकी स्तुति-एकाग्रता ही भगवान की निश्चय स्तुति है, यही सच्चा धर्म है।

ष्मात्मा की परिचय युक्त इस एक निश्चय स्तुति में सामायिक, ग्तुति वदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान-यह छहीं क्रियाएँ समाविष्ट हो जातो हैं।

सामायिक-भावने ज्ञान स्वभाव की एकाग्रता होने पर ऐसा विषयं भाव छूट गया कि पुषय भण्डा भौर पाप खराब है, भौर समभाव से उनका इस प्रकार ज्ञाता रह गया कि पुषय-पाप दोनों मेरा स्वरूप नहीं हैं, यही सभी सामायिक है।

स्तुति-पहले पर पदार्थ में एकाप्रता करके ज्ञान स्वभाव को भूल जाता था, घोर धन ज्ञान स्वभाव की एकाप्रता की सो यही सच्ची स्तुति है। इसी में धनन्त-केवली सिद्ध मगेवन्तों की स्तुति धा जाती है।

वदना-पहले विकार से लाम मानकर विकार की ओर मुक्त जाता या, उसकी जगह अब विकार से पृथक स्वरूप जानकर स्वीन्मुख हो गया सो यही सच्ची वन्दना है। इसमें अनन्त तीर्थकरों की वन्दना का समावेश हो जाता है।

प्रतिक्रमण-पहले शुभ राग से भारमा का लाभ मानता था और ज्ञान को पराधीन मानता था, उनमें ज्ञान स्वभाव मगवान का भनादर भीर मिथ्यात्व के महापाप का सेवन होता था, किन्तु अब सच्ची पहि-चान कर ली कि-मेरा ज्ञान पर के कारण स नहीं होता, भीर शुभ राग से मुम्ते धर्म नहीं होता, इस प्रकार यथार्थ समस्पूर्वक मिथ्यात्व के महापाप से इटकर लौट भाषा सो यही सच्चा प्रतिक्रमण है। सच्ची समम होने पर प्रतिज्ञाण भस्त के भनंत पाप से दूर हुट गया है।

प्रत्याख्यान—पहले विपरीत समक्ष हो यह मानता था कि मैं पर पदार्थों का कुछ कर सकता हूँ और पर पदार्थों से तथा पुग्य से मुक्ते लाम क्षेता है। और इस प्रकार धनन्त पर द्रव्यों का तथा विकार का स्वामित्व मानता था, वह महा अप्रत्याख्यान था, अब ऐसी यथार्थ समम होने पर कि न तो मैं किसी का कुछ करता हूँ, और न पर पदार्थ मेरा कुछ कर सकते है, तथा पुर्य पाप मेरा रवरूप नहीं हैं; अनन्त पर द्रव्य और विकार का स्वामित्व झूट गया है, सो यही सच्चा प्रत्याक ख्यान है।

कायोत्सर्ग—-पहले शरीर की समस्त क्रियाओं का कर्ता बनता था और भव यह समफ गया कि मै तो ज्ञाता हूँ, शरीर की एक भी क्रिया मेरे द्वारा नहीं होती, शरीर की किसी भी क्रिया से मुफ्ते हानि लाभ नहीं होता । इसप्रकार शरीर से उदास होकर मात्र ज्ञाता रह गया सो यही कायोत्सर्ग है । इसप्रकार छहीं भावश्यक क्रियाएँ एक निश्चय स्तुति में आजाती हैं, और यह निश्चय स्तुति भपने एकत्व स्वरूप धौर पर से तथा विकार से भिन्न ज्ञान म्बरूप शुद्धात्मा की सच्ची समफ ही है । ऐसी सच्ची समफ वाले सम्यक् दृष्टि जीव जिनेन्द्रदेव के लुष्टु नन्दन हैं ॥ ३१ ॥

अब भाव्यभावक सकर टोष दूर करके स्तुति कहते हैं.--

जो मोहं तु जिणित्ता गाग्यसहावाधियं मुण्इ चादं। तं जिदमोहं साहं परमहवियाण्या विंति ॥ ३२॥

> यो मोह तु जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं जितमोहं साधुं परमार्थविज्ञायका विंदति ॥ ३२ ॥

अर्थ:—जो मुनि मोह को जीतकर अपने आपान को ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य भावों से अधिक जानता है उस मुनि को परमार्थ के ज्ञाता जितमोह कहते हैं।

इक्तीवर्धी गाथा में ज्ञेय ज्ञायक को पृथक् करने की बात कही गई है। मैं भारमा परिपूर्ध ष्मानन्दकन्द हूँ, वह ष्मानन्द मुक्तसे मेरे द्वारा ही प्रगट होता है, उसमें किसी पर द्रव्य की सहायता नहीं है। स्त्री कुटुम्ब शरीराहिक ब्रौर पुराय-पाप के परिगाम मेरे ज्ञान के ज्ञेय हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी मुम्पसे भिन्न हैं, स्त्रीर मेरे झान के झेय हैं, ऐसी प्रतीति स्त्रीर झान होने पर यह प्रथम कस्त्रा की मिक्क हुई स्त्रीर तब वह सम्पक्तवी हुआ कहलाता है।

धन इस गाथा में भाचार्यदेव उससे बढ़कर दूमरी कहा की भक्ति वतलाते हैं, उच्च भूमिका को विशेषस्थिता की भक्ति कहते हैं। यहाँ जितमोह की वाल है, धर्षान् उपशम श्रेगी की बात है।

जों घपना निर्मल और निर्दोष है वह कोष, मान, माया, लोभ, घादि 'मिलनताओं से रहित है, ऐसे सम्यक् ज्ञान के द्वारा जो साधु शुमाशुभभाव से घलग हो कर घतरण में घानन्द वन स्वभाव में विशेष स्थिर होता है-रमणता करता है, उसे प्रमार्थ के ज्ञाता ज्ञानी जन जितमोह कहते हैं'।

भारमा तो ज्ञान दर्शन भीर भानन्द की मृर्ति है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं हैं वह खज्ञानी जीन पर को अपना मानता हुमा भीर चैतन्य मत्ता का भनादर करता हुमा मीह कर्म को बाँघता है।

भारमा स्वयं शरीर, मन, वाखी तथा भाठ प्रकार के कर्म रजक्यों से सर्वया मिन्न वस्तु है। वह स्वतंत्र निर्वकारी तत्व है। महानी को भनादि काल से इसकी खबर नहीं है, इनलिये पन्चेन्द्रियों में छुड़ मान रहा है, पर में मोह कर रहा है, भीर यह मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ। इस प्रकार का मोह भारमा भज्ञान भाव से करता है, किन्तु उसमें कर्म तो निमित्त मात्र है, कर्म पर वस्तु है। पर वस्तु भारम तत्व को रोके या लाभ पहुँचाये यह तीन लोक भीर तीन काल में कभी नहीं हो सकता, किन्तु भारने स्वरूप को भुलकर जो यह शरीर जुटुन्वादिक भीर शुपाशुभ परिणाम है नो ही मैं हूँ, यह मानकर स्वरूप की सावधानी को चूक गया और पर में रागी हुआ सो वास्तविक मोह है। उसमें जड़ कर्म निमित्त मात्र है, स्वय पर में सावधान हुआ तव जड़ कर्म को निमित्त स्वरूप कहा लाता है, यह द्वय मोह है।

मोह कर्म फल देने की शक्ति के द्वारा प्रगट उदय रूप हीकर भायकरूप से प्रगट होता है, इसका मर्थ यह है कि - जैसे कच्चे चावलों को पकाने पर उनका मात बनता हैं इसी प्रकार मोह कर्म पक्तर फल देने की शक्ति के द्वारा तैयार होता है, मर्थात् उदयरूप प्रगट होता है, तब चैतन्य मपनी प्रतीति न करे और विकार में युक्त हो तो नवीन कर्म बँधता है। वह कर्म पक्तिर फल देने के लिये तैयार होता है, और प्रतीति न करे तो फिर युक्त होता है, वैसा का वैसा प्रवाह मनादि काल से जब तक प्रतीति न करले तब तक चलता रहता है।

जैसे चावल पंकते है, उसी प्रकार जड़ मोह कर्म भी पककर फल देने को तैयार होता है। चावल तो मात्र परमाणु-धूल है, जड़ है, भीर भारमा चैतन्य है। चावल रूपी है, वर्धा, रंस, गध, स्पर्श वाले हैं, भीर भारमा चैतन्य है। चावल रूपी है, वर्धा, रंस, गध, स्पर्श वाले हैं, भीर ध्यारमा शक्पी ज्ञान धन हैं। जब कर्के चावल एकंकर—भातरूप हो जाते हैं तब उसमें स्वाद तो वही भाता है जो उन चावलों में भरा हुआ था। चावल का स्वाद चावल में है। वह स्वाद कहीं भारमा में प्रविष्ट नहीं हो जाता, तथापि अज्ञानी तो ऐसा ही मानता है। चावल (भात) को जीभ पर रखा श्रीर स्वाट भाया कि भज्ञानी यह मानता है, कि—चावल के स्वाट की भवस्या मेरे भारमा में भा जाती है, उपका मुमे स्वाद भागा है; उप चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात होता है किन्तु अज्ञानी उप स्वाट के राग में एकाग्र हो जाता है, भर्यात वह राग का स्वाट लेता है शीर मानता है कि मुक्ते चावल का स्वाद आया है, किन्तु कोई पर का स्वाट ले ही नहीं सकता, मात्र भपने राग का ही स्वाट लेते हैं।

ं जैस भज्ञाना चावल के स्वाद में एकाग्र होता है। उसी प्रकार धाम का रस, खीर, धौर हलुंधा पूरी सबका सममना चाहिये। धज्ञानी यह मानता है कि धाम का रस मानों मेरे धालमा में ही पहुँच रहा हैं। किन्तु आल्या तो अस्ट्रिपो है, उसमें कहीं मिठास प्रविष्ट नहीं हो जाती, किन्तु उसके धनुसार ज़िसे राग होता है वह यह मानता है कि भो हो । भाज का कितना भन्छा स्वाद है । भाज खाने में कैसा भानन्द धाया, विन्तु उसे यह खबर नहीं है कि मैं रागादि में रक गया हूँ । देखो तो मही, ध्वानी जीव धातमा में धानन्द न मानकर खाने-पीने में धौर पर वस्तु में धानन्द मानता है । धौर जो यह मानता है, धौर पर वस्तु में धानन्द मानता है । धौर जो यह मानता है, धौर पर पदार्थ को समय भानता है । वह खीर, पूरी, धाम का रस इत्यादि ज्ञान में ज्ञात होते हैं, किन्तु उस रस को खाते समय जीम पर रखा सो जीभ तो जड़ है, और खीर पूरी तथा धाम रस इत्यादि भी जड़ है । उन्हें जीभ पर रखकर धौर चवा कर जिस पेट में उतारा वह पेट भी जड़ है, तब फिर वह स्वाद तेरे भीतर कौन सी जगह पर धाता है वस जड़ की पर्याय धारमा में त्रिकाल में भी नहीं धा सकती, किन्तु ध्वानी जीव मृद्ध होकर यह मानता है कि मुक्ते पर पदार्थ से स्वाद मिला है, यह उसका ध्वान है । चावल यह नहीं कहते किन्तु एग्ग कर किन्तु ध्वानी राग में लग जाता है।

जिसे यह प्रतीति है कि मैं स्व-पर प्रकाशक हूँ, चावल के स्वाद का ज्ञाता हूँ, चावल की पर्याय तीन काल और तीन लोक में नहीं मुक्ते आती चावल और चावल की पर्याय चावल में ही है, वह चावल की पर्याय का ज्ञान करने वाला-ज्ञायक है। भारता ने स्वय भगदि काल से जो मूल की है कि मैं भानन्द नहीं हूँ, मैं ज्ञान नहीं हूँ किन्तु मैं रागी हूँ, देवी हूँ, ऐसी मूल का निमित्त पाकर जो कर्म बन्ध हुमा है उस रजकरा में जब पाक भारता है, तब एक क्षेत्र में एक स्थान पर उदय रूप होवर भावक रूप से प्रगट होता है, जो कर्म का फल भाया है, तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है वह मोह वर्स का बन्ध करता है। कर्म कर्ही राग-देख, काम मोग नहीं कराते। जैसे चावल पककर तैयार होते हैं तब वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जामो भीर राग करो, इसी प्रकार जब कर्म पककर फल देने भाते हैं तब

वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जान्ना भीर राग करो; कम तो मात्र विद्यमान रूप में, फल रूप में—विपाक रूप में भाते हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम मुक्त में भटक जान्यो, किन्तु तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है, ऐना जो भवना भाव्य भारमा है सो (भाव्य का भर्य है कर्मानुसार होने योग्य भारमा की भवस्था) जो कर्म का उद्य भावक रूप से प्रगट होता है तद्नुसार जो विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा राग देख किया करता है, वह मोह कर्म को बाँधता है।

भावक अर्थात् मोह कर्म, जो फल रूप से प्रगट हुमा है; तदनु-सार राग-द्रेष की भावना रूप जो मात्मा की मवस्या हुई सो भाव्य है, उसे भेद ज्ञान के बल से दूर से ही लौटा लिया । यहां 'दूर से ही' शब्द यह सुचित करता है कि उसमें किंचित् मात्र भी नहीं मिला । में परिपूर्धा चैतन्य भगवान हूँ, मुक्त में मिलनता का अश भी नहीं है, सुमें कोई पर पदार्थ सहायक नहीं है, इस प्रकार मेदज्ञान के बल पूर्वक भपने भात्मा में राग होने से पूर्व ही भात्मा को बलपूर्वक हटाकर मोह का तिरस्कार करता है ।

बल पूर्वक मोह का तिरस्कार किया कि— जगत के किसी भीं पदार्थ का में कर्ता—हर्ता नहीं हूँ, जगत के कोई भी पदार्थ तथा कोई भी शुभाशुभभाव मुक्ते सुख रूप या सहायक नहीं हैं, इस प्रकार बल पूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्य भावक संकर दोष दूर किया है। यहाँ बाचार्यदेव ने 'बल पूर्वक मोह का तिरस्कार' कहकर पुरुषार्थ बताया है। मैं ज्ञायक ज्योति नैतन्य मूर्ति हूँ निद्रोंप चौर निरावलम्ब हूँ। मुक्ते देव-गुरु-शास्त्र का भी धवलम्बन नहीं है। इस प्रकार पर के बबलम्बन के बिना निरावलम्बन स्वभाव में एकाप्र हुणा चौर पर में युक्त नहीं हुणा सो इससे सहज ही मोह का बल-पूर्वक तिरस्कार होगया। बन्य किसी प्रकार का जितस्कार नहीं करना है, किन्तु अपने निर्विकरय वीतराग स्वभाव में स्थिर हुआ कि मोह का

तिरस्कार सहज ही हो जाता है। यही सन्ना पुरुषार्थ है, यहां सन्ना धर्म है, जीर यही भगवान की सन्नी भक्ति है।

पहले इकतीसर्वी गाथा में स्त्री, कुटुम्ब, इत्यादि स्रीर देव गुरु-शास्त्र इत्यादि की घोर होने वाले शभाशमभाव से धारमा को भलग बताकर सम्यक्दर्शन बताया श्रीर यहाँ सम्यक् दर्शन हाने के बाद जो कर्म का फल हुआ उसमें एकमेक नहीं हुआ, अर्थात् उसमें युक्त नहीं हुआ। तात्पर्य यह है कि प्रशुभ परिणाम एकमैक नहीं द्वेषा, इतना ही नहीं किन्त देव-गुरु-शास्त्र की भोर जो श्रम परिणाम होते हैं उनमें भी नहीं मिला, इसी प्रकार पर से भिन्न होकर मोह में नहीं मिला, धीर अपने में स्थिर हो गया, इसिलये विशेष स्थिरता हो गई। पहले इकतीसवीं गाया में द्रव्य को भलग किया है और यहाँ पर्याय को भलग किया है। श्रद्धा में द्रव्य को भलग करने पर भी पर्याय में मलिनता होती थी, इसलिये पंर्याय को स्वभाव रूप करके पर्याय में जितने क्रोध, मान, राग द्वेषादि होते थे उनसे भलग होकर विशेष स्थिर श्रवस्था की। जो कर्म का फल हुमा उसका अद्धा में ही नहीं किन्त पर्याय में भी मादर नहीं है, धर्यात धरियर होते रूप भी धादर नहीं है। भावक धर्यात मोह कर्म भौर उसमें मिलते रूप भारमा की जो भवत्या है सो भाव्य है। उससे अलग होकर अपने में स्थिर हुआ मोह का तिरस्कार किया। षभी यहाँ मोह का तिरस्कार किया है, परन्त मोह का नाश नहीं किया है, प्रयात यहाँ उपराम श्रेगी की बात है, जैसे प्राप्त को राख से डँक देते हैं, उसी प्रकार यहाँ मोह को देंक दिया है, किन्तु उसका समूल-नाश नहीं किया है। यह दितीय कज़ा की मध्यम भक्ति है।

प्रथम सम्यक्दरीन होने पर यह प्रतीति हुई कि-शरीरादिक ही नहीं किन्तु जो ग्रुभाशुभ भावनाएँ उद्भूत होती हैं वह भी मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वाला हूँ, जहाँ ऐसी श्रद्धा हुई वहाँ घर्म का प्रारम्भ होता है। मार्ग को देखा, भात्मा जागृत हो गया, किन्छ पुरुषार्थ की मन्दता से कर्मानुसार मस्थिरता की जो भवस्था होती थी यह अन कर्मानुसार न होकर पुरुषार्थ के द्वारा चैतन्य मूर्ति अमृतमागर मात्मा के अनुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी। वह मुनि एकत्व में टंकोल्कीर्या-निश्चल और ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्वर्यों के स्वभावों से होने वाले सर्व अन्य भावों से प्रमार्थत भिन्न अपने आत्मा का अनुभव करते है, वे निश्चय से जितमोह हैं, जिन हैं, धर्मी हैं, वीतराग है, और केवलज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में विद्यमान हैं।

वह ज्ञान स्वभाव कैसा है ? समस्तं लोक के ऊपर तरता हुआ, अर्थात राग-देव में एकमेक न होता हुआ, राग-देव और शुभाशुभ परिणाम से भिन्न का भिन्न, ष्रयात् अधिक से षधिक रहता हुआ; ऐसा वह ज्ञान स्वभाव सब के जपर तरता सा प्रतीत होता है। जैसे हजारों भगियों के किसी मेले में कोई एक विशास पहुँच जाये तो भी उसे यह शंका नहीं होती कि मैं भगी तो नहीं हूँ १ उसे यह नि:राक विज्यास है कि मैं भंगी नहीं हूँ। मैं इन हजारों भगियों के बीच आ धनश्य गया हूँ किन्तु हूं तो विश्वक ही, इम प्रकार वह भगियों के मेले में अलग ही तरता प्रतीत होता है, इसी प्रकार शरीर रूपया पैसा स्त्री कुटुम्त्र घादि घौर पुराय-पाप के परिसाम,-सन्न भगी मेला है, उससे मेरा ज्ञान स्वभाव चात्मा चलग ही है। वह कभी भी भगी-मेलारूप में कभी भी परियात नहीं हुमा है, इसे वह नि शकतया जानता है, श्रीर वह सम्पूर्ण भगी मेला से शलग तरता का तरता रहता है। जैसे कोयला चौर भग्नि दोनों अलग है, इसी प्रकार शरीरादि से, प्रयमदि से भीर समस्त लोक से, देह-मन्दिर में विराजमान ज्ञान मृति भलग है। ऐसे भात्मा को जिसने जान लिया है वह समस्त लोक पर तरता है। मेरा स्त्रभाव स्पष्ट प्रगट निर्मल सबका ज्ञाता है, वह पर रूप नहीं होता, इस प्रकार जिसने जाना है वह समस्त लोक के ऊपर तरता है।

मेरा ज्ञान स्वभाव पर से निराला और प्रत्यक्ष उद्योत भाव से सदा अतरंग में प्रकाशमान है। लोग कहते हैं कि प्रत्यक्ष हो तो हम उसे मानें, किन्तु भारमा स्थयं ही सदा जानने वाला प्रत्यक्ष है। यह सब कुछ जो दृष्टि से दिखाई देता है, उसे जानने वाला प्रत्यक्ष होगा या भग्नत्यक्ष थयदि जानने वाला त् नहीं हैं तो कौन जानता है! और जो झात होता है सो किसके भाषार से होता है अब को भान नहीं होता, जड़ कुछ नहीं जानता, इपिलये जानने वाला भारमा स्थय ही सदा प्रत्यक्ष है। भपनी चैतन्य शक्ति सदा प्रगट प्रत्यक्ष है। स्यॉद्य होता है भीर भस्त होजाता है, किन्तु भग्नान भारमा तो मदा भ्रतरंग में प्रकाशमान जागृत ज्योति की माति बिराजमान है, ऐसे भारमा का जो भतुभव करता है, उसने मग्नान भीर गुरु की सच्ची निश्चय स्तुति की है।

वह आतमा भविनाशी है। पुराय-पाप के विकारी मात भीर पुराय-पाप के फल रूप बाह्य सयोग, सब इतिएक भीर नाशवान हैं, इरणभर में बदल जाते हैं, भीर भूधव स्थभाव हैं। इसके विपरीत ज्ञानानन्द भारमा त्रिकाल स्थायी-धूब भीर शाश्वत है। उसका कभी नाश नहीं होता ऐसा भविनाशी है।

भगवान भातमा स्थय स्वतः ही सिद्ध और परमार्थ रूप झान स्वभाव है। मैं स्थय सिद्ध हूँ, मैं अपने से ही सिद्ध हुआ हूँ, मुम्ते निद्ध करने में मेरी सिद्धि करने में कोई शरीर, मन, वांग्री आदि पर पटार्थ की भावश्यकता नहीं होती। परमार्थ रूप भगवान आतमा स्वतः सिद्धि है, उसे सिद्ध करने के लिये-निश्चित करने के लिये पुगय का-राग का या पर संयोग का भवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

परमार्थ रूप भगवान भातमा ज्ञान स्वभाव है। भ्रातमा को ज्ञान में पिहचान कराई है। जैमे गुड़ की मिठास के द्वारा पिहचान कराई जाती है, इसी प्रकार भातमा की ज्ञान गुर्मा से पिहचान कराई गई है। कमें के उदय में राग-द्वेष से गुक्त होकर जो भरिषर होता था वह भपने ज्ञान स्वभाव को पिहचान कर स्थिर इसा, भयीत उस भाव्य भावक-सकर-टोष को दूर करके दूसरी निश्चय स्तुति की है। मेरी मिहमा ऐसी है कि जो सर्वज्ञ के मुख से भी नहीं कही जा सकती;

उसे जानकर जो उसमें स्थिर होता है उसने अपनी भक्ति की है, केवल ज्ञानी की भक्ति की है और तीर्थकर भगवान की भक्ति की है।

यहाँ किसी के मन में यह विचार उठ सकता है कि इसमें कौन से भगवान घौर कौन से तीर्थंकर आगये ? उसका समाधान यह है कि— जो अपने आत्मा को पिह्चान कर उसमें स्थिर होगया उसीने आत्मा की सच्ची भक्ति की है; और जिसने धात्मा की भक्ति की है. उसने सभी तीर्थंकरों की सभी केविलयों की और सभी सिद्धों की भक्ति की है। यह द्वितीय कन्ना की मध्यम निश्चय भक्ति है।

जहाँ निश्चय की प्रतीति है वहाँ अपूर्याता को लेकर मगवान की भक्ति का शुभभाव होता है, सो वह व्यवहार स्तुति है, किन्तु शुभराग विकार है, इसलिये वह आत्मा को लाभ नहीं करता, अपने स्वभाव की प्रतीति ही गुर्याकारी है।

इस गाथा सूत्र में एक मोह का ही नाम लिया है, उसमें मोह पद को बदलकर उसके स्थानपर राग-द्वेष इत्यादि सोलह सूत्र लेना चाहियें। जैसे राग मेरा स्वभाव नहीं है, राग छौर राग के फल में केयलज्ञान नहीं होता, राग को तोड़ने का स्वभाव जिस श्रद्धा में लिया है, उसके द्वारा णागे बढ़कर राग को तोड़कर केयलज्ञान होगा, इस प्रकार राग में युक्त न हो छौर ज्ञपने में एकाप्रता बढाये सो यह णातमा की भक्ति हुई।

इसी प्रकार द्वेष भी मेरा स्वरूप नहीं है। रोग आदि प्रतिकूलता के प्रसंग में जो अरुचि होती है वह देष है। उस देष से मेरा निमल स्वभाव अलग है, इसी प्रकार अपने स्वभाव में एकाग्र हुआ और देष से अस्परता झूटकर स्पर अवस्था हुई, सो द्वितीय कन्ना की स्तृति है।

इसी प्रकार मैं कोष से भी श्रालग हूँ । पर पदार्थ मुफे कोष नहीं कराता । मेरे शात्म स्वभाव में कोष नहीं है, वर्तमान श्रवस्था में पुरुषार्थ की श्रशक्ति को लेकर कोष होता है, पर की श्रोर जितना क्रीय में रुकता है इससे मलग होकर गुगा में सावधानीपूर्वक एकाप्र होगया सो दितीय कहा की उच्च भक्ति है। इक्तीसवी गाथा में भारमा को क्रोधादि से मलग करने को कहा है मर्थात् भेद बान करने को कहा है, और बत्तीमवीं गाथा में मवस्या में जो मस्थिता होती यी उसमे भी इटकर विशेष स्थिर होने को कहा है।

इसी प्रकार मान से भी अपने को अलग करे। जगत में जो निन्दा-प्रशासा होती है सो मैं नहीं हूँ, मेरे आतमा की कोई निन्दा या प्रशासा नहीं कर सकता, क्योंकि में आतमा अरूपी हूँ, मोर निन्दा प्रशासा नहीं कर सकता, क्योंकि में आतमा अरूपी आतमा नहीं आ मकता अथवा मेरे अरूपी आतमा में रूपी पदार्थ प्रवेश नहीं कर भकता उसलिये कोई मेरी निन्दा या प्रशासा कर ही नहीं सकता। जिसे जो अनुकूल पहता है वह उसी के उस्टे-सीधे गीत गाता है, कोई दूसरे की निन्दा या प्रशासा कर ही नहीं सकता। निन्दा-प्रशास होने मे जो राग-देख होता है, वह कोई कराता नहीं है, मेरी अशक्ति के कारण अवस्था में जो राग देख होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है। ऐसी प्रतीति होने पर अनन्त राग-देख चला गया, इतना ही नहीं किन्तु अवस्था में जो कुछ लचक आजाती थी उससे भी अब स्थिर होगया। विशेष स्वरूप स्थिरता के द्वारा मोह का अभाव करने लगा सो यहाँ उस वीतरागी स्थिरता की बात है।

पर में अहकार तब आता है जब यह विचार करे कि-मेरी प्रशासा की है, मेरी निन्दा की है, और इम प्रकार जो पर में अपनापन मानता है उमके कुछ भीतर से अहकार होता है, और तीव राग-देव होता है। किंन्तु हे भाई! न तो तेरा नाम है, और न तेरी जाति पाँग है, फिर भी ऐमे शरीर के नाम से तुसे कोई पहिचाने (पम्बोधन करे) और उस नाम से तेरी निन्दा करे तो तेरा उसमें क्या चला गया है जो यह मानता है कि यह नाम मेरा है, और जिसका यह भनावर

हो रहा है वह में हूँ, वह पर को अपना मान रहा है इसलिये उसके भीतर से राग-देव होता है। जब कोई नाम को गाली देता है तब वह उसे (गाळी को) अपने खाते में ले लेता है और तब राग-देव होता है, किन्तु तू अब इसे रहने भी दे । अब तू नाम को अपना मत मान। दूसरे लोग जिस नाम से पुनारते हैं उस नाम में तेरा आत्मा नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि मेरा आत्मा किसी की वाणी में नहीं आ सकता, उसके राग-देव बढ़ना नहीं किन्तु घटता जाता है, तथा आत्माग्रा की शांति और स्थिरता बढ़ती जाती है। ऐसी स्थित में यह भगवान की दितीय कहा की निश्चय स्तुति करता है।

मनादि काल से मप्रतिबुद्ध शरीर वागी श्रीर मन को भपना मान रहा था, उसे समकाते समकाते निश्चय स्तुति की बात कही गई है।

भारमा भारमा रूप से है पर वस्तु रूप नहीं, भीर न पर वस्तु भारमा रूप ही है। यदि भारमा पर वस्तु रूप हो जाये भीर पर वस्तु भारमा रूप हो जाये, तो दोनों द्रव्य एक हो जाये स्वतंत्र न रहें।

भारमा ज्ञान शाति भादि भनन्तगुर्गो का पिंड है। भारमा में जो राग-देषादि भाव होता है वह भारमा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं किन्तु क्षियाक विकारी भाव है। भारम स्वभाव को भूल कर, पर को भपने रूप में मानना, गुरा को भूल जाना है, और गुरा को भूल जाना स्वतत्रता को खो देना है। स्वतंत्रता के खो देने से दुःख भोगना पड़ते हैं। जब अपने गुरा जानने में नहीं भाते तब कहीं तो अपने को मानेगा ही ? भर्यात् यह शरीर, राग-देष और विकार रूप में हूँ इस प्रकार पर में भपये भरितत्व को स्वीकार किया मानों यह मान लिया कि मे परमुखापेची हूँ और भर्यथा निर्मालय हूँ। यदि मे शरीरादि, रागादि को छोड़ हुँगा तो में नहीं रहेगा, यदि मुक्तमें से विकार निकल गये तो मुक्तमें कुछ नहीं रहेगा,-इस प्रकार अपने को निर्मालय की हत्या करता है । खीर इस प्रकार खुने गुगों की हत्या करने चाला कभी भी पराधीनता को नहीं हटा फकता तथा वह सदा पर-मुखापेली बना रहेगा । खाला ज्ञान, दर्शन स्वतंत्र सुख, धानन्द भीर बीर्य की मृति है, उसे यथावत् न माने खीर जब तक पर की अपना मानता रहे तो तब तक स्वतंत्र धर्म नहीं, हो सकता । और जब स्वतंत्र धर्म नहीं होगा तब तक परतंत्र विकार खर्म इहीं हो सकता ।

भारमा विल्कुल पृथक्-पर से भिन्न है, उसे पराश्रय की भाषश्यकता नहीं होती किन्तु अज्ञानी जीवों वा बाह्य लेंच है, और वे बाह्य से ही देखते हैं, इसलिये उनके मन में यह बात नहीं जमती।

यहाँ भप्रतिबुद्ध को सममाते हैं। अप्रतिबुद्ध वह है जो अपने सो बिली प्रस्तुत - वस्तु से मलेंग नहीं जानता और जो इस वाते से भजान है कि—स्वय भारमा भुव है, और जो भपना भजान है, अर्थात् अर्थने को नहीं मानता वह भप्रतिबुद्ध भज्ञानी है।

वस्तु स्वभाव को जाने विना कहाँ टिका जाये धारे टिके विना चारित्र नहीं होता, तया चारित्र के बिना मोझ नहीं होता, इसलिये मोस के लिये चारित्र चाहिये धीर चारित्र को यथार्थ ज्ञान चाहिये।

इकतीसवीं गाया में परिचय होने की बात कही है। परिचय होते ही सब बीतराग हो जाते हों सो बात नहीं है। किन्तु जो जाना भीर माना उसमें पुरुषार्थ करके कमश, स्थिर होता जाता है सो यह वीतराग की सच्ची भक्ति है।

यहाँ मान कषाय की चर्चा की जा चुनी है, जहाँ कोई शरीर के नाम का अपमान करता है या प्रशसा करता है, वहाँ अज्ञानी को कुछ ऐशा लगता है कि यह मेरा नाम है, और जो इस नाम की प्रशसा की वह मेरी प्रशसा है, इस प्रकार मान बैठना सो मान है। शरीर की निन्दा स्तुति सुनकर अज्ञानी को राग देख होता है किन्तु शरीर तो जड़-पुद्गल परमासुखाँ का जना हुआ है। वह सदा रहने वाल नहीं है। जब पूर्वभव से माता के उदर में भाषा तब तैजस भीर कार्याप्दो शरीर साथ लेकर आया था। यह स्थूल शरीर तो माता के उदर में भाने के बाद बना है। पूर्व भव का नाम कर्म लेकर भाषा था इसिलये माता के उदर में शरीर की रचना हुई, और फिर बाहर भाषा; तत्वश्चात् दूध, दाल, भात, रोटी, शाक इत्यादि से इतना बड़ा शरीर हुआ। यह शरीर सदा स्थायी बस्तु नहीं है, किन्तु भमुक समय तक रहने वालो वस्तु है। इसी प्रकार राग-देख विकार भी भमुक समय तक रहने वाले है, सदा स्थायी नहीं हैं। इसिलये ज्ञानी सममता है कि न तो यह शरीर ही मेरा है और न राग देख ही, तथा मेरे आत्मा की निन्दा स्तुति कोई नहीं कर सकता। तीनकोक और तीनकाल में कोई भी व्यक्ति भाराम की निन्दा-स्तुति नहीं कर सकता, इस प्रकार ज्ञानी को प्रतीति है और विशेष स्थिरता है इसिलये समार के चाहे जैसे प्रसग आयें तो भी उसे कुछ नहीं होता, और स्थिरता बनी रहती है। यह भगवान की दितीय कला की भिक्त है।

धर्म वह है कि धर्म को जाना-माना और फिर प्रतिकृत प्रसा आने पर समसे कि नह उसी में है और मैं भपने में हूँ, उसमें न मेरा हाथ है न मुक्त में उसका। किन्तु धर्मा जब तक अपनी अशक्ति हैं तब तक अशुभराग को दूर करके शुभराग होता है। वह शुभराग भी मर्यादा में होता है, क्योंकि स्वरूप की मर्यादा का उल्लंघन करकें शुभराग भी नहीं, होता । किन्तु वहाँ तो उस मर्यादिन शुभराग को भी दूर करने की बात। हैं, ।

ज्ञानी मममता है कि मैं ज्ञाता हूँ, धान-दस्वरूप हूँ, बीतराग-स्वरूप हूँ, मेरे धालमा की कोई जात-पात नहीं है। तब फिर मुमे कीन कहेगा कि दे ऐसा है, बीर पू वैसा है, ले धच्छा है, तू बुरा है। इस प्रकार धर्मात्मा जीव पूर्व कमें के उदयानुसार जो प्रसाग बाता है उसमें मान नहीं होने देता। धानी को लगता है कि मेरी जाति—पाति है, मेरा कुटुम्ब—परिवारः है। इस प्रकार वह पर को धपना मानकर परतंत्र बनता है। जब जन्म प्रह्या किया तत्र कहाँ खबर थी कि मैं धमुक जाति का हूँ, अथवा इस शरीर का यह नाम है । जन्म के बाद माता-पिता ने या स्नेही जनों ने इच्छित नाम गख दिया; तब धानी उस नाम को पकड़ बैठता है धौर कहता है कि यह नाम मेरा है। फिर जब कोई बद-नाम लेकर निन्दा करता है, तो कोध के मारे उसके शरीर में काटे खड़े हो जाते हैं। किन्तु भाई। बदनाम तेरा कहाँ है । धानी जीव ने जहाँ—तहाँ मेरा-मेरा मान रखा है, इसी लिये उसे कोधमान धादि होता है, किन्तु ज्ञानी किसी भी प्रसग में मान नहीं होने देता।

माया भी मेरा स्वरूप नहीं है। माया का मर्थ है दम्भ । उस दम्भ से मैं मात्मा मलग हूँ, इस प्रकार पृथकत्व तो इकतीववीं गाया में बताया जा जुका है, किन्तु जो अवस्या में भी मस्थिरता रूप माया न होने दे और मवस्या की स्थिरता करे उस जितमोह की यहाँ बात है।

लोभ भी मेरा स्वरूप नहीं है। लोभ विकारी भाव है, वह मेरा स्वभाव भाव नहीं है। मैं तो सतोषस्वरूप धनन्त हूँ यह जानकर धपने में स्थिर हो धौर लोभ प्रकृति का उदय होने पर उसमें युक्त न हो तो उसने लोभ को जीता है।

ष्मष्टकर्म के रजकरण भी मेरा स्वरूप नहीं हैं, उनसे मैं श्राहम हूं। इसी प्रकार कर्मों के निमित्त से जो श्रावस्था होती है वह भी मेरा स्वभाव नहीं है। इसलिये श्रापने स्वभाव में रहना श्रीर श्रावस्था को मिलन न होने देना सो भाज्यभावक-संकर दोष से दूर रहना है।

नोकर्स भी मैं नहीं हूँ। किसी ने गाली दी सो वह नोकर्स है। उस गाली देनेवाले ने गाली नहीं दी है, किन्तु तेरे ही पूर्वकृत भशुभभाव से जो कर्मबन्च हुमा था उसी के उदयस्वरूप यह प्रति- कूल सयोग मिला है। दढ़तापूर्वक यह प्रतीति क्यों नहीं करता कि पहले जो प्रशुभ परिगाम हुए थे उन्हीं का यह फल है, वह मेरा स्वरूप नहीं है। प्रज्ञानी जीव या, तो कर्म का दोष निकालता है या नोकर्म का। किन्तु तू उसका मात्र ज्ञान ही कर और यह जान कि यह पूर्वकृत भूल का परिगाम है।

जो जो संयोग मिलते हैं वह कर्म का फल नोकर्म है। नोकर्म में धनेक बातों का समावेश हो जाता है। अच्छा धन-जल मिले, 'शरीर धच्छा रहे या न रहे, और बाहर की धनुकूलता हो या प्रतिकूलता यह सब नोकर्म है। जो यह मानता है कि यदि घूमने जायेगे तो शरीर अच्छा रहेगा वह नोकर्म को अपना मानता है। अधिकांश मनुष्य यह मानते है कि—यदि हम संवेरे चाय न पियें तो हमारा सिर दुखने लगे, यदि चाय पी लें तो मस्तिष्क में शांति रहे और ज्ञान धच्छा काम करे। किन्तु यह तो विचार करो कि चाय की जरा-सी धूल तुम्हारे ज्ञान में कैसे सहायक हो धकती है। यदि चाय के एक प्याले से ज्ञान धच्छा काम करने लगे तो फिर जगत भर की चाय इकट्टी करके पी लेने से तो केवलज्ञान हो जाना चाहिये। धरे। यह कैसी विपरीत मान्यता है श्वपनी विपरीत धारणा से ऐसा मान रखा है कि-यह पर वस्तुएँ मेरे ज्ञान में सहायक हो सकती हैं। ज्ञानी समक्तता है कि नोकर्म मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु अपने निर्विकार स्वभाव में एकाप्र होकर रहना ही मेरा स्वरूप है।

इसी प्रयार मन, बचन, काय का जो योग है उस योग को कम कर डालना श्रर्थात् विकल्पों को कम कर देना और स्वरूप में एकाग्र होना सो भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसी प्रकार इकतीसवीं गाथा में यह बात भा चुकी है कि-मैं पंचेन्द्रियों से, भिन्न हूँ, भौर इन्द्रियाँ मेरी नहीं है। ें जैसे यदि रूप को देखकर श्रास्थरता की श्रोर मुक्तेंब होता हो ता चर्से दूर करके स्थिर होना चाहिये, उसी प्रकार यदि कोई शब्द सुनकर श्रीस्थरता होती हो तो दूर करके स्थिर होना चाहिये। इसी प्रकार स्पर्शन, रसना और प्राया के सम्बन्ध में भी समम लेना चाहिये।

राग-देख को भेदज्ञान के बल से धलग करके अपने में स्थिर होकर उप शांत किया है, नष्ट नहीं किया। पूर्वोक्त ज्ञान स्त्रभाव के द्वारा धन्य द्रव्य से धिक धात्मानुभव करने से जितमोह जिन हो गया। यहाँ यह धाशय है कि श्रेग्यी के चढ़ने पर जिसके अनुभव में मोह का उदय न रहे, और जो धपने बल से उपशमादि करके धात्मा का धनुभव करता है, वह जितमोह है। यहाँ मोह को दबा दिया है, नष्ट नहीं किया। यह भगवान की दितीय कला कि निश्चय स्तुति है।

मगवान की स्तुति भगने भारमा के साथ सम्बन्ध रखती है, पर भगवान के साथ सम्बन्ध नहीं रखती । सन्मुख विद्यान भगवान की भीर जो परोन्मुख भाव है सो शुभभाव है, उससे पुष्य बन्ध होता है, धर्म नहीं । जी पुत्रादि की ओर जान वाला भाव अशुभभाव है । उस अशुभभाव को दूर करने के लिये भगवान की ओर शुभभाव से युक्त होता है, किन्तु भारमा क्या है—और धर्म का सम्बन्ध मेरे भारमा के साथ है, यह न जाने, न माने तो उसे भगवान की सची स्तुति या भक्ति नहीं हो सकती । जो इस पचरगी दुनियामें अच्छा शरीर अच्छे खान-पान और अच्छे रहन सहन में रचा पचा रहता है उसे यह धर्म कहाँ से समक्त में भा सकता है है ॥ ३२ ॥

तीसरी स्तुति भाव्य-भावक भाव की अभावन रूप निश्चय स्तुति हैं, इसे आचार्यदेव सममाते हैं, जो उस स्वरूप को समम लेता है उसे तिकाल ही ऐसी 'स्थिरता नहीं हो जाती, किन्तु यहाँ यह सममाते हैं कि निश्चय स्तुति और भीकि का यह सरूप है कि

जिदमोहस्त दु जइया 'बीगो मोहो हविज्ज साहुस्स । 'तइया हु खीग्रमोहो मगगदि सो गिंच्छय्विदृहि ॥ ३३॥

> जितमोहस्य तु यदा चीयो मोहो भवेत्सायीः । तदा खलु चीयामोहो भगयते स निश्चयविद्धिः ॥ ३३ ॥

ह्मर्थः — जिसमें मोह को जीत लिया है ऐसे साधु के जब मोह चीया होकर सता में से नष्ट होता है तब निश्चय के ज्ञाता उस साधु को निश्चय से 'चीयामोह' इस नाम से पुकारते हैं।

अज्ञानी अर्थात् अनादिकाल से अज्ञान और श्रीरादि सयोग को अपना माननेवाले जीव से 'कहते हैं कि हे भाई! तेरे आत्मा का सम्बन्ध तेरे साथ है, पर के साथ नहीं है। तू अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो, देव-गुरु-शास्त्र को भी अपने आत्म-धर्म के सम्बन्ध रूप से मानता हो तो यह सच्ची स्तुति नहीं है, यह सममाते हैं।

इम निश्चय स्तृति में पूर्वोक्त विधान आत्मा में से मोह का तिर-स्कार करके पूर्व कथनानुसार ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से अधिक आत्मा का अनुभव करने से जो जितमोह हुआ है, उसे अपने स्वभाव भाव की भावना का भली-माति अवलम्बन करने से मोह की संतित का ऐसा आत्यितिक विनाश होता है कि फिर उसका उदय नहीं होता।

मोह का पर्थ है स्वरूप की प्रसावधानी। उस मोह को स्वरूप की सावधानी से नष्ट कर दिया। पहले तो मोह का तिरस्कार करके उसे दबा दिया था, किन्तु यहाँ स्वभाव भाव की भावना का भली-भाँति प्रमलम्बन करके मोह का ऐसा नाश किया कि फिर उसका उदय नहीं होगा।

् प्रयुम_्कह्मा की निश्चय स्तुति में मोह से पृथक् जानने और मानने को कहा है। . द्वितीय कचा की स्तुति में बताया है कि मोह में एकमेक नहीं हुंचा किन्तु दूर से ही लौट पाया, पर्थात् मोह का तिरस्कार कर दिया, ग्रीर इस प्रकार मोह का उपशम कर दिया है।

तीसरी कचा में मोह का चय किया है।

इस प्रकार यह जघन्य मध्यम भीर उत्कृष्ट स्तुति कही है।

भपने भारमा की उत्कृष्ट शुद्ध-निर्मल भाव की मावना का भर्य है भान्त-रिक एकामता । निर्विकल्प स्वभाव में स्थिर हुमा, मात्र शुद्ध वीतराग स्वभाव में एकामता करने में लग गया, और उसका मली-माति ऐसा भव-लम्बन किया कि दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त होजाये, ऐसी यह उत्कृष्ट मिक्त है।

यहाँ ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वताया है कि कोई पर पदार्थ कुछ कर नहीं देता। जब तेरा ही मात्मा स्वरूप की जागृति के द्वारा प्रयत्न करे चौर जब मोह का जय करे तभी मोह स्वय होता है, उसे कोई पर पदार्थ या व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसा स्वतंत्र स्वरूप वताया है। बत्तीसवीं गाधा में 'दूसरे में मिले विना' भौर 'तिरस्कार करके' ऐसा कहा गया है, किन्तु यह नहीं कहा गया है कि स्वभावमान की भावना का भली-माति भवलम्बन किया है। यहाँ तेतीसवीं गाधा में स्वभावभाव की भावना का भली-माति भवलम्बन करने की वात है, भर्षात् स्थिरता की ऐसी जमावट की है कि मोह का एक अश भी न रहे।

जड़ को अपनी खबर नहीं है। उसकी खबर करनेवाला प्रत्यक्ष उद्योतमान जागृत ज्योति, चैतन्य प्रभु झायक स्वभाव है। उसका भली-भाति अवलम्बन करने से मोह ऐसा नष्ट हो जाता है कि फिर वह प्रगट नहीं होता। यदि अग्नि को राख से दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो सकती है, किन्तु यदि नष्ट कर दिया जाये तो वह प्रगट नहीं हो सकती। इसी प्रकार मोह को दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो जाता है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाये तो वह फिर प्रगट नहीं हो सकता । ज्ञानस्वरूप प्रमातमा में ऐसा स्थिर हो कि अन्तर मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त हो जाये । जो इम प्रकार मोह का सय करता है वह सीम्प्रमोह जिन कहलाता है। यह बाग्हर्वे गुम्मस्थान की बात है, तथापि सर्वया अप्रतिबुद्ध को सममा रहे हैं।

परसात्मा को प्राप्त हुआ अर्थात् बारहवे गुगास्थान में परमात्मा हुआ, अपने में युक्त हो गया नो वह निश्चय भक्ति या निश्चय स्तुति है। यहाँ तो अभी परमात्मा की भक्ति और स्तुति है। तेरहवे गुगास्थान में स्तुति का फल है क्योंकि वहाँ सम्पूर्ण परमात्मा हो जाता है।

यहाँ भी जैंमा कि पहले वहा गया है उसी प्रकार राग का च्रय किया और द्वेप का च्रय कर दिया, उत्थादि सभी बाते ले लेनी चाहियें।

पहले अपने बल से उपशम भाव के द्वारा मोह को जाता, फिर स्वरूप की सावधानी के द्वारा महा सामध्ये से मोह का मता में से स्वय करके जब परमातमा को प्राप्त होता है तब 'ज्ञीयमोह जिन' वहलाता है। अन्तर्ग में पर से भिन्न होका एकाप्र हो सो वह स्तुति और धर्म है। निम्नदशा वाले से कहा है कि अपने में जितना सम्बन्ध स्थापित करे उतनी ही सच्ची भिक्त है, परावजम्बन से धर्म नहीं होता किन्तु अन्तर्ग स्वरूप में सम्यक् झानपूर्वक जितनी एकाप्रना स्थिरता होती है, उतना धर्म है। गरोन्मुखता का जो भाव है सो श्रुममाव- प्रायमाय है। उस अशुभराग को दूर करके श्रुम विक्रन्यरूप राग होता है। यदि श्रुमराग न हो तो पाप राग होता है, इसिजये झानी अशुम राग को दूर करके श्रुमराग में यक्त होता है, किन्तु वह श्रुममाव विकारीभाय है, उनसे सेग स्वभाय विक्रित होगा ऐसा वह नहीं मानता। यह जो न्तीनों वर्ग की निश्चय स्तुति कही है सो तीनों का सम्बन्ध आतमा के साथ है। अब यहा इस निश्चय-ज्यवहार कर स्तुति का पर्य कलशरूप में कहते है

ण्यस्य व्यवहारतो न तु पुत्त. कायात्मनोर्निश्चया-तुः स्तोशं व्यवहारतोऽस्ति वपुपः स्तुत्या न तत्तत्त्वत । स्तोत्रं निश्चयतश्चितो भवति चित्सतुर्वेष सैव भवे- । । न्नातस्तीर्थकरसतवोत्तरचलावेकत्वमारमांगयोः ॥ २७ ॥

श्र्ये — शरीर और णात्मा में व्यवहारनय से एकत्व है किलं निश्चयनय से एकत्व नहीं है, इसलिये शरीर के स्तवन से श्रात्मा पुरुष का स्तवन व्यवहारनय से हुणा कहलाता है, निश्चयनय से नहीं। निश्चय से तो चेतन्य के स्तवन से ही चेतन्य का स्तवन होत. हैं। वह चेतन्य का स्तवन यहाँ। जितेन्द्रिय, जितमीह, जीगामीह, हत्यादि (उपरोक्त) प्रकार से होता है। णज्ञानों ने तीर्धेक्त के स्तवन का जो प्रश्न किया था उनका इन प्रकार नयविभाग से उत्तर दिया है, उन उत्तर के बल से यह सिद्ध हुणा कि णात्मा भीर शरीर में निश्चय से एकत्व नहीं है।

शरीर चौर मात्मा एक ही स्थान पर रहते है, इतना सम्बन्ध व्य-वहार से हैं, निश्चय से नहीं शरीर के स्तवन से व्यवहार से स्तवन हाता है। उससे पुष्य बन्ध होता है, किन्तु वह आत्मा का धर्म नहीं है। चैतन्य का स्तवन चैतन्य से ही होता है। चैतन्यमूर्ति—पर से भिन्न स्वभाव में एकाम्र होना ही निश्चय स्तवन है। केवली भगवान के शरीर की चोर लच्च जाये या उनके भात्मा की चोर लच्च जाये किन्तु दोनों व्यवहार स्तुति हैं। उनसे पुष्प बन्ध होता है, किन्तु भात्मा का धर्म नहीं होता।

व्यन्ते स्वरूप में एकाग्र होना भी व्यन्हार है, क्योंिक प्रमार्थ ध्रुव स्वरूप घल्याड धातमा ही प्रमार्थ धर्मात् निश्चय है, किन्तु यहाँ तो प्राप्त्रय को छुड़ाकर स्वाग्रय की ध्रमेला से स्व में एकाग्र होने को निश्चय कहा है। वैसे तो प्रमार्थ ध्रुव स्वरूप धातमा ही प्रमार्थ है। धातमा की घोर का भाव धातमा की मूक भक्ति ध्रीर खति है। प्राष्ट्रय के बिना धातमा में एकाग्र होना सो मूक भक्ति है, धर्म है। धरीर धातमा का स्वभाव है। भक्ति में बोलने का भाव हो सो बिकल्प है, किन्तु स्वरूप एकाग्र होने का दूसरा नाम मूक भक्ति है। प

ं पर से आलग हुआ अर्थात् पर के। आभिमान दूर हो गया, फिर अस्पिरता को दूर करने का प्रयाप हुआ। यहाँ कोई कह सकता है कि इसे जानने का क्या काम है किन्तु माई! आत्म विवेक के बिना स्थिर होने का प्रयाप नहीं होता; और विवेक, इंडता तथा स्थिरता के विना मुक्ति नहीं होती।

> इति परिचिततस्वैरात्मकायैकताया नयविभजन युक्त्याऽत्यतमुच्छादितायाम् । स्रवतरित न बोधो बोधमेवाद्य कस्य स्वरसरभसकृष्टः प्रस्फुटन्सैक एव ॥ २८ ॥

श्र्यः — जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय किया है, ऐसे मुनियों ने जब भारता स्रोर शरीर के एकत्व को इस प्रकार नयिभाग की युक्ति के द्वारा जड़ मूल से उखाड़ फेका है—सत्यन्त निषेध किया है, तब भपने निजरस के विग से स्वाकृष्ट होकर प्रगट होने वाला एक स्वरूप होकर-किप पुरुष को वह ज्ञान तत्काल यथार्थता को प्राप्त न होगा?

धव भाचार्यदेव एक भद्भुत वात कहते है।

जिसने नय-विभाग की युक्ति से पर से भारमा का पृथकत्व जान लिया है, परिचय प्राप्त किया है, उसने शरीर के साथ माने गये एकत्व को जड़ मूल से उखाड़ फेका है।

, शरीर मन, वागी, श्रीर पुगय पाय के भाव तेरा कुछ भी नहीं कर सकते। तू इससे पर है, वे तुमासे अत्यन्त भिन्न है। तुमामें पर पदार्थ नहीं है, इप प्रकार श्रात्यतिक, रूप से निषेध किया है। जिमने पर से प्रथकत्व को जान लिया है उसने पर से एकत्व को उखाड़ फेका है। जिन कि ऐसे मुनियों ने पूर सम्बन्धी एकत्व का अत्यन्त निषेध कर दिया है, तब फिर किस पुरुष को तहकाल ज्ञान न होगा ? षाचार्यदेव कहते हैं कि हमने ष्यनेक प्रकार से भाला को पर से भिन्न बताया है, तब फिर ऐसा कीन पुरुष होगा कि जिसे सम्यक् प्रतीति न हो ध्यव तो मम्यक् प्रतीति होनी ही चाहिये। ऐसी धद्भुत बात सुनकर भी किसी क मन में यह शका हामकती है कि-पहले ग्यारह भग का ज्ञान प्राप्त किया था तब भी भाष प्रतीति प्रगट नहीं हुई थी तो भव क्या होगी है तो यह उचिन नहीं है।

भाचार्यदेव कहते है कि भाई १ पुराय-पाप के विकारी भाव नाशवान हैं। उनसे तेरा अविनाशी स्वरूप पृथक् है। उस अविनाशी स्वरूप को हमने प्रगट का लिया है, सो तुम से कह रहे है, तब फिर तुम्हारी समम में क्यों नहीं भायेगा १ अवश्य आयेगा, अवश्य प्रतीति होगी। यह वस्तु तुम्हारे कानों में पड़े, तुम्हारी सच्ची जिज्ञासा हो, रुचि हो तब फिर यह बात क्यों समफ नहीं आयेगी १ जब कि हमने अनेक प्रकार से आत्मा को भिन्न बताया है तब तस्काल ही आत्मा प्रतीति क्यों नहीं होगी १ इससे तो आवाल वृद्ध सभी को तस्काल प्रतीति हो ही जाती है।

वह ज्ञान अपने निजरस से आकृष्ट होनर एक रस होता हुआ प्रगट होता है। मैं आनन्द मूर्ति हूँ, ऐसी श्रद्धा के द्वारा उसमें एकाप्र होजाये तो मात्र ज्ञान ही नहीं किन्तु साथ में आनन्द भी प्रगट होगा, और आकुलता तथा पराधीनता भी नहीं रहेगी। आत्म प्रतीति क होने पर शांति होती है, आनन्द होता है, आत्म प्रतीति होने पर आकुलता दूर न हो और शांति प्राप्त न हो, ऐसी बात इस शाख में कहीं है ही नहीं। शारीर और आत्मा दोनों त्रिकाल में पृथक् पदार्थ हैं. शरीर के भाव आरमा के, और आत्मा के भाव शारीर के आधीन नहीं हैं।

सच्ची सेवा भीर सच्ची भक्ति तब कहलाती है जब यह प्रतीति होजाये कि-शरीर और इन्द्रियों से मैं ज्ञान स्वभाव घुव भारमा भिन्न हूँ, जो यह क्षियाक विकार है सो मेरा स्वभाव नहीं है। ऐसे स्व-पर विवेक शक्ति वासे ज्ञान से स्वरूप की एकामता रूप सेवा करना सो सच्ची मंक्त है। घात्मा घनेला, निर्विकल्प, निर्विकार घोर ध्रुव स्वभाव है, उसका घनुभव करना ही धर्म है, घोर फिर घागे जाकर स्थिरता करना तथा राग द्वेष का समूल नाश करना सो यही भगवान की मच्ची स्तुति है।

चहाईसवे कलशा में भाचार्यदेव कहते है कि-हमने जो अधिकार वहा है सो भपने स्थ-पर के पृथकत्व के विवेक से कहा है।

इसमें अनेक प्रकार बताये है। जिस जीव की भारमधर्म चाहिये है उम स्वरूप से परिचित जाता गुरु पहले मिलना चाहिये। यहाँ वक्ता और श्रोता की बात कही जा रही है। जिन धर्मात्मा मुनियों ने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का पर्चिय अर्थात् अभ्यास करके अनुभव कर लिया है, उनसे सुनने के बाद अन्तरग पुरुषार्थ से एकाग्र हुआ जा सकता है। यहाँ उस पात्र को लिया गया है, जो तस्काल समक्त सकता है।

शरीर मन और वाणी से तो धर्म नहीं होता, किन्तु पराश्रय से शुभाशुभ विकल्प की श्रोर क्रॉके तो वह भी धर्म का यथार्थ स्वरूप है। है। श्रात्मा ज्ञान मूर्ति ध्रुव स्वय्या है, वह खात्मा का यथार्थ स्वरूप है। ऐमें श्रात्मा के यथार्थ स्वरूप का परिचय करके, जो केवलज्ञान को प्राप्त करन के लिये बारम्यार स्वरूप स्थिरता करते है, ऐसे मुनियों ने श्रात्मा भौर शरीरादि के एकत्व को जह से उखाड़ कर फेक दिया है।

जैसे पत्थर पर टाँकी से उ तीर्था अन्तर मिट नहीं सकते इसी प्रकार आत्मा शरीर, मन और वाया से मिट नहीं सकता। आत्मा का ऐसा टकोल्कीर्था धुव स्वरूप है कि वह अन्तरम में होने वाली शुभाशुभ भावनाओं से भो नहीं मिटता। वस्तु स्वभाव किसा भी बाह्य पदार्थ से या आन्तरिक शुभाशुभ भाव से नष्ट नहीं होता।

भगवान श्र्यात्मा शरीर में धौर शरीर आत्मा में त्रिकाल नहीं रहा है। शरीर शरीर में है और आत्मा आत्मा में है। शरीर का प्रत्येक रजकरण पृथक्-पृथक् है। जब शरीर का एक रजकरण बढलता है तब उस स्वतंत्र रजकरण को इन्द्र भी नहीं बढल सकता। सन्तरग स्वरूप चेतन्य शुद्ध मृर्ति पर से भिन्न सानन्टघन है। उसकी प्रतीति होने पर सम्यक्दर्शन होना है। में शरीरादिक पर-पदार्थों को ऐपा कर दूँ श्रीर वैसा कर दूँ ऐसी मान्यना में रुक जाने से स्वरूप सन्मुख होने की शक्ति रुक जाती है। सात्मा वस्तु, उसका क्षेत्र धर्यात् लम्बाई-चौड़ाई, उसका काल सर्थात् वर्तमान समय की स्वरूप श्रीर उसका भाव सर्यात् ज्ञान दर्शनादिक स्वनन्त गुगा स्वाने सापमें है, इसी प्रकार जड़ वस्तु और उसका क्षेत्र काल एव भाव जड़ में है। इस प्रकार परस्पर स्रपेक्तित ज्ञान को युक्ति स विभाजन के द्वाग शरीर स्वीर स्वात्मा के एकत्व को जड़ मूल से उखाड़ फेका है। जिनने यह नहीं जान पाया कि सात्मा सर्वया भिन्न है और जो यह मानता है कि मै पर का कुछ कर सकता हुँ, उसे धर्म की गध तक नहीं मिली।

षाचार्यदेव बहते हैं कि हमारी कही हुई इस बात को सुनकर किस पुरुष की यथार्थ ज्ञान न होगा । जब कि कहने बाला ज्ञानी है भीर समक्तने वाला पात्र है तो फिर समक में क्यों नहीं आयेगा? शरीर, मन और वागी मेरे नहीं हैं, उन ओर होने वाले भाव भा मेरे नहीं हैं. इस प्रकार वीर्थ पर में से रुक गया और सेरा ज्ञानानद का बोर्य मक्तमें है यह जान लिया, तो फिर फिल पुरुष को यथार्थ प्रतीति शीघ तरकाल न होगी है जिसने पात्र होकर सना है वह यथार्थता की क्यों नहीं प्राप्त करेगा । भाचार्य कहते हैं कि हमारी कही हुई बात जगत को भारूय मोन्न दिलायेगी। हमने शरीर और भारमा की भिन्नता के गीत गाये हैं, प्रथमत्व को स्पष्ट बता दिया है, तब फिर ऐसा कौन पुरुष है जो जड़ चित्न्य के विभाजन को न समस सके है ऐसी अपूर्व बात को प्राप्त किये बिना पचमकाल के जीन क्यों रह जाये ? इस पचमप्राल में ऐसा शास्त्र रचने का विकल्प उठा और हमारे द्वारा यह शास्त्र रचा गया तो फिर ऐमा कौन पुरुष है जो इसे पढ़कर-समम कर 'स्वरूप को प्राप्त न होगा ² यह चात सुनकर ऐना, कौन जीव होगा, जिसे आम प्रतीति न होगी।

स्त्र क्ला के सन्मुख हुआ जीव स्त्रक्रप की पहिचानता है, श्रीर पर तत्ता में रहने बाला स्तरंत को भून जाता है। पाचार्यदेव कहते है कि पचनकाल के जीव किया-कांड में फॅन गये। हमे इस पस्तक के रचने का विकल्प उठा तो जगत के जीव क्यों न सम्केगे ? अवश्य समर्मेंगे। समयसार की महिमा क्या कहें ? इसे तो जिसने समफ्ता हो वही जानता है। पाचार्यदेव ने मद्भन करुणा (स की वर्षा की है। यह समयसार कियी बलबत्तर निमित्त उपादान के योग से रचा गयर है। बाचार्यदेव कहते है कि नहम अपन स्व-स्वभाव के बल से कह रहे है, इसिलचे हमारा निमित्त ही ऐसा है कि जोत्र यथार्थ तत्व को अवश्य प्राप्त करेंगे। कैमा ज्ञान यथार्थता को प्राप्त होगा ? अपने निजरत से भाकृष्ट हो तर अज्ञान में जिस राग और भाकुलता के रस का वेदन होता था उस वदन को ताड़कर भागने ज्ञान आनन्द रस से आहाए होतर प्रगट होता है, ऐसा प्रमु शात और मधुर रस से भरपूर है। सम्पक्तर्शन के प्रगट होन पर पुरपनाप के बाकुलतामय भाष को अशत नाश करता हुमा अपने में एकाप्र होकर निजरस प्रगट होता है। इसका नाम है सम्यक्दरीन , श्रीर इसका नाम है सम्यक्त । शेष सब मन गढनत बाते है।

व्यवहार का अर्थ है प्राश्रित भाव, उन्नते आत्मा को अलग बताया है। वह प्राश्रित भाव ने कभी पुरुषार्थ की प्राप्ति नहीं होती, इसप्रकार विभाजन करके आत्मा को अलग बताया है। व्यवहार ने परमार्थ कभी प्राप्त नहीं होनकता, यह जानकर ऐसा कौन पुरुष होगा जिसे भेटज्ञान न हो याचमकाल के प्राथियों की पात्रता देखकर आचार्यदेव ने शास्त्र लिखे है। इनके द्वारा पचमकाल के पात्र जीव जड़ चैतन्य का विभाजन करके अवस्य स्वरूप को प्राप्त होंगे, एकावतारी होंगे। यह तो सर्व प्रथम सम्यक्दर्शन और सम्यक्तान की बात है, जो कि धर्म मन्दिर की नीव है और मोन्न का बीज है। जो वीतराम होगये है उनके लिये नहीं किन्तु चतुर्थ गुग्रास्थानवर्गी जीवों की यह बात है। शारीर मन और वाणी की किया है सो में नहीं हूँ, और ससार के वहाने से, धर्म के बहाने से या ऐसे ही किसी भी बहाने से होने वाली परोन्मुखा वृत्तिया मेरा स्वरूप नहीं हैं, मैं तो एक चेतन्य मूर्ति धालएड ज्ञान स्वरूप हूँ। इन प्रकार यहाँ पर से मिन्नल की प्रतीति बताई है। जा दीधं संसारी हैं उनकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो यह प्रतीति करके एक दो भव मं मोझ जाने वाले हैं उनकी बात है। जिसने धाला का धानन्त पुरुषार्थ नहीं देखा वह धानन्त ससार में प्रस्त्रमण करेगा। जो यह कहता है कि कर्म बाधा डालते हैं, काल धाड़ धाता है, धोंग जड मुक्ते दुष्कर्म कराता है, वह पाखरड दृष्टि सनन्त समारी है, उसकी यहां बात ही नहीं है।

जेम-जेम मित अल्पता श्चने मोह उद्योत । तेम-तेम भग शंकरना श्चपात्र श्चन्तर ज्योत ॥ (श्री मद्राजचद्र) ज्यो-ज्यों है मित अल्पता श्चौर मोह उद्योत । त्यों-त्यों भव शका रहे अपात्र श्चन्तर ज्योत ॥

जिस की मित में भल्पता है, ज्ञान में विवेक नहीं है, मोह उद्यात भाषांत जो पर पदार्थ पर भाग देता है, और जिसे यह निश्नास नहीं है कि में भानन्त पूर्ण शक्ति रूप हूँ, और जो काल, चेत्र तथा कर्म को बाधक मानकर दूसरे पर दोषारोपण करता, उसी को भन की शक्ता होती है, । में भापने पुरुषार्थ से स्वतंत्र भारम तत्व के मोज्ञ की प्राप्ति कर संकता हूँ जिसे ऐसी श्रद्धा न हो, भीर जिसकी बुद्धि में यह बात न बेठे कि राग की तोडना मेरे आत्मा के हाथ की वात है वह भाषात्र भन्तरज्योत है।

में भारम तत्व एक दागा में भनन्त पुरुषार्थ करके भनन्तकाल की आकुलता को नष्ट करने वाला हूँ क्योंकि में भनन्त बोर्य की मृति हूँ, यह बात जिसकी बुद्धि में जम जातो है उसके भनन्त ससार नहीं होता। मृगु पुरोहित के दो पुत्र कहते है कि हे माता है हमें अब दूमरा भव धारण नहीं करना है।

श्रज्जेव घम्मं पडिवज्जयामो जहिंपवन्नान पुगाम्मवायो । श्रग्रागयं नेवय श्रक्षि किचि सद्धारवमंनेविगाइन्तुराग ॥

छंटी चायु के दो ब.लक जिन्हें जाति स्मरण-ज्ञान हो गया है, चारम ज्ञान हो गया है, वैराग्य प्राप्त करके चपने माता-पिता से कहते हैं कि नहे माता । और हे पिना ! हम चाज ही चारमा की निर्मल शक्ति को अगीकार करेंगे । और हम यह निश्चय से कहते हैं कि अब हम दूमरा भव धारण नहीं करेंगे । जहाँ चारमा के गुद्ध चैतन्य स्वरूप की प्रतीति हो गई है इनिलये चव पुर्नजन्म प्रहणा नहीं करेंगे । हे माता ! चव हम दूमरी माता को पेट से जन्म नहीं लेगे, धव दूमरी माता को नहीं रुलायेंगे । हे माता ! चव एक मात्र तुमे तो दुःख होगा किन्तु दूमरी माताओं को नहीं रुलायेंगे, हम चव धाशरीरी सिद्ध होंगे फिर से इस भव में नहीं आयेंगे । इन प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु छबस्य है, जिन्होंने सम्यक्र हमन बल से ऐसा कहा है।

माता कहती है कि हे पुत्रो ! तुम अभी छोटे हो इसलिये ससार के मुख भोगकर फिर ससार का त्याग करना, हम सब साय ही गृह त्याग करेगे। तुमने अभी विषयों को नहीं देखा है, तुम्हारे मन में तृष्णा रह जायेगी इसलिये मुक्त भोगी होकैर फिर गृह त्याग करना।

पुत्रों ने कहा कि हे माता! जगत में अप्राप्त कीन सी वस्तु रह गई है श्मात्र आत्म स्वभाव को छोड़कर इस जगत में कोई भी वस्तु अप्राप्त नहीं रही है, केत्रल आत्मा ही अप्राप्त रह गया है। अहिमन्द्रादि के मुख भी हमने भोगे है, इसलिये हे माता श्रमाज्ञा दो। हमारे प्रति जो राग है उसे तोड़कर श्रद्धा लाइये जो कि आपके आत्मा के श्रेय का कार्या है। हमारे प्रति जो राग-लालसा है उसे छोड़कर आत्मा की श्रद्धा करो जो तुम्हारे लिये चोम कुशल का कारण है।

माता को मध्ये।धन करके उन बाल भी ने जागृत होकर यह बचन कहें है। जो भारमा कल्यागा को उद्यत हमा है वह रुक्त नहीं मकता। उन बालकों ने भारयन्त आग्रह्यूर्यक बारम्बार यहा कि माता! हमे आज्ञा दो हम भाग ही भर्म का अगोकार करेगे।

जो चित्रय शूरवीर युद्ध के लिये पन्नद्व हो जाता है वह वाभी पीछे नहीं रहता, घीर विजय प्राप्त करक ही चेन लेता है। घीरव पादवों के युद्ध में श्रीकृष्णा ने जो निजय प्राप्त भी यी वह किसी से छिपी नहीं है। जो कायर होते है वे युद्ध में घवराने हैं, घीर या ता वे युद्ध में गर जाते है या भाग जाते हैं।

इनी प्रकार जो पहले से ही कहते है कि मातमा क्या करे, वर्स वाधा डालते है, यदि वर्स मार्ग दें तो धर्म ह, प्रार इन प्रकार जा घवराकर रुदन करने वठ जाते है चन्हें मरा ही समक्तो, श्रयंश व हारे ही पड़े है। हे भाई! तू चनन्यमृति धनन्त शक्ति का स्वामी है, तुमे कर्म की-रक्ता की वात जाभा नहीं देती । ध्राचार्यदेव बहते है कि हमने इस समयनार में जो मेदझान की वात कही है, यह निर्भल और निशक होने की वात है, जो तीनकाल में भी बदल नहीं सकती ऐसी भन्नतिहतता की यह बात है। यह सुनकर जिस धन्तरम से श्रद्धा जम जाये उमे भव की जका नहीं रहती, उनका पुरुषार्थ मागे बढ़े विना नहीं रहता।

श्री कृष्णा के शांत्र चक्र इत्यादि से जैसे युद्ध के सैनिकों का पहला, दूसरा च्रीर तीसरा भाग, भाग गया था उसी प्रकार श्री कृष्णारूपो च्रातमा छकेला स्वभाव में सम्बद्ध हुआ और श्रद्धापूर्वक रत हुआ कि वहां कर्म का पहला भाग, भाग गया च्रीर जहाँ ज्ञान किया वहाँ दूसरा भाग, भाग गया, च्रीर चारित्र हुआ सो तीसरा भाग एकदम भाग गया। सम्यकृदर्शन का शख कुँका च्रीर सम्यक् ज्ञानरूपी घतुष की डोरी खेंची कि वहाँ विवेक जागृत हो गया कि जो जो विकल्प उठते है वह मैं नहीं हुँ। वहाँ कर्म के दो भाग तो दूर हो गये च्रीर

जो कर्म का तीनरा भाग शेष रहा सो वह स्वरूप में स्थिर होकर बीतराग दोने से एकटम दूर हो गया।

जो जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट भाराधना करता है, उसके समार नहीं रहता, उनमें भी जो उत्कृष्ट भाराधना करता है उसके तो निश्चय से भग रहता ही नहीं है, किन्तु जो जघन्य भाराधना करता है, वह भी भग रहित हो जाता है। यह भाचार्यदेग की गांगी और भात्मा की साक्षी है।

इस मानव जीवन में ष्यात्म ज़्याया कर ले। इस पचरगी दुनिया में व्यर्थ ही मोह करता फिर रहा है, किन्तु हे भाई! जब शरीर का एक रजक्षण भी इधर से उबर होगा तब तू उसे नहीं रोक सकेगा। तू यह मान रहा है कि में उसे रोक देता हूँ, किन्तु यह तो तू ष्यपनी मूहता को ही पुष्ट करता है।

रज प्रसा की जिस समय जो अगस्था होनी है, वह नहीं बदल सकती। किन्तु यहां तो लोग यदि हजार पाच सौ रुपये का वेतन पाने लगते है तो वे आसमान सिर पर रख लेते है और सममते है कि मै सब कुळ करने को समर्थ हूँ। लेकिन क्या कभी बालू का गढ बन सकता है दे टाट के थेले में हवा भरी जा सकती है यदि नहीं तो फिर पर पदार्थ को अपना मानकर अभिमान करना 'अशंक्यांतुण्ठान' है। चेतन्य भगवान अनन्त शक्ति का पियड है, उसे मूल कर पर पदार्थ को अपना मानेगा तो यह भव वृथा जायेगा। जर्व कि ऐसा समागम प्राप्त हुआ है तो आत्मकत्याया करता हुआ अगो बढ।

अज्ञानी जीव अनादि मोह के सन्तान-क्रम से निरूपित को आत्मा और शरीर का एकत्व है उसके सर्कार को लेकर अत्यत प्रतिबुद्ध था, अज्ञानी जीव को शरीर सम्बन्धी ऐसा स्वाद लग गया है कि जो शरीर है सो ही में हूँ, ऐसे निर्दे अज्ञानी जीव को आचार्यदेव ने यह सम-यमार समफाया है। उसने पात्र होकर सना कि तत्व बान न्योदित

प्रगट हो गई, मध्यक् श्रद्धा का उदय हुआ, श्रीर यह प्रतीति हुई नि वस्तु पर से निराली हैं। स्मरण रहे की ऐसी प्रतीति गृहस्थाश्रम में रहने वाले पाठ वर्ष के बालफ को भी हो नफती है, बाबाल बुद्ध सभी को हो सकती है। मै भारमा ज्ञान स्वरूप निर्दाण मूर्ति हैं. ऐसी प्रतीति होने से कर्म पटल हट गये। जैसे नत्रों में जब विकार था तच वर्णादिक प्रान्य प्रकार से दिखाई देते थे. ग्रीर जब विकार मिट गया तब ज्यों के त्यों दिखाई देने लगे, इनी प्रकार वरतस्थभाव तो जैना है वैमा ही है, फिन्तु पर का स्वामी वन कर प्रमारहाथा, इसिल्ये यह प्रतीति न होने से कि प्रात्मा पर से भिन्न है-पर को प्रपना मान रहा था। जब बिल्ली के बच्चे की बाँग्वे खुलतो है तब वह कड़ता है फि-माँ यह जगत कब से है ? बिल्ली ने कहा कि बेटा, जगत को तो सब इनी प्रकार ज्यों का त्यों देखते चले आ रहे हैं. तेरी आँखे मभी ख़नी है इसलिए तुमे यह जगत भन दिलाई दिया है। इसी प्रकार **भ**ज्ञानी को स्वरूप विपरीत ही भाषित हो रहा था. किन्त स्वरूप तो जैसा है वैसा ही है, और शरीर भी ज्यों का त्यों है, किन्तु इसे यह प्रतीति हुई कि घरे । मेरा ऐना स्वरूप है ! इस। प्रकार प्रतीति होने पर कर्मों का भावरण भली-भाति हट जाने से प्रतिबद्ध होना है। स्मरण रहे कि यहाँ मात्र 'कर्मी का आवरण हट जाने से' न कहकर यह कहा है कि-'भली-भाति कर्मी का प्रावरणा हट जाने से' प्रतिबुद्ध होता है, इसी प्रकार भविष्य में भी उसे विश्व का निमित्त नहीं रहेगा। यहाँ भारित-नारित दोनों का प्रहारा है। तत्व ज्ञान की प्रतीति हुई जो भरित है छोर भावरण का भभाव हुमा तो नास्ति है। कोई कहता है कि-हम पुरुषार्थ तो करते हैं किन्तु कर्म मार्ग नहीं देते, लेकिन भाई ऐसा नहीं हो सकता। जितना प्रवल कारण होगा उतना कार्य विना नहीं रहता।

जो अप्रयन्त अप्रतिबुद्ध था उसे सम्यक्दर्शन हुआ है। साझात् दष्टारूप अने को अपने से ही जानकर इस पर भार दिया है कि- अन्य जो देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि है उनमें से किसी से भी नहीं किन्तु अपने में ही जाना है, अपने से ही श्रद्धा की है। देव-गुरु-शास्त्र तो मात्र निमित्त थे, अब जो जाना है उसी के आचरण करने का इच्छुक होता हुआ पूजता है कि-आत्मा राम को अन्य द्वय का त्याग करना या प्रत्याख्यान क्या है?

मम्यक दर्शन होने के बाद ही प्रत्याख्यान होता है। प्रत्याख्यान धर्मात् विस्ति-निवृत्ति । जो कुछ जाना है उपी का धाचरण करने का इच्छुम होकर पूछना है। यहाँ 'उसी का' शब्द पर भार दिया है। इपना अर्थ यह है कि जो जाना है उसी का आचरण करना है दूमरे का नहीं। पर्यात आतमा में जो निर्मल स्वभाव है उसी का भाचरण-किया मरना है। भगवान आत्मा में स्थिर होती हुई जो किया है सो क्रिया है। शिष्य पूछता है कि प्रभो । सम्पक् दर्शन होने के बाद चारित्र क्या होता है १ स्रोर प्रत्याख्यान किसे कहते है १ यद्यपि उसे भान तो हो ही जुता है, तथापि वह गुरु से भवन्त विनय पूर्वक-बहु-मान काता हुमा पूत्रता है, फि- प्रत्याख्यान कैसे होता है। सम्यक्तव हो जाने के बाद क्या उसे यह खबर नहीं है कि-चारित्र किसे कहते है वह यह मली-माति जानता है कि-प्रतीति होने के प्रश्चात् स्वरूप में कैसे स्थिर होना चाहिये, और वह यह सत्र कुछ जानता है, तथापि उसने गुरु से यह प्रश्न करने मात्र भवनो भान्तिरिक विनय प्रदर्शित की है। उसकी यह नम्रता रुपष्ट प्रगट करती है, कि-निकट भविष्य में ही उनके 'केवलज्ञान प्रगट होने वाला है। उसे भव चारित्र की उत्कट इच्छा हुई है, और वह गुरु के निम्नट उपस्थित है, इसलिये पूछे विना नहीं रहा जा सकता, यह विनय का एक प्रकार है। सम्यकत्वी सब कुछ भान होते हुए भी पूछ रहा है, इसका अर्थ यह नहीं है, कि वह चारित्र की परिभाषा जानना चाहता है, किन्तु वह स्थिर होने के लिये निनयपूर्वक पूछता है। और क्योंकि वह चारित्र की उत्कट पाकाचा से पूछ रहा है, इनिल्येन्ज्योत्र हीर जम्मिक्त वित्र ग्रम् होने वाला है। जन जिल्ला सामते बुद्ध था, तब वह शारीर को ही अपना मानता था, मीर जब उसे आत्म प्रतीति हो गई तब वह उल्लिमत हो उठा, श्रीर तब अपने को 'आत्मा राम' कहकर पृछ्ठता है, कि प्रमो र श्रात्मा राम को अन्य वस्तु के त्याग करने को कहा है, सो वह क्या है ? श्राचार्य-देव ने इमका जो उत्तर दिया है, सो वह आगे कहा जायेगा।

भारमा श्रीर शरीरादि की क्रिया मर्वया भिन्न है। शरीर भीर श्रातमा दीनों एक वस्तु नहीं है, उन दोनों का एफ प्रवर्तन नहीं है, उसका भर्य यह है कि-न तो दो क्रियाएँ एक की है, और न दो मिलकर एक क्रिया ही हुई है।

त्रिप्ताल में भी ऐमा नहीं हो मतना कि यदि श्रिक्त लोग माने तो मत्मत्र्य कहलाये, श्रीर यदि श्रोडे मनुष्य माने तो मत् श्रमत्रूर हो जाये क्योंकि सत् के लिये बहुमत या श्रम्पमत की श्रावश्य तना नहीं होती। सत् का माप सख्या पर श्रवलियत नहीं है। जब यह कहा जाता है कि—जड की किया स्वतन्न हैं, पुराय से श्रावमर्थ नहीं होता, तब ऐसी बात सुनकर सामान्य जनता को बिरोध सा मालूम होता है-विचित्रता-सी लगती हैं, किन्तु कहीं भी कितना भी बिरोध मालूम हो, यहाँ तो विरोध को दूर करके श्रावश्यमेव मुक्त प्राप्त करनी है। भगवान महावीर के समय में भी मत्य का विरोध करने वाले थे तब श्राजकल की तो बात ही क्या कहना व

यहाँ त्याग का सचा स्वरूप वतलाया है। समसे विना त्याग कर करके मृख गया, छह छह महीने तक उपवान किये और इतना कष्ट दिया गया कि-शरीर की चमडी उतार कर उन पर ननक छिड़का गया फिर भी मन से भी क्रोध नहीं किया, ऐसा एक बार नहीं किन्तु धनन्त बार कर चुका है, तथापि भव का धन्त नहीं हुआ। श्रीमद् राजचन्द्र ने एक जगह वहा है कि सन्त के विना धन्त की बात का धन्त ग्राप्त नहीं होता साहती साहती साहती साहती स्वार्थ के क्र

जोनाजीनाधिकार मीथी-३३

ष्मान्तरिक प्रतीति के जिना षान्य समस्त कियाएँ कीं, उनसे कषाय मन्द हुई, पुग्य का बन्ध हुआ, और नवेमें श्रेवेयक तक गया किन्तु जन्म-मग्गा दूर होकर भव का जन्त नहीं हुआ। उन कियाओं से मोल नहीं हो सकता। यदि कोई यह कहे कि यह तो सातवे, ष्मथ्या वार-ह्यें गुगा स्थान की बात है, तो वह मिट्या है। क्यों कि यहाँ तो षान समम-अप्रतिवृद्ध-श्रज्ञानी को समम्हाया जारहा है।

भारमा पर से भिन्न चैतन्य टल थलग ही है। उमे एक चर्णमर को भी श्रलग नहीं जाना। भौर एक चर्णमर को भी कभी ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि-मेरी श्रद्धा पर से भिन्न मुक्त में है, मेरा ज्ञान भी पर से भिन्न मुक्तमें है, भीर मेरी अन्तर रमणाता रूप किया अर्थात् चारित्र भी पर से भिन्न मुक्तमें है। यदि ऐसी प्रतीति ही जाये तो ज्ञान ऐसा प्रगट और स्पष्ट हो जाये जसे भाग्व की जाली दूर हो जाने से स्पष्ट टिखाई देने लगता है।

शरीरादि के प्रत्येक रजकण की किया स्वतंत्र होती है, फिर भी जीवों को वैराग्य प्रगट नहीं होता। यह मनुष्य भव प्राप्त करके ऐसा गाव प्रगट नहीं किया कि जिनसे मात्र एक भव रह जाये—श्रीर अशरीरी अवस्या प्राप्त हो जाये। जैसा वीतगागदेव ने कहा है, वैसा आत्म परिचय प्राप्त किये विना भव का अन्त नहीं होता। विना समसे यह नरभव व्यर्थ जायेगा। ऐमा अवतार तो कुत्ते, विस्ती की तरह है, ऐसे बहुत से जीव इम जगत में जन्म प्रह्मा करते है और मरते है, किन्तु यदि ऐसा भाव प्रगट करे कि फिर भव प्रह्मा न करना पड़े तब जीवन सफल है। यदि कोई यह कहे कि—दुनिया के कहने के अनुमार चलने से आत्मा का धर्म होता है या उमसे जन्म-मरमा दूर हो जायेगा तो यह बात विकाल में भी नहीं हो मकती। दुनियाँ अपना कहा माने तो दुर्गति हूर हो जाये और न माने तो दुर्गति हो जाये, ऐसा विकाल में सामी हो ही, नहीं मकत्या। जीवों ते मिनादिकाल से आत्मा के स्वरूप को सुना ही नहीं है, तब वे सुनेर्ट विचा कहा से सममेती ? उन्हें यह भी

खनर नहीं है कि सबा देन किसे कहा जाये, श्रोर मच्चे गुरु कीन हैं। यदि श्रात्मा की पहिचान किये विना मच्चे देव-गुरु-शास्त्र की पिहचान करते तो भी ज्याहार सम्बक्दर्जा है, जो कि पुग्य वन्ध है, धर्म नहीं। देन-गुरु-शास्त्र शरीर, मन, वागी इत्यादि परवस्तु हैं, श्रोर मैं उनकी श्रोर के होने वाले श्रुमाश्रुभ भावों से रहित क्षकेला, श्राख्यड, श्रुद्ध निर्विकल्प हूँ, ऐसी श्रद्धा श्रीर ज्ञान के बिना, बातमा की ऐसी अन्तरग श्रुद्धि किये विना वभी किसी का जन्म-मर्ग्य दूर नहीं हुआ, श्रीर न दूर होगा ही।

चैतन्य पिंड पर से पृथक है उसकी प्रतीति के बिना चतुर्थ गुगा-स्थान नहीं हो सकता। चतुर्थ गुगास्थान हान के बाद धमुक्त थंश में स्थिरता बढने पर पचम गुगास्थान होता है, तत्पश्चात विशेष स्थिता बढनी है और छट्टा सातवा गुगास्थान होता है, और फिर विशेष स्थिता रता बढने पर केवलज्ञान होता है।

भारमा का ज्ञान-श्रद्धान होने के बाद चतुर्थ गुगारधान वर्ती शिष्य भन्तरंग एकाग्रता की बात पूछता है। सन्तम गुगारधान वर्ती नहीं।

सम्यक्दर्शन के बिना सच्चे वृत नहीं होते, और सच्चा त्याग नहीं होता। चतुर्थ गुगाधान की खबर न हो और मातवें की बात करे तो व्यर्थ है। यदि सम्यक् दर्शन के बिना वृत, प्रत्याख्यान मादि के द्वारा कपाय को मन्द्र करे तो, पुग्य बन्ध करता है। यह बात मले ही कठिन मालूम हो किन्तु यह बदल नहीं सकती। प्राय लोग त्याग ही त्याग की बात कहते हैं, खो पुत्र धन धान्यादि के छोड़ देने को लोग त्याग समझ बेठे है, किन्तु त्याग मन्तरण से होता है या